عبدالرحمن الرافعى



تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم

الأعمال الفكرية

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٨

مكتبة الأسرة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

عبد الرحمن الرافعي



مهرجان القراءة للجميع ٩٨

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(الأعمال الفكرية)

تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم
عبدالرحمن الرافعى

الغلاف:
الإشراف الفنى:
للفنان محمود الهندى

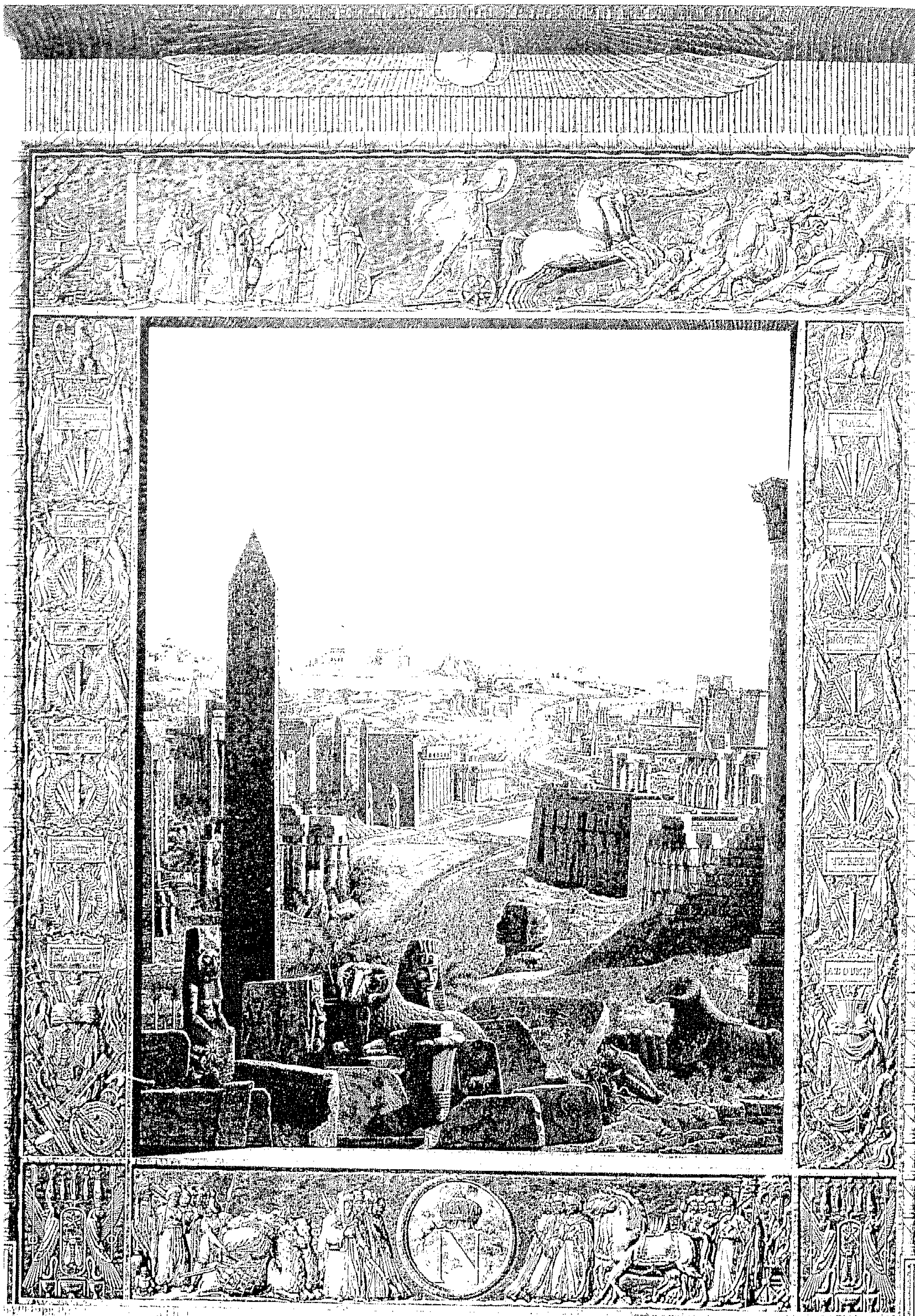
المشرف العام
د. سمير سرحان

الجهات المشاركة:
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التعليم
وزارة التنمية الريفية
المجلس الأعلى للشباب والرياضة
التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التنويرية وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضارى المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر الثقافة الخالد هو قلعتنا الحصينة وسلاحنا الماضى فى مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د. سمير سرحان



واجهة كتاب (وصف مصر)

مقدمة

مرت مائتا عام على حملة بونابرت على مصر.

ولم يستمر الاحتلال الفرنسى فى مصر أكثر من ٣٦ شهراً.

وقد منيت الحملة الفرنسية بضربة عسكرية قاصمة. حين تحطم اسطول بونابرت فى أبى قير، وانقطعت عن قواته البرية أية إمدادات عبر وسط حصار شديد. وواجه الاحتلال الفرنسي فى مصر مقاومةشعبية عامة وعنيدة وعنيفة باندلاع ثورتى القاهرة فى أكتوبر ١٧٩٨ وابريل ١٨٠٠. واتسعت المقاومة فى الوجه البحرى وجنوباً إلى الصعيد.

وانتهى العام الأول من الحملة برحيل بونابرت عن مصر سراً. بعد أربعة عشر شهراً تحت جنح الليل، وسط الحصار. ثم شهد عامها الثانى اغتيال خليفته القائد العام «كليبر» فى عقر قيادته بالأزبكية.

وفى نهاية العام الثالث كان لابد من الرحيل.

ومازال هذا الكتاب «فى تاريخ الحركة القومية أثناء الحملة الفرنسية على مصر» والذى ألفه المؤرخ الوطنى عبدالرحمن الرافعى يؤهل مؤلفه عن جدارة ليبقى دائما إمام المؤرخين.

وقد ظهرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب فى جزأين، منذ ستين عاماً، فى عام ١٩٢٩. ومازال هذا الكتاب الرائع مرجعاً أساسياً لا يستغنى عنه.

وقد ظهر هذا الكتاب الرائد فى توقيت له مغزى. لأن كتبا كثيرة أخرى ظهرت عن تاريخ مصر الحديث فى نفس العهد. عهد بها الملك فؤاد إلى حفنة من كبار المؤرخين الأجانب، تعمدوا بابراز سيرة العائلة الحاكمة وأدوار كبرائها، وظهر أغلبها فى مجلدات أغلبها بالفرنسية. ومنها مؤلفات هانوتو، ودريو، ودوان، وسماركو وكرابتس.. وآخرين.

ولكن المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى (١٨٨٩ ـ ١٩٦٦) اتجه إلى منهج آخر ليبحث فى تاريخ الحركة القومية ونشوئها وتطورها. لأن «لكل أمة ـ كما يقول ـ

صفحة من الحياة القومية، تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها، والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها. تلك الصفحة أول ماتعنى كل أمة بتدوينها. ففيها ذكريات لجهاد الماضى، وعبر لجهاد الحاضر، وعظات لجهاد المستقبل».. وفيها «بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية، تلك الأمانة المقدسة: وديعة السلف للخلف، ووصية الآباء للأبناء».

وكأن المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى يعود بنا إلى ماقاله مؤرخنا الجليل عبد الرحمن الجبرتى الذى عاصر أيضاً كشاهد عيان أحداثاً ضخمة من تاريخ مصر كانت الحملة الفرنسية من أحداثها، حين قال: «إن دراسة التاريخ وقراءته تجعل القارئ أكثر عقلاً».

وقد أدرك الرافعى رسالة المؤرخ وحققها.

وبدأ، فتمنى فى البداية، أن يكتب كتاباً عن الزعيم الوطنى مصطفى كامل يشبه ماكتبه المؤرخ بول دوشانل عن السياسى جامبيتا. وتشعب بالرافعى البحث، واتضح المدى، ورأى أن الايجاز لا يشفى غليلاً.

فقرر الرافعى تغيير برنامجه، وتعديل خطة عمله، ليضع سيرة مصطفى كامل جزءاً من أجزاء بحثه المستفيض.

لأن «مصطفى كامل، كما يقول الرافعى، يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية، سبقته أدوار، وتلته أدوار».. «ولا تكون دراسة الحركة القومية واجفة إذا اقتصرت على عصر واحد من عصورها».

وهكذا ظهر هذا الكتاب الرائد عام ١٩٢٩ . فى توقيت له مغزى. وواصل المؤرخ جهاده العلمى ثلاثين عامًا تالية ليخرج لقرائه ستة عشر مجلداً فى تاريخ الحركة القومية، أصبحت آخر الأمر موسوعة تاريخية لتاريخ مصر الحديث. بدأت بهذا الكتاب الفاتحة عند نهاية القرن الثامن عشر ليصل مؤرخنا بمصر عند تحقيق الوحدة مع سوريا، بعد ما انتصف القرن العشرون.

ومايزال هذا الكتاب الرائد رائعاً.

لأن المؤلف يمثل مدرسة التاريخ الوطنى أثناء الكفاح الوطنى. وقد تميز الرافعى المؤرخ بعقلية القانونى المحقق الذى يرصد الوقائع، ويعتنى عناية فائقة

بالتفاصيل، ويدقق فى تحقيق التواريخ، وتحديد الأماكن، وتصوير الأحداث، ورسم الشخصيات. وجمع المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعى بين دقة التحليل وسعة الإطلاع.

ولعل قيمة أى كتاب تنكشف من مراجعه. وقد خصص الرافعى فى الجزء الأول من كتابه فصلاً كاملاً عن مراجع بحثه فى «الفصل التاسع عشر». ولم يترك ابن اياس أو البكرى أو الجبرتى طلبا شاهد ذلك العصر. بل لخص الرافعى كل رحلات الرحالة إلى مصر الذين دحضوا مصر منذ عام ١٥٤٦ حتى الحملة. ونبه الرافعى مبكراً إلى فكرة الحملة الفرنسية على مصر. لأنها لم تنبت فى رأس بونابرت فجأة. إذ تظهر فى عهد لويس التاسع عام ١٢٤٩، ثم تعود فى عهد لويس الرابع عشر حين وجه الفيلسوف الألمانى ليبتز إلى لويس الرابع عشر عام ١٦٧٢ خطاباً ينصحه بالعدول عن غزو هولنده، وضرب تركيا بالاستيلاء على مصر»(١).

وقد بقى هذا التقرير محفوظاً فى مكتبة هانوفر حتى عثر عليه الجنرال مورييه فبعث به إلى بونابرت.

وقد وجدت بالصدفة منذ عامين، فى المكتبة الوطنية بباريس، فى أكتوبر ١٩٩٦ وأنا أبحث عن خرائط القاهرة ومصر خريطة طوبوغرافية دقيقة لمدينة الاسكندرية منذ عهد لويس الرابع عشر، مما يعنى أن فكرة الغزو وجدت لها صدى. ولكن فرنسا فى ذلك الوقت لم تكن تملك الأساطيل البحرية التى عكف كوكبير وزير المالية على بنائها حتى تستطيع مواجهة السيادة على البحار، وتتنافس عليها أساطيل هولنده وأسبانيا والبرتغال وإنجلترا.

وقيمة هذا الكتاب أنه اعتمد على مرجع عربى أساسى، لشاهد ذلك العصر فى مؤلفات عبدالرحمن الجبرتى، وعلى رأسها الكاتب الفذ كما يعتقد الرافعى: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، فى أربعة أجزاء. وقد أفرد الرافعى للجبرتى وأسلوبه مكانا بارزاً بين مراجعه، كما قلب النظر فى كتاب المعلم نقولا الترك: رد ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية». وبذل الرافعى جهداً بصبر ودأب

(١) انظر مقدمة كامل زهيرى لكتاب الهلال سبتمبر ١٩٩٤، «المخطوط المصرى لغزو مصر» وفيه صورة وثيقة تثبت أن العالم جاسبار مونج، أودعها فى مكتبة المجمع الفرنسى عام ١٨١٥.

وموسوعية لمراجعة روايات الفرنسيين ومقارنتها برواية الجبرتى فى الأحداث والوقائع. وهذا ما جعله يفرد فصلاً كاملاً عن المراجع الفرنسية المعاصرة للحملة أو التى كتبت أو نشرت بعدها. ولهذا تجد الرافعى يقلب النظر ويناقش الواقعة، والحكم عليها بين اختلاف الرؤى والرويات.

وأهتم الرافعى برحلات الأفرنج وما كتبوه فى وصف مصر فى عهد الحكم العثمانى، بدءاً برحلة بيير بليون الطبيب الفرنسى، الذى طبع رحلة عام ١٥٥٣، لينتقل إلى سيزار لامبير التاجر الفرنسى الذى هبط إلى مصر ما بين ١٦٣٧ و١٦٣٢، ثم رحلة جاك البير عام ١٦٤٣، ورحلة تيفنو عام ١٦٥٧، وبعدها رحلة بروتى وشارك فرانسوا دور ليان عام ١٦٦٨، ورحلة فانسليب ١٦٧٢ و١٦٧٣، ليقف عند كتاب «وصف مصر» عام ١٦٩٢ للقنصل دى جاييه وقد سبق هذا المؤلف بهذا العنوان كتاب» وصف مصر» الشهير»، والذى بدأ نشره عام ١٨٠٢ وانتهى عام ١٨٢٩، وحمل شمبيلون منه نسخة إلى محمد على عند زيارته لمصر ذلك العام.

ومن جرانييه عام ١٧٣٠ إلى مذكرات البارون دى ترت فى أوائل عهد مراد بك وابراهيم بك إلى رحلة سونينى المهندس البحرى، بأمر حكومة لويس السادس عشر عام ١٧٧٧م، وصل الرافعى إلى رحلتين هامتين، هما رحلة سافارى فى نفس العام ورحلة فولنى بين ١٧٨٤ و١٧٨٥ قبل حملة بونابرت بأعوام قليلة. وهما مرجعان هامان سبقا الحملة، مع الفرق بين وصف سافارى الوردى لمصر، ووصف فولنى القاتم الأسود. وقد استفاد الرافعى، بمثل هذا التوغل فى المراجع العديدة التى كتبت عن مصر قبل الحملة وأثنائها وبعدها. لأن تقليب النظر بين الروايات المختلفة تساعد على نزاهة الحكم وتشهد على مدى الجهد فى البحث العلمى.

ويخلص الرافعى بحق أن الجبرتى كان شاهد عيان للحوادث التى وقعت بمصر فى عام ١٧٥٧ إلى ١٨٢١ وهى السنة التى ختم بهاكتابة، أما الحوادث التى سبقت من المدة فقد اعتمد على النقل من كبار السن أو الرجوع إلى الوقائق المخطوطة.

ويقول الرافعى أن تاريخ الجبرتى هو التاريخ الوحيد الذى يعول عليه - فى رأيه - لمعرفة أخبار مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر.

ولايوجد مؤرخ غير الجبرتى كتب عن هذه الحوادث بمثل اسهابه وتحقيقه. أما

رجال الحملة الفرنسية وعلماؤها فقد دونوا ماشهدوه من الحوادث، لكن مشاهدتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لاتتجاوز فى الأرجح سنة واحدة وهى السنة التى قضاها بونابرت فى مصر، أو ثلاث سنوات على الأكثر، ومع ذلك فكتابتهم فى الغالب مقتضبة يرى القارىء عليها مسحة العجلة، بخلاف الجبرتى فإن كتابته تدل على الاستقراء والتمحيص، «وقلما يوجد كتاب فرنسي فى تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرتى ولم ينقل عنه. فهو متضمن على أهميته إجماعاً، وكتابه يسمى فى معظم الكتب الفرنسية «يوميات عبدالرحمن».

ويضيف الرافعى: «إن فضيلة الرجل - أى الجبرتى - فى تدوينه للجوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق، ويتوخى الحق، ولم يكن يتميز لطائفة أو لدولة أو لأي انسان مهما عظم نفوذه. وإنك لتستطيع أن تتحقق من نزاهة الجبرتى من مطالعة كتابه، وامعان النظر فيه، وبخاصة فى تراجمه، فانك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم، ذاكراً لكل منهم ماله وما عليه، وقد صدق فى قوله عن كتابه:

- «ولم اقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير، أو طاعة وزير أو أمير، ولم أراهن فيه دولة بنفاق أو مدح أو ذم مباين للأخلاق، لميل نفسانى أو غرض جسمانى».

وكما تميز الجبرتى بنزاهة البحث والاستقلال الفكرى تميز الرافعى بهذا الاستقلال وتلك النزاهة. لأن الرافعى يقلب فى روايات المعاصرين للحملة من الفرنسيين، ويبذل جهداً متأنياً واسع المدى فى قراءة الوثائق الفرنسية للحملة، وعلى رأسها مراسلات بونابرت التى أمر نابليون الثالث بإصدارها احياء وتعظيماً بل وتصحيحاً لدور نابليون بونابرت. وقد ظهرت تلك المراسلات فى ٣٢ مجلداً، ثم يقراء الرافعى مذكرات نابليون التى املاها، فى منفاه فى سانت هيلانه على الجنرال برتران، وقد طبعت عام ١٨٤٧، ثم مذاكرات نابليون التى املاها على الجنرال جورجو، ويقرأ كتاب الجدال برتييه رئيس اركان حرب الحملة الفرنسية (وقد تخلى برتييه عن نابليون عام ١٨١٤)، ثم يعكف الرافعى أيضاً على تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر للمهندس مارتان أحد علماء الحملة، وأحد المشاركين بعد ذلك فى كتاب «وصف مصر» الكبير ومذكرات بوريين سكرتير نابليون بعنوان مذكرات بوريين عن نابليون من القنصلية إلى الامبراطوريه ثم عودة الملكية،، وقد نشرت تلك المذكرات

الهامة عام ١٨٣١ فى عشرة أجزاء، وأعيد طبعها فى خمسة أجزاء، (وقد تنكر بورين لنابليون بعد واقعة دوترلو، وانضم إلى حصرون من الملكيين).

كما اتسعت مراجع البحث عند الرافعى، لتشمل مذكرات الجنرال كليبر ويومياته، ثم مذكرات الجنرال موران، ومذكرات ميو عن تاريخ حملة مصر وسوريا، ونار توميسيرا فى إدراة مهمات الحملة، ويعود الرافعى أيضاً إلى كتاب الجنرال رينييه أحد قادة الحملة، الفرنسية، وقد طبع فى العام الذى تلا جلاء الحملة، وطبع بعنوان «مصر بعد واقعة هليوبوليس» عام ١٨٠٢.

وكان الجنرال رينييه من خصوم الجنرال مينو، وقد مات الجنرال رينييه عام ١٨٠٤، وأعيد طبع كتابه عام ١٨٢٧ تحت عنوان «مذكرات رينييه».

ومن الكتب العسكرية أيضاً التى عاد اليها الرافعى مذكرات دى نيبللو دى سارجى، الذى توفى عام ١٨٠٢، ونشرت مذكراته عام ١٨٢٥، بعنوان «مذكرات مصرية لم تنشر لخدمة التاريخ المعاصر عن الحملة على مصر»، «ويوميات مالوس» التى تناولت الأحداث من فبراير ١٧٩٨ إلى يوليو ١٨٠١، وإن كانت قد طبعت عام ١٨٩٢.

ومذكرات جالوا، والتومندان جبيترى، ويوميات الكابتن تورمان، والجنرال بليار، وقد توالى نشر شهادات المعاصرين للحملة من جنرالاتها ومهندسيها وعلمائها، وأعتبر ذلك وخاصة فى عهد نابليون الثالث مراجع عديدها، استند الى الوثائق الرسمية أو روايات شهود العيان، وعلى رأسها «التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية على مصر»، واشرف عليه مارسيل أحد علماء الحملة، وريبو أحد كتاب فرنسا السياسيين، وسانتين، وقدمه العالم جوفروا سانت هيلير، وهى الرواية الرسمية للحملة، وقد طبع عشرة أجزاء من عام ١٨٣٠ إلى عام ١٨٣٦.

ثم كتاب «حملة مصر»، فى خمسة مجلدات، ويقتصر على مدة إقامة بونابرت فى مصر، وقد ظهر للتو مندان دى لا جو يكير، من ١٨٩٩ إلى ١٩٠٧، وما يزال هذا الكتاب مرجعاً دائماً لكل الكتب التى الفت عن الحملة لوفرة وثائقه.

ولاتقتصر المراجع على بونابرت ، ولكنها تمتد إلى كليبر ثم مينو ليصل الى كتاب هام آخر، هو تاريخ مصر فى حكم محمد على لفيلكس مانجان، ويقع فى ثلاثة

أجزاء بدأت بجلاء الفرنسيين إلى عام ١٨٢٣ ، ويتناول الجزء الثالث حكم محمد على من ١٨٢٣ إلى ١٨٣٨ ، وكتاب لايقل أهمية هو لمحة عامة لمصر لكلوت بك، ويقع فى جزأين.

وفى كتاب ظهر عام ١٩٩٣ ، نشره فيليب دى ميلانيير بعنوان «ببليوجرافيا الحملة الفرنسية» يقول أن شهادات شاهدى العيان والمعاصرين للحملة الفرنسية بلغت ٣٦٣ مصدراً فرنسياً. وقد شكا المؤرخ القدير اندريه ريمون فى كتابه الاخير عام ١٩٩٨ عن «المصريين والفرنسيين فى القاهرة ما بين ١٧٩٨ و١٨٠١» من وفرة المراجع الفرنسية وندرة المراجع العربية المعاصرة.

وإن كان ريمون قد استند فى كثير من صفحات كتابه الجديد شهادة على الجبرتى، شاهد ومن العصر، واثقاً من نزاهته.

وقد عتب من قبله الرافعى الرافعى أيضاً فى كتابه قائلاً ص ٣٨٣ :

ـ رد ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عندما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم فى أوربا من المذكرات والوثائق فى مختلف العصور، وبين نقص تاريخياً من هذه الناحية، ويزيدنا أسفاً أن هذا النقص يلقى ظلاماً حالكاً على كثير من وقائع تاريخنا ويحول دون تعرف الحقائق فى كثير من أمهات الحوادث، ولو عنى رجالنا بتدوين مذكراتهم وخواطرهم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التى توفروا عليها، وعنيت سلالتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم فى أوربا لكان فى ذلك أكبر خدمة لتاريخ مصر ولاكتسبت الآداب التاريخية، بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخى».

ولكن كثرة المراجع والوثائق أمام الباحث على أى حال ـ لاتضيع الحقيقة لأن الوثائق الفرنسية ذاتها تثبت ما حدث من خلاف بين كليبر وبونابرت حول تقدير الموقف. وقد ارسل كليبر تقريراً شديد التشاؤم يشكك فى مصير الحملة الى حكومة الإدارة، فوقع هذا التقرير فى أيدى الانجليز، وأذاعوه. وحسب الفرنسيون أنها دعاية حرب. وكان بونابرت قد قام بانقلابه وأصبح منصلا.

وميتولى ج كريستوفر هيرولد فالكتابه «بونابرت فى مصر» (ص٥٢٩) .

ـ «أفلح نابليون وهو يملى تاريخ الحملة المصرية بالتحايل على الاحصائيات أن

يوهم الناس بأن خمسة أسداس الجيش الذى أخذه الى مصر عاد إلى فرنسا حياً. وتفسير هذه النتيجة المدهشة التى انتهى اليها بسيط. وهو أنه اسقط من حسابه الجنود البحرين والملاحين. أما الأرقام الصحيحة فتردى قصة غير قصته إن فسرت على الوجه الصحيح.

كان لدى بونابرت فى يوليو ١٧٩٨ أكثر قليلاً من ٣٤,٠٠٠ جندى برى، ونحو ١٦,٠٠٠ جندى بحرى وملاح فى مصر. وفى سبتمبر ١٨٠١ كان نحو ٢١,٥٠٠ جندى برى (منهم ٣٠٠٠ مريض أو جريح) فى طريقهم إلى أرض الوطن. ولكن الجنود البحريين والملاحين البالغ عددهم ١٦,٠٠٠ كانوا قد انكمشوا الى ١٨٦٦ فقط. ومعنى هذا أنه لم يعد من حملة رجال الحملة الذين يزيدون على ٥,٠٠٠ سوى ٢٣,٠٠٠ أو أكثر قليلاً بما فيهم ٣٠٠٠ مريض».

«ويمكن تفسير هذه المفارقة بأن عدداً كبيراً من القوات البحرية أدمج فى وحدات الجيش بعد معركة أبو قير. على أن الخسائر فى الرجال يجب أن تقدر بزيادة عدة مئات على ما يستفاد من هذه الأرقام. لأن عدداً من قرابة الف رجل وصل إلى مصر فى فبراير ١٨٠١، ولأن عدداً من المرضى ماتوا فى طريقهم إلى فرنسا (ومنهم المعلم يعقوب). ثم أن عدة مئات من الجرحى نقلوا إلى فرنسا قبل التسليم. ومع أن المستحيل وضع قائمة دفعة بخسائر الفرنسيين الا أن فى وسعنا أن نقول مطمئنين أن نصف رجال الحملة - بما فيها البحريون - قد هلكوا أثناء الحملة سواء فى ساحة القتال أو من المرض. وإن عدة آلاف فقدوا بصرهم أو أصيبوا بعجز بدنى».

الحصيلة العسكرية للحملة الفرنسية على مصر وسوريا كانت كارثة عسكرية لأن نحو ثلثى عدد الجنود ماتوا فى القتال أو من الطاعون.

وقد بدأت الحملة بتحطيم الاسطول فى أبى قير فاستحال الامداد، وصعبت العودة. وكانت مغادرة بونابرت بعد ١٤ شهراً بداية النهاية المؤكدة.

ولكن ما يشبه الحملة الدعائية المنظمة، حين أصبح بونابرت منفصلاً أول فى انقلاب برومير، وبعد أن أصبح أمبراطوراً باسم نابليون الأول، خلق ما يسمى بالأسطورة البونابرتيه. حين اختلط الواقع بجدل المترافعين بين انصار الأسطورة وخصومها، واختلطت كتابه التاريخ بالدعاية. واشتدت حمى المبالغات لتصل إلى

أوجهها فى عهد نابليون الثالث حين أصدر إدارة الرسمية باعادة كتابه تاريخ نابليون الأول.

ويقول أدوار دريو فى كتابه ملخص تاريخ مصر، الجزء الثالث ص ١٩٢ :

- لو لم يصبح بونابرت أمبراطوراً، لما صورت حملة على مصر بمثل ذلك التضخيم. لأن الحملة كانت فى الحقيقة هزيمة عسكرية وسياسية محققة».

ولم يكن تخفيض الخسائر أقل خطأ من تضخيم النتائج.

وبين الأساطير البونابرتيه التى راجت عهده أن الحملة العسكرية أدت إلى النهضة والتحديث فى مصر. مع أن التحديث لايتم بالاحتلال والقوة. وقد كشف الرافعى مبكراً ومنذ عام ٢٩ كذب هذه الأسطورة، لأنه كشف وقائع الحصار والمقاومة الشعبية فى ثورتى القاهرة والصعيد والوجه البحرى، بأمانة المؤرخ التى نقلها من الجبرتى. وكشف الجبرتى فى عهده زيف ادعاء بونابرت (دفاعه عن الإسلام، منذ تحليله لبيان بونابرت الأول، ورصد الرافعى أحداث الثورتين والمقاومة الشعبية. وقد أضاف بعده باحث مؤرخ هو انور لوقا فى بحثه «كراسات تاريخ مصر» عام ٥٥ بعنوان: النهضة المصرية وحدود دور بونابرت.

واستند الباحث الى قصر المدة، وعائق اللغة، وحاجز الدين، واقتصار ابحاث علماء الحملة على ما يفيد الحملة عسكرياً، أو البحث والرصد والرسم فى أبحاث بالفرنسية، لم يصل منها فى مطبوعات الفرنسيين لاريكاد والكوريبه شيء بالعربية. وقد بدد بعده عام ١٩٧٠ الدكتور أحمد حسين الصاوى الظن أن مينو أصدر جريدة «التنبيه» بالعربية بعد أن عكف على وثائق الحملة فى فانسين. لأن مشروع إصدار جريدة بالعربية لم يتحقق فعلاً.

وبعد...

أن قراءة تاريخ الحركة الوطنية كما يقول الرافعى فى هذا الكتاب بحق «لاتكون إذا اقتصرت على مصر واحد من عصورها، ففيها ذكريات لجهاد الماضى، وعبر لجهاد الحاضر، ولحظات لجهاد المستقبل».

وقد افادتنى قراءة كتاب الرافعى لسعة افقه ووفرة مراجعه، مما جعلنى أعود لقراءة الوثائق التى أشار إليها.

ولعل أخطرها ما عثرت عليه فى المكتبة الوطنية من خريطة الاسكندرية الطوبوغرافية فى عهد لويس الرابع عشر. ولكن أخطر من كل ذلك ما قاله جاسبار مونج كبير علماء الحملة، ومؤسس الهندسة الوصفية ومؤسس مدرسة البولوكتنيت ورئيس المجمع العلمى فى مصر، لزوجته فى إحدى خطاباته التى أشار إليها المؤرخ أوبرى عن حياة مونج (ص ٢٥٦):

- لو استوطن مصر ٢٠,٠٠٠ أسرة فرنسية ليشتغل أفرادها بالمشروعات التجارية والمؤسسات الصناعية لأصبح هذا البلد - أى مصر - أجمل مستعمراتنا ألمعها وأفضلها موقعا».

وتعنى هذه العبارة «الموحية» أن جاسبار مونج الذى عاد مع بونابرت بعد ١٤ شهراً، قد استخلص درس الحملة التى تحطم اسطولها، وانقطع امدادها، وانتهى إلى أن فكرة الاستعمار الاستيطانى بأن يستوطن المدينون فى أعقاب العسكريين هى الحل.

وقد تحقق هذا المشروع الاستيطانى فى غزو الجزائر عام ١٨٣٠، لأن نابليون الثالث استفاد من تجربة نابليون الأول.

والآن، وبعد مائتى عام من الحملة على مصر، كان لابد من إعادة القراءة والتحليل واستخراج الدروس والعبر من الماضى لأن دراسة التاريخ كما قال الجبرتى تجعل القارىء أكثر عقلاً، وهو درس السلف للخلف كما يقول عبدالرحمن الرافعى الذى نقدمه اليوم للجيل الجديد.

كامل زهيرى

مقدمة الطبعة الرابعة

ظهرت الطبعة الأولى من هذا الجزء في غرة يناير سنة ١٩٢٩ ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٤ ، والثالثة سنة ١٩٤٨

وهاهى ذى الطبعة الرابعة ، وهى لا تختلف عن الطبعات السابقة ، وكلها طبق الأصل من الطبعة الأولى . ولم أزد عليها سوى نبذة بعنوان (تخليد ذكرى السيد محمد كريم) أضفتها إلى الحديث عن بطولة السيد محمد كريم فى مقاومة الفرنسيين . وقد دعانى إلى إضافة هذه النبذة أنها جديدة ، إذ هى تتضمن تخليد حكومة الثورة وتكريمها لذكراه فى سنة ١٩٥٣ مع صورة المسجد الذى أسمته باسمه فى تلك السنة ، وهذا التكريم يتمشى مع ما سجلته عن بطولة هذا المجاهد العظيم فى الطبعة الأولى من الكتاب سنة ١٩٢٩ ، ولم أزد على ذلك شيئا

أسأل الله أن يلهمنا السداد والتوفيق

يناير سنة ١٩٥٥ — عبد الرحمن الرافعى

مقدمة الطبعة الثالثة

بينتُ فى مقدمة الطبعة الثانية (مايو سنة ١٩٤٤) المراحل التى تطورت إليها الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث . وبيان الأقسام التى تتألف منها هذه المجموعة ، من الجزء الأول منها إلى كتاب « محمد فريد » ، وقلت فى ختام هذه المقدمة انه لم يبق إلا كتاب «ثورة ١٩١٩» ، ثم كتاب «فى أعقاب الثورة المصرية»

وقد أخرجت بعون الله كتاب «ثورة ١٩١٩» فى ابريل سنة ١٩٤٦ . ويشتمل على تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ . فى جزئين . يتضمن أولهما شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى . وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة . وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شبوب الثورة فى مارس سنة ١٩١٩ . ثم وقائع الثورة فى القاهرة والأقاليم . ويشتمل الجزء الثانى على مهادنة الثورة . واستمرارها ، ومحاكمات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التى لابستها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ ، واستشارة الأمة فى مشروع ملنر . والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية . ثم نتائج الثورة

وفى يولية سنة ١٩٤٧ أخرجت الجزء الأول من كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومى من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له سعد زغلول فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ . ولم يبق إلا الجزءان الثانى ثم الثالث من هذا الكتاب(١)

وقد أردت من هذا البيان أن يجد القارىء فى هذه المقدمة وفى مقدمة الطبعة الثانية ايضاحا لأقسام هذه المجموعة . مرتبة بحسب ظهورها وموضوعاتها

والله أسأل أن يوفقنى إلى إخراج مابقى منها . والحمد لله أولا وأخيراً ؟

يناير سنة ١٩٤٨

عبد الرحمن الرافعى

---

(١) هامش الطبعة الرابعة — ظهر الجزء الثانى من كتاب (فى أعقاب الثورة) سنة ١٩٤٩ ، والثالث ١٩٥١

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر » . والحركة القومية كما عينتها واشرت إليها فى مقدمة الكتاب هى الجهود التى بذلتها الأمة فى سبيل تحرير مصر من النير الأجنبى ، وفك قيود الاستعباد عنها ، وتقرير حقوق الشعب السياسية . هى التضحيات التى عانتها ، والآلام التى احتملتها فى سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة

لقد أتيح لى بعون الله أن أخرج من هذه المجموعة حتى الآن تسعة مجلدات ، تتناول تاريخ مصر القومى الحديث مبحوثا ومعروضا على ضوء الحركة القومية . ذلك أن التاريخ الحقيقى للأمم هو تاريخ نهضاتها القومية ، فهى أساس وجودها ، ومبعث تطورها . ولقد تبينت هذه الحقيقة منذ بدأت أبحث فى تاريخ المغفور له « مصطفى كامل » ، إذ وجدت تلازما وارتباطا بين تاريخ الحركة القومية والتاريخ الحقيقى لمصر ، ولم أشأ أن أقف بالحركة الوطنية الحديثة عند ظهور «مصطفى كامل» بل وجدتها تتألف من أدوار عدة يتصل بعضها ببعض ، ويشتق بعضها من بعض ، وبذلك تطورت الفكرة فى ذهنى ، من وضع تاريخ لبطل من أبطال النهضة ، إلى تاريخ للنهضة القومية الحديثة فى مجموعها ، وازددت اعتقادا مع الأيام بالتلازم التام بين تاريخ الأمة وتاريخ نهضتها ، فمن هذا التلازم يتألف التاريخ القومى ، والنهضة القومية هى معالم لهذا التاريخ ، وينبوعه الفياض ، والتاريخ القومى هو كالمرآة تنطبع عليها صور النهضة وأطوارها ، وحوادثها وأبطالها ، وأفراحها وأحزانها ، وأهدافها وآمالها

على هذا النحو كان بحثى ، وكانت دراستى ، وإنى معترف بأن هذه الطريقة قد وسعت أمامى آفاق البحث ، فإن دراسة الحركة القومية تقتضى إلى جانب استقراء الحوادث فى كلياتها وجزئياتها ؛ تعرف نظم الحكم التى تعاقبت على البلاد ، والإحاطة بعوامل التطور فى الأمة كافة ، من سياسية واقتصادية . وعملية وأدبية واجتماعية ، ولا يتسنى للباحث أن يلم بتاريخ الأمة إلماما صحيحا ، ويرسم منه صورة حية

واضحة . ما لم يتبين حالتها فى هذه النواحى . وهذا ما دعانى إلى دراستها فيما أخرجت من حلقات هذه المجموعة

يشمل الجزء الأول على ظهور الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث . وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر . ووقائع التاريخ القومى فى ذلك العهد

يليه الجزء الثانى ، وقوامه استمرار المقاومة الأهلية حتى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، ونتائج بزوغ العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية ، خلال الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، إلى ارتقاء محمد على الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب

يلى ذلك «عصر محمد على» وهو دور مجيد من أدوار الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، وفيه تحقيق استقلالها ، وتألفت وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، وفيه أسس الجيش المصرى ، والأسطول المصرى ، والثقافة المصرية ، ووضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية فى البلاد

يليه « عصر إسماعيل » وقد جعلته كتابا مستقلا فى جزئين ، يشتملان على عهد عباس الأول ، ويصح اعتباره عهد الرجعة والنكسة ، لأن فيه وقفت حركة التقدم ، وفترت النهضة التى ظهرت فى عهد محمد على الكبير . فعهد سعيد ، ويمتاز بظهور نهضة وطنية جديرة بأن تعد من أدوار الحركة القومية ، ثم عهد اسماعيل ، ويتمثل فيه تاريخ مصر القومى فى إبان النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ويعد عصراً هاما ، له أثره النافع ، كما له أثره الضار فى تطور الحركة القومية ، لما تفتحت فيه من آمال ، وما قام فيه من نهضة وعمران ، ثم ما تخلله واقترن به من أخطاء وأرزاء أدت إلى التدخل الأجنبى وتصدع لها بناء الاستقلال .

وإلى عهد إسماعيل ترجع المقدمات الأولى للثورة العرابية ، التى ظهرت أوائل سنة ١٨٨١ ، واستمرت إلى نهاية سنة ١٨٨٢ ، وكانت غايتها تحرير البلاد من التدخل الأجنبى ، ومن الحكم المطلق معا ، ولكنها أخفقت فيما قامت من أجله ،

وجاء الاحتلال الأجنبي فى أعاقبها . وقد أفردت لها كتاب « الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى »

يليه كتاب «مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال» ، ويتناول عهد الانحلال القومى الذى أصاب البلاد فى السنوات العشر الأولى للاحتلال ، من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

ثم كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ويتناول عهد البعث الوطنى . من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ . فكتاب « محمد فريد رمز الاخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ولم يبق إلا كتاب « ثورة ١٩١٩ » ثم كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » . وبهما تكمل هذه المجموعة

أسأل الله أن يهيء لى إتمامها ، وأن يهدينا سبيل الحق والسداد ، ويلهمنا الإخلاص والرشاد

مايو سنة ١٩٤٤ — عبد الرحمن الرافعى

مقدمه الطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة

— ١ —

لكل أمة صفحة من الحياة القومية تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها والآلام التىعانتها فى سبيل حريتها واستقلالها

تلك الصفحة أول ما تعنى كل أمة بتدوينه ، ففيها ذكريات لجهاد الماضى ، وعبر لجهاد الحاضر ، وعظات لجهاد المستقبل ، فيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية ، تلك الأمانة المقدسة ، وديعة السلف للخلف ، ووصية الآباء للابناء .

وهذا كتاب دونتُ فيه تاريخ الحركة القومية المصرية ، أضع بين أيدى القراء الجزء الأول منه ، راجياً أن أتبعه بالأجزاء الباقية ، لأحقق أملا تعلقت به نفسى ، وأتم عملا شرعت فيه منذ سنين

— ٢ —

كان فى نيتى من سنوات عدة إن أضع تاريخاً لفقيد الوطن العظيم المغفور له « مصطفى كامل » ، على مثال كتاب « بول دُوشانل » عن « جامبتّا » ، خدمة للقضية الوطنية ، وأداء لواجب الوفاء نحو من تلقيت عنه مبادىء الوطنية الأولى

أعددتُ مواد الكتاب ، وكتبت بعض فصوله ، لكن تاريخ مصطفى كامل استتبع الكلام فى مبدأ ظهور الحركة القومية بمصر فى تاريخها الحديث ، والتطورات التى تعاقبت عليها ، فاستوقفنى هذا البحث ، وأخذت أعالج إدماجه فى الكتاب ،

كفصل من فصوله ، فلم أستطع ، لتشعب الموضوع وانفساح مداه ، ورأيت الإيجاز فيه لا يشفي غليلا ولا يؤدي إلى الغاية التي أنشدها من وضع الكتاب ، فتغيرت وجهة نظري في العمل ، وتاقت نفسي إلى دراسة الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ، فعزمت على تغيير برنامج الكتاب ، ووضعت له تبويباً يجعل تاريخ مصطفى كامل جزءاً من من أجزائه

إن مصطفى كامل يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية ، سبقته أدوار ، وتلته أخرى ، ولا تكون دراسة الحركة القومية وافية إذا اقتصرت على عصر واحد من عصورها ، بل يجب أن يتناولها البحث بأجمعها ، من أجل ذلك عزمت على أن أقرن دراسة هذا العصر بالعصور التي خلت من قبله ، والأدوار التي تلت من بعده ، فإنما هي سلسلة متصلة الحلقات من جهاد الأجيال المتعاقبة لتحقيق آمال مصر وإدراك مطمحها الأسمى

— ٣ —

اعتزمت إذن أن أكتب عن تاريخ الحركة القومية في مصر ، فترامت شُقّة البحث ، وتشعبت أمامي مسالك العمل ، وطويت أوراقي الأولى ، وشرعت أبحث مواضيع الكتاب من جديد ، فأخذت في الرجوع إلى الأدوار التي تقدمت عصر مصطفى كامل ، لأقف عند حد يصح اعتباره مبدأ الحركة القومية ، رجعت إلى الحركة العرابية ، فإذا بها ترجع أسبابها ومقدماتها إلى حركة الاستياء من نظام الحكم القديم ، وإلى الحركة الفكرية والسياسية التي ظهرت على عهد إسماعيل ، وهذه الحركة الأخيرة لم تظهر فجأة ، ولم تكن الأولى في تاريخ مصر القومي ، بل هي تطور جديد للروح القومية التي بدأت تظهر في البلاد أواخرَ القرن الثامن عشر ، فإلى هذا العهد يجب أن يرجع مبدأ الحركة القومية المصرية ، وأول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، فان هذه المقاومة كانت أول شرارة أشعلت جذوة الروح القومية في نفوس المصريين ، وهي أول صفحة من صفحات الجهاد الاهلي في تاريخ مصر الحديث

بدأ العامل القومى يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسى بكل ماأوتيت من حول وقوة، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتلخص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومى محتفظاً بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسى، فلم يستطع الترك ، ولا المماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم على الوالى التركى ، ثم المناداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التى جردتها إنجلترا لتحقيق أطماعها فى وادى النيل ، وهزيمتها فى (رشيد) و (الحماد)

فالحركة القومية المصرية يرجع ظهورها إلى مائة وثلاثين سنة ، من ذلك الحين ولدت وظهرت ، ثم أخذت فى النمو والتطور ، شأن الكائن الحى ، وتعاقبت عليها الأدوار ، فحيناً كانت تقوى ، وآونة تضعف ، وطوراً تشتد وتنشط ، وتارة تخمد وتفتر ، على أنها طوال هذه السنين سائرة فى الجملة إلى الأمام ، ولئن أصابتها أطوار تراجع ، من ضعف أو فتنة ، فإنها لا تلبث أن تعود إلى النشاط والتقدم ، مجددة قواها ، منتفعة من التجاريب ، طامحة إلى المثل الأعلى

— ٥ —

يرجع بدء الحركة القومية إذن إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولإثبات هذه الحقيقة ودراستها على ضوء الوقائع التاريخية وبحث مقدماتها ونتائجها ، قد خصصت الجزءين الأول والثانى من الكتاب ، فمنهما تتألف الحلقة الأولى من سلسلة الحركة القومية

وثمت بحث آخر استتبعه تاريخ الحركة القومية، وهو دراسة نظم الحكم التى تخللت أدوارها ، ذلك أن سياسة الحكم وأساليبه كانت فى مختلف العصور والبلدان من

الأسباب الرئيسية لظهور الانقلابات والحركات القومية ، كما أن لهذه الحركات أثراً فعالا فى تطور نظام الحكم ، بحيث تجد بينهما اتصالا طبيعياً ، يجعل الاشتراك فى بحثهما أمراً لا مندوحة عنه ، لذلك جعلت دراسة نُظُم الحكم فى مصر وتطورها قسما من أقسام الكتاب ، وأومأت إليها فى عنوانه

على هذا النحو شرعت فى بحث أقسام الكتاب ومواضيعه ، ومهدت له بدراسة الحركات القومية فى أوروبا وأمريكا ، للوقوف على ما بها من حقائق وعظات ، وما بينها وبين حركتنا القومية من ملابسات ومشابهات ، ووضعت سنة ١٩٢٢ كتاباً[١] فى تاريخ النهضات القومية فى بعض البلدان ، كمقدمة لدراسة الحركة القومية فى مصر

— ٦ —

ماهى الجهود التى بذلتها الأمة فى سبيل تحرير مصر من النير الأجنبى وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ؟ ماهى الجهود التى بذلتها والآلام التى احتملتها فى سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ؟ ماهى الحوادث التى ارتبطت بهذه الجهود أو وقعت خلالها وناصرتها أو عرقلتها ؟ ماهى الأدوار التى تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ؟ ماهى نظم الحكم التى تعاقبت على البلاد فى خلال تلك الأدوار وما مبلغ أثرها فى تطور الحركة القومية ؟

هذا هو موضوع الكتاب ، وتلك هى المسائل التى بحثتها جهد المستطاع على هدى الحقائق التاريخية

— ٧ —

وبعد ، فلست مدعياً فى هذا الكتاب أنى وفيت الموضوع حقه وكفايته من الدرس والبحث ، فإنى مقر بأن هذا التاريخ بعيد الأفق ، واسع المدى ، يحتاج إلى دراسة مستطيلة ، فى مباحث مستفيضة ، ومؤلفات عديدة ، وحسبك أن تلقى نظرة على ما لا يحصى من الكتب التى ظهرت ولا تزال تظهر إلى اليوم فى تاريخ

(١) « الجمعيات الوطنية ، صحيفة فى تاريخ النهضات القومية »

الانقلابات والحركات القومية فى مختلف البلدان ، لترى أن كتاباً وحداً لا يمكن أن يفى بتدوين صفحات الجهاد القومى

والآن أقدم لمواطنىَّ الأعزاء الجزء الأول من الكتاب ، وأرجو من القارئ أن يتجاوز عمابه من زلات القلم وهفوات الكتابة ، والله يعصمنا من الشطط والهوى، ويلهمنا الصدق والإخلاص فى خدمة الوطن العزيز ؟

أول يناير سنة ١٩٢٩ عبد الرحمن الرافعى

إهـــداء الـكتاب

إلى أخى العزيز المرحوم أمين بك الرافعى ، من فقَدْتُه أحوج ما أكون إلى حبه وعطفه ، إلى ذكراه المجيدة ، إلى روحه الطاهرة أهدى هذا الكتاب

أهديك يا أخى العزيز كتابى وقد حال الحولْ وانقضى العام على انتقالك إلى الرفيق الأعلى ، وكم كنت أرجو أن أهديه وأنت منى قريبٌ ، فى عالم الدنيا ، أمَا وقد فرق الموت بينى وبينك فلتتقبلْ رُوحك الطاهرة هدية أخيك الحزين

اللهم بارئْ تلك النفس العالية ، ومُرْسلها من نورك كوكباً إنسانياً ومُعيدَها إلى جوارك كوكباً أزلياً ، أدْخل عليها رَوْحاً من عندك ، وسلاماً منى ، ياقريب الدعاء ؟

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٨ عبد الرحمن الرافعى

الفصل الأول

نظام الحكم في عهد المماليك

يبدأ كتابنا بظهور الروح القومية المصرية فى أواخر القرن الثامن عشر وتطور نظام الحكم من ذلك الحين ، على أن من الواجب أن نقول كلمة عن نظام الحكم فى مصر قبل ذلك العصر ، أى فى عهد البكوات المماليك[1] ، لتكون تلك الكلمة بمثابة تمهيد لبيان التطور الذى طرأ من بعدُ على ذلك النظام

دخلت مصر فى حوزة الحكم العثمانى ابتداء من سنة ١٥١٧ (٩٢٣ هـ) باستيلاء السلطان سليم على البلاد وزوال سلطنة المماليك الشراكسة منها ، فاستتبع الفتح العثمانى وضع نظام جديد للحكم فى مصر ، وهو النظام الذى رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧ إلى سنة ١٧٩٨

من هو الواضع لهذا النظام

إن الفكرة السائدة فى هذا الصدد أن واضع هذا النظام هو السلطان سليم ، وهذه الفكرة تراها مبسوطة فى معظم كتب التاريخ ، وفى رحلات الافرنج الذين ساحوا فى مصر فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ودونوا ماشاهدوه عن نظام الحكومة المصرية ، لكن فريقاً من علماء الحملة الفرنسية الذين درسوا هذا النظام أثناء إقامتهم بمصر يذهبون إلى أن السلطان سليمان هو الواضع له ، فالمسيو فورييه Fourier سكرتير المجمع العلمى المصرى فى عهد نابليون يقول إن السلطان «سليمان» هو الواضع لنظم الحكم التى عرفت فى مصر من عهد الفتح العثمانى ، وإن السلطان

---

(١) عبرنا عنهم بالبكوات المماليك تمييزاً لهم عن سلاطين المماليك الذين تألفت منهم الدولتان البحرية والبرجية (الشراكسة)

« سليم » لم يكن رجلا من رجال النظم والقوانين ، بل رجل حرب وكفاح ، ولم يطل مقامه فى مصر طويلا حتى يضع نظام الحكم فيها ، وإن السلطان سليمان الذى سن للدولة العثمانية نظمها وقوانينها حتى لقب بالقانونى هو أيضاً الواضع لنظم الحكم فى مصر ، لكن شهرة السلطان سليم فى الحرب ، وكون الفتح العثمانى تم على يده ، ودخوله فى مصر ظافراً ، كل ذلك جعل الناس ينسبون إليه هذه النظم تسامحاً وتجاوزاً(١) ، وقد أيد هذا الرأى كل من المسيو لانكرى Lancret(٢) والمسيو استيف Esteve(٣) فى دراستهما لتلك النظم(٤)

ويقول استيف إن السلطان (سليم) لم يكد يشرع فى وضع نظام الإدارة المصرية حتى عاجلته منيته

هذا هو رأى علماء الحملة الفرنسية . ولا يمكننا أن نقبل هذا الرأى على إطلاقه، بل يجب أن نرجع إلى الوقائع التاريخية لنتبين مبلغه من الصحة . وهنا يجب أن نرجع إلى المصادر العربية وبخاصة التى شهد أصحابها وقائع الفتح العثمانى أو عاشوا فى عهد الحكم التركى ، وأهم هذه المصادر تاريخ ابن إياس الذى أدرك الفتح العثمانى ومخطوطات ابن أبى سرور البكرى الذى عاش فى عهد الحكم التركى وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)

فخلاصة ماذكره ابن إياس فى تاريخه(٥) أن مدة إقامة السلطان سليم بمصر ثمانية أشهر إلا أياماً قلائل ، وأنه لما استقر له الأمر فى مصر عين وزيره يونس باشا نائباً عنه ، وكان يلقب بنائب السلطنة ، وظل فى هذا المنصب فترة من الزمن مدة إقامة سليم فى مصر ، لكن السلطان (سليم) قبل أن يغادر الديار المصرية بدا له أن يعزل يونس باشا من نيابة السلطنة ويوسدها إلى « خير بك » ، وخير بك هذا

---

(١) أنظر كتاب تخطيط مصر Description deL'Egypte وهو مجموعة مباحث علماء الحملة الفرنسية الجزء الأول.

(٢) من مهندسى الحملة الفرنسية (٣) مدير الخزانة ثم مدير الشئون المالية فى عهد الحملة الفرنسية

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر « إدارة مصر وحكومتها وضرائبها فى عهد البكوات المماليك » بقلم لانكرى ، والجزء الثانى عشر « النظام المالى لمصر » بقلم المسيو استيف

(٥) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن اياس المعروف ببدائع الزهور فى وقائع الدهور

الأيوبى ، ثم السلطان بيبرس(١) ويسميه الأفرنج سور العرب وهو الذى امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسي على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها فى عهد الدول الطولونية والأيوبية والبحرية والبرجية ، وهو يحد من العمران نصف ما كان ما يحده سور البطالسة القديم

خطط العالم المصرى محمود باشا الفلكى معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص فى بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة فى عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بفضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، فيسير الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق سوى صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخربا . وفى السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة

رسالة محمود باشا الفلكى عن الإسكندرية القديمة

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكى نقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله فى ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهى رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة ، كأسوارها وشوارعها وأقنيتها ومراسحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقه إلى هذه المكتشفات المؤسسة على عمليات الحفر عالم عصرى من الإفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم فى مواقع الإسكندرية ، أولهما المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله فى الإسكندرية القديمة

---

(١) المقريزى الجزء الأول

نظام الحكم السياسى

والآن فلنتكلم تفصيلا عن السلطات الثلاث التى كانت أساساً لنظام الحكم السياسى من عهد الفتح العثمانى

الوالى — فالسلطة الأولى هى سلطة الوالى العثمانى . ويلقب بالباشا ومقره القلعة . وهو نائب السلطان فى حكم البلاد . كان يمثله ويبلغ أوامره لرجال الحكومة ويراقب تنفيذها ، وله الرياسة على عمالها ، على أن سلطته محدودة مقيدة . ذلك أن السلطان (سليم) خشى لبعد مصر عن مركز السلطنة أن يطمح ولاتها إلى الاستقلال بها والخروج على حكومة الاستانة ، فجعل مدة الوالى سنة تنتهى ولايته بنهايتها مالم يصدر فرمان بتجديدها لسنة أخرى

رؤساء الجند — والسلطة الثانية هى سلطة رؤساء الجند وهم قواد الفرق التى غادرها فى مصر بعد احتلالها . كانت الحامية العثمانية التى تركها السلطان سليم تتألف فى بدء الفتح العثمانى من نحو اثنى عشر ألفا وظيفتهم حفظ النظام فى القطر المصرى والدفاع عنه وكانوا موزعين بين القاهرة وأمهات مدن القطر ومنتظمين فى ست فرق تسمى كل فرقة «وجاق» لكل وجاق اسم خاص ، وإليك بيان أسمائها :

- وجاق « المتفرقة » المؤلف من خيرة حرس السلطان ، ووجاق الانكشارية ويسمون بالمستحفظان (المستحفظين) لما عهد إليهم فى حفظ الأمن ، ووجاق العزب ، ووجاق الشاويشية ، ووجاق الهجانة ، ووجاق التفكجية ، وأضاف إليهم السلطان سليمان وجاقا سابعاً وهو وجاق الشراكسة

وكان لكل فرقة ضباط يسمون « الوجاقلية » نسبة إلى وجاق . وهذه الكلمة سيرد ذكرها كثيراً فى فصول الكتاب . فكبيرهم يسمى «الأغا» أى رئيس الفرقة . ونائبه ويسمى الكخيا أو الكتخدا . وأقدم الضباط ويسمى « باش اختيار » ، والدفتردار وهو مدير الشئون المالية ، والخازندار أى أمين الخزانة ، والروزنامجى أى حافظ السجلات

ومن اجتماع أولئك الضباط أو «الوجاقلية» يتألف مجلس شورى الباشا المسمى (بالديوان)

ولهذا الديوان سلطة كبيرة في إدارة الحكومة ، لأن الباشا (الوالى) لايستطيع أن يبرم أمراً إلا بموافقة أعضائه ، وإذا وقع خلاف بينه وبينهم يؤجل البت فيه إلى أن يرفع إلى الاستانة ، ولهم أن يطلبوا عزله ، فكانت سلطة ضباط الفرق بمثابة رقابة وإشراف على سلطة الوالى

ولما مات السلطان سليم أنشأ السلطان سليمان بدل مجلس شورى الباشا ديوانين. الأول الديوان الكبير ، والثانى الديوان الصغير ؛ فالديوان الكبير مؤلف من رؤساء الفرق (أغاواتها) ودفترداريها ورزنامجيتها وأمير الحج وقاضى مصر ورؤساء المشايخ والأشراف ورؤساء المذاهب الأربعة . ولهذا الديوان سلطة البت فى شئون الحكومة الرئيسية ، وله نقض أوامر الوالى ، ولا ينعقد إلا نادراً بأمر الوالى

والديوان الصغير ، أو الديوان فقط ، ويتألف من كتخدا (نائب) الباشا والدفتردار والروزنامجى ومندوب عن كل وجاق ، والأغا (الرئيس) وكبار الضباط من وجاق المتفرقة ووجاق الشاويشية . وينعقد كل يوم فى قصر الوالى وينظر فيما تحتاج إليه البلاد. وكان الباشا يبلغ أوامره للديوان الكبير والديوان الصغير بوساطة كتخدائه (نائبه) وعليه تنفيذ قرارات الديوانين . وكان يحضر جلساتهما من وراء ستار دون أن يشترك فى مداولاتهما

وقد صار وجاق الانكشارية مع الزمن أهم الوجاقات فكان رئيسه المسمى (أغاة الانكشارية) بمثابة القائد العام للحامية العسكرية(١). ومما يجدر ملاحظته أن

---

(١) كلمة « انكشارية » مأخوذة من الكلمة التركية « يكى جرى » أى الجند الجديد ، والكاف التركية تنطق نونا . والجيم المعطشة تنطق شيناً . وابن أبى السرور البكرى يكتبها « ينكجرية » وكذلك الجبرتى . ويقول ابن أبى السرور فى كتابه « الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة » عن أصل كلمة « أغاة الينكجرية » إن السلطان سليم لما خرج من مصر « قرر من أمرائه شخصاً يقال له خير الدين باشا جعله نائب القلعة يقيم بها ولا ينزل المدينة وهو الآن فى زماننا يسمى « اغاة الينكجرية » وكتاب الروضة المانوسة تنتهى حوادثه سنة ١٠٥٥ هجرية (توافق ١٦٤٥ ميلادية) ففى هذا الزمن إذن كان رئيس وجاق الانكشارية أو « أغاة الينكجرية » هو قائد عموم الجند فى مصر ثم صار أيضا مع الزمن بمثابة محافظ القاهرة .

الوجاقات بعد أن استقرت فى البلاد انتظم فيها كثير من المصريين ودخلوا فى عدادها فصار لها صبغة محلية وبخاصة بعد أن انصرفت تركيا فى عهد تقهقرها عن إرسال الجنود إلى مصر ، فسد المصريون على توالى السنين الفراغ الذى حدث فى صفوف الحامية العثمانية ، ومن بقى منها استوطنوا مصر واندمجت سلالاتهم فى أهلها ، ويلاحظ أيضاً أن عدد الوجاقات قد تناقص مع الزمن أو اندمج بعضها فى بعض . فقد كتب المسيو دى مايليه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر فى أواخر القرن السابع عشر(١) وأوائل الثامن عشر بياناً عن الوجاقات التى شاهدها فى ذلك العصر ، ووصفها كما رآها فقال إنها خمس وجاقات وهى :

١ — وجاق المتفرقة ، وذلك أعرقها أصولا ، وإن كان أقلها أهمية وعدده من ألف إلى ألفين من الفرسان وهو مؤلف من حرس الباشا وبعض البكوات وبعض سراة التجار الذين يناصرون الباشا وينتمون إليه . ومن بعض الأجناد الذين انفصلوا عن الوجاقات الأخرى . ومعظم أفراد هذا الوجاق ليسوا من الجنود المدربين على القتال .

٢ — وجاق العزب ، وهو من المشاة وعدده يتراوح من ثلاثة إلى أربعة آلاف . وهو دائم التنافس مع وجاق الانكشارية

٣ — وجاق الأسباهية ، وهم الفرسان وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، وهذا الوجاق مستقل عن الباشا

٤ — وجاق الشاويشية ، وهو مؤلف من المشاة وعدده لا يتجاوز خمسمائة ويتبعهم كتيبتان من الجنود لا يتجاوز عددهم خمسمائة أيضاً ، منهم بعض النساء اللاتى مات أزواجهن فى الخدمة العسكرية

٥ — وجاق الانكشارية ، وهم مستقلون عن الوالى ولهم فى القلعة معسكر منفصل عن قصره ، ولهذا الوجاق استقلال حتى عن السلطان ، وله نفوذ كبير وسلطته واسعة . وله أملاك فى مصر وينخرط فى سلكه كثير من التجار والأعيان ، وله

---

(١) فى كتابه وصف مصر — رسائل المسيو دى مايليه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢ .

عليهم إتاوات وعوائد يدفعونها له. ونظامه قريب الشبه بنظام طائفة «فرسان مالطة»(١)

ويقول الرحالة فانسليب Vansleb(٢) الذى جاء مصر سنة ١٦٧٢ إن الوجاقات السبع لم يبق منها إلا خمس وعدّد أسماءها بما لا يخرج عن رواية دى مايليه De Maillet وإن وجاق الأسباهية يشمل (الهجانة) والتفكجية والشراكسة

المماليك — أوجد السلطان سليم بجانب سلطة الوالى ورؤساء الجند سلطة ثالثة تحفظ الموازنة بين الاثنين وهى سلطة الأمراء المماليك الذين قدموا طاعتهم للسلطان فعينهم حكاماً للمديريات ويسميهم الجبرتى «الأمراء المصرية»

كانت البلاد مقسمة إلى مديريات أو (أقاليم) تسمى كل مديرية «إقليما» أو «سنجقية» يحكم كلا منها حاكم يقال له «سنجق» أو بك يعينه ديوان مصر من بين أمراء المماليك

إن المماليك الذين أقرهم السلطان سليم حكاماً لمديريات مصر هم بقايا الدولتين اللتين كان إليهما الحكم فى مصر على التعاقب نيفاً و٢٦٧ سنة ، فالأولى هى دولة المماليك البحرية ، وأصلهم من سكان أواسط آسيا وشمالها الذين كان التتار يغزون بلادهم فيقعون أسرى فى أيديهم أو يفرون من بلادهم فيتفرقون فى الأقطار ويباعون فى أسواق الرقيق ، وكان الملك الصالح نجم الدين الأيوبى أحد سلاطين الدولة الأيوبية قد استكثر منهم وجعلهم خاصة جنده وحاشيته واتخذ منهم أمراء دولته وأسكنهم جزيرة الروضة بالنيل وبنى لهم قلعة وقصورا بالقرب من المقياس ، وكان النيل يسمى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم اتساعه ، ولذلك سمى هؤلاء المماليك البحرية ، وهم الذين حكموا مصر من سنة ١٢٥٠ إلى سنة ١٣٨٢

والثانية هى دولة المماليك البرجية ؛ وأصلهم من بلاد الشركس، والقوقاز وسبب تسميتهم البرجية أن المنصور قلاوون أحد سلاطين المماليك البحرية عهد إليهم حماية القلاع والحصون وأسكنهم فى الأبراج فسموا البرجية، ويسميهم بعض المؤرخين ملوك الشراكسة نسبة إلى أصلهم ، وهم الذين تولوا سلطنة مصر من سنة ١٣٨٢ إلى سنة ١٥١٧ وانقرضت دولتهم بالفتح العثمانى

---

(١) انظر الكلام عن «فرسان مالطة» فى الفصل الثانى

(٢) رحلة فانسليب إلى مصر سنة ١٦٧٢ — ١٦٧٣

فالمماليك من بقايا هاتين الدولتين هم الذين أقرهم السلطان سليم على حكم مديريات القطر المصرى وجعل منهم السلطان سليمان ٢٤ بيكا أوسنجقاً تتألف منهم الإدارة المحلية للبلاد . فنهم حكام المديريات «السناجق»(١) ومنهم بعض كبار موظفى الحكومة وهم «الكخيا»(٢) أى نائب الوالى. و«الدفتردار» ووظيفته إدارة الشئون المالية وضبط الخرج والدخل ، وبيده سجلات ملكية الأراضى وهذه السجلات حجة الملكية وانتقالها . وكانت وظيفته تشبه وظيفة وزير المالية

والروزنامجى ووظيفته ادارة الخراج(٣) وضبط حساباته

وأمير الحج ووظيفته مرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنوياً إلى الحرمين الشريفين

والخازندار (أمين الخزانة) ووظيفته حمل الخراج سنوياً إلى الاستانة

والقبودانات الثلاثة قباطين ثغور دمياط والسويس والاسكندرية وكانت هذه الثغور على جانب عظيم من الأهمية لأنها بمثابة أبواب مصر

ومنهم البكوات الخمسة حكام مديريات جرجا والغربية والشرقية والمنوفية والبحيرة ، أما مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم فكان حكامها يسمون الكشاف(٤) وهم وكلاء البكوات فى حكم المديريات ، والكشاف وإن كانوا أقل مرتبة من «السناجق» إلا أن سلطتهم واحدة

وكان لكل مديرية ديوان خاص بها مؤلف من الشوربجية وغيرهم من الوجاقلية (ضباط الفرق) يستشيره البيك أو الكاشف ، ولكن العمل جرى على غير ذلك ، فلم يكن ثمت دواوين ولا استشارة

---

(١) سموا سناجق لأنهم عند رفعهم إلى هذه المرتبة كانوا يتسلمون بيرقا أو سنجقا شارة البكوية

(٢) الكخيا محرفة عن كلمة كتخدا ومعناها الوكيل أو النائب

(٣) ضرائب الأطيان أو أموال الميرى

(٤) كلمة كاشف مأخوذة من فعل كشف لأن الأصل فى وظيفة الكشاف أن يكشفوا أحوال المديريات ، ولما اتسعت سلطتهم وصار إليهم الحكم وأخذوا المديرات التزاما بقى الإسم القديم ملازما لهم وصار الكاشف يحكم المديرية أو جزءاً منها باسم البيك

فالكاشف هو بمثابة (المدير) اليوم إذا كان يحكم المديرية كلها وبمثابة وكيل المديرية أو مأمور المركز إذا كان يحكم جزءاً منها

وكان تعيين الكتخدا وقباطين ثغور دمياط والسويس والاسكندرية يصدر به رأساً مرسوم من السلطان، أما باقى البكوات والسناجق فيعينهم الديوان بتصديق الوالى نيابة عن السلطان. وإذا خلا مركز أحد البكوات عين بدله من بين الكشاف

والظاهر أن عدد البكوات كان ينقص فى بعض الأزمنة عن ٢٤ بيكا ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb الذى ساح فى مصر سنة ١٦٧٢ أن عدد البكوات الذين كانوا بمصر فى ذلك العهد ١٦ بيكا ، ويقول المسيو سونينى Sonnini الذى ساح فى مصر سنة ١٧٧٧ إن عددهم نقص فى القرن الثامن عشر (١)

ويقول الجبرتى إن السناجق صاروا ٢٤ سنة ١١٣٥ هجرية (١٧٢٣ ميلادية) وإنهم كانوا قبل ذلك اثنين وعشرين سنجقاً (٢)

تطور هذا النظام وانفراد المماليك بالحكم

لم يستمر نظام الحكم السياسى كما وضعت قواعده من عهد الفتح العثمانى ، ولم يكن للديوان الكبير ولا للديوان الصغير عمل منظم فى إدارة الحكومة ، بل تركت البلاد تتقسمها أهواء رؤساء الجند والولاة. وانتهز المماليك فرصة استمرار التنازع والحروب بين الفريقين فأخذوا يعملون على الانفراد بالحكومة ، فنظام الحكم السياسى فى مصر قد تطور مع الزمن ، وانتهى التنافس بين السلطات الثلاث إلى تغلب سلطة البكوات المماليك

حدث هذا التطور فى النصف الثانى من القرن السابع عشر . فاستأثر المماليك بالنفوذ والحكم . وساعدهم على ذلك ما صارت إليه السلطنة العثمانية من الضعف فى أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة واختلال شؤونها الداخلية وفساد نظام الحكم فيها ، وزاد فى نفوذهم كثرة تغيير الولاة العثمانيين وعزلهم فضعف شأنهم وتراجع نفوذهم فى حين أن المماليك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الجند والأتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس

---

(١) رحلة فى مصر العليا والوجه البحرى سنة ١٧٧٧ بقلم سونينى
(٢) الجبرتى الجزء الأول

والقوقاز والكرج ، واستمالوا إلى جانبهم أفراد الحامية العسكرية إذ كان رجال «الوجاقات» قد استوطنوا مصر واستقروا بها واندمجوا فى أهلها واقتنوا الأملاك وتأثلوا فيها ، فضعف ارتباطهم بعاصمة السلطنة العثمانية . وكانت إدارة الحكومة المدنية والمالية بيد المماليك ، وإليهم توزيع الأعطية والأرزاق على الجنود . فصار هؤلاء تبعا لهم بحكم الروابط المادية ثم صاروا رؤساء الوجاقات وأغلب ضباطها من المماليك ، فانحصرت السلطة العسكرية والمدنية فى أيديهم ، واتصل ضباط الوجاقات وأفرادها بالمماليك بأواصر المصاهرة ولحمة القربى فأصبحوا ضمن حزبهم ، ومن أهلهم وعشيرتهم وأتباعهم ، بعد أن كانوا معدين لحربهم وإخضاعهم. فتلاشت سلطة الولاة العثمانين وعظم نفوذ البكوات المماليك واسترجعوا مع الزمن سلطة الحكم التى كانت للسلاطين البحرية والشراكسة . وصار لرئيس المماليك الذى يختارونه زعيما لهم ويلقبونه «شيخ البلد» النفوذ الذى لا يعارض والكلمة التى لاترد ، وصارت «مشيخة البلد» بمثابة إمارة مصر ، وعبث المماليك بالولاة وأخذوا يعزلون من لايرضون عنه . فإذا اجتمعوا على عزله أنفذوا إليه رسولا اسمه «أوده باشى»(١) (من ضباط الوجاقات) يذهب إليه حاملا قرار الديوان بعزله فيدخل إلى مجلسه ويحييه بكل احترام ثم يثنى طرف السجادة التى يجلس عليها الباشا ويعلن إليه قرار العزل بقوله «انزل ياباشا» . فتكون هذه الكلمة بمثابة أمر الخلع . وينزل الباشا من القلعة ويصبح كأحد الأفراد لا حول له ولا طول . وصارت القلعة فى خلال القرن الثامن عشر بمثابة السجن للباشوات الذين كانت تعينهم تركيا ولاة لمصر ، وأصبح الديوان مؤلفاً من الأربعة والعشرين بيكا الذين كانوا زعماء المماليك ، وعبث المماليك أيضاً بالجزية فكانوا لا يدفعون منها إلا مايروق لهم دفعه ويقتطعون منها ما يشاءون بحجة الانفاق على مصالح البلد

قال الرحالة فانسليب Vansleb يصف ما شاهد فى مصر سنة ١٦٧٢ من استئثار المماليك بالحكم:

---

(١) اسمه عند العامة « أبو طبق » لأنه كان يلبس فوق رأسه لبادة سوداء كالقبعة ولها حافة تشبه الطبق .

« إن كلمة البكوات فى الديوان كانت نافذة بحيث لم يكن الباشا يخالف لهم أمراً ، وكانوا يملكون عزله »

وقال المستشرق مارسل Marcel : « انحصر تاريخ مصر من منتصف القرن السابع عشر إلى آخره فى تعاقب الباشوات على ولايتها فتولاها ٢٢ والياً لم يكن لهم شأن يذكر فى حكومتها ، فكان الواحد منهم يشترى منصب الولاية من ديوان الاستانة ويبقى شاغلا هذا المنصب عاماً أو عامين ولا يستقر هذه المدة فى منصبه إلا إذا ترك الأمور للبكوات المماليك الذين كان منهم شيخ البلد وهو الحاكم الفعلى للبلاد ويظل الباشا فى منصبه لا عمل له إلا جمع المال واستصفاؤه من أهله بمختلف وسائل النهب إلى أن يغادر منصبه . وهو فى الغالب لايخرج منه الا مسجوناً ، أو مطروداً أو منفياً أو مقتولا »

موظفو الحكومة فى عهد المماليك

تتمثل السلطة الفعلية للحكومة فى « شيخ البلد » فهو كبير المماليك ورئيس الحكومة المحلية . والباشا (الوالى) بجانبه لا حول له ولا قوة ، ويليه فى الأهمية أمير الحج ، ويليهما « الدفتردار » أو مدير الشئون المالية ، فالروزنامجى وهو مدير إدارة الخراج ، فكتخدا الباشا وهو وكيل الوالى وكاتم أسراره ، ويلى هؤلاء البكوات حكام المديريات وأولهم حاكم جرجا وتمتد سلطته من المنيا لأسوان ، فباقى موظفى الحكومة الممتازين كالخازندار ، ومترجم الديوان وأمين الضربخانة (دار الضرب التى تسك فيها النقود)

وأغاوات (رؤساء) الوجاقات . والمعمارجى باشا ، ووظيفته مباشرة العمارات التابعة للحكومة وترميم القلاع

والقافله باشى ، ووظيفته التفتيش على القوافل القادمة الى مصر أو الصادرة عنها

وأمين الاحتساب أو المحتسب ووظيفته مراقبة الأسواق والتفتيش على الباعة والتجار لمنع وقوع الغش فى المعاملات .

وأمين العنابر وهو مدير المخازن التابعة للحكومة التى تخزن فيها الغلال من الضرائب التى تؤخذ نوعا

وسردار جرجا وهو نائب البك حاكم جرجا

وقومندانات (أغاوات) القلاع

وولاة الشرطة الثلاثة فى القاهرة ومصر القديمة ووظيفتهم إدارة قوة الدرك وهى تشبه وظيفة حكمدار البوليس ويسمى الواحد منهم « الوالى »

وأفندية الروزنامة أى كتاب إدارة الخراج

سياسة على بك الكبير

يتبين مما تقدم أن إدارة الحكومة العسكرية والمدنية كانت فى يد المماليك من أواخر القرن السابع عشر ، وقد ساعدهم على الاستئثار بالحكم تقهقر السلطنة العثمانية وانصرافها إلى محاربة النمسا والروسيا خلال القرن الثامن عشر . فطمحت نفوسهم إلى التخلص من تركيا والاستقلال بمصر . وظهرت هذه السياسة جهرة فى عهد على بك الملقب بالكبير . وهو مملوك وصل بقوة أشياعه وأتباعه إلى مشيخة البلد سنة ١٧٦٣ وطمحت نفسه إلى الاستقلال بمصر . فلما نشبت الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ جاهر بخلع يده من طاعة الدولة وأعلن استقلال مصر ، وامتنع عن دفع الخراج سنة ١٧٦٩ (١١٨٣هـ) ، وعزل الوالى التركى ومنع ورود الولاة العثمانيين ، وضرب النقود باسمه(١) ودانت له مصر بحريها وقبليها ، وكان من مماليكه وأتباعه أحمد (باشا) الجزار ومحمد بك أبو الذهب وإسماعيل بك ، وحسن بك الجداوى وابراهيم بك ومراد بك وغيرهم مما كانت لهم الأدوار الكبيرة على مسرح الحوادث كما سيأتى ذكره فى فصول الكتاب

وكان على بك طموح النفس واسع المطامع ، فجرد الجيوش وفتح معظم

---

(١) يلاحظ على نقود على بك الكبير أنه منقوش عليها سنة ١١٨٣هجرية وهى السنة التى جاهر فيها باستقلاله عن تركيا

جزيرة العرب ونادى به شريف مكة (سلطان مصر وخاقان البحرين) وأوفد محمد بك أبا الذهب ليفتح باسمه سوريا ففتح معظمها . ولكنه لم يكد يتم له فتح دمشق حتى انقلب على علىّ بك واتفق مع الباب العالى ، وعاد إلى مصر ليستأثر بالحكم فيها . وقامت الحرب بينه وبين سيده وانتهت بقتل على بك سنة ١٧٧٣ . وعادت مصر ولاية عثمانية وخلصت إمارتها لمحمد بك أبو الذهب واستقر (شيخاً للبلد) وكافأته تركيا بفرمان تثبيته فى مشيخة البلد وتوليته حكم مصر . وصار له الأمر والنهى فى البلاد ورجعت تركيا إلى إرسال الولاة كما كان الأمر قديماً

غير أن الوالى كان محجوراً عليه مسلوباً حوله وقوته ومحمد بك أبو الذهب يختار الوالى الذى يرتضيه ، والأمراء وقواد الجند وأعيان الدولة كافة مماليكه وأتباعه إلى أن مات سنة ١٧٧٥ م (١١٨٩ هـ) فخلفه فى مشيخة البلد إبراهيم بك وقاسمه السلطة مراد بك ، ثم وقعت فتنة بين المماليك تولى على أثرها إسماعيل بك مشيخة البلد لكنه لم يلبث فيها إلا قليلا ثم خلعه إبراهيم بك ومراد بك وعادا إلى اقتسام سلطة الحكم ثانية ، وكان إبراهيم بك شيخاً للبلد فكانت له الرياسة ، ثم حاولت تركيا أن تسترجع سلطتها فى مصر فجردت سنة ١٧٨٦ حملة عسكرية بقيادة القبودان حسن باشا الجزائرلى انتهت بفرار إبراهيم بك ومراد بك إلى الصعيد ، وعاد إسماعيل بك إلى مشيخة البلد . لكن نشوب الحرب بين الروسيا وتركيا صرفها عن الاستمرار فى محاربتهم . ورجع حسن باشا إلى الاستانة ثم مات اسماعيل بك بالطاعون سنة ١٧٩١ م (١٢٠٥ هـ) وعادت السلطة إلى إبراهيم بك ومراد بك وتلاشى بجانبهما نفوذ الوالى واستقر إبراهيم بك شيخاً للبلد إلى أن جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨

وخلاصة ما تقدم أن مصر فى خلال العصر العثمانى كانت ولاية عثمانية تتنازع الحكم فيها السلطات الثلاث التى تكلمنا عنها ثم آل الحكم فيها فى أواخر القرن السابع عشر إلى البكوات المماليك ، فصارت من جهة نظام الحكم السياسى أقرب ما تكون شبهاً بالممتلكات المستقلة التابعة الآن للامبراطورية البريطانية والمعروفة بالدمنيون مع الفرق العظيم الذى تمتاز به المستعمرات الإنجليزية بأنها تتمتع بحكم دستورى

قائم على قاعدة سلطة الأمة ، فالحاكم الإنجليزى فى المستعمرات المستقرة ليس له نفوذ أكبر مما كان للوالى العثمانى فى مصر ، لكن سلطة الحكم فى تلك المستعمرات مستقرة على نظام نيابى يجعل للشعب الأمر والنهى فى شئون البلاد الداخية ، أما مصر فكان زمام حكومتها الى طائفة المماليك وفى أيديهم ، وليس للشعب عليهم من نفوذ أو سلطان .

مظاهر الحكم فى ذلك العصر
كما وصفها شهودها

بينا فيما تقدم القواعد العامة لنظام الحكم فى مصر ، والآن نضع أمام القارىء صورة لبعض مظاهر ذلك الحكم نقلا عن شاهدوها ووصفوها من شهود العيان .

كيف يعين الولاة

قال المسيو دى مايليه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢(١) :

« إن مصر يحكمها أحد الباشوات يعينه السلطان ، ومدة ولايته سنة واحدة ويجوز تجديدها ، وجرت العادة أن تدوم ولايته ثلاث سنوات ، واستمر بعض الباشوات فى الولاية أربع سنوات والبعض لم يبق بها إلا سنة أو سنتين ، وولاية مصر من أهم ولايات السلطنة العثمانية ، ولذلك لايحصل عليها الباشوات إلا فى مقابل إتاوة من المال ، والباشا يدفع على الأقل من أربعمائة إلى خمسمائة ألف ريال قبل أن يصل إلى القاهرة ، ولا يوفق الباشا إلى تجديد مدة ولايته سنة أخرى دون أن يرسل للاستانة هدايا تربو على مائة ألف ريال ، وعلى الباشا أن يرسل الخراج السنوى إلى الاستانة وقدره ستمائة ألف ريال ، وعليه أن يرسل هدايا من السكر والبن والأرز والشراب والحلوى والغلال لا تقل قيمتها عن ستمائة ألف ريال عدا نفقات قافلة الحج ونفقات الجنود فى مصر .

« وفى مقابل هـذه النفقات يتصرف الباشا فى الإيرادات التى تخص السلطان

---

(١) فى كتابه وصف مصر .

فى مصر ويحصل منها كل سنة بعد سد نفقات الجند على أكثر من اثنى عشر مليون فرنك وإلى الباشا تؤول تركات المتوفين بلا عقب ، ويكثر دخله من هذه الناحية إذا وقع وباء فى البلاد » .

وصف استقبال الوالى

ترى فى الجبرتى وصف استقبال الولاة فى القرن الثامن عشر ، ومحصل ماذكر أن الوالى كان يصل عن طريق النيل من رشيد أو الاسكندرية ويرسو فى بولاق فتذهب اليه الملاقاة لاستقباله ثم يصعد إلى القلعة فى موكب حافل ، وتضرب له المدافع عند قدومه ، ولم يصف الجبرتى هذا الاحتفال تفصيلا لأن حضور الولاة واستقبالهم كان أمراً عادياً ومألوفاً فى ذلك العصر لكن كتاب الإفرنج عنوا بوصفه وصفاً دقيقاً فى رحلاتهم

ذكر الرحالة الفرنسى سافارى[1] Savary ماشاهده فى استقبال الوالى فى المدة التى قضاها فى مصر من سنة ١٧٧٧ إلى نهاية سنة ١٧٧٩ قال :

« عندما يصل الباشا الجديد إلى الإسكندرية يبلغ الديوان نبأ وصوله ، فيرسل شيخ البلد (رئيس المماليك) وفداً من أذكى البكوات لاستقباله والحفاوة به ، فيقدمون له الهدايا ويظهرون له الطاعة ، وفى خلال ذلك يتحسسونه ويستطلعون نياته وأسراره مما يتسقطونه من أقواله وأقوال حاشيته ويتعرفون الأمور التى جاء بها من الاستانة . فإذا رأوا أنه لا يوافق أهواءهم أرسلوا بذلك رسولا إلى شيخ البلد فى القاهرة فيعقد الديوان ويبلغ الباشا أنهم لا يريدونه ثم يرسل إلى الباب العالى بأن الباشا الجديد جاء بنيات عدائية تؤول إلى حدوث الفتنة بين رعاياه المخلصين إذ هو أطلق له منصبه ، ويطلبون استدعاءه فلا يرفض الباب العالى لهم طلباً ، أما إذا آنس الرسل من الباشا أن لاخيفة منه فإنهم يدعونه إلى القاهرة ، فيركبه الوفد سفينة فخمة وينحدرون فى معيته تحيط به المراكب المزينة بالأعلام وفيها الطبول والزمور ، فيتقدم الباشا هذا الأسطول مستقلا سفينة تختال

---

(١) فى كتابه (رسائل عن مصر)

فى سيرها ، وما صادفهم فى النيل من مراكب انحدر معهم وماج فى حاشيتهم ، الى أن يصلوا الى الحلى (ببولاق) وهناك ترسو المراكب وينفذ شيخ البلد بعض السناجق لاستقبال الباشا فى الميناء أو يستقبله بنفسه . فيهنئه أمراء المماليك بالقدوم ويقدم له أغا الإنكشارية (محافظ المدينة) مفاتيح القلعة ويدعوه الى الإقامة فيها .

قال : وقد شاهدت بعينى وصول الباشا ودخوله المدينة فى موكبه وزينته ، ورأيت الموكب تتقدمه فصائل من الجنود المشاة يسيرون صفين وموسيقاهم أمامهم وأعلامهم تخفق فوق رؤوسهم ، يليهم الفرسان وعددهم من خمسة آلاف الى ستة آلاف فارس يسيرون بنظام حسن ويحملون الرماح الطويلة تزينهم ملابسهم الفضفاضة اللامعة وشواربهم الكبيرة ، فكان لهم منظر حربى يبعث الروعة فى النفوس ، ويلى هؤلاء « البكوات » مرتدين الملابس البديعة وحولهم حاشيتهم من المماليك يمتطون صهوات الجياد العربية الأصيلة وعليها غواش موشاة بالذهب والفضة ، رأيت خيول الأمراء مرصعة باللؤلؤ والأحجار الكريمة وعلى خيولهم السروج تتلألأ من الذهب ، وكل بيك يسير فى موكب على هذه الصفة ، فكانت مواكبهم مجتمعة غاية فى الرونق والفخامة يزينها جمال الفرسان وشكل ملابسهم وحسن استوائهم على متون جيادهم . ويليهم الباشا يسير الهوينا وتتقدمه كوكبة من مائتى فارس وفرقة من الموسيقى وأمامه أربعة من الجياد يقودها أربعة من السواس عليها غواشيها موشاة بالذهب مرصعة بالأحجار الكريمة ، وكان الباشا ممتطياً جواداً كريماً وقد وضع على عمامته ريشة من قطع الماس الكبيرة يتوهج سناها فى أشعة الشمس ، رأيت فى هذا الموكب صورة من مظاهر الأبهة الشرقية التى كانت تحيط بملوك آسيا وسلاطينها عندما يبرزون للجماهير ، وبدأ الموكب فى الساعة الثامنة صباحاً واستمر الى الظهر . وفى اليوم التالى جمع الباشا الديوان بالقلعة ودعا البكوات الى حضوره وجلس هو على منصة قد نصت له أمام شباك ، فكأنه السلطان على عرشه ، وتلا كحياه (وكيله) كتاب الباب العالى فطأطأ السناجق (البكوات) احتراماً لولى الأمر وأمره ، وتعهدوا بتنفيذ ما لا يعارض امتيازاتهم

« وبعد انفضاض الديوان أهدى الباشا الى شيخ البلد كرك سمور

فاخراً ، وجواداً مطهما ، وخلع على كل بيك قَبَاءً (قفطاناً) وبذلك تمت حفلة تنصيب الباشا .

سلطة الوالى

قال المسيو سافارى يصف مدى سلطة الباشا بعد الاحتفال الفخم الذى دخل به المدينة :

« إن منصب الباشا هو فى الواقع نوع من أنواع النفى ، فهو لا يستطيع أن يخرج من القلعة إلا بإذن من شيخ البلد ، وهو سجين يرى نفسه قد أحيط بمظاهر الأبهة ، ومن خلال هذه المظاهر يشعر بثقل القيود التى يرسف فيها . فهو لا يد له فى شئون الحكومة ، ومرتبه محدود بما يدخل من رسوم جمرك السويس والمتاجر التى ترد من البحر الأحمر . على أن البكوات يبذلون له أكثر من ذلك ، فالباشا الحاذق يستطيع بمهارته ودسائسه أن يستجلب عطف الحزب الغالب من المماليك فيدر عليه أخلاف الثروة ، وللباشا منبع آخر للمال فإن المماليك الذين يعينهم الديوان سناجق يدفعون إلى الباشا اتاوة لإقرار هذا التعيين ، وإليه يؤول ميراث الملاك الذين يموتون بلا عقب ، وبهذه الطريقة يستطيع الباشا أن يستقر فى مركزه ويجد منه الغنى فى سنوات قليلة ، لكنه فى حاجة إلى الحذر الشديد فى كل ما يأتى وما يدع ، لأن أصغر هفوة تورده موارد الحتف وقد يحدث أحياناً أنه مع حذره ودهائه ينقلب عليه قصده وذلك إذا طغى بعض السناجق على الحزب الغالب من البكوات الذى ينتمى إليه الباشا فيسلبه السلطة ويرتفع إلى مشيخة البلد ، ومن ثم لا يكون إلا أن يطرد الباشا فيخرج منها مذؤوماً مدحورا » .

عزل الوالى

ذكر المسيو سافارى طريقة عزل الوالى ، وهى طريقة فى غاية السهولة والفوضى : « يجتمع الديوان المؤلف من البكوات المماليك فإذا رأى عزل الوالى أنفذ إليه رسولا يلبس رداء أسود ويسمى (الأوده باشى) . فيحمل قرار العزل ويذهب إلى قاعة الاستقبال حيث يوجد الوالى فيدخل عليه ويطأطىء احتراماً له

ثم يلمس طرف السجادة ويطويها ويقول مناديا للوالي : انزل ياباشا (وقد ذكرها سافاري بنطقها العربي) ثم يخرج من المجلس ، فعند ما تسمع هذه الكلمة سمع الباشا يعلم أنه أصبح معزولا ويبدأ في حزم أمتعته والتوجه إلى بولاق في مدة لا تتجاوز أربعا وعشرين ساعة على أن ينتظر ما يؤمر به من الاستانة ، وفي حالة العزل لا يمس شخص الوالي المعزول بسوء ، ولكن يحدث أحياناً إذا كان للبكوات شكاوى على الوالي أن يحاسبوه حساباً شديدا عما وقع في حوزته مدة ولايته من الأموال والهدايا ، وكثيراً مايقتسمون ما جمعه قبل عزله ، وبعد أن يعزل الوالي يعين الديوان (قائمقاما) يتولى هذا المنصب إلى أن يصل الباشا الجديد وهلم جرا ،

انعقاد الديوان

قال المسيو دي ماييه Malliet قنصل فرنسا في مصر سنة ١٦٩٢ يصف انعقاد الديوان في عصره : « إن مصر على فقدها سلاطينها قد استبقت شيئاً من الأبهة التي كانت من مميزات السلطنة ، وقد شاهدت مراراً انعقاد الديوان بالقلعة . وهذا الديوان ينعقد مرتين كل أسبوع (الأحد والثلاثاء) ، ففي يوم انعقاده يغص الفناء الذي بين يدي قاعة الديوان – وتبلغ مساحته نصف حديقة التويلري بباريس – بالفرسان من اتباع البكوات وكبار الضباط راكبين جيادهم العربية المطهمة على سروج مغشاة بالذهب مموهة بالفضة مرصعة بالأحجار الكريمة ، وان أبهة هذا المنظر لتبعث الإعجاب في النفس ، وقد سمعت في مصر أن السلطان سليم منع انعقاد الديوان في القاعة التي كان يجلس بها سلاطين مصر قبل الفتح العثماني ، وذلك رجاة أن يقلل من أبهته ، والواقع أن الديوان لا ينعقد الآن في قاعة سلاطين مصر ، ومع ذلك فديوان القاهرة أكثر أبهة من ديوان الاستانة ، وقد أتيح لي أن أشهد انعقاد الديوان بالقلعة في جلسة غير اعتيادية ، وهو مالا يتيسر لأحد القناصل إلا نادراً . فدعيت إلى حضور الديوان لأسأل عن شكاوى بعض التجار الإفرنج الذين صودرت متاجرهم في جمرك الإسكندرية فشكوا أمرهم إلى السلطان فأمر بالفحص والتحقيق وطلب من قاضي العسكر (قاضي قضاة مصر) أن يقضي في الشكوى . وقد رأيت بقاعة الديوان نحو أربعة آلاف

شخص مجتمعين . وبعد تلاوة أمر السلطان وبيان الباشا صاح هـذا الجمع بأن السلطان قد خدع وأنه من الواجب رفع الحقيقة إليه ، فهلع التجار الإفرنج والتراجمة الذين حضروا الديوان من تعسف القوم وعدوانهم وارتعدت فرائصهم وظنوا أنه قضى عليهم ، لـكن الباشا كان حريصا أن لا يمس أحدٌ منا بسوء وكان متفقـا معى قبل الديوان على أن يكون الغرض من هذا كله تبرير مركزه أمام السلطان وانتهى الاجتماع بحسم الخلاف على طريقة رضيناها ورضوا عنها ،

نظام الملـكية والضرائب

لم يكن النظام المالى فى مصر خيراً من النظام السياسى ، فقد اعتبر السلطان سليم نفسه مالـكا لأراضى مصر وسار على هـذا الاعتبار ابنه السلطان سليمان ، وبهذه النظرية كان صاحب الأرض لايملك رقبتها بل حق الانتفاع بها ، فإذا مات آلت أملاكه إلى الحـكومة غير أن لورثته ردها إلى حوزتهم لقاء مبلغ معين تقدره أهواء الولاة ، على أن مزاعم السلاطين فى تملـكهم رقبة الأراضى ما لبثت أن تلاشت مع الزمن تلقاء نفوذ المماليك ، فكانوا يتصرفون فى الأراضى على ماشاؤوا ويبسطون أيديهم على ما يروق لهم منهـا ، فصار معظم أراضى مصر مقسمة بينهم وآلت إليهم بهذه الوسيلة ملـكية ثلثى مايزرع من الأراضى أو نحو ذلك ، أما الباقى فوزع بين الفلاحين والملتزمين والأوقاف

أنواع الملاك

فالفلاحون يملـكون النزر اليسير من الأراضى ينتفعون بها ويتوارثونهـا ولهم أن يتصرفوا فيها ، ولـكن ملـكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والاتاورات المفروضة عليها ، وهذه الضرائب والأتاوات تدفع للملتزمين . والملتزمون هم الملاك الذين يأخذون القرى « التزاماً » ويتصرفون فيهـا تصرف المالك فى ملـكه على على أن يتكفلوا للحكومة بدفع نصيبهـا من الضرائب

نظام الالتزام

وأصل نظام الالتزام أنه لما فسدت إدارة الحـكومة انصرف الناس عن الزراعة

وتعطلت الأعمال وهبطت قيمة الأراضى فانكسر الخراج وقلت الجباية ، فعمد الحكام إلى طريقة (الالتزام) وهى تضمين الضرائب لأناس يتولون جمعها عن الحكومة ويشاركونها فيما يغلونه من الأهلين . وكانت الحكومة تعرض جباية الخراج بالمزايدة لمن يضمنه من ذوى النفوذ ، فمن يقع عليه المزاد سمى « الملتزم » ويلتزم بضريبة بلد أو عدة بلاد عن سنة أو أزيد ، ويدفع للحكومة سلفاً مال سنة

والالتزام يقرر إما بالمزايدة كما تقدم وإما بالاتفاق على الثمن بين الملتزم وإدارة (الروزنامة) بالنيابة عن الحكومة ، فإذا تمت الصفقة أعطاه كبير المماليك المسمى شيخ البلد عهداً بذلك يسمى « تقسيطاً » أى عقد الالتزام ، ويصحبه بأمر يسمى « فاميك » ، وهو خطاب من الحكومة إلى أهل البلد الداخل فى التزام الملتزم تفرض عليهم أن يطيعوه ويؤدوا له الخراج ثم يكون له الحق أن يحصل من أصحاب الأرض على المال الذى عجله للحكومة زائداً فيه الربا وملحقاته حسبما يشاء ويهوى ، وتطور الالتزام ، فبعد أن كان يعطى لسنة أو عدة سنوات جعلوا يعطونه للملتزمين مدى الحياة فلا ترجع البلاد إلى الحكومة إلا بعد وفاة الملتزم بها

وإذا مات الملتزم فلورثته أن يستبقوا البلاد فى أيديهم إذا دفعوا الأتاوة للحكومة وإلا صارت حقاً لبيت المال ، وتوصل بعض الملتزمين إلى إبقاء الالتزام إرثاً لذراريهم بما دفعوا للحكومة من هذه الأتاوة

وللملتزمين سلطة مطلقة على الفلاحين ، فكانوا يعسفونهم ويسومونهم الظلم والجور ، ويفرضون على أملاكهم ما شاءت أهواؤهم من ضرائب واتاوات ، ولهم أن يبيعوا حق الالتزام لغيرهم من الملتزمين ، وإذا مات أحد الفلاحين بلا عقب آل ما يملكه إلى الملتزم

ولهذا الملتزم أن ينتزع الأرض من يد الفلاح ويعطيها لفلاح آخر إذا ضاقت يده أو قصر فى دفع الضرائب ، ولما كانت الضرائب والاتاوات تجرى على أهواء الملتزمين فملكية الفلاحين كانت تحت رحمة هؤلاء ، وهناك نوع آخر من الأملاك يعرف بأطيان (الوسية) وجمعها « أواسى » وهى الأراضى التى تعطيها الحكومة

للملتزمين منحة لمساعدتهم على واجبات الالتزام ونفقاته من الصرف على المساجد والمدارس وإيواء المسافرين والموظفين وضيافتهم فى دائرة التزامهم ، وهذه الأطيان معفاة من كل ضريبة وعلى فلاحى الجهة أن يعملوا فيها سخرة للملتزم بلا أجر ولا جزاء

وعدا أطيان الأواسى توجد أطيان أخرى معفاة من الضرائب وهى أراضى الرزق جمع (رزقة) وهى التى كان ينعم بها السلاطين على بعض الناس يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وهذه الأراضى معفاة من الضرائب ولذلك تسمى «أرض رزقة بلا مال» ، وكانت إدارة الروزنامة تعطى المنعم عليه بمثل هذه الأراضى «تقسيطاً» أو سند التمليك يخوله ملكها ملكا مطلقاً والتصرف فيها

ويقول المسيو استيف(١) إن السلطان «سليم» ، لما فتح مصر وجد أطيان الرزقة مخصصة لجهات البر ، فأبقاها كما هى ولم يعطها للملتزمين وظلت فى أيدى مالكيها

يتبين مما تقدم أن نظام الملكية العقارية بالمعنى الصحيح لم يكن معروفاً فى ذلك العصر ، فملكية الفلاحين عرضة لأن تنتزع منهم فى كل وقت ، وملكية الملتزمين كانت تحت رحمة البكوات المماليك بحيث كانت تنزع منهم إذا تصدى لهم من هم أوسع نفوذاً وأعظم ناصراً وأقوى سلطاناً ، ونظام الالتزام يشبه أن يكون كنظام الاقطاعات الذى رزحت أوروبا تحت نيره القرون المتوالية

أما الوقف فيشمل الأملاك المحبوسة أصلا على المساجد وأعمال البر والخير ، وقد انتشر الوقف فى العصر العثمانى لأنه كان الوسيلة التى يأمن بها الملاك على أملاكهم من عسف المماليك ، فعمدوا إلى الوقف يحبسونه على جهة من جهات البر والإحسان ويجعلون لأبنائهم أو من يوصون إليهم من ذى نسب أو صلة أو خدمة حق الانتفاع بالأرض بعد وفاتهم ، فيجد الموقوف عليهم من ريعها غلة ثابتة لا تمتد إليها مطامع المماليك بالسلب والاغتصاب

---

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء ١٢

هذه هى أنواع ملكية الأطيان فى ذلك العصر ، فلنبحث الآن عن أنواع الضرائب المفروضة عليها

الضرائب

كانت الأراضى مثقلة بالضرائب والاتاوات ومعظمها واقع على كاهل الفلاحين ، والمقرر أصلا من الضرائب ثلاثة أنواع :

الأولى : ضريبة الخراج وتسمى المال الميرى أو الميرى فقط وهى المخصصة أصلا للسلطان

والثانية : ضريبة الكشوفية وهى مخصصة للبك أو الكاشف حاكم المديرية

والثالثة : الفائض أو فائض الالتزام وهو ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاء الميرى والكشوفية ، ومجموع هذه الضرائب الثلاث يسمى « المال الحر » وهو المقرر أصلا على الأطيان ، أو الضرائب القانونية ، يدفعها الفلاحون للملتزمين وهؤلاء يدفعون الميرى والكشوفية وما بقى فهو لهم

لكن الملتزمين لم يكتفوا بهذه الضرائب بل فرضوا على أطيان الفلاحين اتاوات أخرى ضربتها أهواؤهم ومطامعهم ، فمنها «المضاف» و« البرانى» ، والمضاف على نوعين : المضاف القديم والمضاف المستجد ، والبرانى على نوعين : البرانى القديم والبرانى الجديد ، وهذه الضرائب يقدرها الملتزمون بحسب الظروف والأهواء

وللملتزمين سلطة مطلقة فى القرى الداخلة فى التزامهم ، ولكل منهم فيها وكيل يسمى «قائمقام» ينوب عنه وهم للذين يعينون فيها مشايخ البلاد وهؤلاء هم وسطاء الملتزمين فى جباية الضرائب من الفلاحين ، أما البكوات المماليك وكبار الملتزمين فلهم مع مشايخ البلاد وكلاء يسمون « المباشرين » تمتد سلطتهم على عدة قرى ومقاطعات ، وقد اختص الأقباط بهذه الوظيفة وتحت سلطتهم الصيارف والكتبة والمساحون فى القرى وكل أولئك يعينون بمعرفتهم وارشادهم وبأيديهم سجلات الضرائب

الكشوفية والميرى

كان البكوات المماليك يتداولون حكم المديريات ، والعادة أن يبقى البك فى المديرية لمدة سنة ، ووظيفتهم حفظ الأمن وحسم المنازعات التى تنشأ بين القرى وحماية الفلاحين من سطوة العربان وحماية الملتزمين فى تحصيل الضرائب ليدفعوا لهم نصيبهم منها ، ولكل بيك عدة كشاف أو وكلاء فى حكم المديرية أو جزء منها ، والبيك يقضى فى المديرية التى يحكمها ثلاثة أو أربعة أشهر ثم يعود إلى القاهرة خوفا أن تؤدى غيبته إلى دس الدسائس من زملائه ومنافسيه من المماليك، وفى أثناء إقامته بالقاهرة يقوم عنه بالأمر كشافه الذين يجوبون أنحاء المديرية لتحصيل الضرائب وضبط الأمن ومعهم القوة الكافية من الجنود

فالكشوفية هى نصيب البيك وكشافه من الضرائب على الأطيان ، يدفع معظمها الفلاحون ويدفع الملتزمون جزءاً منها ، أما الميرى فهو مخصص أصلا للسلطان وله إدارة مستقلة بتحصيله وضبط حسابه تعرف بالروزنامة يرأسها « الروزنامجى » الذى يعينه الباشا (الوالى) بناء على طلب الديوان ، وبعد تعيينه يصبح بحكم وظيفته عضواً بالديوان ، وتحت يديه جماعة من الكتبة يسمون « الأفندية » أو أفندية الروزنامة ومن بينهم يعين الروزنامجى ، فوظيفة الروزنامجى هى إدارة الخراج أو أموال الميرى ، وهى تقرب أن تكون كوظيفة مدير الأموال المقررة فى العصر الحاضر ، وفى يد الأفندية سجلات الأراضى التى تدفع الميرى لمعرفة مقدار ماهو مفروض عليها وما يحصل منها وما يصرف على تحصيلها ومقدار ما يخلص بعد ذلك ، والروزنامجى مسئول عن حساب الميرى وعليه تقديم هذا الحساب كل سنة للوالى (الباشا) وللدفتردار (مدير الشئون المالية) ولشيخ البلد (زعيم المماليك) وبعد أن يخلص صافى الميرى من حساب النفقات المختلفة يرسل إلى الاستانة وهذا الصافى هو المعروف بالخزانة وهو من حق السلطان ويحمله إلى الاستانة أحد البكوات المماليك ويسمى «خزنةدار» أى أمين الخزنة وحرفت إلى «خازندار» وقد تناقص صافى الميرى بعد استئثار المماليك بحكم البلاد حتى إنه فى بعض السنين لا يكاد يبقى معه شىء يذكر ، ذلك أن الميرى تؤخذ منه الأموال الآتية :

أولا : نفقات الباشا والبكوات وجامكية العسكر أى عطاء الجنود والوجاقلية ونفقات المؤن والذخائر ورواتب أفندية الروزنامة ومعاشات الأرامل والأيتام والمكفوفين

ثانياً : ما يخرج للحرمين الشريفين

ثالثاً : نفقات المحمل وأمير الحج

رابعاً : المصاريف الأخرى التى لا تدخل فى حساب كإصلاح الترع وتطهيرها وترميم القلاع (ولم يكن يصرف من ذلك شىء) والإنفاق على الأزهر وصيانة المساجد والأضرحة وأرزاق المشايخ ومصاريف مقياس النيل وحفلة وفاء النيل وغير ذلك ، وكانت تدبر كل هذه الأوضاع الحسابية بحيث لا يبقى من هذا الميرى إلا النزر اليسير يرسل إلى الاستانة ، وانقطع فعلا إرسال الخزنة فى عهد على بك الكبير ثم استؤنف إرسالها بطريقة غير منتظمة فى عهد مراد بك وإبراهيم بك ، وكان صافى ما يرسل سنويا إلى الاستانة فى عهدهما يبلغ ٣٦٤ر٥٥٠ فرنك(١) أى نحو ١٠ر٥٨٠ جنيها

الضرائب الأخرى
ومقدار دخل الحكومة

كانت البيوت والمنازل معفاة من الضرائب لأن الخراج فى الأصل مقرر على الأطيان ، على أن الحكومة فرضت الضرائب غير العقارية والمكوس والاتاوات على الصناعات والمأكولات والمتاجر بما فى ذلك رسوم الجمارك وعلى الوكلاء والسفن والقوافل وكذلك على الرؤوس وعلى الوظائف الرئيسية

وقد أحصى المسيو استيف دخل الحكومة السنوى فى أواخر عهد المماليك بمبلغ ٢١ر١٩٩ر١٠٦ فرنك أى ١ر٢٠٣ر٤٧٧ جنيه تقريبا ، وقدره

(١) إحصاء المسيو استيف مدير الشئون المالية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

الجنرال رينه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية فى كتابه[1] بمبلغ يتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ مليون فرنك فى السنة ، ومن ذلك يتبين أنه مع إسراف حكومة المماليك فى المظالم وإرهاق الأهلين بمختلف الاتاوات والضرائب فإن مقدار دخل الحكومة يدل على ما كانت عليه حالة البلاد الاقتصادية والمالية من التأخر والفاقة ، على أنه من الواجب أن نعجل بالقول بأن حالة البلاد الاقتصادية والمالية قد ازدادت سوءاً فى عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام فى هذا الصدد بالفصل السادس من الجزء الثانى من هذا الكتاب

النظام القضائى

بقى النظام القضائى فترة من الزمن كما كان قبل الفتح العثمانى ، فكان يتولى القضاء قضاة أربعة من المذاهب الأربعة يسمى كل منهم « قاضى القضاة » . الحنفى ، والمالكى ، والشافعى ، والحنبلى ، ولم يغير السلطان سليم شيئاً من هذا النظام وإنما عين قاضياً عثمانياً جعله « أميناً على قضاة مصر (٢) »

ولكل من أولئك القضاة الأربعة أن يعين نوابه فى القضاء ، ذكر ابن إياس أن ملك الأمراء خير بك أنقص عدد نواب القضاة فرسم لقاضى القضاة الشافعى بخمسة من النواب وقاضى القضاة الحنفى بأربعة وقاضى القضاة المالكى بثلاثة وقاضى القضاة الحنبلى باثنين من غير زيادة على ذلك(٣)

ولما تولى السلطان سليمان أبطل نظام قضاء القضاة الأربعة ، وأمر بتنصيب قاض تركى من درجة « قاضى عسكر » يسمى « قاضى مصر » يرسلونه من الاستانة وهو بمثابة قاضى القضاة

---

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) قال ابن إياس (الجزء الثالث) فى حوادث سنة ٩٢٤ هـ (١٥١٨ م) إنه لما تزايدت مظالم الجنود الأتراك فى القاهرة «دخل جماعة من الناس إلى القاضى الذى جعله ابن عثمان فى المدرسة الصالحية أمينا على قضاة مصر . فشكوا له من أفعال العثمانية وما يفعلونه بالناس . فلما سمع هذا الكلام ركب وتوجه إلى بيت الأمير قايتباى الدوادار وأركبه وطلع به إلى القلعة وأخبروا ملك الأمراء خير بك بهذه الأحوال التى تصدر من العثمانية ، وقال ما خلاصته إن خير بك وعد القاضى والأمير قايتباى بالفحص والتحقيق

(٣) ابن إياس الجزء الثالث

قال ابن أبي السرور البكرى : «إن أول من ولى قضاء مصر من «قضاة العسكر» مصطفى أفندى الرومى (التركى) وأنه استولى على قضاء مصر سنة ٩٢٩ﻫ فى المحرم منها بعد أن أرسل السلطان سليمان أمره الشريف لحاكم الديار المصرية بابطال القضاة الأربعة ، فنفذ أمره الشريف وجاء مصطفى أفندى إلى مصر وجعل له نوابا من الثلاثة المذاهب مالكى وشافعى وحنبلى»(١)

واستمر قضاة العسكر يهبطون من الاستانة فى عهد الحكم التركى ، ولم ينازع المماليك الحكومة العثمانية فى هذه الناحية من السلطة ولم يتعرضوا لها لأنهم لم يخشوا بأسا من قضاة الاستانة ولم يكن هؤلاء ينافسونهم النفوذ والجاه كما كان يفعل الولاة ، فتركهم المماليك وشأنهم . وكانت مراسيم التعيين تصدر من الاستانة لقاضى القضاة ولعدد من القضاة يشبه أن يكونوا رؤساء محاكم يبلغون خمسة وثلاثون قاضيا(٢) ، ومراسيم التعيين لا تصدر إلا فى مقابل اتاوة من المال يدفعها طلاب مناصب القضاء لحكومة الاستانة ، وبعض هؤلاء القضاة كانوا زمنا ما أتراكا ، فكانوا يستعينون بالتراجمة ، ولذلك عمت الفوضى فى إدارة القضاء ، على أن مناصب القضاء خلا منصب قاضى القضاة قد آلت مع الزمن إلى القضاة المصريين ، ذلك أن القضاة الأتراك الذين تصدر لهم مراسيم التعيين كانوا يتنازلون عن هذه المناصب لمن يطلبها من المصريين تلقاء جُعل من المال ، ثم صارت مراسيم التعيين تصدر رأساً للقضاة المصريين

كانت مناصب القضاء تباع وتشترى وتعرض فى سوق المساومة فترسو على من يدفع الثمن الأعلى ، ولا يمكن أن يصل النظام القضائى فى بلد من البلدان إلى

---

(١) كتاب الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة لابن أبى السرور البكرى . وفى ابن إياس أن أول قاضى عسكر عينه السلطان سليمان هو القاضى جلبى وذلك سنة ٩٢٨ ﻫ ، وروايته كما ترى تختلف ورواية ابن السرور البكرى فى تاريخ التعيين واسم القاضى . على أننا نرجح رواية ابن أبى السرور لأن كتابه خاص بالبحث فى أسماء وأخبار ولاة مصر وقضاتها فى عهد الحكم العثمانى (لغاية سنة ١٠٥٤)

(٢) تخطيط مصر الجزء الثانى عشر .

مثل هذا الدرك من التدهور، ولاجَرَم كانت وظيفة القضاء فى ذلك العصر موضع الزراية فى نظر الجمهور والعلماء

وكان قاضى القضاة فى الغالب تركيا لا يعرف العربية فكان يتخذ ترجماناً يترجم له الأوراق وينقل أقوال الخصوم ، والترجمان على ذلك هو صاحب الحول والطول ومدة القاضى سنة واحدة أو سنتان متى جاء أجلها تعين حكومة الاستانة قاضيا آخر أو تمتد مدة القاضى القديم ، ويجوز أن تمتد مدة قاضى القضاة بنزول القاضى الجديد له عن مدته ببيعه إياها بالثمن عن تراضٍ بينهما ، وبهذه المساومة يجوز أن تمتد مدة قاضى القضاة إلى أربع أو خمس سنوات متعاقبة ، وله أن يعين من دونه من النواب ، ولمن يصدر له أمر التعيين أن ينزل عنه لغيره ، وغنىٌّ عن البيان أن هذا النظام كان مصدراً للجور وأكل أموال الناس بالباطل ، ذلك أن القضاة الذين يشترون مناصبهم إنما ينظرون إليها كوسيلة لابتزاز الأموال ،فالفرق كبير جداً بين مكانة القضاة فى ذلك العصر ومكانتهم قبل الفتح العثمانى ، فإن قضاة القضاة الأربعة كانوا موضع إجلال السلاطين كما أنهم كانوا على جانب عظيم من العلم والتقوى(١) ، أما فى عهد الحكم التركى فقد وصل النظام القضائى إلى درجة لا نظير لها من الانحطاط ، لذلك كان كبار العلماء يتورعون عن تقلد مناصب القضاء ، اعتبر ذلك فى تراجم العلماء المعدودين الذين ذكرهم الجبرتى فى وفياته ، فإنك لا ترى من بينهم عالمـا معدوداً تولى منصب القضاء فى مصر ، وهذا وحده دليل كاف على انحطاط منزلة القضاء فى عهد الحكم التركى

ويحكم قاضى القضاة فى الخصومات التى تعرض عليه فى القاهرة ، وبولاق ومصر القديمة ، وله أن يعين نواباً فى خطط القاهرة فكان بها تسعة نواب وببولاق نائب وبمصر القديمة نائب ، وهؤلاء النواب يحكمون بين الناس بالنيابة عن قاضى القضاة ويشترون منه مناصبهم بالمـال وإذا تغير قاضى القضاة أمكنهم أن ينالوا إذنا بإقرارهم على مناصبهم لقاء جعل يدفعونه للقاضى الجديد

---

(١) كانوا فى الأغلب هم أئمة مذاهبهم علماً وفقها واجتهاداً وبصراً بالحكم.

ولم يكن للتقاضى رسوم معلومة ولا مرتب محدود ، بل كان كل قاض يتقاضى فى كل دعوى مايقدره من الأجر بحسبها وكما يقدر ، يدخل فى ذلك أجور الكتبة أو التراجمة ، وإذا كان قاضى القضاة متورعا فانه لا يطلب أجراً معلوماً بل يكتفى بما يعرضه أرباب القضايا وبذلك ينال احترام الناس ومحبتهم ، وكان القضاة لقلة بضاعتهم من العلم يرجعون إلى فتاوى العلماء للفصل فى القضايا ، فكانت هذه الفتاوى تقدم كمستندات فى الدعوى ، ولفتاوى العلماء قيمة فى نقض الأحكام بعد صدورها ، ومن ذلك جاءت كثرة الفتاوى فى ذلك العصر

وكان القضاة بمصر متعددى المذاهب، فمنهم الحنفى والشافعى والمالكى والحنبلى ، وكل قاض يحكم بحسب أحكام مذهبه وبحسب القول الذى يختاره من أقوال المذهب ، ولا ريب أن تعدد مذاهب القضاة وتعدد الأقوال فى كل مذهب من أسباب الفوضى فى الأحكام والمعاملات ، ذلك أن المتقاضين لم يكونوا يعرفون مصير دعاواهم أمام مختلف المحاكم وبخاصة مع ماجرى عليه العمل من أن للمدعى الخيار فى أن يذهب إلى أى قاض أراد جرياً على بعض الأقوال ، فكان المدعى يختار الذى يعرف عن مذهبه أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب مايؤيد دعواه ، وهذا النظام من شأنه أن يزعزع الثقة فى المعاملات ، وقد ظل تعدد مذاهب القضاة فى مصر إلى أن تخصص القضاء بمذهب الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وذلك فى عهد محمد على باشا

ذكر الجبرتى طرفا من شكوى الناس من فساد النظام القضائى ، وكلامه وإن كان منصرفا إلى أوائل عصر محمد على إلا أنه يتضمن وصف هذا النظام فى عهد البكوات المماليك ، وكيف كانت وظائف القضاء تباع وتشرى ، وكيف زادت الحالة سوءاً لما عادت السلطة للأتراك بعد انقراض حكم المماليك وانتهاء عصر الحملة الفرنسية ، وإليك ماذكره الجبرتى ننقله لما فيه من تفصيل لبعض ما أجملناه وتوضيح للنظام القضائى فى مصر فى عصر الحكم التركى كما وصفه شاهد عيان . قال :

« فى يوم الخميس (٢٠ ربيع الثانى سنة ١٢٣١)[1] حصلت جمعية ببيت البكرى

(١) يوافق ٢٠ مارس سنة ١٨١٦

وحضر المشايخ وخلافهم وذلك بأمر باطني من صاحب الدولة (محمد على باشا) وتذكروا مايفعله قاضى العسكر من الجور والطمع فى أخذ أموال الناس والمحاصيل وذلك أن القضاة الذين يأتون من باب السلطنة كانت لهم عوائد وقوانين قديمة لايتعدونها فى أيام الأمراء المصريين (المماليك) فلما استولى هؤلاء الأروام (الأتراك) على الممالك والقاضى منهم فحش أمرهم وزاد طمعهم وابتدعوا بدعا وابتكروا حيلا لسلب أموال الناس والأيتام والأرامل. وكلما ورد قاض ورأى ما ابتكره الذى كان قبله أحدث هو الآخر أشياء يمتاز بها عن سلفه حتى فحش الأمر وتعدى ذلك لقضايا أكابر الدولة وكتخدا بيك بل والباشا (محمد على) وصارت ذريعة وأمراً محتما لا يحتشمون منه ولا يراعون خليلا ولا كبيراً ولا جليلا

« وكان المعتاد القديم أنه إذا ورد القاضى فى أول السنة التوتية التزم بالقسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضى. وكذلك تقرير الوظائف كانت بالفراغ أوالمحلول، وله شهريات على باقى المحاكم الخارجة كالصالحية وباب سعادة والخرق (باب الخلق) وباب الشعرية وباب زويلة وباب الفتوح وطيلون وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمة ونحو ذلك، وله عوائد وإطلاقات وغلال من الميرى، وليس له غير ذلك إلا معلوم الإمضاء، وهو خمسة أنصاف فضة، فإذا احتاج الناس فى قضاياهم ومواريثهم أحضروا شاهداً من المحكمة القريبة منهم فيقضى فيها مايقتضيه ويعطونه أجرته، وهو يكتب التوثيق أو حجة المبايعة أو التوريث، ويجمع العدة من الأوراق فى كل جمعة أو شهر ثم يمضيها من القاضى ويدفع له معلوم الإمضاء لاغير، وأما القضايا لمثل العلماء والأمراء فبالمساحة والإكرام[1]

---

(١) معنى ماتقدم أن دخل قاضى القضاة يتألف من الموارد الآتية : ١ــ مايدفعه له كل سنة موظفو المحكمة ٢ ــ جعل شهرى يدفعه له قضاة أخطاط العاصمة ٣ــ ماتؤديه له الحكومة من العوائد والغلال ٤ ــ رسوم الإمضاء ٥ ــ الهدايا الاختيارية التى يقدمها له الأعيان والعلماء «بالمساحة والإكرام» بعد الفصل فى قضاياهم

«وكان القضاة يخشون صولة الفقهاء وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه ، فلما تغيرت الأحوال وتحكمت الأتراك وقضاتها ابتدعوا بدعا شتى ، منها إبطال نواب المحاكم وإبطال القضاة الثلاثة خلاف مذهب الحنفى وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه ويدى نائبه ، وبعد الانفصال يأمرهم بالذهاب إلى كتخداه (نائبه) ليدفع المحصول فيطلب منهم المقادير الخارجة عن المعقول وذلك خلاف الرشوات الخفية . والمصالحات السرية . وأضاف التقرير والقسمة لنفسه(١) . ولا يلتزم بها أحد من الشهود كما كان فى السابق . وإذا دعى بعض الشهود لكتابة توثيق أو مبايعة أو تركة فلا يذهب إلا بعد أن يأذن له القاضى ويصحبه بجوخدار (وكيل) ليباشر القضية ، وله نصيب أيضاً ، وزاد طمع هؤلاء الجوخدارية حتى لا يرضون بالقليل كما كانوا فى أول الأمر وتخلف منهم أشخاص بمصر عن مخاديمهم وصاروا عند المتولى لما انفتح لهم هذا الباب

« وإذا ضبطت تركة من التركات وبلغت مقداراً أخرجوا للقاضى العشر من ذلك ومعلوم الكاتب والجوخدار والرسول ، ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون ، وما بقى بعد ذلك يقسم بين الورثة ، فيتفق أن الوارث واليتيم لا يبقى له شىء

« ويأخذ (القاضى) من أرباب الديون عشر ديونهم أيضاً ويأخذ من محاليل وظائف التقارير معلوم سنتين أو ثلاثة(٢) ، وقد كان يصالح عليها بأدنى شىء وإلا إكراماً

« وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القبانية والموازين وطلب تقاريرهم القديمة ومن أين تلقوها ، وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر وفيها ماهو باسم النساء وليسوا أهلا لذلك ، وجمع من هذا النوع مقداراً عظيما من المال ثم محاسبات نظار الأوقاف والعزل والتولية فيهم والمصالحات على ذلك ، وقرر على نصارى الأقباط والأروام قدراً عظيما فى كل سنة بحجة المحاسبة على الديور والكنائس

« وماهو زائد الشناعة أيضاً أنه إذا ادعى مبطل على إنسان دعوى لا أصل لها

---

(١) أى أضاف لنفسه الرسوم التى تدفع على ذمة إثبات الوراثة وقسمة الوارث

(٢) معناه أن القاضى كان يأخذ من الموظفين الجدد معلوم سنتين أو ثلاثة

بأن قال أدعى عليه بكذا وكذا من مال وغيره كتب المقيد (كاتب المحكمة) ذلك القول ، حقاً كان أو باطلا معقولا أوغير معقول. ثم يظهر بطلان الدعوى أوصحة بعضها فيطالب الخصم (المدعى عليه) بمحصول (رسوم) القدر الذى ادعاه المدعى وشطره الكاتب يدفعه المدعى عليه للقاضى[١] على دور النصف الواحد أو يحبس عليه حتى يوفيه . وذلك خلاف مايؤخذ من الخصم الآخر ، وحصل نظير ذلك لبعض من هو ملتجىء لكتخدا بك (نائب محمد على باشا) فحبس على المحصول فأرسل الكتخدا يترجى فى إطلاقه والمصالحة عن بعضه فأبى ، فعند ذلك حنق الكتخدا بيك وأرسل من أعوانه من استخرجه من الحبس

« ومن الزيادات فى نغمة الطنبور كتابة الإعلامات . وهو أنه إذا حضر عند القاضى دعوى بقاصد من عند الكتخدا أو الباشا (محمد على) ليقضى فيهاوقضى فيها لأحد الخصمين طلب المقضى له إعلاما بذلك إلى الكتخدا أوالباشا يرجع به مع القاصد تقييداً وإثباتاً ، فعند ذلك لا يكتب له ذلك الإعلام إلا بما عسى لا يرضيه إلا أن يسلخ من جلده طاقا أوطاقين. وقد حكمت عليه الضرورة. وتابع الباشا أوالكتخدا ملازم له ويستعجله ويساعد كتخدا القاضى عليه ويسليه على ذلك الظفر والنصرة على الخصم . مع أن الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين لما قلدوا الشيخ أحمد العريشى القضاء بين المسلمين فى المحكمة حددوا له حداً فى أخذ المحاصيل لا يتعداه بأن يأخذ على المائة اثنين فقط له منها جزء والكتاب جزء

« فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة رتبوا هذه الجمعية ، فلما تكاملوا بمجلس بيت البكرى كتبوا عرضاً محضراً ذكروا فيه بعض هذه الاحداثات والتمسوا من ولى الأمر رفعها ويرجون من المراحم أن يجرى القاضى ويسلك فى الناس طريقاً من إحدى الطرق الثلاث : إما الطريقة التى كان عليها القضاة فى زمن الأمراء المصريين. وإما الطريقة التى كانت فى زمن الفرنساوية . أو الطريقة التى كانت أيام مجىء الوزير[٢] وهى الأقرب والأوفق وقد اخترناها ورضيناها بالنسبة لما هم

---

(١) أى أن المدعى عليه إذا حكم لصالحه يلزم مع ذلك بدفع رسوم الدعوى وهذا يخالف القاعدة المشهورة أن المدعى إذا حكم برفض دعواه يلزم هو بمصاريفها ولا يلزم المدعى عليه بشىء منها

(٢) يوسف باشا ضيا الذى جاء عند جلاء الفرنسيين

عليه الآن من الجور ، وتمموا العرض محضراً وأطلعوا عليه الباشا فأرسله إلى القاضى فامتثل للأمر وسجل بالسجل على مضض منه ولم تسعه المخالفة »(١)

نتائج نظام الحكم
فى حالة مصر السياسية والعمرانية

كان لنظام الحكم الذى رزحت تحته البلاد من عهد الفتح العثمانى أسوأ الأثر فى حالتها السياسية والعمرانية ، فقد زال عنها الاستقلال الذى كان مصدر عزها وعظمتها ، وصارت مسرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التى تنازعت الحكم فيها ، لحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها وتعنى بمرافقها ، فلا عرو أن اقترن نظام الحكم بعد الفتح العثمانى بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت بين حالتها فى ذلك العهد وحالتها من قبل حينما كانت مملكة مستقلة فى عهد الدول الفاطمية والأيوبية والبحرية والبرجية لرأيت أن البلاد قد رجعت القهقرى خطوات واسعة

فى الحالة الاقتصادية

فقد أهمل الولاة العثمانيون والبكوات المماليك أمر الرى وتوزيع المياه وإقامة القناطر والجسور وحفظ الأمن، لجفت الترع. وتلفت الأراضى ، وتعطلت الزراعة وفقد الأمن ، وذهبت ثروة البلاد وهاجر الكثير من سكان القطر إلى البلاد المجاورة

واضمحلت الصناعات والفنون التى كانت تزدان بها مصر فى سالف العصور ، بدأت فى الاضمحلال عقب الفتح العثمانى مباشرة بسبب اضطراب الأحوال وكثرة الفتن وفقد الأمن وإسراف الجنود العثمانية فى السلب والنهب ، أضف إلى ذلك أن السلطان سليما بعد أن استقر له الأمر فى القاهرة جمع رؤساء الصناعات المتخصصين فى الفن والصناعة ونقلهم إلى الاستانة لينشروا فيها صناعاتهم وفنونهم ، فكان ذلك

---

(١) الجبرتى الجزء الرابع

سبباً فى نضوب معين الصناعة والفن فى البلاد ، وتلاشت صناعات كانت عامرة ، وفى ذلك يقول ابن إياس :

« إن السلطان سليم خرج من مصر ومعه ألف جمل محملة من الذهب والفضة فضلا عن التحف والسلاح وأعمدة الرخام والصينى والنحاس، وأخذ من مصر من كل شيء أحسنه ، وذلك عدا ماغنمه وزراؤه من الأموال الجزيلة ، وكذلك عسكره فانهم غنموا من النهب مالا يحصى ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة(١) » .

وجاء الولاة والحكام المماليك الذين تركت لهم إدارة البلاد فكان حكمهم آفة على الصناعة والتجارة ، وكانت مصادرتهم لأموال التجار من أهم أسباب ركود الحركة التجارية فاختفت رؤوس الأموال من أيدى الأهالى وغلب عليهم الفقر وصار الشعب إلى حالة محزنة من الضنك والفاقة .

فى الحالة الصحية

وفتكت بهم الأمراض والأوبئة التى كانت تتحيف البلاد وتجتاح مئات الآلاف من الناس . وتأخذهم أخذاً وبيلا ، كل ذلك والحكام يصرفهم الجهل عن مقاومتها(٢) وليس فى البلاد طب ولا أطباء والناس متروكون لرحمة المنجمين والحلاقين

---

(١) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس

(٢) فى سنة ١٠٢٨ هـ أصيبت مصر بطاعون جارف فى زمن الوزير جعفر باشا لبث أربعة أشهر مات فيه ستمائة ألف نفس . وفى سنة ١٠٣٥ أصيبت البلاد بوباء مات فيه ٣٠٠ ألف نفس . وفى سنة ١٠٥٠ (١٦٤١ ميلادية) فى زمن مقصود باشا حصل طاعون لم يسمع بمثله وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الوجه البحرى كما قال ابن أبى السرور البكرى. وحدث طاعون آخر فى شياخة ذى الفقار بك سنة ١١٤٢ (١٧٢٩ ميلادية) وطاعون فى شياخة عثمان بك ، وفى سنة ١٢٠٥ (١٧٩١ ميلادية) أصيبت البلاد بطاعون فظيع سماه أهل مصر طاعون إسماعيل لأنه وقع فى عهد مشيخته كان يموت فى القاهرة زيادة عن ألف نفس فى اليوم ومات به اسماعيل بك ومعظم مماليكه وتغيرت الحكام فى اليوم الواحد ثلاث مرات لموتهم ومات به من سكان القاهرة نحو ستين ألفاً

فى العلوم والآداب

وفشا الجهل فى البلاد ورزح الشعب تحت نير العبودية وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ، ولم يبق بها سوى الجامع الأزهر الذى كان قائماً قبل عصر البكوات المماليك وبعض المدارس الملحقة بالمساجد ، فكان الأزهر هو المعهد الوحيد الذى تدرس فيه العلوم ، ولولاه لانطفأت آخر شعلة للعلم فى مصر ، وكان بالقاهرة وبعض البنادر والثغور كتاتيب ينفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، ولكنها كانت قليلة النفع ضعيفة الأثر فى تبديد ظلام الجهالة فى البلاد

وذوت العلوم والآداب فى مصر بعد أن كانت زاهية زاهرة ، فقد ظلت الآداب العربية إلى عهد السلاطين البحرية والبرجية (الشراكسة) حافظة مكانتها التى كانت لها من قبل ، وإليهم يرجع الفضل فى إنقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول التى كادت تقضى على العلوم والآداب العربية فى الشرق ، فكانت مصر ملجأ للناطقين بالضاد ممن فروا أمام التتار فى العراق وفارس وسوريا وخراسان. وبقيت لغة حكومتها عربية فى عهد تينك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك والسلاطين فى مصر ، ونبغ فيها طائفة من فطاحل الشعراء والأدباء والعلماء ، كالبوصيرى صاحب البردة ، والسراج الوراق ، وابن نباته المصرى ، والقلقشندى صاحب صبح الأعشى ، والأبشيهى صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان العرب ، وابن هشام النحوى العظيم الذى يقال فيه إنه أنحى من سيبويه ، وابن عبد الظاهر ، والنواجى(١) صاحب حلبة الكميت ، والقسطلانى المحدث المشهور ، وشمس الدين السخاوى صاحب الضوء اللامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور صاحب وفيات الأعيان، والصفدى صاحب الوافى، وابن حجر المؤرخ إمام الحفاظ المحدثين فى زمانه، والعينى المؤرخ والمحدث ، وابن وصيف شاه، وابن دقماق، والمقريزى صاحب الخطط، والمكين بن العميد ، وأبو الفداء(٢) المؤرخ الجغرافى المشهور

---

(١) نسبة إلى نواج إحدى قرى مديرية الغربية

(٢) هو الملك المؤيد صاحب حماة ، ويلاحظ أن الدولة المصرية كانت فى ذلك العصر تضم سوريا إلى أملاكها

صاحب تقويم البلدان ، والذهبي ، والنويرى صاحب نهاية الأرب فى فنون الأدب ، وابن فضل الله العمرى صاحب مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، وابن عقيل ، وابن تغرى بردى صاحب النجوم الزاهرة ، وجلال الدين السيوطى صاحب التآليف الشهيرة فى التفسير والعلوم الشرعية والتاريخ والأدب واللغة ، وهو آخر من ظهر فى ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميرى صاحب حياة الحيوان ، وابن إياس المؤرخ الذى أدرك الفتح العثمانى

وقد استضافت مصر فى ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة فى الشرق ، كالإمام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون

أما فى عهد الولاة العثمانيين والبكوات المماليك فقد اضمحلت الآداب العربية وجمدت القرائح وركدت حركة العلم ، ولا غرابة فى ذلك فإن القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للاستانة بعد أن كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربى كله ، وصارت مخاطبات السلاطين والولاة باللغة التركية بعد أن كانت العربية لسان الحكومة لغاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهقرت البلاد وساءت إدارتها ، فأثرت هذه الأسباب مجتمعة فى حالة العلوم والآداب وآلت إلى الاضمحلال والذواء ، واندثرت المدارس التى كانت زاهرة فى عهد الفاطميين والأيوبيين وخلفائهم السلاطين البحرية والبرجية ، وتبددت خزائن الكتب التى يرجع إنشاؤها إلى عهد الفاطميين ولم يبق منها إلا بعض المكاتب الملحقة بالمساجد كمكتبة الأزهر التى كان بها إلى عهد الحملة الفرنسية نحو ٣٣٫٠٠٠ مجلد

قال المرحوم على باشا مبارك يصف إهمال شأن المدارس فى مصر مدة ثلاثة قرون متوالية :

« من ابتداء القرن التاسع إلى القرن الثانى عشر(١) يعنى مدة ثلاثة قرون قد أهمل أمر المدارس وامتدت أيدى الأطماع إلى أوقافها ، وتصرف فيها النظار على خلاف شروط وقفها ، وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فأخذوا

---

(١) وهذه المدة يقع معظمها فى عهد الحكم العثمانى

مفارقتها ، وصار ذلك يزيد فى كل سنة عما قبلها لكثرة الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية ، وبيعت كتبها وانتهبت ، ثم أخذت تتشعث وتتخرب من عدم الالتفات إلى عمارتها ومرمتها، فامتدت أيدى الناس والظلمة إلى بيع رخامها وأبوابها وشبابيكها حتى آل بعض تلك المدارس الفخمة والمبانى الجليلة إلى زاوية صغيرة تراها مغلقة فى أغلب الأيام وبعضها زال بالكلية وصار زريبة أو حوشاً أو غير ذلك ، ولله عاقبة الأمور (١).

هذه صورة لما آلت إليه العلوم والآداب من الاضمحلال والذواء فى عهد الحكم العثمانى ، من أجل ذلك قلما نبغ من عهد الفتح التركى شاعر أو عالم أو أديب، ولا تكاد تعد فى هـــذا العصر سوى شهاب الدين الخفاجى . والسيد محمد مرتضى الزبيدى العالم اللغوى المشهور صاحب تاج العروس فى شرح جواهر القاموس ، وأصله من اليمن واستوطن مصر وتوفى بها، وعبد الوهاب الشعرانى صاحب الطبقات وغيرها من المصنفات الكثيرة ، وابن أبى السرور البكرى الصديقى صاحب الروضة المأنوسة ، والصبان ، وعبد الرحمن الجبرتى المؤرخ المشهور . ولو تأملت فى تراجم من ذكرهم الجبرتى فى كتابه من علماء ذلك العصر لما رأيت منهم من يصح اعتباره عالماً نابهاً فى الفلسفة أو العلوم والآداب ، واقتصر التدريس فى الأزهر على العلوم الفقهية واللسانية ،وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية والطبيعية التى كان يدرسها أسلافهم والتى كانت تزدان بها جامعات بغداد وقرطبة فى عصر ازدهار الحضارة الإسلامية ، واعتزل الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة فبعدت الشقة بينه وبين التقدم العلمى القديم والحديث ، واقتصر المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشى والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساساً لنهضة علمية صحيحة ، وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من العامية وكان المجيدون من الكتاب والأدباء لا يتوخون فى كتابتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات البديعة كالجناس والتورية، واضمحلت روح البلاغة، ولم يبق فى متناول

---

(١) الخطط التوفيقية الجزء الأول

الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص أبي زيد الهلالي وعنترة والزناتي خليفة وما إلى ذلك ، وتضاءلت مكانة الشعر والأدب لدرجة أن كلمة «شاعر» كانت تطلق على جماعة يجلسون في القهوات ويلقون على مسامع الجماهير قصص أبي زيد والظاهر بيبرس وينشدونها على نغمات الربابة

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك، ومن الواجب أن نفرق بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين المماليك من الدولتين البحرية والبرجية، فإن عهد هؤلاء كان عهد عمران وحضارة، وعلى ما كان يتخلله من المظالم فقد كان كثير من السلاطين ذوي علم وأدب وثقافة لقرب عهدهم بعصر الحضارة الإسلامية

أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة، وكانوا هم والولاة الأتراك علة ما أصاب البلاد من التقهقر ، ومن الخطأ أن يظن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلوا على توالي السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، فإن المعروف أن أفواج المماليك كانت ترد إلى مصر من بلاد الشركس والقوقاز ، فالصلة التي كانت تربط المماليك بالدولتين البحرية والبرجية عند الفتح العثماني قد انقطعت مع الزمن، أضف إلى ذلك أن المماليك كان معروفاً عنهم العقم وقلة النسل ، وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم ينقطع في جيل أو جيلين فكانو يسدون النقص الذي يبدو في صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء من أسواق الرقيق ، وإذا تأملت في تراجم البكوات المماليك الذين ذكرهم الجبرتي في تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة الدولتين البحرية والبرجية بل هم مجلوبون من أسواق الرقيق ، وليس فيهم أحد لم يكن أصله مملوكاً اشتراه أحد المماليك

والآن وقد انتهينا من الكلام على نتائج نظام الحكم في ذلك العصر ، فلننتقل إلى وصف الحالة في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر
عند مجيء الحملة الفرنسية

من الواجب أن ندرس الهيئة الاجتماعية التي كانت تتألف منها الأمة المصرية

فى أواخر القرن الثامن عشر ، لأن فى هذه الهيئة نبتت الفكرة الأولى للروح القومية فى مصر عند اصطدامها بالحملة الفرنسية

يبلغ عدد سكان مصر فى ذلك الحين ثلاثة ملايين ، ينقسمون إلى حكام ومحكومين .فالمحكومون هم الشعب المصرى والحكام هم فئة المماليك الذين استبدوا بحكم البلاد وكان عدد المقاتلة منهم يتراوح بين تسعة وعشرة آلاف مملوك(١) مابين مقدمين وأمراء وكشاف وضباط وجاقات وأجناد وأتباع . وكان عددهم لايزيد بالتناسل لأنهم قليلو النسل كما قدمنا ، فكانوا يتممون نقصهم ويحفظون عددهم وعصبيتهم بالأرقاء يشترونهم فتياناً وفتيات من الشركس الذين كانوا يباعون فى أسواق الرقيق بالاستانة فيعتنون بتربيتهم وكثيراً ما يعتقونهم فيصبحون أحراراً ولكنهم يحفظون عهد أسيادهم ويكونون من حزبهم وعصبيتهم، فمن هؤلاء المماليك أحراراً أو أرقاء يتكون جيش المماليك فى مصر

أما الشعب المصرى فهو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج به الدم المصرى القديم بالدم العربى ، وكان يتألف من عدة طبقات اجتماعية نذكر حالة كل منها

العلمـــاء

فأولاها طبقة العلماء ورجال الشرع ، وكان لهم فى ذلك العهد تأثير عظيم فى نفوس الأمة وقيادة أفكارها ، ولهم الزعامة الأدبية والسياسية بين الجماهير ، وإليهم يرجع تدبير الحركات التى ظهرت على مسرح الحوادث السياسية فى مصر فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر كما تراه مبسوطاً فى فصول الكتاب

الملاك والتجار

وطبقة الملاك والتجار ، وهى تشمل الحضريين سكان المدن والأقاليم ذوى الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من أغنياء الملاك والتجار ، ويلحق بهذه الطبقة بعض « الوجاقلية » أى ضباط الفرق وكذلك « الأفندية » كتاب الدواوين وغيرهم

---

(١) تجد تفصيلا وافيا عن عدد المماليك فى الفصل السابع

من سلالة العثمانيين الذين استوطنوا البلاد واقتنوا بها البيوت والأملاك وصاهروا أهلها وناسبوهم فاندمجوا مع الزمن فى الشعب المصرى وصاروا فى عداد أفراده ، ويعد كثير من العلماء من طبقة الملاك بما كانوا يملكون من الدور والأراضى ، ومن الملاك طبقة الأعيان فى البنادر والأقاليم ، وفيهم فئة من كبار الأعيان عرفوا بسعة الثروة وبسطة الجاه وهم سلالة البيوت المصرية القديمة الذين احتفظوا بعصبيتهم مما استكثروا من الأتباع والأشياع والأرقاء وما اقتنوه من الأملاك والضياع الواسعة التى كانت تعد بالقرى ، وسيرد أسماء بعضهم فى خلال فصول الكتاب ، وكانت لهم سطوة يرهبها الحكام المماليك فكانوا يتقونهم ويجاملونهم بالمداراة ويتركون لهم فى مناطقهم شبه استقلال ذاتى

أما التجار فكانوا يشغلون حيزاً كبيراً فى المجتمع المصرى ، وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ذلك أن الزراع كانوا أكثر استهدافاً لمظالم الحكام وفداحة الضرائب التى تحرمهم ثمرة كدهم وتجعلهم فى حالة فقر مستمر ، والصناع كانوا عادة من الطبقات الفقيرة ، لكن شأن التجار غير هذا الشأن ، فكانوا إلى حد ما أحسن حالا وأرقى مستوى من الطبقات الأخرى ، ووصل بعضهم إلى درجة عظيمة من الثراء والجاه وابتنوا القصور والوكالات ، واتسعت تجارتهم الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجارى ، فغير خاف أن مركز مصر الجغرافى يجعل منها الملتقى الطبيعى للقارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوروبا ، وكانت متاجر الهند لا تصل إلى أوربا إلا معرّجة بمصر ، فنالت مصر من هذه الوجهة مركزاً تجارياً ممتازاً وصارت تجارة الشرق بيدها ، وربحت منها المكاسب الطائلة ، لكنها بدأت تفقد هذا المركز الممتاز من يوم أن تم للرحالة البرتغالى فاسكو دى جاما الطواف حول القارة الافريقية واجتياز طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧ — ١٤٩٨) فقد أخذت تجارة الهند تتحول من مصر إلى طريق المحيط الأطلنطى فبدأت منزلة مصر التجارية تضمحل من أوائل القرن السادس عشر ، وزاد فى اضمحلالها زوال الاستقلال عنها بدخولها فى حوزة الحكم العثمانى سنة ١٥١٧ ، وضياع أسطولها الذى كان لها فى عهد السلطنة المصرية ، وتقهقرها

فى عهد الولاة العثمانيين والبكوات والمماليك ، على أنها وإن أصابها ما أصابها من التقهقر والاضمحلال كانت فى ذلك العهد سوقا للمتاجر الواردة إليها من الشرق والغرب ، فكانت ترفأ إليها السفن قادمة من أوروبا وسوريا والأناضول وثغور البحر الأحمر ، وتصل إليها قوافل التجارة من السودان والحبشة وبطن أفريقية ومراكش والجزائر وتونس وطرابلس. وكذلك كانت تصل إليها القوافل والسفن من فلسطين وسوريا وبلاد العرب ، فكانت بكل ذلك ملتقى التجارة من سائر الأقطار ، تجيئها القوافل من السودان ودارفور حاملة العاج والتبر والصمغ العربى وريش النعام والتمر الهندى والجلود والرقيق والكحل وقرن الخرتيت والشب والنطرون، وتنقلب حاملة منسوجات مصر وحاصلاتها وحاصلات البلاد الأخرى التى تستوردها ، وكذلك تجىء القوافل من فزان وبلاد المغرب حاملة الأصواف والشيلان البيضاء والطرابيش والأحذية (البلغ) والأردية الصوفية المعروفة (بالبرانس) وأغطية الصوف المعروفة بالأحرمة ، وزيت الزيتون ، والعسل والشمع والسمن ، وتجلب من الهند ومن بلاد السلطنة العثمانية (الأناضول وسوريا واليمن والحجاز) الحرير والبن والبهار وأنواع الطيب والعطور والتوابل والأبازير والعقاقير والتبغ والخشب والصابون والزيت والشيلان الكشمير والفواكه ، وتستورد من أوروبا الأجواخ والقطيفة والحرير والساتان والورق والجواهر والحلى والحديد والنحاس والخشب والرخام والزجاج والمرايا والخزف والصينى والأسلحة وغير ذلك ، كما كانت تصدر إلى أوروبا الأرز والغلال وبعض المنسوجات القطنية التى تصنع فى القاهرة والمحلة الكبرى ورشيد ، وتصدر إليها كذلك الحاصلات والبضائع التى كانت ترد إليها من أفريقيا وآسيا وأهم هذه الأصناف البن الذى كان يرد لها من اليمن

قال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الرى فى عهد الحملة الفرنسية يصف مركز مصر التجارى فى أواخر القرن الثامن عشر :

« إن الحاصلات التى تنتجها أنحاء القطر المصرى تتبادلها المدن والقرى فتأخذ منها حد كفايتها ، وما فضل منها يصدر من مصر مع ماتنتجه الصناعة المصرية إلى

الأقطار الافريقية وبعض البلاد الأوروبية، فيباع فيها بثمنه أو بعوض منه بضائع من التجارة أو عروضها ، وقد كان لمركز مصر فضل كبير فى جعلها ملتقى ومستودعاً للتجارة الخارجية ،

وقد اجتذب هذا المركز التجارى عدداً من الجاليات الأجنبية سوادهم من من الإيطاليين وبخاصة سكان البندقية (فينسيا) والفرنسيين والأروام وكانوا يقيمون فى القاهرة والاسكندرية ورشيد ودمياط

ثم كان لمصر جمارك فى ثغورها التجارية وهى القاهرة ، ومصر القديمة ،وبولاق والقصير ، والسويس ، ودمياط ، ورشيد ، والاسكندرية ، فأما جمرك القصير فكان متروكا لحكام الجهات القبلية ، وأما جمارك باقى الثغور فكانت مقسمة بين مراد بك وإبراهيم بك ، فاختص مراد بك بجمارك القاهرة ، وبولاق ، ومصر القديمة ورشيد ، ودمياط ، والاسكندرية . واختص ابراهيم بك بجمرك السويس وكان أكثر حركة وإيراداً لأن إليه ترد معظم بضائع الهند وبلاد العرب ، وكان إيراده وحده يعدل إيراد جمارك القاهرة ودمياط ورشيد والاسكندرية جميعا ، وكان ابراهيم بك يقيم من أتباعه عمالا يحصلون مكوس الجمرك بخلاف مراد بك فإنه أعطى جمارك الثغور التى كانت فى قسمته لأربعة « ملتزمين » وجعل على كل منهم خرجاً معيناً يؤدى إليه فى أوقاته وينالون هم إيراد الجمارك لأنفسهم ويتكفلون بمصاريف إدارتها كمرتبات الكتبة والعمال ، وكان إيراد جمارك القطر المصرى وقتئذ نحو ثلاثة ملايين فرنك[1] (١٢٠,٠٠٠ جنيه) تحتسب فيها المصاريف وأرباح الملتزمين

طبقة المزارعين « الفلاحين »

ومنهم يتكون الشطر الأكبر من الأمة ، وكانوا فى حالة يرثى لها من الجهل والفاقة وكانت الزراعة فى تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت للرى

---

١) كما يقدرها المسيو استيف فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

والصرف تضمن استخدام مياه النيل وتوزيعها ، ولحرمان البلاد من حكومة عادلة توطد الأمن وتصون حقوق الأفراد ، كانت الزراعات المعروفة فى مصر هى الحبوب وما إليها كالقمح ، والأرز ، والذرة ، والشعير ، والفول ، والعدس ، والحمص ، والترمس ، والحلبة ، والحناء ، والزعفران ، والبرسيم ، والنيلة ، والقنب (التيل) والكتان ، والبصل ، والسمسم ، والسلجم ، والقرطم ، والعصفر ، والخضر ، والفواكه . والثمار كالبلح على اختلاف أنواعه ، والعنب ، والبطيخ ، والشمام ، والضميرى ، والموز ، والرمان ، والتين ، والبرتقال ، والليمون ، وكان البلح ـ ولم يزل ـ أكثر فواكه مصر وفرة

وكان القطن يزرع فى بعض جهات الوجه البحرى والصعيد ، ذكر المسيو (جيرار) Girard فى رسالة له عن حالة الزراعة فى مصر عهدئذ أنه شاهد زراعة القطن فى الدلتا والوجه القبلى ، فقطن الوجه القبلى كان يزرع ويبقى قائماً على سوقه مدة تتراوح بين ثمانى وعشر سنوات ، ففى السنوات الثلاث الأولى يزرع بين شجيراته بعض الخضر وبخاصة البامية ، وفى السنوات السبع الباقية تبقى شجيرات القطن قائمة وحدها ، وقال عن قطن الدلتا إنه كان يزرع سنويا وكان يروى ثلاث مرات فى السنة خلال خمسة أشهر ، وقال إن محصول الفدان بجهة سمنود يغل قنطاراً ونصفاً أو قنطارين كل قنطار ١٢٠ رطلا وإن ثمن القنطار ١٦ ريالا

وقال إن قطن الوجه القبلى كان ينسج فى مصانع الأقمشة فى القطر المصرى(١) وذكر طريقة حليج القطن فقال إنها فى غاية البساطة يتخذ لها اسطوانتان تدوران حول محورهما متقابلتين . وهذه المشاهدات رآها جيرار فى خلال رحلاته فى الوجه البحرى والقبلى سنة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠٠ وأوائل سنة ١٨٠١

وغنى عن البيان أن هذا القطن كان من صنف ردىء ، أما القطن الحديث فلم تدخل زراعته فى مصر إلا فى عهد محمد على الكبير حوالى سنة ١٨٢٠

وكذلك كان يزرع قصب السكر ولكن بمقادير قليلة ، ذكر المسيو جيرار فى

---

(١) كتاب تخطيط مصر

رسالته المتقدمة أن زراعة القصب كانت كثيرة النفقات لا يقبل عليها إلا قليل من الزراع وكانت منحصرة تقريباً فى مديرية جرجا بجهات فرشوط(١) واخميم وفيها مصانع للسكر ، وكان يزرع أيضاً فى مديرية اطفيح بمقادير كثيرة ويزرع القليل منه فى بعض بلاد البحرى ولكنه لا يصنع منه السكر بل يباع كفاكهة ، وكانت مصر تصدر السكر لبعض بلاد السلطنة العثمانية ، ويزرع التبغ فى بعض جهات الصعيد ، ويزرع الورد بكميات وافرة فى الفيوم ومنه يستقطر ماء الورد فى مدينة الفيوم والقاهرة

الصناع والصناعات

لم تكن البلاد تعرف الصناعات الكبرى ، واقتصر الشأن فيها على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع العمال ينتظمون فى طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية لكل حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى (شيخ الطائفة) وإليه النظر فى شؤونها ، ولمشايخ الطوائف الصناعية نواب أو وكلاء يعرفون بالنقباء يختارهم إما حكام المدن التى يقيمون بها وإما السلطة العليا فى القاهرة ، فكلما أرادت الحكومة النظر فى نظام تلك الطوائف أو تحصيل ما تفرضه عليها من الفرض خاطبت فى ذلك مشيختها فيتولون توزيع الغرم المطلوب على أفراد الطائفة ، وكان لنظام الطوائف بعض المزايا فى ترقية شؤون الصناعة والصناع وتعليم المبتدئين منهم أسرار الصنعة فكان لكل صناعة مدة تمرين يتدرب العمال خلالها على العمل فيها فإذا أراد الصبى المتعلم أن يصير «معلماً» أو «أسطى» بعد حذقه الصنعة التى اختارها ذهب إلى شيخ الطائفة مصحوباً بمعلمه ويشهد له المعلم بأنه أتقن الصنعة ومهر فيها وعندئذ ينادى به الشيخ عضواً من أعضاء الطائفة

وكانت الصناعات الصغرى منتشرة ومتفرعة إلى فروع عدة(٢)

---

(١) فرشوط التابعة الآن لمديرية قنا

(٢) رجعنا فى التقسيم (مع شىء من التصرف) إلى بحث للمسيو جومار الذى شاهد صناعات مصر فى ذلك العصر

فنها الصناعات والمهن المتعلقة بالمواد الغذائية ، كطحن القمح والذرة وخبزهما ، وضرب الأرز وتبييضه وطحن البن واستفراخ البيض واستخراج السكر من القصب واعتصار الزيت من السمسم ومن بذر الكتان ومن القرطم والسلجم ، وحرفة القصابة (الجزارة) وتدميس الفول (المدمس) واستخراج الخل من البلح أو الزيت ، واستقطار ماء الورد والعرقى ، واشتيار العسل من خلايا النحل ، وصناعة الفطير والحلوى والمربات

والصناعات الخاصة بالملبس ، وهى غزل القطن والكتان والصوف ، كان يغزله الرجال والنساء بالمغازل اليدوية وينسجون منه الأقمشة الكتانية والصوفية والقطنية التى تكفى حاجة البلاد ، ونسج الأقمشة الحريرية وقد اشتهرت به مدن القاهرة والمحلة الكبرى ودمياط (واحتفظت بهذه الشهرة إلى اليوم) وصناعة الفرو (الكرك) وصناعة اللباد ومنه كانت تصنع الطرابيش واللبد (جمع لبدة) ، وصناعة البسط المعروفة بالأكلمة (جمع كليم) ، وقلوع المراكب . ثم صناعة الأقمشة وقصرها وتبييضها ، والتطريز ، وكانت صناعته على جانب من الإتقان وكان المطرزون المصريون موضع إعجاب الإفرنج ولا سيما تطريزهم الحرير والجوخ والموسلين وتطريز الجلود بأسلاك الذهب والفضة

وكذلك العقادون فقد برعوا فى صناعة القيطان (الكردون) والشراريب من القطن والحرير وأسلاك الذهب والفضة ، ودباغة الجلود . وصناعة الأحذية وسروج الخيل وكل ما تحتاجه دواب الركوب ، وصناعة خياطة الملابس للرجال والنساء

والصناعات المتعلقة بالعمران : كضرب الطوب ونحت الأحجار وصنع الجير والجبس والمصيص ، والبناء ، وقطع البلاط وتركيبه ، وصناعة أوانى الزجاج ، وتنجيد الأثاث وصناعة الفخار والخزف . وصنع الشمع ، والسبح (جمع سبحة) وعمل أحجار الشبكات التى يدخن فيها وأنابيبها ، وصناعة الحصير والمكاتل (القفف والغلقان) والنجارة ، وبناء السفن ، وصناعة البارود والجلل ، وصنع الأسلحة وإصلاحها ، وصناعة النحاس وتبييضه ، والحدادة والخراطة ، وكانت

هذه الصناعة رائجة فى ذلك العصر رواجا عظيما وبخاصة استخدام قطع الأخشاب المخروطة فى عمل النوافذ والأبواب والمشربيات ، وكان الخراطون أحذق صناع القطر المصرى ، وصناعتهم من أكثر الصناعات المصرية تقدما، ونبغ الكثير منهم فى خرط (الكهرمان) والعاج والتفنن فى إتقان أنابيب الشبكات التى كانت الوسيلة الوحيدة لتدخين التبغ

ومن الصناعات الأخرى الصياغة وتركيب الأحجار الكريمة، وسك النقود ، ويدخل فى عداد الصناع السقاؤون وكان عددهم كبيراً جداً فى ذلك العهد لأنهم يحملون ماء النيل إلى جميع السكان فى القاهرة والبنادر ، والمكارون ، والحمالون ، والنوتية فى النيل

المسلمون والأقباط

كان المسلمون والأقباط يشتركون على السواء فى احتمال ظلم الحكام وسوء الإدارة ، وشارك الأقباط إخوانهم المسلمين فى الزراعة والصناعة والتجارة ، وتخصص الأقباط فى الأعمال الحسابية والمالية ، فعهد إليهم البكوات المماليك والكشاف بتحصيل الضرائب وتقديرها وتوزيعها على الأطيان والحاصلات ، فكانت لهم فى هذه الناحية من إدارة الحكومة سلطة مطلقة لا ينازعهم فيها منازع، ذلك أن بأيدى الصيارفة سجلات الأطيان والضرائب فى القرى وإليهم تقدير ما على كل ذى مال من الضريبة ومعرفة الأطيان المزروعة والبور أى ما يؤخذ عنها الخراج وما لا يؤخذ ، وبيان من دفع من الفلاحين ومن لم يدفع ، وكانت سلطتهم فى هذا المجال مطلقة لا رقابة عليها ، وما يثبتونه فى دفاترهم حجة لا جدال فيها ، ورؤساؤهم يسمون « المباشرين » ، وهم أصحاب النفوذ والسلطة عليهم ، وكان هؤلاء المباشرون هم وكلاء المماليك وكبار الملتزمين وقواماً عليهم فى إدارة أملاكهم وتحصيل الضرائب من الأطيان الداخلة فى التزامهم ، فكان لهم نفوذ كبير فى إدارة الحكومة وسلطة لا منازع فيها فى القرى ، ورئيسهم يسمى «كبير المباشرين» وله نفوذ عظيم يستمده من اتساع أعمال وظيفته وتفرعها فى الأقاليم وسلطته على من تحت يده من المباشرين والصيارفة والكتبة والمساحين ، ووصل بعضهم إلى أرفع مراتب النفوذ والجاه ،

كالمعلم رزق والمعلم ابراهيم الجوهرى وأخيه جرجس الجوهرى ، فالمعلم رزق كان كاتب سر على بك الكبير ومدير حسابات الحكومة فى عهده وكان بمثابة مستشاره ومرجعه فى شؤون الدولة ، فكان له من النفوذ والسلطة مالم يتوافر لأحد من رجال الحكومة ، وقد خلفه فى نفوذه المعلم ابراهيم الجوهرى .ذكره الجبرتى فى وفيات سنة ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٥ ميلادية) فقال عنه إنه « رئيس الكتبة الأقباط بمصر وإنه أدرك فى الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من أبناء جنسه » قال : « وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب على بك الكبير ، ولما مات على بك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره فى أيام محمد بك أبى الذهب ، فلما انقضت أيام محمد بك وترأس إبراهيم بك قلده جميع الأمور ، فكان هو المشار إليه فى الكليات والجزئيات ، حتى دفاتر الروزنامة والميرى وجميع الإيراد والمنصرف ، وجميع الكتبة والصيارف تحت يده وإشارته ، وكان من دهاقين العالم ودهاتهم لايعزب عن ذهنه شىء من دقائق الأمور »

وذكر الجبرتى أيضا فى وفيات سنة ١٢٢٥ هجرية (١٨١٠–١٨١١ ميلادية) ترجمة المعلم جرجس الجوهرى فقال : «مات المعلم جرجس الجوهرى كبير المباشرين بالديار المصرية ، وهو أخو المعلم ابراهيم الجوهرى ، ولما مات أخوه فى زمن رياسة الأمراء المصرية (المماليك) تعين مكانه فى الرياسة على المباشرين والكتبة ، وبيده حل الأمور وربطها فى جميع الأقاليم المصرية نافذ الكلمة وافر الحرمة ، وتقدم فى أيام الفرنسيس فكان رئيس الرؤساء وكذلك عند مجىء الوزير « يوسف باشا » والعثمانيين وقدموه وأجلسوه لمايسديه إليهم من الهدايا والرغائب حتى كانوا يسمونه جرجس أفندى ورأيته يجلس بجانب محمد باشا خسرو(١) بجانب شريف أفندى الدفتردار (مدير الشئون المالية) ويشرب بحضرتهم الدخان وغيره ، ويراعون جانبه

(١) والى مصر وسيأتى الكلام عنه فى الفصل الخامس عشر من الجزء الثانى .

ويشاورونه فى الأمور وكان عظيم النفس ويعطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع العسلية والسكر والأرز والكساوى والبن ويعطى ويهب ، وبنى عدة بيوت بحارة الونديك والأزبكية وأنشأ داراً كبيرة وهى التى يسكنها الدفتردار الآن ويعمل فيها الباشا (محمد على باشا) وابنه (ابراهيم باشا) الآن الدواوين عند قنطرة الدكة وكان يقف على أبوابه الحجاب والخدم» ، هذا وقد بقى المعلم جرجس الجوهرى حافظاً مكانته إلى أيام محمد على باشا حيث ظهر المعلم غالى وتقرب إلى محمد على فجعله فى مكانه وتوفى جرجس الجوهرى سنة ١٨١١

التقسيمات الإدارية

كانت مصر مقسمة من الوجهة الإدارية إلى ست عشرة مديرية تسمى كل منها «إقليما» أوسنجقية تسعة منها فى الوجه البحرى وهى البخيرة ، ورشيد ، والغربية ، والمنوفية ، والمنصورة ، ودمياط ، والشرقية ، والقليوبية ، والجيزة ، والباقى فى مصر الوسطى ومصر العليا وهى أطفيح ، وبنى سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا

وهذا التقسيم هو الذى كان معمولا به فى أواخر عهد البكوات المماليك وكانت منفلوط وإسنا زمناً ما كل منهما إقليماً قائماً بذاته

كلمة عن القاهرة وأمهات مدن مصر

كانت القاهرة ولم تزل أكبر مدن القطر المصرى وعاصمته ومقر حكومته ، وكانت حدود العمران فيها تنتهى شمالا من الحسينية إلى باب الحديد ، وجنوبا من القلعة إلى باب عرب اليسار إلى باب السيدة عائشة إلى جامع السيدة نفيسة فباب طولون فباب البغالة فباب السيدة زينب(١) ، وشرقاً من القلعة فباب الوزير فباب الغريب فالحسينية ، وغرباً من باب الحديد إلى الأزبكية فباب اللوق فباب الشيخ ريحان

(١) على مقربة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها

فباب الناصرية فباب السيدة زينب ، وكان موقع المدينة يبعد أكثر من ألف متر عن شاطئ النيل وبينها وبينه مزارع

وإذا أردت أن تعرف الفرق بين عمرانها فى ذلك العصر وحدوده فى العصر الحاضر فحسبك ملاحظة بعض المعالم المعروفة فى العصرين ، فجامع الظاهر مثلا وهو الكائن الآن بميدان الظاهر كان خارج باب الحسينية وخارج مبانى القاهرة ، وكان باب الحديد نهاية حدود مبانى القاهرة من الشمال الغربى . والأزبكية والمبانى التى حولها نهاية العمران غربا ، والطريق بينها وبين بولاق مقفرة خالية من العمران لذلك كانت بولاق تعد من ضواحى العاصمة ، كما كانت مصر القديمة أيضاً ، وكانت الطريق بين الناصرية ومصر القديمة مقفرة من المساكن ليس بها إلا مزارع وحدائق ولم يكن على شاطئ النيل سوى بعض مبان قليلة كقصر ابراهيم بك (قصر العينى) تجاه الروضة وبجواره بيت لمحمد كاشف الأرناؤوطى وعن شماله بيت لمصطفى بك

وكانت بولاق مرفأ القاهرة فى الشمال ، ومصر القديمة مرفأها من الجنوب ، فبولاق هى فرضة تجارة الوجه البحرى ، ومصر القديمة فرضة تجارة الوجه القبلى ، وكانت مقراً لجمرك القاهرة ، وصفها المسيو جومار أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى رسالته عن تخطيط القاهرة ، ومما لفت نظره فيها كثرة وكائلها التجارية ووفرة الغلال التى كانت تكدس على ساحل النيل دون حراسة وبغير أن توضع فى مخازن ، قال المسيو جومار إن الثقة بين الناس فى مصر كانت على أتم ما يكون بحيث لم يكن ثمت خوف من أن تمتد يد إلى تلك الغلال(١) ، وهذا يدلك على أن الصدق والأمانة كانا من فضائل الخلق المصرى

وكانت شوارع القاهرة ضيقة كثيرة التعاريج ، وأطولها هو الموصل بين باب الحسينية إلى باب السيدة نفيسة وطوله أربعة آلاف وستماية وأربعة عشر مترا ، ولم يكن بها سوى أربعة ميادين وهى ميدان قراميدان تحت القلعة ، وميدان الرميلة

---

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

المجاور لقراميدان ويفصلهما باب اسمه باب قراميدان ،وميدان بركةالفيل ، وميدان الأزبكية ، ويسمى بركة الأزبكية ، وعفت الميادين والرحاب والمتنزهات التى تكلم عنها المقريزى فى خططه كما درست قصور الخلفاء والسلاطين وما شيدوه من العمائر والمناظر والدواوين والمدارس ودور الكتب وغيرها من معالم الحضارة والعمران

وكان ميدان الأزبكية (أو بركة الأزبكية كما كانوا يسمونها) أجمل الميادين الأربعة تحيط به القصور البديعة يسكنها الأمراء والأعيان ، وفى أيام الفيضان يملىء بمياه النيل فيصير لجة من الماء يتنزه فيها الناس بالزوارق فى النهار والليل ؛ وفى المساء توقد المصابيح من البيوت المطلة عليه فيكون منظر الميدان من أبهج المناظر ولا سيما فى الليالى المقمرة ، وقد نقل الجبرتى فى كتابه ما قاله الشيخ حسن العطار أحد أدباء ذلك العصر فى وصف ميدان الأزبكية قال :

« وأما بركة الأزبكية فهى مسكن الأمراء وموطن الرؤساء ، وقد أحدقت بها البساتين الوافرة الظلال ، العديمة المثال ، فترى الخضرة فى خلال تلك القصور المبيضة ، كثياب سندس خضر على أثواب من فضة ، يوقد بها كثير من السرج والشموع ، فالأنس بها غير مقطوع ولا ممنوع ، وجمالها يدخل على القلب السرور ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة مخمور »

فهذا الوصف يعطيك فكرة عما كانت عليه الأزبكية فى ذلك العصر وأنها كانت كما هى الآن مثابة الحظوظ والمسرات

وكان بالقاهرة كثير من الأبنية المتخربة ، ولا غرو فقد تناقص عمرانها فى خلال حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، واستمر الهدم والتخريب فى عهد الحملة الفرنسية كما سيجىء بيانه ، وكانت مقسمة إلى أثمان وأخطاط كل خط يحتوى على شوارع والشوارع بها دروب وحارات وعطفات وأغلب الحارات والعطفات غير نافذة إلا إلى الدرب ، فكانت المدينة أشبه بعدة قرى مجتمعة ، والدروب والعطفات والحارات عليها (بوابات) كل بوابة تغلق عند العشاء وينام

خلفها بواب يؤجر من أهلها ، ولا يتأخر أحد بعد العشاء وراء الحارة إلا لضرورة ولم يكن للحكام أية فكرة فى العناية بأمر النظافة والصحة العامة فساءت حالة المدينة من هذه الجهة وشاعت فيها الأمراض

وبالرغم مما أصاب البلاد والعاصمة من التأخر فى خلال العصور فإن عظمتها القديمة قد تغلبت على عوامل الفناء وسوء الإدارة ، فقد كانت أعظم بلاد الشرق قاطبة بعد الاستانة ، وكان بها كثير من المساجد والعمائر الجميلة وكثير من القصور والمعاهد ودور الكتب الملحقة بها والحمامات ، وبها كثير من الأسواق التجارية الكبيرة والخانات والمخازن (الوكائل) التى تجلب إليها البضائع من مختلف الأقطار

ويبلغ عدد سكان القاهرة فى ذلك العصر حوالى ٣٠٠٫٠٠٠ نسمة ، وهذا الإحصاء مأخوذ عن تقدير الإفرنج الذين كانوا يسكنون العاصمة قبيل الحملة الفرنسية وفيه بيان الطبقات التى يتألف منها هذا العدد كما يلى(١) :

١٢٫٠٠٠	جهادية ومماليك
٦٫٠٠٠	ملاك وفيهم العلماء
٤٫٠٠٠	تجار الجملة
٢٥٫٠٠٠	صناع ورؤساء حرف
٥٫٠٠٠	صغار التجار
٢٫٠٠٠	قهوجية وكان بالقاهره ١٢٠٠ قهوة وفى بولاق ١٠٠ وفى مصر القديمة ٥٠
٣٠٫٠٠٠	سقاءون وخدم وأتباع وسرارى وجوارى
١٥٫٠٠٠	عمال وحمالون
١٢٦٫٠٠٠	نساء
٧٥٫٠٠٠	أطفال ذكور وإناث
٣٠٠٫٠٠٠	المجموع

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

ويقول المسيو جومار jomard (١) إن فى هذا العدد شيئاً من المبالغة لأنه لم يكن مبنياً على إحصاء فعلى ويقدر هو عدد سكان العاصمة بـ ٢٦٣،٠٠٠ نسمة(٢) ويقدرهم الكولونيل جاكوتان Jacotin (٣) بـ ٢٥٣،٢١٠ نسمة ، وكان أهم المدن بعد العاصمة الإسكندرية وعدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة ، ورشيد ١٣٠٠٠ نسمة ، ودمياط ٢٠٠٠٠ ، والمحلة الكبرى ١٧٥٠٠ . وسمنود ٥٠٠٠ ، والمنصورة ٧٥٠٠ ، وقليوب ٤٥٠٠ ، وبلبيس ٣٠٠٠ ، ومنوف ٤٠٠٠ ، وطنطا ١٠٠٠٠ ، وأسيوط ١٢٠٠٠ ، وجرجا ٧٠٠٠ ، وبنى سويف ٥٠٠٠ ، ومدينة الفيوم ٥٠٠٠ ، واطفيح ٤٠٠٠ ، والجيزة ٣٠٠٠ ، وقنا ٥٠٠٠ ، وادفو ٢٠٠٠

وهذا التعداد مأخوذ معظمه عن إحصاء مهندسى الحملة الفرنسية

---

(١) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته فى الفصل الرابع
(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر
(٣) من مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته فى الفصل الرابع

الفصل الثانى

تطور نظام الحكم

فى عهد الحملة الفرنسية

تبدلت الحال غير الحال فى عهد الحملة الفرنسية وطرأ على نظام الحكم فى مصر تغييرات ذات خطر وشأن كان لها نتائج بعيدة المدى فى حالة البلاد السياسية والاجتماعية

قبل أن نتكلم عن هذه التغييرات يجمل بنا أن نقول كلمة عن الحملة الفرنسية ووقائعها لنقرن الأسباب بمسبباتها ، ونصل النتائج بمقدماتها

أسباب الحملة الفرنسية

الحملة الفرنسية هى دور من أدوار التنازع الذى قام بين فرنسا وإنجلترا على الفتح والاستعمار، ذلك التنازع الذى يرجع عهده إلى القرن السابع عشر ، واستمر خلال القرن الثامن عشر ، ثم اتخذ طوراً جديداً بعد الانقلاب العظيم المعروف بالثورة الفرنسية

إن الثورة الفرنسية قد دكّت معالم النظام القديم فى فرنسا وكان من نتائجها سقوط الملكية وإعلان الجمهورية سنة ١٧٩٢

تألبت الدول الملكية فى أوروبا على الجمهورية الفرنسية وائتمرت بها للقضاء على الثورة وقتلها فى مهدها قبل أن يطغى تيارها ، ولما دخلت إنجلترا فى الميدان كانت هى روح التحالف وقوام تلك المؤامرة ، واستمرت الحرب سجالا بين الفريقين إلى سنة ١٧٩٥، فلما جاءت سنة ١٧٩٦ زحفت الجنود الفرنسية على شمال

إيطاليا بقيادة نابليون بونابرت(١) ، فظهرت عبقرية ذلك القائد العظيم فى ميادين القتال بما أحرزه من الانتصارات الساحقة على الجيوش النمسوية فى « حروب إيطاليا » ، تجلت مواهبه الحربية وبهر القواد بخططه الحديثة وابتكاراته العظيمة ، وذاع صيته فى الآفاق بما ناله من الفوز فى وقائع عديدة أهمها واقعة منتنوت Montenotte (أبريل سنة ١٧٩٦) ، ولودى Lodi (مايو) وكاستجليون Castiglone (أغسطس) ، وأركول Arcole (١٥ — ١٧ نوفبر) وريفولى Rivoli (١٤ يناير سنة ١٧٩٧)(٢) وفتح مملكة البيمونت Piemont ، واكتسح سهول لومبارديا ، ودانت له إيطاليا وظل يتابع انتصاراته حتى تهدد فينا عاصمة النمسا ، فاضطرت إلى طلب

---

(١) ولد نابليون بونابرت فى مدينة اجاكسيو Ajaccio عاصمة مدينة فرشقة (كورسكا) فى ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ واسم أبيه كارلو ماريادى بوناپارته Carlo Maria di Bunaparte وهو من أسرة أصلها إيطالى ، وكانت جزيرة كورسكا تابعة لجمهورية جنوى واستولت عليها فرنسا سنة ١٧٦٨أى قبل ولادة نابليون بسنة ، فهو إيطالى الأصل فرنسى المولد، والجبرتى يسميه (بونابرته) وهذه التسمية تنطبق كما ترى على النطق الإيطالى لاسمه واسم والده ، وقد عرف فى مصر بهذا الاسم ولم يذكره الجبرتى باسم نابليون قط ، لأنه إلى ذلك العهد كان يعرف بالجنرال بونابرت ، ولم يغلب عليه اسم نابليون الامن يوم أن نودى به إمبراطوراً سنة ١٨٠٤ ثم صار هذا الاسم علما له فى التاريخ

تلقى نابليون دروسه الأولى فى مدرسة أجاكسيو ثم التحق بمدرسة بريين Brienne الحربية بفرنسا ، وكانت مخايل الذكاء والنبوغ تبدو عليه فى صباه ثم دخل مدرسة باريس الحربية سنة ١٧٨٤ وانتظم فى سلك المدفعية وجاز الامتحان سنة ١٧٨٥ والتحق بالجيش ، ولما شبت الثورة الفرنسية انضم إليها وبعد أن أعلنت فرنسا الحرب على النمسا ثم على انجلترا وهولانده وأسبانيا تحرج مركز فرنسا وأحاط بها الأعداء من كل جانب ، واحتل الانجليز سنة ١٧٩٣ طولون ميناء فرنسا البحرية على البحر الأبيض المتوسط فظهر نبوغ نابليون الحربى فى حصار طولون وكان له الفضل فى استرجاعها، وعهدت إليه الحكومة بمهمة الدفاع عن الجمعية الوطنية وإخماد فتنة الخارجين عليها سنة ١٧٩٥ فأخمد الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية ، ثم عينته الحكومة قائداً للجيش الفرنسى فى حرب إيطاليا سنة١٧٩٦ فظهرت فيها عبقريته الحربية ، وبعد انتهاء الحملة على إيطاليا أعقبتها الحملة على مصر كما ترى فى سياق الكلام، وبعد أن عاد نابليون من مصر سنة ١٧٩٩ قلب نظام الحكم فى فرنسا ونودى به قنصلا أول ثم امبراطوراً سنة ١٨٠٤ ، وساق جيوشه على أوروبا فغلبها على أمرها إلى أن أخذ نجمه فى الأفول وانتهت حروبه بهزيمته فى واقعة واترلو سنة ١٨١٥ ووقوعه أسيراً فى يد الإنجليز ، فنفوه إلى سنت هيلين وبقى فى هذه الجزيرة النائية بالاقيانوس يعانى غصص النفى وإدبار الدهر إلى أن مات بها سنة ١٨٢١

(٢) أسر نابليون من الجيوش النمسوية فى تلك الوقائع ١٥٠٫٠٠٠ أسير وغنم منهم ١٧٠ راية و٥٥٠ مدفعاً من مدافع الحصار و٦٠٠ مدفع من مدافع الميدان ، عدا السفن الحربية التى استولى عليها.

الصلح وعقدت وإياه هدنة ليوبن فى ١٨ أبريل سنة ١٧٩٧ وأملى عليها شروط الصلح فى كامبو فورميو Compo Formio (١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧) فخرجت فرنسا من الحرب وقد تملكت بلاد البلجيك ومايِنس Mayence . وامتدت حدودها إلى نهر الرين وبسطت نفوذها فى ربوع إيطاليا ، وامتد نفوذها إلى بحر الأدرياتيك واستولت على الجزائر الأيونية Ioniennes ، وأصبح لها المقام الأسمى فى القارة الأوروبية ، كل ذلك بفضل الانتصارات التى أحرزها نابليون وهو بعد لم يتجاوز الثامنة والعشرين

فازت فرنسا على الحلفاء فى القارة الأوروبية ، لكن إنجلترا التى كانت أقوى الحلفاء شكيمة وأشدهم مراساً بقيت بحكم موقعها الجغرافى وسيادتها فى البحار بمأمن من ضربات نابليون وانتصاراته . ففكر فى ميدان حرب يقهر فيه إنجلترا ، فوجد أن مصر هى ذلك الميدان

اتجهت أطماع نابليون إلى فتح مصر عقب انتصاراته فى حروب إيطاليا ، وحدثته نفسه أن يعد المعدات ويمهد الطريق لإنفاذ حملة كبيرة تخترق البحر الأبيض المتوسط وتحتل مصر فتتخذها قاعدة عسكرية تصل منها إلى الأملاك الإنجليزية فى الهند ، وهو مشروع بعيد المدى كثير العقبات يكاد يكون أقرب إلى الأمانى والأحلام ، ولا غرو فإن انتصارات نابليون فى إيطاليا قد مكنت له فى الأرض وطيرت ذكره فى الخافقين وجعلته يطمح إلى انتصارات أعظم . وفتوحات أكبر ، فاتجهت آماله إلى الشرق موطن الفتوحات العظيمة ، ولعل مقامه فى إيطاليا موطن يوليوس قيصر ، وعلى مقربة من مقدونية موطن الإسكندر قد أوحى إليه أن يقلد قيصر الرومانى والإسكندر المقدونى فى فتوحاتهما الواسعة ، فاختار مصر ليجعلها ميداناً لانتصارات جديدة ، واجتذبته عظمة مصر القديمة ، فخيل له أن يشيد على ضفاف النيل دولة شرقية عظيمة تحقق ما كان يجيش فى صدره من الآمال الكبار ويصل منها إلى ضرب إنجلترا عدوة فرنسا اللدود فى ذلك الحين ، فالحملة الفرنسية كما ترى هى دور من أدوار التنازع بين فرنسا وإنجلترا

اختمرت الفكرة فى ذهن نابليون وهو بعد فى إيطاليا ، وأخذ يكد فكره

ويعد الوسائل لتحقيق مشروعه العظيم ، فوجه عنايته إلى كل ما يمهد له سبيل الحملة على مصر ، فرأى أن يضمن لفرنسا السيادة على البحر الأبيض المتوسط ليتخذه سبيله إلى مصر ويجعله « بحيرة فرنسية » كما يقول فى مذكراته ، وتحقيقاً لهذه الغاية استولى على أسطول جمهورية البندقية وضمه إلى أسطول فرنسا واستولى على أنكونا وسيطر على جنوا ، واحتل كورفو والجزر الأخرى من الجزائر الأيونية ليتخذها قاعدة بحرية لفرنسا فى البحر الأبيض ، وطمح إلى الاستيلاء على جزيرة مالطة للغرض نفسه ، وأفضى إلى حكومة الديركتوار(١) وهو بعد فى إيطاليا بمشروعه فى الحملة على مصر

فكتب إليها من ميلان بتاريخ ١٦ أغسطس سنة ١٧٩٧ أى قبل عقد صلح كامبوفورميو بشهرين وبعد احتلاله الجزائر الأيونيه يقول :

« إن المواقع التى نحتلها على شواطىء البحر الأبيض المتوسط تجعل لنا السيادة على هذا البحر ، والآن يجب علينا أن نرقب تطورات السلطنة العثمانية التى أخذت تنهار دعائمها من كل جانب ، فعلينا إما أن نؤيدها ونمنع انحلالها ، أو نأخذ مانستطيع من أسلابها ، ويمكننا أن نحرم إنجلترا مزايا سيادتها فى الاقيانوس الأعظم ، فإذا كانت تنازعتنا طريق رأس الرجاء الصالح فى مفاوضات « ليل » فلنتجاوز عنه ولنحتل مصر فسيكون لنا فيها الطريق المفضى إلى الهند ويسهل علينا أن ننشىء بها مستعمرة من أجمل مستعمرات العالم ، وإذا أردنا أن نهاجم إنجلترا فلنهاجمها فى مصر »

وكتب إلى المسيو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية رسالة بهذا المعنى

وكان يفوه فى بعض المواطن بتصريحات تنم عما يجيش فى صدره من

---

(١) يطلق اسم حكومة الديركتوار (الإدارة) على الحكومة التى تأسست فى فرنسا على نظام دستور سنة ١٧٩٥ . وتجد تفصيل هذا النظام فى كتابنا (الجمعيات الوطنية) ص ٨٠ وقد بقيت قائمة إلى أن أسقطها نابليون بعد عودته من مصر سنة ١٧٩٩ وحل محلها نظام القنصلية حيث صار نابليون فيها القنصل الأول

المشروعات والآمال ، قال يخاطب جنوده فى باسانو Bassano[١] يوم ١٠ مارس سنة ١٧٩٧ :

« إن أعلام فرنسا تخفق لأول مرة على ضفاف الأدرياتيك على مقربة من مقدونية القديمة التى نبت فيها الإسكندر واتجه منها إلى الشرق ، وإن مهمة كبيرة تنتظركم فلم تلته بعد مأموريتكم، وإن عليكم أن تعاقبوا سكان الجزيرة الخبثاء (يعنى الإنجليز) الذين لم تصبهم حروب القارة بسوء وظلوا يهزأون لمصائبها »

وقال فى سبتمبر سنة ١٧٩٧ مخاطباً رجال أسطول الأميرال برويس Brueys :

« أيها الرفقاء . عندما ننتهى من إخضاع القارة سنجتمع بكم لنحصل على حرية البحار ، وبدونكم لانستطيع أن نحمل مجد فرنسا إلا فى مكان ضيق من القارة . أمابكم فسنجتاز البحار ونشر عظمة الوطن فى البلاد النائية » .

ففى إيطاليا إذن فكر نابليون فى مشروع الحملة على مصر ، واختمرت الفكرة فى ذهنه قبل أن يعود إلى فرنسا ، وكانت موضع دراسته وأبحاثه ومطالعاته ، ففى أثناء مفاوضات الصلح التى انتهت بمعاهدة كامبوفورميو كان يستحضر من مكتبة ميلان جميع الكتب الخاصة بالشرق ، ويكب على مطالعة كل ماله علاقة بالديار المصرية فى دور كتب ميلان وبولونى وفلورانس

وقد لوحظ على معظم تلك الكتب بعد ردها أن بها إشارات وملاحظات بقلم نابليون على ماورد فيها خاصا بمصر ، واستقدم كذلك من فرنسا بعض وثائق وزارة البحرية الخاصة بمصر وأخذ يراجعها ويدرسها ، وكان فى خلال المفاوضات شديد الاهتمام بأن يصل إلى اعتراف النمسا بتملك فرنسا للجزائر الأيونية تحقيقاً لبرنامجه ، ونجح فى مسعاه واعترفت النمسا فى المعاهدة بأن هذه الجزائر أصبحت ملكا لفرنسا

---

(١) بلدة فى ولاية البندقية (فنيسيا) على نهر البرنتا

فكرة الحملة الفرنسية فى خلال العصور

رجع نابليون إلى باريس عقب إمضاء معاهدة الصلح واحتفلت فرنسا باستقبال قائدها العظيم ، وأخذ يتابع فكرة الحملة على مصر ، وأكب على محفوظات وزارة الخارجية والبحرية يطالع الوثائق الخاصة بالقطر المصرى والإغارة عليه

إن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تنبت فى رأس نابليون وحده بل كانت تتردد فى الأذهان فى مختلف العصور

فى عهد لويس التاسع

ففى القرن الثالث عشر تملكت هذه الفكرة مشاعر لويس التاسع ملك فرنسا مدفوعا إليها بعامل الدين ، وجرد فعلا جيشاً جراراً بقصد الإغارة على مصر فى حملة عرفت فى التاريخ بالحرب الصليبية السابعة، ونزل لويس التاسع إلى دمياط سنة ١٢٤٩م . فى نحو خمسين ألفاً من المقاتلة ، فملكها ثم زحف على المنصورة واشتبك مع جيش المسلمين فى معركة كبيرة عرفت بواقعة المنصورة (سنة ١٢٥٠) انتهت بهزيمة الفرنسيين وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً وغرق كثير منهم فى النيل وأسر ملكهم لويس التاسع وسجن بالمنصورة فى دار ابن لقمان التى لاتزال باقية إلى الآن ، ثم افتدى لويس نفسه وبقية جنوده بمبلغ عشرة ملايين فرنك وخرج من دمياط مهزوماً وانتهت تلك الحملة بالخيبة والفشل

فى عهد لويس الرابع عشر

ثم تجددت الفكرة فى القرن السابع عشر إذ نصح الفيلسوف الألمانى الشهير ليبنتز Leibniz إلى الملك لويس الرابع عشر أن يغزو مصر ، ذلك أن فرنسا كانت فى ذلك الحين على أهبة الزحف على هولاندا بسبب مابينهما من التنافس على السيادة فقدم ليبنتز إلى لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٢ تقريراً يرغب إليه العدول عن الزحف على هولاندا ويشير عليه بالزحف على مصر بحجة أن امتلاك فرنسا للقطر المصرى يؤدى إلى استحواذها على متاجر الهند ، وبذلك يتوصل لويس الرابع عشر إلى هزيمة الهولانديين الذين كانوا يصرفون زمام التجارة الهندية فى ذلك العصر

قال ليبنتز فى تقريره إلى لويس الرابع عشر(١) : « إنكم لاتهزمون الهولنديين فى عقر دارهم فإنكم لاتستطيعون تخطى السدود التى تحيط ببلادهم ، وإذا أعلنتم عليهم الحرب فان أوروبا تنضم إلى جانبهم ، لكن مصر هى الميدان الذى تضربونهم فيه فهناك تجدون الطريق الحقيقى لتجارة الهند ، وهناك تستطيعون امتلاك زمام تلك التجارة وانتزاعها من يد الهولنديين وتضمنون بسط سلطان فرنسا وسيادتها فى بلاد المشرق إلى ماشاء الله ، وتكسبون عطف المسيحية وتستحقون ثناءها ، وهنالك لاتخسرون عطف أوروبا بل تجدونها مجمعة على الإعجاب بكم » .

ولم يكد ليبنتز يقدم تقريره حتى كانت الجيوش الفرنسية قد أغارت على الحدود الهولندية ، على أن لويس الرابع عشر لم يفته التفكير فى الحملة على مصر ، لكنه رغب عنها لمارآه وقتئذ من أن الزحف عليها يفقد فرنسا صداقة تركيا أوعلى الأقل حيدتها ويحملها إلى الانضمام إلى الدول الأوروبية المعادية لها ، وكانت تركيا فى ذلك العصر لم تزل مرهوبة الجانب يحسب لصداقتها وعداوتها حساب كبير .

فى عهد لويس الخامس عشر والسادس عشر

وفى خلال القرن الثامن عشر طافت الفكرة بأذهان بعض رجال الدولة فى فرنسا وترددت فى تقاريرهم ومذكراتهم ، ذلك حين أخذت الدولة العثمانية فى الاضمحلال وطمعت الروسيا والنمسا فى أملاكها ففكروا فى أن تشترك فرنسا فى اقتسام أسلاب تركيا وأن تكون مصر نصيبها من ولايات السلطنة العثمانية .

ففى عهد لويس الخامس عشر كان الدوق دى شوازل De Choiseul كبير وزرائه من أنصار فكرة احتلال فرنسا لمصر ، لكنه فى الوقت نفسه كان متبعاً خطة فرنسا القديمة فى المسألة الشرقية وهى مصادقة تركيا وموالاتها ، فكان يطمع فى أن تحتل فرنسا مصر عن طريق المفاوضة مع تركيا والاتفاق معها ولم يكن يرى

---

(١) بقى هذا التقرير محفوظا فى مكتبة هانوفر إلى سنة ١٨٠٣ حيث عثر عليه الجنرال مورتيه قائد جنود الاحتلال فى هانوفر فبعث به إلى نابليون حيث كان (قنصلا أول) .

غضاضة على تركيا فى هذا التنازل لأن الحكومة العثمانية لم يبق لها فى مصر سلطة فعلية فى ذلك الحين .

كتب المسيو تاليران Talleyrand فى هذا الصدد يقول «إن الدوق دى شوازل الذى يعد بين رجال السياسة فى القرن الثامن عشر أبعدهم نظراً وأقواهم فكراً كان يسعى سنة ١٧٦٩(١) فى أن تتنازل تركيا لفرنسا بطريق المفاوضات السياسية عن مصر لتستعيض بها من مستعمراتها فى أمريكا وتجد فى حاصلاتها وتجارتها مايغنيها عن تلك المستعمرات(٢)» لكن الفكرة لم تخرج إلى حيز التنفيذ ولم يفاتح شوازل تركيا يوما فى هذا الصدد ، وظل المشروع أملا يهجس فى صدره إلى أن سقطت وزارته سنة ١٧٧٠ ، ثم تجددت الفكرة فى عهد لويس السادس عشر(٣) ، ذلك حين كان سفير فرنسا فى الاستانة الكونت سان بريست Saint Priest من أشد أنصار الفكرة فكتب عنها عدة مذكرات إلى وزارة الخارجية الفرنسية .

وكان التنافس التجارى بين فرنسا وانجلترا قد بدأ يتجه إلى الديار المصرية لمحاولة كل منهما احتكار متاجر الهند عن طريق مصر والاستغناء بها عن طريق رأس الرجاء الصالح . فلفت هذا التنافس أنظار فريق من رجال السياسة وأخذوا يبحثون عن الوسائل الفعالة لتوطيد مركز فرنسا التجارى فى مصر ، وقد ظهر رجلان اتجهت مساعيهما إلى تحقيق فكرة الدوق دى شوازل ، وهما الكونت سان بريست والبارون دى توت De Tott

تولى سان بريست سفارة فرنسا فى الاستانة سنة ١٧٦٨ وأقام بها نحو ستة عشر عاماً(٤) يرقب شؤون السلطنة العثمانية ويشهد أعراض اضمحلالها ويتنبأ بقرب تفككها واقتسام أسلابها ، فهو بحكم مركزه السياسى كان كثير الاهتمام بمصير مصر

(١) أى عقب نشوب الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ .
(٢) تقرير تاليران الذى تلاه بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٧٩٧ عن المزايا التى تعود على فرنسا من مستعمرات جديدة
(٣) تولى عقب وفاة لويس الخامس عشر سنة ١٧٧٤
(٤) انتهت سفارته سنة ١٧٨٤

وتطور الأحوال فيها ، فكتب إلى حكومته غير مرة يرغب إليها احتلالها . أما البارون دى توت فهو نبيل من سلالة أسرة من المجر استوطن فرنسا وأخلص لها فأوفدته إلى تركيا ولما عاد منها سنة ١٧٧٦ قدم تقريراً إلى الحكومة الفرنسية بسط فيه رأيه فى حالة تركيا وانتهى إلى أنه لا سبيل إلى الحيلولة دون تفككها ونصح إلى الحكومة الفرنسية أن تحتل مصر لتوطيد تجارة فرنسا فى الشرق

كان من نتائج هذه الفكرة أن أوفدت الحكومة الفرنسية البارون دى توت إلى ثغور السلطنة العثمانية بقصد التفتيش على مراكز التجارة الفرنسية فيها والغرض الحقيقى هو درس سواحل مصر ومواقعها ومشروع احتلالها

بدأ توت رحلته سنة ١٧٧٧ (١) وكان يرافقه ضابط فى البحرية يدعى سونينى. له كتاب عن مصر (٢) ولما عاد من رحلته قدم إلى الحكومة تقريراً بين فيه مزايا مشروع احتلال مصر وسهوله إنفاذه

لكن الحكومة الفرنسية انصرفت عن هذا المشروع لدخولها فى الحروب المعروفة بحرب استقلال أمريكا سنة ١٧٧٨ فطوى المشروع مؤقتاً، وظلت فرنسا ترقب تطور المسألة الشرقية دون أن تقدم فيها على عمل يتهدد كيان السلطنة العثمانية

ولما انتهت سفارة سان بريست وعاد من الاستانة قدم تقريراً جديداً إلى حكومته عاد فيه إلى تأييد فكرته القديمة وهى احتلال مصر ونصح حكومته بأن تحقق هذه الفكرة قائلا إنها تكسب فرنسا مركزاً ممتازاً فى العالم

وكذلك قدم المسيو مور Mure الذى كان قنصل فرنسا فى الاسكندرية تقريراً إلى وزارة الخارجية سنة ١٧٨٣ تنبأ فيه بقرب تفكك السلطنة العثمانية ونصح بضرورة احتلال مصر فجاء مؤيداً لتقارير دى سان بريست والبارون دى توت. على أن الكونت فرجين Vergennes وزير خارجية فرنسا فى ذلك العهد لم يوافق على

---

(١) تجد وصف رحلته فى مصر فى الجزء الرابع من كتابه المسمى «مذكرات البارون دى توت عن الترك والتتار» Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

(٢) سياحة فى مصر العليا والوجه البحرى للسونينى Sonnini سنة ١٧٧٧

الفكرة وكان يعتقد أن السلطنة العثمانية لم تكن وشيكة الانحلال بالسرعة التى يومىء اليها سان بريست فى تقاريره ، فضلا عن أنه كان مؤيداً لسياسة فرنسا القديمة نحو تركيا وهى سياسة الصداقة والود ، ولذلك أعرض عن فكرة الاشتراك فى اقتسام تركيا وعلى العكس عارض فيها وأخذ فى مساعدة تركيا على الاحتفاظ بكيانها وأوفد اليها بعثة من الضباط والمهندسين لتقوية جيشها وأسطولها وثغورها، على أن وزارة الخارجية الفرنسية أخذت تعنى بتنشيط تجارة فرنسا فى مصر والشرق وسعت لدى حكومة الاستانة من جهة ولدى البكوات المماليك من جهة أخرى لحماية المتاجر الفرنسية فى مصر ووقايتها من عبث الحكام المماليك ، وسعت كذلك لضمان مرور متاجرها من أوروبا والهند عن طريق مصر ، لكن تصرفات الحكام المماليك حيال التجار من سائر الأجناس وفرضهم الاتاوات المختلفة على متاجرهم جعل التجار الفرنسيين يشكون إلى حكومتهم سوء معاملتهم

وقفت الحكومة الفرنسية وقفة المتردد حيال مصر والمسألة الشرقية وبخاصة بعد أن تولى الكونت مونتموران Montmorin وزارة الخارجية ، ذلك حين بدأت أحوال الحكومة الملكية تضطرب لارتباك شؤونها المالية وظهور أعراض الثورة الفرنسية فانصرفت عن نية الفتح والاستعمار

ولما قامت الثورة وسقطت الملكية انصرفت حكومة الثورة اضطراراً إلى الدفاع عن كيان فرنسا فى وجه الدول الملكية المتحالفة وإخماد الفتن الداخلية ، على أن التجار الفرنسيين فى مصر ما فتئوا يرفعون شكاواهم إلى حكومتهم الجديدة من سوء معاملة الحكام المماليك ويطلبون إليها العناية بشأنهم ، فأصغت إلى شكواهم وعينت المسيو شارل مجالون Magallon قنصلا عاما لفرنسا فى مصر سنة ١٧٩٣ ، والمسيو مجالون هذا تاجر فرنسى من سكان مرسليا رحل إلى مصر وأقام بها نيفاً وثلاثين سنة مشتغلا بالتجارة فاكتسب خبرة واسعة فى الشؤون المصرية ، وكان من أنصار احتلال فرنسا لمصر ، فلما عينته الحكومة قنصلا عاما لها أخذ يرسل إلى وزارة الخارجية التقارير والمذكرات أبان فيها عبث الحكام المماليك بمصالح التجار الفرنسيين فى مصر وصرح بأن هذا العبث لا يمكن أن يزول إلا إذا استخدمت

الجمهورية الفرنسية القوة حيالهم ورغب إلى حكومته أن تعمل على احتلال مصر ونوه بما تناله فرنسا من المزايا السياسية والاقتصادية من استثمار مواردها ومد سلطانها إلى البحر الأحمر وتهديد إنجلترا فى الهند

مهد مجالون بتقاريره الأفكار لمشروع الحملة الفرنسية ، وذهب إلى فرنسا سنة ١٧٩٧ وأخذ يدعو رجال الدولة إلى تحقيق هذا المشروع وبين لهم سهولة انفاذه وقدم لوزارة الخارجية تقريراً جديداً فى هـــذا الصدد وكان المسيو تاليران Talleyrand السياسى الشهير قد تولى وزارة الخارجية الفرنسية فاقتنع بآراء مجالون وأخذ يدافع عنها ، والتقى فى هذه الفكرة مع نابليون بونابرت ، وقدم عنها تقريراً إلى حكومة الديركتوار استند فيه إلى تقرير المسيو مجالون ونصح فيه إلى الحكومة بإنفاذ الحملة

من هذه الخلاصة الوجيزة يتبين كيف تطورت فكرة الحملة الفرنسية على مصر فى خلال العصور إلى أن نفذت على يد نابليون بونابارت

نابليون وانفاذ الحملة
وموقف انجلترا

فاتح نابليون حكومة الديركتوار فى إنفاذ الحملة على مصر ودافع عنها وأوضح لها المزايا التى تعود منها على فرنسا ، وكانت حكومة الديركتوار تفضل غزو انجلترا فى جزيرتها ، وقد قررت فعلا تأليف جيش اسمته «جيش انجلترا» واختارت نابليون لقيادته ، وكانت راغبة عن الحملة على مصر لعدة أسباب ، منها أن هـذه الحملة ستكون عرضة للاصطدام بالأسطول الإنجليزى فى طريقها إلى مصر وأنها ستثير غضب الحكومة العثمانية وتفقد فرنسا صداقة تركيا القديمة ، وتحمل الروسيا على التدخل فى المسألة الشرقية ، كما أنها تبعد عن فرنسا جيشاً من خيرة جيوشها قد تكون فى حاجة إليه إذا تجدد القتال بينها وبين أعدائها فى القارة الأوروبية

لكن نابليون كان معارضاً فى مشروع غزو انجلترا ، مقتنعاً باستحالة نجاحه لعظم استعداد الإنجليز فى الدفاع عن جزيرتهم وحشدهم الأساطيل فى البحار المجاورة لها ، وكان يرى أن انصراف انجلترا إلى رد غزوة فرنسا يصرفها عن جمع

قواتها فى البحر الأبيض المتوسط وبذلك تستطيع العمارة الفرنسية أن تسلك سبيلها إلى سواحل مصر ، وكانت وجهة نظره أن الحملة الفرنسية إذا دهمت مصر سهل عليها فتحها وإنشاء مستعمرة فيها فى مدة لا تتجاوز بضعة أشهر وأن فرنسا تجنى مزايا كبيرة فى توطيد قدمها فى مصر لأنها بطبيعة موقعها الجغرافى مركز الاتصال بين الشرق والغرب وملتقى المتاجر التى تتبادلها القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقية ، وأنه بإنشاء قناة تصل مياه البحر الأحمر بالبحر الأبيض يمكن السفن الفرنسية أن تصل إلى البحر الأحمر وتهاجم أملاك الإنجليز فى الهند ، وعلى كل حال تستطيع فرنسا أن تنشىء فى مصر مستعمرة ترسل إليها متاجرها ومصنوعاتها وتتحول إليها تجارة الهند والشرق وتكون طريقاً لها إلى أوروبا بدلا من طريق رأس الرجاء الصالح ، فتصبح مصر مستودعا لمتاجر العالم، وتعوض فرنسا ما فقدته من المستعمرات وتكون فى الوقت نفسه قاعدة لضرب انجلترا فى الهند وبسط سيادة فرنسا فى البحر الأبيض المتوسط ، وقد أشاد نابليون فى حججه للحكومة بعظمة مصر القديمة وقال إنها أخصب بلاد العالم وانها كانت أهراء الغلال للعالم القديم ، وفى الإمكان ترقية زراعتها وغرس الحاصلات الأمريكية بها وإعادة منزلتها القديمة إذا وجدت بها حكومة حديثة وإدارة صالحة ، وفى مذكرات نابليون التى أملاها فى منفاه بسانت هيلين أنه حين عزم على إنفاذ مشروع الحملة على القطر المصرى كان يقصد إنشاء دولة شرقية كبيرة وينوى بعد توطيد مركزه فى مصر أن يغزو الهند ، وكان يقدر لوصوله إليها شهر مارس سنة ١٨٠٠ .

اقتنعت حكومة الديركتوار بحجج نابليون ، وكانت شخصيته وانتصاراته فى إيطاليا أكبر مؤيد له فى وجهة نظره ، وأخيراً قررت الحكومة فى ٥ مارس سنة ١٧٩٨ إنفاذ الحملة ، وتكتمت أمر المشروع حتى لا يتسرب خبره إلى الحكومة الإنجليزية ، وتمت معدات الحملة دون أن يعلم أحد فى فرنسا وجهتها إلا نابليون ورؤساء حكومة الديركتوار والمسيو تاليران وزير الشئون الخارجية ، وتولى المسيو مرلين Merlin الذى كان رئيساً للديركتوار كتابة العهود والقرارات بخط يده ، وكتبت القرارات بعبارات عامة لا يفهم منها غرض الحملة ، ويؤخذ من

ظاهرها أن الغرض منها تحصين شواطئ فرنسا على البحر الأبيض المتوسط

ومع ذلك بقيت هذه القرارات فى طى الكتمان ، وظل المشروع سراً مكتوما حتى عن القواد الذين اختارهم نابليون لمرافقته ، وبالغت الحكومة فى كتمان وجهة الحملة حتى انها أطلقت على الجيش الذى أعدته لها «اسم الجناح الأيسر لجيش انجلترا» ، لتوهم الحكومة الإنجليزية أنها مصممة على غزوها فى جزيرتها

ولما أوشكت معدات الحملة أن تتم أصدرت حكومة الديركتوار قرارها بتاريخ ١٢ ابريل سنة ١٧٩٨ بتسمية الجيش المعد لها «جيش الشرق» وأسندت قيادته إلى الجنرال نابليون بونابرت وأصدرت فى اليوم نفسه قراراً عهدت إليه فيه بالحملة على مصر ، وبينت فى مقدمة القرار أسباب الحملة بقولها : «إن حكومة الديركتوار لما رأته من أن البكوات المماليك الذين استولوا على حكومة مصر قد اتصلوا بالإنجليز بأمتن الروابط وجعلوا أنفسهم تحت مطلق تصرفهم ، وأنهم يرتكبون الأعمال العدائية والمظالم الفظيعة ضد الفرنسيين ويضطهدونهم وينهبون أموالهم ويعتدون على أرواحهم . ولما كان من واجب الحكومة أن تقتص من أعداء الجمهورية أينما وجدوا ، وإذا كانت الطريقة المنطوية على الغدر التى استولت بها انجلترا على رأس الرجاء الصالح قد جعلت وصول السفن الفرنسية إلى الهند محفوفاً بالمصاعب فى الطريق المعتادة ، فمن المهم فتح طريق جديد لقوات الجمهورية للوصول إلى الهند(١)»

هذه خلاصة ماذكرته حكومة الديركتوار فى أسباب الحملة ، ومنه يتبين أن التنازع بين انجلترا وفرنسا هو المحرك للحملة الفرنسية وأن الغرض النهائى منها كان الوصول إلى الهند ، وعهدت الحكومة فى قرارها إلى نابليون «بتسيير القوات البرية والبحرية التى تحت قيادته إلى مصر والاستيلاء عليها ، وطرد الإنجليز من من جميع البلاد الشرقية التى يستطيع الوصول إليها ، وهدم المراكز التجارية التى لهم فى البحر الأحمر وعهدت إليه حفر برزخ السويس واتخاذ كل الوسائل اللازمة ليضمن للجمهورية الفرنسية امتلاك البحر الأحمر»(٢) وقررت الحكومة عدم

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٤٩٥

نشر هذا القرار اوطبعه حتى يبقى فى طى الكتمان وظل نابليون يصدر أوامره الخاصة بالحملة على مصر باسم بونابرت القائد العام (لجيش انجلترا)

ظنت انجلترا أن فرنسا عقدت عزمها على غزوها فى جزيرتها وأنها أعدت لهذا الغرض أسطولها فى الأقيانوس وأن استعداداتها فى ثغور البحر الأبيض المتوسط كان الغرض منها إمداد ذلك الأسطول عن طريق بوغاز جبل طارق ، فعهدت إلى الأميرال اللورد سان فنسان Saint vincent مراقبة بوغاز جبل طارق وتعقب أسطول فرنسا فى الأقيانوس ومواصلة حصار أسطول أسبانيا فى قادس وعهد اللورد سان فنسان إلى الأميرال نلسن Nelson بأن يتجول فى البحر الأبيض المتوسط لمراقبة حركات الأسطول الفرنسى به

ففكرة انجلترا كانت إذاً متجهة فى ذلك الحين إلى توقع الحملة على جزيرتها

معدات الحملة

ووقائعها الأولى

أخذ نابليون عقب قرار الحكومة يعد معدات الحملة ويبذل فى سبيل ذلك ما أوتى من المقدرة وقوة التنظيم ، فاختار معظم جنوده من «جيش إيطاليا» الذى خاض به المعارك وأحرز به الانتصارات العظيمة وضم إليهم بعض كتائب من من جيش الرين ، وبلغ عدد من تألفت منهم الحملة ٣٦٠٠٠ مقاتل[1] ووقع اختيار

---

(٢) جاء فى تقرير وزارة الحربية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار المؤرخ ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إحصاء دقيق لجيش الحملة بعد إقلاعه يؤيد الإحصاء الذى ذكرناه ، ومنه يتبين أن عدده ٣٦٨٢٦ مقاتلا وهذا التقرير نشره القومندان دى لاجونكيير فى كتابه (حملة مصر) نقلا عن وزارة الحربية الفرنسية ويؤيده كذلك إحصاء المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة وشاهد عيان لوقائعها فقد ذكر فى كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر) أن جيش الحملة كان مؤلفا من ٣٦٠٠٠ مقاتل ، وهذا العدد يختلف عن أحصاء نابليون فى مذكراته التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين فنابليون يقول إن عدد جيش الحملة هو ٣٢٣٠٠ مقاتل ، وفى اعتقادنا أن إحصاء نابليون فى مذكراته لا يمكن أن يكون موضع الدقة لأن المعروف أن نابليون أملى مذكراته عن مصر فى سانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاما من وقوع الحوادث التى كتب عنها مذكراته ، ولم يكن تحت يده الوثائق التى يمكن الرجوع إليها فى ضبط الأرقام ، هذا فضلا عن أن نابليون كان يميل فى بعض المواطن إلى ذكر إحصاءات عن جيشه أقل من العدد الحقيقى ، وربما كان الدافع له على ذلك التباهى بكفاءة جيشه =

نابليون على صفوة القواد الذين ظهرت كفايتهم وخبرتهم وتجلت مواهبهم فى حروب إيطاليا وحرب الرين أمثال برتييه Berthier وكافريللى Caffarelli وكليبر، Kleber ورينيه Reynier، وديزيه Desaix ، ودوجا Dugua وفوبوا Vaubois، وبون Bon، ومورا Murat ، وبليار Belliard .

واختار الجنرال كافريللى Caffarelli رئيساً لفرقة المهندسين والجنرال دومارتن Dommartin لقيادة المدفعية والجنرال برتييه Berthier الذى كان رئيساً لأركان حرب الجيش الفرنسى بإيطاليا رئيساً لأركان حرب الحملة، وعهد بالإدارة الصحية للحملة إلى الطبيبين الشهيرين لارى Larrey كبير الجراحين وديجنت Desgenette كبير أطباء الحملة ، وعهد إلى القوميسير سوسى Sucy بإدارة مهمات الجيش ، وإلى القوميسير لروا Le Roy بإدارة مهمات البحرية ، وجهز الحملة بمطبعة عربية وأخرى فرنسية وأخرى يونانية .

واصطحب معه طائفة من علماء فرنسا ونوابغها فى الرياضة والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والأدب والكيمياء ، والاقتصاد السياسى والآثار والمعادن ، وطبقات الأرض والحيوان والنبات وفن المعمار وهندسة الرى والقناطر والجسور والميكانيكا ، وطائفة من رجال الفنون من المصورين والرسامين والموسيقيين والنقاشين والمثالين ، فبلغ عدد هؤلاء ١٤٦ عضواً ما بين عالم وأديب ومهندس ومثال تتألف منهم لجنة العلوم والفنون(١) التى كان لها شأن يذكر فى تاريخ الحملة كما سيجىء بيانه ، وجهزهم بمجموعة كاملة من الآلات الطبيعية والرياضية ، وكان من بينهم جماعة من أقطاب العلوم ممن يشار إليهم بالبنان فى فرنسا أمثال مونج Monge العالم الرياضى ، وبورتليه Berthollet العالم الكيميائى ، وهما اللذان عهد إليهما نابليون اختيار أعضاء البعثة ، وفورييه ، ودلوميو ، وجوفروا سان هيلير ، وغيرهم ممن سنأتى على ذكرهم ونتكلم عن أشخاصهم عند الكلام على المجمع العلمى(٢) .

وبعبقريته الحربية وقد ذكر المسيو مارتان فى كتابه أن نابليون فى تقريره إلى حكومة الديركتوار عن واقعة شبراخيت يقول إنه كان يقاتل قوات أكثر منه عدداً مع أن الواقع كما يقول مارتان أن قوى المماليك كانت أقل عدداً من الجيش الفرنسى

(١) نشرنا فى قسم الوثائق فروع هذه اللجنة وأسماء أعضاء كل فرع منها

(٢) انظر الفصل الرابع

قال المسيو تييرس(١) : « إن نوابغ فرنسا فى الحروب والعلوم والفنون قد صحبوا نابليون فى الحملة وجذبتهم إليها ثقتهم فى قائدها الفتى العظيم وركبوا البحر دون أن يعرفوا إلى أى جهة يقصدون »

اجتمعت العمارة الفرنسية المعدة لنقل الحملة فى « طولون » وفى ثغور « جنوا » و « أجاكسيو » و « سيفيتافكيا » وعددها نحو ثلثمائة سفينة يحرسها أسطول الفيس أميرال برويس Brueys المؤلف من ٥٥ سفينة حربية(٢)

أقلعت العمارة من طولون يوم ١٠ مايو سنة ١٧٩٨ . وانضم إليها باقى السفن القادمة من جنوا وأجاكسيو وسفيتافكيا ، وجرت كلها تمخر عباب البحر ورست بجزيرة مالطة يوم ٩ يونيه ، وكانت هذه الجزيرة يحكمها من عهد شارلكان طائفة من الرهبان يعرفون بفرسان القديس حنا الأورشليمى ثم عرفوا بعد ذلك (بفرسان مالطة) ، وكان موقعها على جانب كبير من الأهمية الحربية ، فاحتلها نابليون بعد دفاع ضعيف واحتل حصونها ومعاقلها ونظم حكومتها وترك بها قوة من ثلاثة آلاف جندى بقيادة الجنرال فوبوا Vaubois لتوطيد سلطة فرنسا فى الجزيرة والدفاع عنها إذا ما أراد الإنجليز احتلالها ، وقد استعاض نابليون من هذه القوة بجزء من الجنود المالطيين الذين ضمهم إلى جيشه وساروا معه إلى مصر وألف منهم (الكتيبة المالطية) وكان عددهم نحو الألفين

وأقلعت العمارة من مياه مالطة يوم ١٩ يونيه ووصلت تجاه الإسكندرية يوم أول يوليه . (١٧ محرم سنة ١٢١٣) أى بعد شهر ونصف من إقلاعها من طولون

* * *

---

(١) فى كتابه تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر

(٢) منها ١٣ بارجة كبيرة احداها السفينة « أوريان » (الشرق) وسلاحها ١٢٠ مدفعا وهى سفينة الأميرال التى أقلته وأقلت نابليون القائد العام وأركان حربه وياورانه وبعض العلماء ، والاثنتا عشرة بارجة الأخرى يتراوح سلاح كل منها بين ٨٠ و ٧٤ مدفعا ، وخمس فرقاطات كبيرة سلاح كل منها أربعون مدفعا ، وثلاث أخرى سلاح كل منها ٣٦ مدفعاً ، وسفينتان أخريان من نوع البريق ، وسفينتان كبيرتان ، وست فرقاطات غير مسلحة والباقى من المراكب الخفيفة المسلحة بالمدافع

أخذ جنود الحملة ينزلون غرب الاسكندرية ليلة ٢ يوليه سنة ١٧٩٨ (١٨ محرم سنة ١٢١٣) وزحفوا على المدينة فاحتلوها فى ذلك اليوم ، وبعد أن ثبت نابليون قدمه فى الاسكندرية أخذ يزحف على القاهرة بطريق دمنهور

كان أمام الجيش الفرنسى طريقان يسلكهما من الاسكندرية إلى القاهرة يلتقيان فى الرحمانية على النيل، الأول من الاسكندرية إلى رشيد براً على ساحل البحر ومن رشيد إلى القاهرة على شاطئ النيل ، والثانى من الاسكندرية إلى الرحمانية بطريق دمنهور مخترقاً جهات كانت فى ذلك العهد صحراء قاحلة ثم من الرحمانية إلى القاهرة على البر الغربى للنيل ، وكان الطريق الأخير أقصر من الأول(١) وإن كان أكثر مشقة فآثره نابليون ليصل إلى القاهرة بأسرع ما يمكن فأمر جنوده بالزحف بطريق دمنهور وفى الوقت نفسه كلف الجنرال دوجا بأن يحتل رشيد ويتقدم إلى الرحمانية ليلتقى هناك بالجيش القادم من طريق دمنهور

وفى مساء ٣ يوليه سنة ١٧٩٨ - غداة نزول الجنود بالاسكندرية - بدأت طلائع الجيش تتحرك نحو « البيضاء »(٢) وتبعتها بقية الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، فغادرت الاسكندرية فى الأيام التالية قاصدة دمنهور ومرالجيش بالبيضاء والعكريشة(٣) والكريون(٤) وبركة غطاس(٥) محاذياً الترعة المعروفة وقتئذ بخليج الإسكندرية (ترعة المحمودية الآن) والتى كانت فى ذلك الوقت جافة لأن النيل لم يكن يمدها بمائه إلا فى زمن الفيضان ، فلاقى الجنود عناء كبيراً من القيظ والعطش ولم يكن فى تلك الجهات من الماء سوى مياه الآبار ومع ذلك فقد غور الأهالى معظم الآبار التى فى الطريق وأتلفوها

تلاقت الفرق فى دمنهور يوم ٧ يوليه ، وفى الساعة الخامسة من مساء هذا

---

(١) الطريق الأول يسير من الإسكندرية الى رشيد ماراً بأبو قير وكانت بحيرة «أبو قير» تتصل بالبحر ببوغاز اسمه المعدية لابد أن تجتازه الجنود فى السير فكان هذا البوغاز يعطل سير الجنود

(٢) البيضاء بلدة صغيرة تابعة الآن لمركز كفر الدوار على الشاطىء الغربى لترعة المحمودية ، وتنطق « البيضا »

(٣) و (٤) و (٥) العكريشة والكريون من بلاد مركز كفر الدوار الآن وبركة غطاس بمركز أبى حمص

اليوم تحرك نابليون وأركان حربه من الاسكندرية فبلغ دمنهور فى صباح اليوم التالى ، ثم غادر الجيش دمنهور ليلة ١٠ يوليه قاصداً الرحمانية ، فبلغها يوم ١٠ واحتلها فى ذلك اليوم

أما الجنرال دوجا فقد سار من الاسكندرية إلى رشيد فاحتلها يوم ٦ يوليه ثم سار منها إلى الرحمانية وانضم بفرقته إلى باقى قوات الجيش

التقى مراد بك بالجيش الفرنسى بالقرب من شبراخيت يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ (٢٩ محرم سنه ١٢١٣) فهزمه نابليون واضطره إلى التقهقر فانثنى مراد راجعاً إلى القاهرة استعداداً للمعركة الفاصلة ، فالتقى الجيشان فى « امبابه » وهناك على مقربة من الأهرام هزم جيش مراد بك فى معركة فاصلة كان فيها القضاء على على قوة البلاد الحربية وهى المعركة المعروفة عند المصريين بواقعة امبابه وعند الفرنسيين بواقعة الأهرام[1] (٢١ يوليه سنة ١٧٩٨ - ٧ صفر سنة ١٢١٣)

فر مراد بك بالبقية الباقية من فلول جيشه المهزوم إلى الجيزة ، أما إبراهيم بك الذى كان مرابطاً بالبر الشرقى من النيل فانه لمارأى الهزيمة قد حلت بصاحبه غادر القاهرة ومعه من تبعه من مماليك ومصريين ويبلغ عددهم نحو ألف وخمسمائة واصطحب معه أبا بكر باشا الوالى التركى وانسحبوا جميعاً قاصدين بلبيس وخلت العاصمة من قوة الدفاع ، وصارت وجهاً لوجه أمام الجيش الفرنسى

سياسة نابليون إزاء الشعب
وقاعدة الحكم التى وضعها فى منشوره

لم تكن مهمة نابليون فى مصر حربية فحسب ، بل كان مفروضا عليه أن يواجه أمة شرقية ذات حضارة قديمة تختلف اختلافاً كبيراً عن الشعوب الأوروبية التى عرفها وخالطها ودرس عاداتها وطباعها وأخلاقها

---

(١) إن تسمية الواقعة بواقعة امبابة أقرب إلى الحقيقة لأنها وقعت حول قرية امبابة ولكن الفرنسيين أسموها واقعة الأهرام تفخيما لها وتخليدا لاسمها فى التاريخ ، وقد ورد اسمها فى يوميات الجنرال كليبر بأنها واقعة « امبابة » أو «الأهرام» ولكن الاسم الذى صار علما لها فى التاريخ هو معركة الأهرام ، ولذلك سميناها باسمها التاريخى

كان مطلوبا منه أن يواجه الأمة المصرية يحكمها البكوات المماليك الذين استبدوا بإدارة شئونها السنين الطوال وعلى رأس حكومتها وال عثمانى يمثل تبعية البلاد الاسمية لسلطان تركيا دون أن يكون له نفوذ فعلى بجانب سلطة المماليك فكان من المفروض على نابليون أن يرسم لنفسه سياسة يتبعها حيال هذه العناصر المشتبكة فى أرض الفراعنة

إن الغرض الذى كان يرمى إليه هو توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وتحقيقاً لهذا الغرض رأى أن خير سياسة يتبعها إزاء مصر أن يجامل تركيا بقدر المستطاع وأن يجتذب إليه قلوب الشعب ويتحبب إلى الأهالى بإفهامهم أنه إنما جاء لمحاربة طائفة المماليك الغرباء عن البلاد الذين يستنزفون ثروة مصر ويظلمون أهلها وأنه يرمى إلى إنشاء «حكومة أهلية» يكون النفوذ فيها للمصريين ، هذه هى الخطة السياسية التى رسمها نابليون وجعلها أساساً لمشروعه العظيم وهو تأسيس دولة عربية فى مصر تساعده على تحقيق آماله وأطماعه فى الشرق والغرب

ظهرت هذه الخطة فى منشوراته وبياناته الأولى للمصريين ومفاوضته لزعمائهم ومسلكه حيالهم وفى النظم الحكومية التى أسسها فى مصر

أمر نابليون عندما احتل الإسكندرية بإذاعة أول منشور باللغة العربية إلى أهل البلاد أوضح فيه أغراضه من الحملة الفرنسية وضمنه نداء إلى الشعب يدعوهم فيه إلى الاطمئنان على مصيرهم ، ويعدهم بأن تكون حكومة البلاد فى أيديهم

كتب نابليون هذا المنشور يوم ٢٧ يونيه سنة ١٧٩٨ على ظهر البارجة (أوريان) أى قبل أن ترسو العمارة بعدة أيام ، وصاغه فى قالبه العربى جماعة المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه وبخاصة المسيو فانتور والمسيو مارسل ، وطبع على ظهر البارجة بالمطبعة العربية التى جاء بها ، وقد أمر بطبع المنشور قبل رسو العمارة ، فكان أول وثيقة عربية طبعت على هذه المطبعة ، وأمر قبل مغادرته الإسكندرية أن تنقل المطبعة العربية والمطبعتان اليونانية والفرنسية من البارجة (أوريان) إلى منزل قنصل البندقية بالإسكندرية ، وأن تهيأ هذه المطابع بحيث تكون معدة للعمل فى ثمان وأربعين ساعة وأن يطبع على المطبعة العربية أربعة آلاف نسخة من المنشور عدا ما طبع منه على ظهر البارجة (أوريان) ، وأمر كذلك بالإفراج عن البحارة

الترك والعرب والمغاربة الذين فك إسارهم فى مالطة(١) وأحضرهم معه على ظهر العمارة الفرنسية وسمح لهم بالذهاب أنى شاءوا ومع كل منهم عدد من المنشورات لتفريقها فى أنحاء البلاد

إن تاريخ هذا المنشور هو ٢ يوليه سنة ١٧٩٨ الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ و١٤ مسيدور من السنة السادسة للجمهورية الفرنسية. أى أن نابليون بادر بإذاعة هذا المنشور يوم احتل ثغر الاسكندرية وكان المنشور معداً ومطبوعاً على المطبعة العربية قبل رسو العمارة الفرنسية ، وهذا يدلك على مبلغ اهتمامه بتبليغ المصريين مقاصده من الحملة ورغبته فى اكتساب قلوبهم ، وإليك صورة المنشور ننقله هنا كما هو وارد فى الجبرتى مع مقارنته بالأصل الفرنسى

منشور نابليون إلى المصريين

« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له فى ملكه . من طرف الفرنساوية المبنى على أساس الحرية والتسوية(٢)، السر عسكر الكبير أمير

---

(١) هم البحارة المسلمون الذين كانت تأسرهم سفن مالطة فى جولاتها فى البحر الأبيض ويعتبر فرسان مالطة أن أسرهم واجب دينى ، وكانوا يقضون عليهم بالسجن على ظهر السفن الحربية ويجبرونهم على الأشغال الشاقة فيقضون بقية عمرهم فى هذا الشقاء ، فلما احتل نابليون مالطة أمر بإطلاق سراح هؤلاء الأسرى وكان عددهم نحو السبعمائة وأحضرهم معه الى الإسكندرية وسمح لهم بالذهاب أنى شاءوا فحفظوا للفرنسيين هذا الجميل وكان غرض نابليون من إطلاق سراحهم أن يظهر للبلاد الإسلامية مبلغ عطفه على المسلمين

وإليك ما كتبه الجبرتى عن أولئك الأسرى وعن منشور نابليون إلى المصريين: «كانت الفرنسيس حين حلولهم بالاسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه وأرسلوا منه نسخا إلى البلاد التى يقدمون عليها تطمينا لها ، ووصل هذا المكتوب مع جملة من الأسارى الذين وجدوهم بمالطة وحضروا صحبتهم وحضر منهم جملة الى بولاق ، وذلك قبل وصول الفرنسيس بيوم أو بيومين ، ومعهم منه عدة نسخ ومنهم مغاربة وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من كفار مالطة ويعرفون باللغات »

(٢) هذه العبارة ليست واردة فى الأصل الفرنسى ، وإنما وردت فى النسخة العربية ووزعت فى البلاد والواردة فى الجبرتى ، ولعلها عنوان للنسخة العربية المنشور أما الأصل الفرنسى فمبتدأ بالعبارة الآتية: «المعسكر العام بالإسكندرية فى ١٤ مسيدور من السنة السادسة الموافق ١٨ محرم ١٢١٣ هجرية ، بونابرت عضو المجمع العلمى الأهلى والقائد العام » وكلمة التسوية يقصد منها المساواة ، ومعروف أن الحرية والمساواة شعار للجمهورية الفرنسية ، والسر عسكر كلمة تركية معناها رئيس العسكر أو القائد العام ، والمنشور كما يراه القارىء مملوء بالأغلاط والعبارات العربية الركيكة ، أما أصله الفرنسى فبليغ

الجيوش الفرنساوية بونابرت يعرف أهالى مصر جميعهم أن من زمان مديد السناجق (١) الذين يتسلطون فى البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدى ، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الأبازة (٢) والجراكسة يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى كرة الأرض كلها ، فأما رب العالمين القادر على كل شىء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم. ياأيها المصريين قد قيل لكم إننى مانزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه . وقولوا للمفترين إننى ماقدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين وإننى أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم. وقولوا أيضاً لهم إن جميع الناس متساوون عند الله ، وإن الشىء الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يتملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شىء أحسن فيها من الجوار الحسان والخيل العتاق والمساكن المفرحة ، فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم ، ولكن رب العالمين رؤف وعادل وحليم ، ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعد لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور (٣) وبذلك يصلح حال الأمة كلها ، وسابقا كان فى الأرض المصرية المدن العظيمة والخلجان (٤) الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من المماليك

وهو منشور فى مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٣٢ ولم نشأ أن نعربه عن الأصل لأن الصيغة العربية التى نشرت فى البلاد والواردة فى الجبرتى اصبحت وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها فنقلناها كماهى

(١) حكام المديريات جمع سنجق ، راجع الفصل الأول

(٢) الإبازة من شعوب القوقاز وفى الأصل الفرنسى للمنشور «المجلوبون من جورجيا والقوقاز» وجورجيا من بلاد القوقاز واقعة بين البحر الأسود وبحر قزوين

(٣) فى الأصل الفرنسى «سيتولون الحكم» gouverneront (٤) الترع

« أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجربجية وأعيان البلد ، قولوا لأمتكم إن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون (١) وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى روميه الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا (٢) الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطه وطردوا منها الكوالزيه (٣) الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك الفرنساوية فى كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى وأعداء أعدائه أدام الله ملكه (٤) ومع ذلك ان المماليك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممتثلين لأمره فما أطاعوا أصلا إلا لطمع أنفسهم

« طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح حالهم وتعلى مراتبهم

« طوبى أيضاً للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب ، لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك فى محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبقى منهم أثر

المادة الأولى ـ جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاث ساعات (٥) عن المواضع التى يمر بها عسكر الفرنساوية فواجب عليها أن ترسل للسر عسكر من

---

(١) فى الأصل الفرنسى «محبون للمسلمين المخلصين »
Que nous sommes amis des vrais musulmans

(٢) يشير الى الحملة الفرنسية التى زحفت على روما أثناء حرب إيطاليا وطردت البابا من روما

(٣) الكوالريه أو الكفاليريه مأخوذة من الكلمة الفرنسية Chevaliers وهم طائفة دينية كانت تعرف بفرسان القديس حنا الأورشلمى وقد تولوا حكم مالطه من عهد شارلكان ، وصار اسمهم « فرسان مالطه » فلما رست العمارة الفرنسية بمالطه فى طريقها إلى مصر احتلها الفرنسيون وانقضى حكم فرسان مالطه واستولى الفرنسيون على ما بالجزيرة من استحكامات ومهمات وذخائر وتحف ثمينة ومجوهرات مما كان يهدى الى الطائفة من أنحاء العالم وقد أحضر نابليون معه إلى مصر الكثير من هذه النفائس لينتفع بثمنها

(٤) ترجمة الأصل الفرنسى هكذا : ألسنا نحن الذين كنا على الدوام فى خلال العصور أصدقاء السلطان العثمانى أدام الله ملكه .

(٥) فى الأصل الفرنسى ثلاثة فراسخ

عندها وكلاء كما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم الفرنساوية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر

المادة الثانية - كل قرية تقوم على العسكر الفرنساوى تحرق بالنار

المادة الثالثة - كل قرية تطيع العسكر الفرنساوى أيضاً تنصب صنجاق السلطان العثمانى محبنا دام بقاؤه

المادة الرابعة - المشايخ (١) فى كل بلد يختمون حالا جميع الأرزاق والبيوت والأملاك التى تتبع المماليك وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شىء منها

المادة الخامسة - الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون وظائفهم ، وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى فى مسكنه مطمئناً ، وكذلك تكون الصلاة قائمة فى الجوامع على العادة ، والمصريون بأجمعهم ينبغى أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة المماليك « قائلين بصوت عال أدام الله إجلال السلطان العثمانى ، أدام الله إجلال العسكر الفرنساوى ، لعن الله المماليك ، وأصلح حال الأمة المصرية . تحريراً بمعسكر اسكندرية فى ١٣ (٢) شهر مسيدور من إقامة الجمهور الفرنساوى يعنى فى آخر الشهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية »

* * *

هذا هو المنشور الذى أذاعه نابليون فى مصر وأوضح فيه السياسة التى عزم على اتباعها ، فهو أولا أراد أن يفهم المصريين أنه إنما جاء ليحارب المماليك دون سواهم عقابا لهم على معاملتهم الفرنسيين بالإذلال والاحتقار واعتدائهم على التجار وإساءتهم إلى أهل البلاد بالمظالم التى يرتكبونها ، وأظهر من جهة أخرى أنه يحترم شعور الأهالى ويحترم الاسلام ونبيه الكريم والقرآن العظيم ، وأشاد بعظمة مصر

---

(١) المقصود هنا مشايخ البلاد وكانوا بمثابة العمد الآن

(٢) الواقع أنه ١٤ مسيدور وربما كان رقم ١٣ خطأ من الجبرتى فى النقل ، وحقيقة التاريخ الهجرى ١٨ محرم

القديمة ونوه بما كان لها فى العصور الماضية من حضارة وعمران ، كل ذلك ليستميل إليه قلوب المصريين

ووضع فى منشوره أساس حكومة أهلية يدير شؤونها «العلماء والفضلاء وبذلك تصلح حال الأمة كلها »

إن فكرة إنشاء حكومة أهلية من المصريين هى أظهر ما فى المنشور من الوعود التى أراد أن يجتذب بها قلوب المصريين ، والواقع ان نابليون فى هذا المنشور قد استثار الروح القومية المصرية ، ولم يسبق لفاتح قبل ذلك العصر أن يشيد بمكانة مصر وعظمتها ويوجه خطابه إلى المصريين ويعدهم بأن يكونوا أصحاب الحل والعقد فى البلاد

على أنه لا يفوتنا القول بأن منشور نابليون مع مافيه من الوعود والعبارات الجميلة قد حوى مبدأ التهديد والوعيد وإنذار المصريين باستهدافهم لأشد أنواع الأذى إذا هم لم يذعنوا للحكم الفرنسى ، لأن إنذار القرى بإحراقها بالنار إذا هى خرجت على الجنود الفرنسية أمر لا يتفق والقواعد الإنسانية فى معاملة الشعوب ، ولم نر فى منشورات نابليون للإيطاليين أثناء حروب إيطاليا تهديداً من هذا النوع ، وسيرى القارىء فى خلال الفصول القادمة أن الفرنسيين قد استعملوا طريقة إحراق القرى فى كثير من المواطن ، فكان ذلك تنفيذاً لما حواه منشور نابليون من التهديد والوعيد ، ولنا أن نفهم من هذا أن نابليون كان ينظر إلى الأمة المصرية بغير العين التى ينظر بها إلى الأمم الأوروبية ، وأنه مع رغبته فى إظهار الود نحو المصريين فإنه أعقب هذه الرغبة بتهديدهم بهذا الإنذار الرهيب ، وهذا وحده كاف ليصرفهم عن الاطمئنان لوعود نابليون ، وقد أورد ريبو فى كتابه[1] منشور نابليون وحذف منه هذه المادة وأشار إليها إشارة مبهمة ، ولعله تعمد حذفها ليكتم عن القارىء مبلغ ما فيها من القسوة والخروج على قواعد الحضارة والانسانية .

المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب
غداة معركة الأهرام

قام المصريون بقسطهم فى الدفاع عن البلاد كما تراه مفصلا فى الفصل الخامس

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية . الجزء الثالث

والفصول التي تليه ، لكنهم غلبوا على أمرهم وأصبحت القاهرة بعد واقعة الأهرام مفتحة الأبواب أمام الجيش المغير ، فساد فيها الذعر وعم أهلها الفزع والاضطراب لتوقعهم المكاره واحتمال العنت والأذى عند دخول الفرنسيين المدينة ، وكان رؤساء المماليك قد فروا تاركين العاصمة بلا دفاع ، فأخذ علماؤها وأعيانها يفكرون في الخطة التي يتبعونها حيال هذه الكارثة لتخفيف مصاب التسليم بالأمر الواقع ، شأن كل مدينة كبيرة هزم الجيش المدافع عنها

ففي صباح يوم الأحد ٢٢ يوليه سنة ١٧٩٨ (غداة معركة الأهرام) اجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا في الأمر ، وكان الجيش الفرنسي لم يزل بالبر الغربي للنيل ولم يدخل المدينة بعد ، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا برسالة إلى الفرنسيين يستفهمون فيها عن قصدهم وينتظرون ما يكون جوابهم، فقام رسولان يحملان الرسالة إلى معسكر الجيش الفرنسي بالجيزة (١) ثم عادا فأخبرا أنهما قابلا القائد العام وأعطياه الرسالة وقرأها عليه ترجمانه ، فقال على لسان الترجمان : « وأين عظماؤكم ومشايخكم ولم تأخروا عن الحضور إلينا لنرتب لهم ما يكون فيه الراحة ، وطمأنهم وبش في وجوههم فقالوا نريد أماناً منكم » فقال أرسلنا لكم كتابا سابقاً (٢) ، فطلبوا وثيقة أخرى لأجل اطمئنان الناس فكتبوا لهم رسالة أخرى هذا مضمونها كما جاء في الجبرتي :

---

(١) اتخذ نابليون قصر مراد بك في الجيزة معسكراً للقيادة العامة يصدر منه الأوامر إلى أن انتقل إلى القاهرة يوم ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨

(٢) يقصد المنشور الذي أذاعه في الاسكندرية ووصلت منه عدة نسخ إلى القاهرة قبل معركة الأهرام، ولعله يقصد كذلك بيانا آخر نشره عقب معركة الأهرام لم يرد ذكره في الجبرتي وقد ورد نصه في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨١٨ :

« من معسكر الجيزة في ٤ ترميدور (٢٢ يوليه) إلى أهل القاهرة :

« إني مسرور من سلوككم وقد أحسنتم صنعاً بعدم مقاومتي . إني جئت لإبادة جيش المماليك وحماية التجارة وأهالي البلاد الأصليين ، فليطمئن الخائفون وليرجع الفارون إلى بيوتهم ، وليستمر الأهالي على إقامة الشعائر الدينية كالمعتاد ، واطمئنوا على عائلاتكم وبيوتكم وأملاككم واطمئنوا على دينكم الذي أحترمه . ، ولما كان من غرضي أن لا يختل الأمن وأن يسود النظام فسيتألف (ديوان) من سبعة أعضاء يجتمعون في الأزهر يتصل منهم اثنان بقومندان الموقع ويختص أربعة بالمحافظة على الراحة والنظام وتدبير شئون البوليس »

« من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر ، اننا أرسلنا لكم فى السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة المماليك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار وأخذ مال التجار ومال السلطان ، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم وأسرنا بعضهم ونحن فى طلبهم حتى لا يبقى أحد منهم بالقطر المصرى ، وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المرتبات والرعية فيكونون مطمئنين وفى مساكنهم مرتاحين »

ثم قالوا للرسولين : « لا بد أن يحضر إلينا المشايخ والشوربجية لنرتب لهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص من العقلاء يدبرون الأمور » ، ورجع الرسولان بهذا الجواب إلى القاهرة فاطمأن الناس وركب وفد مؤلف من الشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى (من العلماء) إلى الجيزة فتلقاهم نابليون بالترحاب وسألهم « هل أنتم كبار المشايخ » ، فأجابوه أن المشايخ الكبار قد غادروا المدينة خوفا من الاحتلال ، فكلفهم بأن يكتبوا لهم بالحضور لتأسيس الديوان «لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة » ، فاستكتبوه عدة مكاتبات بالحضور والأمان ، ثم عادوا من معسكر الجيزة بعد العشاء وحضروا إلى مصر واطمأن برجوعهم الناس وكانوا فى وجل وخوف لغيابهم ، وأرسلوا الأمان إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوى والمشايخ ومن انضم إليهم من الفارين من ناحية المطرية ، أما السيد عمر مكرم نقيب الأشراف فإنه لم يحضر وهاجر إلى سوريا فى صحبة أبو بكر باشا الوالى وإبراهيم بك

هذه خلاصة ما رواه الجبرتى عن مفاوضة نابليون لزعماء الشعب غداة معركة الأهرام ، ويجدر بنا أن نذكر رواية المراجع الفرنسية عن هذه المفاوضات ونقارن بينها وبين رواية الجبرتى

يقول ريبو[1] إن مراد بك أمر قبل واقعة الأهرام باعتقال التجار الفرنسيين فى القاهرة وكان ينوى قتلهم لولا تدخل المسيو روستى Rosetti قنصل النمسا فاكتفى

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

باعتقالهم(١) وفى غداة واقعة الأهرام قابل المسيو بودوف Baudeuf أحد التجار الفرنسيين فى القاهرة مصطفى بك (نائب الوالى) ومعه جماعة من التجار الأجانب وطلبوا منه أن يتوجه لمقابلة نابليون بالجيزةوعرضوا وساطتهم لديه ، وجاء ترجمان من المعسكر الفرنسى . فسار مصطفى بك مصحوباً بوفد وقابل نابليون وعرض عليه تسليم المدينة فى مقابل عهد بحماية الأرواح والأموال وطمأنينة السكان ، فصارحه نابليون بأن أول أغراضه المحافظة على سعادة الشعب المصرى واحترام شعائره الدينية وأمواله ، وانتهت المقابلة وكانت على صفاء ، وبعد انتهائها سار الجنرال ديبوى Dupuy على رأس طليعة من الجنود لاحتلال المدينة ، وفى اليوم التالى (٢٣ يوليه) دخل الجيش المدينة على أثر تلك الطليعة ، وفى أثناء عبور الجنود النيل استدعى نابليون بعض علماء الجامع الأزهر وأغاالإنكشارية (المحافظ) لمقابلته بمعسكره بالجيزة وناولهم منشوره إلى سكان القاهرة . فهذه الرواية تختلف فى بعض وقائعها عن رواية الجبرتى وإن كانت تتفق فى جوهرها ، على أن رواية الجبرتى فى هذا الصدد أدعى للثقة لأنها رواية شاهد عيان لحوادث ذلك العصر كان يدون معظم مشاهداته فى حينها ، أما رواية ريبو فقد دونت عقب وقوع تلك الحوادث بمدة طويلة ، وليس يخلو هذا التدوين من خطأ أو تحريف ، وقد رجعنا إلى مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى منفاه بسانت هيلين فوجدناه يروى عن هذه المفاوضة أن ترجماناً من قبله ذهب غداة معركة الأهرام لمقابلة علماء الأزهر ومشايخه ، وأن هؤلاء تولوا زمام الحكومة بعد المعركة واجتمعوا ليتشاوروا فاتفقوا رأيا على التسليم ، فذهب وفد من المشايخ على رأسه كتخيا الباشا (نائبه) وقابلوا نابليون بالجيزة ، وهذه الرواية كما ترى أقرب إلى رواية الجبرتى ولا تنافيها ، والذى يفهم من تقارب الروايتين أن نابليون أرسل ترجمانه لمقابلة العلماء باعتبارهم زعماء الشعب ، ولمقابلة الوالى باعتباره نائب السلطان (وكان نابليون كثير الاهتمام باستبقاء علاقات الود مع سلطان تركيا) فقابل

---

(١) يقول الجبرتى فى هذا الصدد : « طلب الأمراء (المماليك) التجار من الافرنج فحبسوا بعضهم بالقلعة وبعضهم بأماكن الأمراء وصاروا يفتشون فى محلات الافرنج على الأسلحة وغيرها »

الترجمان العلماء الذين كانوا بالأزهر ولم يقابل الوالى لأنه ارتحل عقب معركة الأهرام إلى سوريا صحبة ابراهيم بك رئيس المماليك ، ولا بد أن يكون الترجمان قابل مصطفى بك (نائب الوالى) فذهب الرسولان اللذان أشار إليهما الجبرتى ولما عادا وسمع العلماء حديثهما مع نابليون أرسلوا وفداً منهم لمقابلته فقابلوه وجرى بينهم الحديث الذى رواه الجبرتى

ونرى من خلال المناقشة التى دارت بين نابليون والمشايخ أن أول مافكر فيه هو تأسيس (الديوان) من كبار العلماء والأعيان ، لتدبير الأمور والنظر فى راحة الرعية وإجراء الشريعة ، أى أنه فاوضهم فى فكرة تأسيس حكومة أهلية يكون العنصر السائد فيها من المصريين

فلنبحث إذن تفصيلا فى نظم الحكومة التى أسسها نابليون تنفيذاً لهذه الفكرة وما استتبعها من تأسيس الهيئات واللجان الأخرى

الفصل الثالث

نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

ديوان القاهرة ــ دواوين الأقاليم ــ الديوان العام ــ المجمع العلمي

١

ديوان القـــاهرة

انتقل نابليون من معسكره بالجيزة وعبر النيل ودخل القاهرة يوم ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨ (١) مصحوباً بضباطه وأركان حربه ، ونزل بقصر محمد بك الألفي بالأزبكية وشرع في تأسيس الديوان

تأليف الديوان

يؤخذ من رواية الجبرتي في تأسيس الديوان أنه بعد أن استقر نابليون في القاهرة أمر باستدعاء المشايخ والوجاقلية عند قائمقام صاري عسكر ، فلما استقر بهم الجلوس خاطبوهم وتشاوروا معهم في انتخاب عشرة من المشايخ للديوان وفصل الحكومات ، فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ خليل البكري والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان الفيومي ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ

---

(١) ذكر «ريبو» في كتاب التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية أن دخول نابليون القاهرة كان يوم ٢٥ يوليه ، والصحيح ما ذكره القومندان دي لاجونكيير في كتابه (حملة مصر) أن دخوله كان يوم ٢٤ يوليه ، وهي الرواية التي اعتمدناها ، لأنها مؤيدة بالوثائق الرسمية ، وذلك أن نابليون أرسل عقب دخوله القاهرة إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن واقعتي شبراخيت والأهرام ، وتاريخ هذا التقرير ٢٤ يولية كما هو ثابت في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٤ ، وكذلك الأمر الذي أصدره باعداد المستشفيات والواردة في مراسلاته (وثيقة رقم ٢٨٣٥) صدر في القاهرة بتاريخ ٢٤ يولية ، فالوثائق الرسمية تدل على أن نابليون دخل القاهرة يوم ٢٤ يوليه لا ٢٥ ، والجبرتي يقول أن نابليون غدى إلى القاهرة يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٢١٣ وهذا يوافق ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨ ، فرواية الجبرتي كما ترى صحيحة تؤيدها الوثائق الأصلية

موسى السرسى ، والشيخ مصطفى الدمنهورى ، والشيخ أحمد العريشى ، والشيخ يوسف الشبرخيتى ، والشيخ محمد الدواخلى ،

ومفهوم رواية الجبرتى أن المشايخ والوجاقلية هم الذين اختاروا أعضاء الديوان أى أن هذا الديوان تألف بطريقة تشبه طريقة الانتخاب ذى الدرجتين ، وهو يمثل فى تأليفه المصريين الأصليين من أهالى البلاد ، وأن عدد أعضاء الديوان عشرة ، لكن إذا رجعنا إلى النص الفرنسى للأمر الذى أصدره نابليون بتأليف الديوان(١) نجده يختلف ورواية الجبرتى فى بعض النقط ومنها عـــدد الأعضاء وبيان أسمائهم

وهذا نص الأمر نثبته هنا للمقابلة بينه وبين ما ذكره الجبرتى :

« معسكر القاهرة فى ٧ ترميدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٥ يوليه سنة ١٧٩٨)

« بونابارت عضو المجمع العلمى الأهلى (٢) والقائد العام للجيش يأمر بما يأتى :

أولا : تحكم مدينة القاهرة بديوان مؤلف من تسعة أعضاء .

ثانياً : يتألف هذا الديوان من المشايخ : السادات ، والشرقاوى ، والصاوى ، والبكرى ، والفيومى ، والعريشى ، وموسى السرسى ، والسيد عمر نقيب الأشراف ومحمد الأمير ، وعليهم أن يجتمعوا اليوم فى الساعة الخامسة مساء فى منزل كتخيا الشاويشية ، وعليهم أن ينتخبوا من بينهم رئيساً لهم وأن يختاروا سكرتيراً (كاتم سر) من غير الأعضاء ، ويعينوا اثنين من الكتبة والتراجمة يعرفان الفرنسية والعربية

« ولهذا الديوان حق تعيين اثنين من الأغوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس وعليه أن ينتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة لمراقبة الأسواق وتموين المدينة ، ولجنة من ثلاثة آخرين يكلفون بمهمة دفن الموتى بالقاهرة وضواحيها إلى فرسخين منها

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٧

(٢) يريد المجمع العلمى الفرنسى الذى كان نابليون عضواً به منذ ديسمبر سنة ١٧٩٧ ، وكان يفتخر بعضويته فيه كما تراه من تقديم عضويته بالمجمع على مرتبة القائد العام فى أوامره

ثالثاً : يجتمع الديوان كل يوم من الظهر ويبقى ثلاثة أعضاء على الدوام بدار المجلس

رابعاً : يقام على باب الديوان حرس فرنسي وآخر تركي

خامساً : على الجنرال بريتييه Berthier (رئيس أركان الحرب) وقومندان المدينة (الجنرال ديبوى) أن يكونا فى الساعة الخامسة مساء اليوم بدار الديوان لإجراء ما يلزم لأعضائه ولكى يأخذا عليهم عهداً ألا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش »

فهذا الأمر كما ترى ينص على أن الديوان مؤلف من تسعة أعضاء لا من عشرة كما رواه الجبرتى ، وأن هؤلاء الأعضاء هم : السادات ، والشرقاوى ، والصاوى ، والبكرى ، والفيومى ، والعريشى ، والسرسى ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ومحمد الأمير ، فهناك إذن اختلاف بين رواية الجبرتى وأمر نابليون فى عدد الأعضاء وفى أسمائهم ، فان فى أمر نابليون ثلاثة لم يرد ذكرهم فى رواية الجبرتى وهم : السادات والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والشيخ محمد الأمير ، ونعتقد أن السبب فى ذلك أن هؤلاء الثلاثة قد أختارهم المشايخ والوجاقلية يوم اجتماعهم وأصدر نابليون أمره بإقرارهم أعضاء للديوان ، لكنهم لم يقبلوا العضوية إما لرفضهم الاشتراك فى مهزلة الحكم مع الفرنسيين أو لأى سبب آخر ، ولذلك لم ترد أسماؤهم فى رواية الجبرتى ، يؤيد ذلك ان السيد عمر مكرم كان من بين الأشخاص الذين لم يرضوا البقاء فى القاهرة عند دخول الفرنسيين فيها فإنه خرج منها والتقى بابراهيم بك وأبى بكر باشا الوالى وارتحل معهما إلى بلبيس ثم إلى سوريا ، ولم يعد إلا بعد احتلال الفرنسيين يافا كما سيجىء بيانه فى الفصل الثانى من الجزء الثانى ، والظاهر أنه وقع الاختيار عليه ليكون عضواً بالديوان دون أن يعلم نابليون بنيته فى الرحيل إلى سوريا ، فلما تحقق رحيله خلا محله فى العضوية كما خلا محل السادات والأمير ، فتعين بدل هؤلاء الثلاثة الدمنهورى ، والشبراخيتى ، والدواخلى الذين وردت أسماؤهم فى رواية الجبرتى ، والمعروف عن الشيخ السادات أنه لم يكن عضواً فى هذا الديوان وفى الديوان الذى تألف فى أواخر ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، مع أن السادات كان من كبار العلماء فى ذلك الحين ، وكان له من النفوذ والجاه مالم يكن

لأحد من أعضاء الديوان ، فيظهر لنا أنه لم يقبل عضوية الديوان مع صدور أمر نابليون باعتماد عضويته ، ولعله تورع عن قبول هذه العضوية لأنها لا تتناسب مع مقامه فى البلاد ، على أنه كان مع ذلك موضع احترام نابليون ، اعتبر ذلك فيما أمر به من تعيينه على رأس لجنة عهد إليها بفحص شكاوى الأفراد من مصادرة أموالهم ، وهذه اللجنة مؤلفة من الشيخ السادات والمسيو روستى قنصل النمسا والجنرال جونو(١) وقد زاره نابليون فى بيته وكان يحترمه احتراماً عظيما ، وذكر الجبرتى عن موقفه حيال الفرنسيين ، انه لما قدمت الفرنساوية إلى الديار المصرية لم يتعرضوا له فى شيء وراعوا جانبه وأفرجوا عن تعلقاته وقبلوا شفاعته وتردد إليه كبيرهم وأعاظمهم(٢) .

على أن نابليون مع احترامه له لم يطمئن يوماً إليه ، وقد اتهمه بزعامة ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه فى موضعه(٣) ثم اضطهده الفرنسيون اضطهاداً شديداً فى عهد كليبر ثم فى عهد منو كما تراه مفصلا فى الفصل التاسع من الجزء الثانى ، فالسادات إذن مع انتخابه عضواً بالديوان لم يقبل هذه العضوية أنفة وتورعاً .

بقى أن نعرف السبب فيما ذكره الجبرتى أن عدد أعضاء الديوان عشرة مع أن أمر التأسيس ينص أنهم تسعة ، وأن منهم المهدى مع أنه لم يذكر فى الأمر ، ويظهر أن الجبرتى ذكر الشيخ المهدى باعتباره عضواً من الأعضاء فصاروا على روايته عشرة أعضاء ، وهذا خطأ فى رواية الجبرتى ، والصحيح أنهم تسعة أعضاء لا عشرة ، أما الشيخ المهدى فلم يكن عضواً بالديوان وإنما كان سكرتيراً له ، وكان أمر نابليون يقضى بأن يعين الأعضاء سكرتيراً للديوان « من غير الأعضاء » فوقع الاختيار على الشيخ محمد المهدى ، فهو لم يكن من الأعضاء التسعة ، وعذر الجبرتى فى هذا الخطأ أن الشيخ المهدى وإن لم يكن عضواً بالديوان إلا أنه كان له النفوذ فى الديوان .

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩٣ ، وليس فى المراجع الفرنسية ما يدل على أن هذه اللجنة انعقدت أو عملت عملا ما ، ولعل السادات لم يقبل أيضاً عضوية تلك اللجنة .

(٢) الجبرتى الجزء الثالث

(٣) انظر الفصل الثالث عشر

وفى غير الديوان أكثر مما كان للأعضاء ، فقد ذكر الجبرتى عن نفوذه فى ذلك العصر أن الفرنسيين أحبوه وأكرموه وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله ، فكان هو المشار إليه فى دولتهم مدة إقامتهم بمصر وعلى يده تقضى عندهم حوائج الناس وقضاياهم ، وكانت أوامره نافذة عند ولاة أعمالهم حتى لقب عندهم وعند النـاس بكاتم السر ، ولما رتبوا الديوان كان هو المشار إليه فيه والموظفون فى الديوان من دونه وإذا ركب حفوا به ومشوا حوله وبين يديه وفى أيديهم العصى يوسعون له الطريق(١) ، فالمهدى كان إذن السكرتير العام المعين للديوان ، ومن ذلك كانت له الرياسة على موظفى الديوان « وإذا ركب يمشون حوله » كما يقول الجبرتى ، لـكنه لم يكن عضواً به

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن المهدى صار بعد ذلك عضواً فى الديوان الذى تأسس فى ديسمبر سنة ١٧٩٨ على نظام آخر كما سيأتى بيانه فى الفصل الأول من الجزء الثانى

اختصاص الديوان

قضى أمر نابليون «بإسناد حكومة القاهرة إلى الديوان» أى أن السلطة المدنية للحكومة كانت من اختصاصه بوجه عام ، لـكن لا يعزب عن الذهن أنه لم تـكن له سلطة قطعية فى أى من الأمور ، بل كان المرجع الأعلى للسلطة العسكرية الممثلة فى جيش نابليون

ويقضى الأمر الصادر بتأسيس الديوان أن للأعضاء حق اختيار رئيس من بينهم وتعيين سكرتير (كاتم السر) من غير الأعضاء ، وسكرتيرين مترجمين اثنين يعرفان الفرنسية والعربية ، وللديوان صوت مسموع فى تعيين كبار الموظفين ، فقد ذكر الجبرتى أنهم عينوا محمد المسلمانى أغات مستحفظان(٢) (محافظ المدينة) وعلى أغا الشعراوى والى «رئيس» الشرطة ، وحسن محرم «أمين احتساب» وذلك بإشارة

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) وكان يسمى «الأغا» فقط

أعضاء الديوان، وقال الجبرتي إن الفرنسيين كانوا معارضين في تقليد هذه المناصب لأولئك الأشخاص لأنهم من جنس المماليك ، لكن أعضاء الديوان أقنعوهم بأن هؤلاء المذكورين من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم، وبأن السوقة لا يخافون إلا منهم، فاقتنع الفرنسيون بهذه الحجة، ويقول «ريبو(١)» إن هذا التعيين كان بنصيحة المسيو ماجالون Magallon قنصل فرنسا في مصر والمسيو فانتور Venture كبير تراجمة نابليون وبودوف Baudeuf التاجر الفرنسي بالقاهرة، ومعنى ذلك أنهم وافقوا أعضاء الديوان على رأيهم وأيدوه لدى نابليون

ويقضي الأمر بأن من حق الديوان تعيين اثنين من الأغاوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس، وتعيين لجنة من ثلاثة أشخاص يتولون الإشراف على الأسواق وملاحظة تموين المدينة ، وهي وظيفة المحتسب القديمة، ولجنة أخرى تتولى دفن الموتى في القاهرة وماحولها، وأصدر نابليون أمراً آخر في ٢٨ يوليه سنة ١٧٩٨ (٢) بأن يعين الديوان «أغا» (رئيساً) للانكشارية لكل من بولاق ومصر القديمة يكونان تابعين لأغا القاهرة ، وأن يعين «أغا» (رئيساً) يتولى إدارة الشرطة في النيل وأمر بأن يكون هذا الأغا تحت رئاسة الكونترامیرال بيري Perrée الذي عهد إليه بشئون الملاحة النهرية

فتعيين رؤساء الموظفين يدخل إذن في خصائص الديوان ، على أن هؤلاء الموظفين كانوا تابعين للرؤساء الفرنسيين ومجردين من كل سلطة

وقد احتفظ الفرنسيون بتعيين بعض كبار الموظفين دون استشارة الديوان ، فعهد نابليون إلى المسيو بوسليج إدارة الشئون المالية للحكومة ويقول عنه الجبرتي (مدير الحدود) ويعبر عنه بالروزنامجي أي مدير الروزنامه، وعينوا برتلمي الرومي(٣) كتخدا مستحفظان (وكيل المحافظ) ، وقسموا القاهرة وبولاق ومصر القديمة إلى عشرة أخطاط عينوا لكل خط حاكما (قومندانا) فرنسيا

---

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث
(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٦٧
(٣) سيأتي الكلام عنه في الفصل الثالث عشر

ويقول الجبرتى إنهم عينوا أحد الإفرنج أمين البحرين (مدير الجمارك) وآخر « أغا الرسالة » أى مدير البريد ، وفى مراسلات نابليون(١) أن نابليون عهد إلى المسيو سوسى مدير مهمات الجيش أن ينظم مكاتب للبريد فى القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط والرحمانية والمنصورة ومنوف والمحلة الكبرى ، على أن يتولى إدارة البريد مدير يتصل بالجيش ، وجاء فى تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة (١٨٠٠) أن مدير البريد فى مصر وقتئذ هو المسيو مونتيكو Monticault .

نظام الديوان

يجتمع الديوان ظهر كل يوم ويبقى من الأعضاء ثلاثة على الدوام فى دار المجلس ويقوم على حراسة الديوان حرس فرنسى وآخر تركى

وقد أبلغ نابليون نص الأمر القاضى بتأسيس الديوان إلى الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الجيش الفرنسى وأصدر إليه التعليمات الآتية :

« يجب أن تعنى أولا بأن تستكتب أعضاء الديوان رسالة إلى أمير الحج بالحضور بالحجاج فى أمان ، وأن يكتبوا إلى زعماء العرب بالإخلاد إلى السكينة والكف عن محاربة الفرنسيين وأن يصدروا منشوراً إلى الشعب يدعونه إلى الطمأنينة ويبينون له مقاصدنا الحسنة نحو الأهالى »

وأصدر أمره فى ٢٨ يوليه بتعيين الأدجودان جنرال بوفوازان Beauvoisins قوميسيرا لدى الديوان وعهد إليه حضور جلساته على الدوام وأن يرفع إليه عقب كل جلسة كل ما يدور فيها ، وكان نابليون حريصاً على تتبع مداولات الديوان حتى فى أثناء تغيبه عن العاصمة ، فإنه لما ارتحل عن القاهرة لتعقب جيش ابراهيم بك ببلبيس أصدر أمره إلى الجنرال ديزيه Desaix بأن ينوب عنه فى شؤون القيادة وكلفه بأن يتلقى من بوفوازان تقارير يومية عن جلسات الديوان(٢) ولما أوفد نابليون بوفوازان فى مهمة لدى الجزار عين بدله المسيو تاليان Tallien قوميسيرا

---

(١) الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧

لدى الديوان (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨) ، ويؤخذ من أمر نابليون القاضى بهذا التعيين أن مهمة القوميسير هى التجسس على الأعضاء فإن نابليون يقول فى أمره[١] «على الستويان[٢] تاليان أن يحضر جميع جلسات الديوان وأن يسعى فى معرفة أخلاق أعضائه ومبلغ الثقة التى يمكننا أن نوليهم إياها ، وعليه أن يبلغنى كل يوم بالشكاوى التى ترفع إلى الديوان والمسائل التى بحث فيها والطلبات التى يبديها »

هذه هى الأوامر والعهود الخاصة بتأسيس الديوان وبيان اختصاصاته ، ومنها يتبين أن سلطته لم تكن تتعدى مدينة القاهرة وأن هذه السلطة لم تكن إلا استشارية ومقيدة بتعهد الأعضاء أن لايعملوا شيئاً ما ضد مصلحة الجيش فضلا عن أنهم كانوا يعملون ويتداولون بعين من الفرنسيين تحت المراقبة المستمرة

وقد جعل مقر الديوان ببيت قائد أغا بالأزبكية قرب الرويعى[٣] وسكن به رئيس الديوان ، وتداول المجلس فى جلسته الأولى فى الوسائل اللازمة لإعادة الأمن والنظام إلى المدينة

— ٢ —

دواوين الأقاليم

عمم نابليون نظام الديوان فى مديريات القطر المصرى فأصدر فى ٢٧ يوليه سنة ١٧٩٨ الأمر الآتى[٤] :

أولا : يتألف فى كل مديرية من مديريات القطر المصري ديوان من سبعة

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧

(٢) كلمة ستويان مأخوذة من الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » وهى من مصطلحات الثورة الفرنسية ، وتؤدى معنى كلمة «مسيو» الحالية

(٣) يبتدىء شارع الرويعى من أول شارع البكرية وينتهى لشارع وجه البركة ، وجامع الرويعى بأوله ، ويقول العلامة على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية عن جامع الرويعى إنه بالقرب من جامع البكرى أنشأه السيد أحمد الرويعى رئيس تجار مصرف القرن التاسع ، وأما قائد أغا فهومن مماليك محمد بك أبى الذهب وكان أغات مستحفظان (محافظ القاهرة) سنة ١١٩٨ هجرية

(٤) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٥٨

أعضاء يسهرون على مصالح المديرية ويعرضون عليه كل الشكاوى التى تصل إليهم ويمنعون اعتداء القرى بعضها على بعض ، وعليهم مراقبة الأشخاص السيء السيرة ومعاقبتهم والاستعانة على ذلك بالقوات التى تحت إمرة القواد الفرنسيين ، وإرشاد الأهالى إلى ماتقتضيه مصلحتهم

ثانياً : يعين فى كل مديرية أغا (رئيس) الانكشارية يتصل دائماً بالقومندان الفرنسى ، ويكون تحت إمرته قوة مسلحة من ستين رجلا من الأهالى يحافظ بهم على النظام والأمن والسكينة

ثالثا : يعين فى كل مديرية « مباشر » لجباية أموال الميرى والضرائب وإيراد أملاك المماليك التى صارت ملكا للجمهورية ويكون تحت رياسته العمال الذين يحتاجهم العمل

رابعاً : يعين بجانب هذا المباشر وكيل فرنسى للمخابرة مع مدير المالية ومراقبة تنفيذ الأوامر التى يصدرها وتكون من اختصاص الإدارة المالية

وأرسل نابليون صورة هذا الأمر إلى قواد الجيش الفرنسى الذين تولوا حكم المديريات فى عهد الحملة الفرنسية

— ٣ —

الديوان العام

أراد نابليون أن يستنير بآراء أعيان العاصمة والأقاليم فى المسائل التى تفرعت عن النظام الجديد ، ففى ٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ دعاهم إلى الاجتماع فى جمعية عامة تمثل أعيان البلاد ليستشيرها فى النظام النهائى للدواوين التى أسسها وفى إدارة الحكومة ووضع نظامها الإدارى والمالى والقضائى ، وحدد لانعقاد هذه الجمعية بالقاهرة يوم أول أكتوبر ثم عدل الميعاد إلى ٥ أكتوبر ، وسميت هذه الجمعية «الديوان العام» تمييزاً لها عن ديوان القاهرة

توخى نابليون اختيار هؤلاء الأعيان من « الأشخاص الذين لهم نفوذ بين الأهالى ومن الذين امتازوا بمركزهم العلمى وكفايتهم وطريقة استقبالهم للفرنسيين »(١)

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٣٨

احتوت هذه الجمعية العامة مندوبين من القاهرة ومن الاسكندرية ، ورشيد ، ودمياط ، والبحيرة ، والغربية ، والمنصورة ، والشرقية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة ، واطفيح ، وبنى سويف،والفيوم،والمنيا ، وأسيوط وجرجا،وكان مندبو كل مديرية مؤلفين من ثلاثة من العلماء ، وثلاثة من التجار وثلاثة من الأهالى (مشايخ البلاد ورؤساء العربان) وكان مندبو القاهرة فى الديوان العام ثلاثة أمثال كل مديرية ولكل من الشرقية والمنوفية الضعف

رسالة نابليون فى الغرض من الديوان

أصدر نابليون أمره إلى العالمين مونج Monge وبرتوليه Berthollet عضوى المجمع العلمى بالاشتراك فى جلسات « الديوان العام » على أن يكون لهما صفة « قوميسيرين » لحضور المناقشات وعرض مشروعات الحكومة على الأعضاء ، وتلقيا منه تعليماته فى رسالة قال فيها(١) :

« إن الغرض من عقد « الديوان العام » هو تعويد الأعيان المصريين نُظُم المجالس الشورية والحكم ، فقولوا لهم إنى دعوتهم لاستشارتهم وتلقى آرائهم فيما يعود على الشعب بالسعادة والرفاهية . وما يفكرون فى عمله إذا كان لهم حق الفتح الذى حزناه فى ميدان القتال

« اطلبوا من الديوان العام أن يبدى رأيه فى المسائل الآتية :

أولا : ماهو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » فى المديريات وماهو المرتب الذى يجب تحديده للأعضاء

ثانياً : ماهو النظام الذى يجب وضعه للقضاء المدنى والجنائى

ثالثاً : ماهو التشريع الذى يكفل ضبط المواريث ومحو أنواع الشكاوى والإجحاف الموجودة فى النظام الحالى

رابعاً : ماهى الإصلاحات والاقترحات التى يراها الديوان لإثبات ملكية العقارات وفرض والضرائب .

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٢٣

«ويجب أن تفهموا الأعضاء بأننا لا نقصد إلا توفير السعادة والرفاهية للبلاد التى تشكو من سوء نظام الضرائب الحالى كما تشكو من طريقة تحصيلها ، وعليكم أن تضعوا للديوان نظامه الداخلى كما يأتى : أن ينتخب الأعضاء رئيساً له ، ونائب رئيس ، وسكرتيرين مترجمين اثنين ، وثلاثة مراقبين ، وأن يكون ذلك بطريقة الاقتراع وبكل مظاهر الانتخاب ، وعليكم أن تتتبعوا المناقشات وتدونوا أسماء الأعضاء الذين يمتازون عن زملائهم فى الديوان سواء بنفوذهم أو بكفايتهم »

من هذه الرسالة نعرف بيان المسائل الأربع التى عرضها نابليون على الديوان العام لأخذ رأيه فيها ، وقد رجعنا إلى الجبرتى فوجدناه قد أوجز كثيراً فى الكلام عن الديوان العام ومداولاته ، ولذلك اعتمدنا على المراجع الفرنسية لأنها فى هذا الصدد أوفى وأدق بيانا ، قال الجبرتى فى بيان المسائل الأربع المطروحة عليه : « ولما تكامل الجمع شرع القاضى ملطى فى قراءة المنشور ، وتعداد ما به من الشروط مسطور ، وذكر من ذلك أشياء منها أمر المحاكم والقضايا الشرعية . وحجج العقارات ، وأمر المواريث ، وتناقشوا فى ذلك حصة من الزمن ، وكتب هذه الأربعة أشياء أرباب ديوان الخاصة (أعضاء الديوان) يدبرون رأيهم فى ذلك وينظرون المناسب والأحسن وما فيه الراحة لهم وللرعية ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس »

اجتماع الديوان العام وقراراته

وفى أوائل شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ حضر إلى القاهرة نواب الأقاليم الذين دعوا إلى حضور الديوان العام ، ففى يوم الجمعة ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢٤ ربيع الثانى سنة ١٢١٣) نبه عليهم وعلى نواب القاهرة من المشايخ ، والأعيان ، والتجار بالحضور إلى الديوان العام فى اليوم التالى (السبت) بدار محكمة القضايا ببيت مرزوق بك بحارة عابدين ، لكن الديوان لم ينعقد بهذا المكان وأعيد التنبيه على الأعضاء بالاجتماع بدار ديوان القاهرة وهو بيت قائد أغا بالأزبكية

ذهب الأعضاء إلى دار الديوان وحضر الاجتماع المسيو مونج والمسيو برتوليه

منتدبين من قبل نابليون لافتتاح الديوان والاتصال بالأعضاء وعرض أفكار الحكومة ومشروعاتها عليهم لأخذ رأيهم فيها

خطبة الافتتاح

ولما استقر بالأعضاء المقام شرع القاضي ملطي رئيس محكمة القضايا فى قراءة (فرمان الشروط) وقام كبير المندبين (مونج) وناول الترجمان خطبة الافتتاح وتليت مترجمة إلى اللغة العربية ، ننقل هنا خلاصتها كما وردت فى الجبرتى لأن هذه الخلاصة هى التى تليت بالديوان

« إن قطر مصر هو المركز الوحيد(١) ، وإنه أخصب البلاد ، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة ، وإن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التى يعرفها الناس فى الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الامم فى تملكه ، فملكه أهل بابل ، وملكه اليونانيون والعرب والترك الآن ، إلا أن دولة الترك شددت فى خرابه لأنها إذا حصلت الثمرة قطعت عروقها ، فلذلك لم يبقوا بأيدى الناس إلا القدر اليسير وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم ثم إن طائفة الفرنساوية بعد ما تمهد أمرهم وبعد صيتهم بقيامهم بأمور الحروب اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هى فيه وإراحة أهلها من تغلب هذه الدوله المفعمة جهلا وغباوة فقدموا وحصل لهم النصر ، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس ولم يعاملوا الناس بقسوة وان غرضهم تنظيم أمور مصر وإجراء خلجانها التى دثرت ، فيصير لها طريقان طريق إلى البحر الأسود(٢) وطريق إلى البحر الأحمر فيزداد خصبها وريعها ، ومنع القوى من ظلم الضعيف ، وغير ذلك استجلاباً لخواطر أهلها وإبقاء للذكر الحسن فالمناسب من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة ، وان هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة لأنهم أهل خبرة وعقل ، فيسألون عن

---

(١) ترجمة الأصل الفرنسى ... « إن مصر بلاد لا نظير لها » وفى الترجمة الواردة فى الجبرتى بعض عبارات ركيكة أبقيناها لأنها وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها

(٢) كذا فى الجبرتى والصحيح البحر الأبيض كما جاء فى الأصل الفرنسى

أمور ضرورية ويجيبون عنها فينتج لصارى عسكر (نابليون) من ذلك ما يليق صنعه »(١)

هـذا هو الخطاب الذى أفتتح به « الديوان العام »،والمتأمل فيه يرى نابليون يشيد بعظمة مصر القديمـة ومركزها الممتاز فى العـالم ويعترف بأن مصر كانت معلمة الأمم وحاملة لواء الحضارة والعرفان ، وجميل أن يصـدر هـذا الاعتراف من قائد دانت له الممالك وخضعت له الرقاب ، على أن هذه اللهجة من شأنهـا أن تبعث فى نفوس سامعيها من أعضاء الديوان روح العزة القومية فتحدو بهم إلى التطلع لإحياء عظمة مصر القديمـة وتصرفهم عن الإذعان لحكم الفرنسيين وغير الفرنسيين ، والواقع ان مصر لم تذعن للحملة الفرنسية كما سيراه القارىء فيما يلى

وفى خطاب نابليون إشارة إلى طمع الدول فى مصر ، وتصريح بما اقترن به الحكم التركى فى مصر من الظلم والخراب ،وهذا الوصف لا يخالف الحقيقة فى شىء، ولـكن الأمر الذى يلفت النظر أن نابليون فى خطابه هذا قد خالف خطته القديمة فى مجاملة تركيا والتظاهر بالمودة للسلطان العثمانى فجاهر لأول مره فى خطاب رسمى علنى بعدائه لتركيا ، والسبب فى تغيير خطته بالنسبة لتلك الدولة أنها اتحدت مع انجلترا والروسيا لمحاربة فرنسا وإخراج جنودها من مصر ، وأعلن الباب العالى الحرب على فرنسا فى سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلم ير نابليون بدا من أن يجاهر بعدائه للأتراك ويصارح المصريين بالطعن فى تركيا ويذكرهم بما اتصف به حكمها من الظلم والجهل والغباوة ليصرفهم عن التعلق بها ، على أن المصريين كانوا يرون أن تركيا تعمل وقتئذ بمساعدة حلفائها على إجـلاء الفرنسيين من مصر ، وجلاؤهم عنهـا يؤدى إلى ترك البلاد لأهلها ، وقد حققت الأيام صحـة هذا النظر لأن محمد على لم يحقق استقلال مصر إلا بعد طرد الفرنسيين ثم الإنجليز من البلاد

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

رآسة الديوان العام

كتب الجبرتى ما يأتى فى وصف انتخاب رئيس الديوان العام ننقله لأنه كمحضر جلسة أو مضبطة لما دار بشأن انتخاب الرئيس . « قال الترجمان ، نريد منكم يامشايخ أن تختاروا شخصاً منكم يكون كبيراً ورئيساً عليكم ممتثلين أمره وإشارته ، فقال بعض الحاضرين: الشيخ الشرقاوى، فقال نو نو (لا لا) وإنما ذلك يكون بالقرعة فعملوا قرعة بأوراق فطلع الأكثر على الشيخ الشرقاوى ، فقال حينئذ يكون الشيخ عبدالله الشرقاوى هو الرئيس ، فما تم هذا الأمر حتى زالت الشمس فأذنوا لهم فى الذهاب

فانتخاب الرئيس كان إذن بالاقتراع السرى كما يحصل فى المجالس النيابية، ومن كلام الجبرتى يتبين أن طريقة الاقتراع السرى لم تكن مألوفة للأعضاء ، وأنهم أرادوا انتخاب الشرقاوى رئيساً بالتصويت العلنى ولكن الترجمان نبههم إلى أن يكون الانتخاب سرياً ، ومن أظرف ما فى أسلوب الجبرتى أنه ذكر ما دار بالجلسة حرفياً حتى كلمة (نو نو) ، وهذا يدلك على دقته فى الوصف والرواية

قرارات الديوان

من الواجب أن نعرف أن الديوان العام لم تكن له سلطة قطعية فى الأمور التى عرضت عليه ، بل كان الغرض من انعقاده استشارته والوقوف على آراء أعضائه

إن خطاب افتتاح الديوان مفهوم منه أن عمل الأعضاء مقصور على الإجابة عما يسألون عنه من النظم المراد وضعها ويكون لنابليون القول الفصل فيما « يليق صنعه » ، وعلى هذه القاعدة انعقد الديوان

ومن جهة أخرى فقد كانت المسائل التى تعرض على الديوان تدرس فى الوقت نفسه فى لجنة ألفها نابليون برآسته وبعضوية مدير مهمات الجيش (١) ومدير الشئون المالية (٢) وكبير المباشرين (٣) وأمر بأن تنعقد هذه اللجنة يومياً وتقرر القرارات النهائية فيما يتداول فيه «الديوان»

---

(١) المسيو سوسى Sucy (٢) المسيو بوسليج

(٣) هو المعلم جرجس الجوهرى الذى كان كبير المباشرين فى عهد المماليك فابقاه نابليون فى منصبه وتجد فى مراسلات نابليون الجزء الرابع أمر نابليون بتعيينه كبيراً للمباشرين (وثيقة رقم ٢٨٩٥)

فقرارات الديوان كانت أشبه «برغبات» تعرض على اللجنة التى ألفها نابليون ولهذه اللجنة القول الفصل

(المسألة الأولى) — نظام مجالس الديوان

لم يقل الجبرتى شيئاً عما قرره الديوان فى المسألة الأولى وهى (ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس «الديوان» فى المديريات)

ويقول دى لا جونكيير (١) إن رأى الديوان العام فى هذا النظام أن يكون لكل من الإسكندرية ودمياط ورشيد «ديوان» مؤلف من ١٢ إلى ١٥ عضواً وذلك نظراً لأهمية هذه الثغور ، أما باقى المديريات فيكون بكل منها ديوانان أو ثلاثة أو أربعة «دواوين» ينعقد كل ديوان فى بندر من البنادر المهمة فيها ويوفد كل ديوان ثلاثة مندوبين لتمثيله فى الديوان العام بالقاهرة

وقد عرض هذا الرأى على نابليون فعدل فيه بعض التعديل وقرر بتاريخ ٢٠ اكتوبر سنة ١٧٩٨ أن يكون نظام الديوان كما يأتى :

أن يكون الديوان العام مؤلفاً من ٢٥ عضواً منهم تسعة عن القاهرة وواحد عن كل مديرية من المديريات الست عشرة التى كان يتألف منها القطر المصرى، ويكون للديوان اثنان من السكرتيريين المترجمين واثنان من الحجاب و ١٠ من الحراس ويكون ثلث أعضاء الديوان العام من مشايخ البلاد وثلثهم من التجار والثلث من العلماء ، ويجتمع كلما دعاه القائد العام إلى الاجتماع ، ويختار من بينه تسعة أعضاء يتألف منهم الديوان الخصوصى الذى يجتمع باستمرار فى القاهرة (٢) ، ويكون فى كل مديرية ديوان مؤلف من تسعة أعضاء ينتخبون بمعرفة جمعية عمومية مؤلفة فى كل مديرية من العلماء والأئمة ومشايخ البلاد وأكابر وأعيان التجار والصناع ، وهؤلاء يعينهم قومندان المديرية ، ويكون لديوان القاهرة الرآسة على

(١) كتاب حملة مصر . الجزء الثالث

(٢) لم ينفذ هذا التعديل لقيام ثورة القاهرة وإبطال الديوان كما تراه فى الفصل الثالث عشر من هذا الجزء ، ولما أعيد الديوان فى شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ أدخل نابليون فى نظامه تعديلا آخر كما تراه فى الفصل الأول من الجزء الثانى

دواوين المديريات ، ولكل ديوان فى مديريته الرآسة والإشراف على القضاة ومشايخ البلاد

(المسألة الثانية) — النظام القضائى المدنى والجنائى

رأى الديوان أن يبقى نظام القضاء على ما كان عليه وأن لايتغير شىء من ترتيب المحاكم ونظامها ، لكنه طلب أن تحدد رسوم التقاضى التى تدفع للقضاة وموظفى المحاكم ، وطلب أيضا أن يكون تعيين القضاة فى كل مديرية من حقوق « الدواوين » المؤلفة بها

هذا ما ورد فى المراجع الفرنسية ، وإليك ما قاله الجبرتى فى هذا الصدد

«واستهل شهر جمادى الأولى بيوم الخميس الموعود سنة ١٢١٣ (١) واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه فى الجلة ، فأما أمر المحاكم والقضايا فالأولى أبقاؤها على ترتيبها ونظامها ، وعرفوهم عن كيفية ذلك ، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد ، فاستحسنوا ذلك إلا أنهم قالوا يحتاج ضبط المحاصيل وتقريرها إلى أمر لايتعداه القضاة ولا نوابهم . فقرروا ذلك وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً ، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر ، فإن زاد على ذلك فعشرة ، واتفقوا على تقرير القضاة والنوب على ذلك »

(المسألة الثالثة) — التشريع الخاص بالمواريث

تباحث الديوان العام فى نظام التوريث ، فسئل العلماء من الأعضاء عن قسمة المواريث فقالوا إنها تقسم بحسب القواعد الشرعية فى تقسيم الميراث ، فسألهم القاضى ملطى عن مصدر تلك القواعد ، فقالوا من القرآن الكريم وتلوا بعض آيات المواريث ، فقال المندوبان الفرنسيان إن لهم فى تقسيم المواريث قواعد أخرى ، ويظهر أن الجدال فى هذه المسأله قد طال ، فتداخل ميخائيل كحيل أحد أعضاء الديوان وأيد وجهة نظر العلماء وقال نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ، فطلب المندوبان الفرنسيان أن يكتب العلماء قواعد تقسيم المواريث

---

(١) ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨

طبقاً لأحكام الشريعة الغراء ومراجعها من الآيات ، فوعدوا بتقديم هذا البيان بجلسة أخرى ، وفعلا قدموه بالجلسة التالية ، وفيه فروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات المتعلقة بذلك،فأقرهم نابليون على نظام التوريث الشرعى

ويقول الجبرتى فى هذا الصدد : « فى يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ – ١٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فيه ، فذكروا أمر المواريث ، فقال ملطى يامشايخ اخبرونا عما تصنعونه فى قسمة المواريث ، فأخبروه بفروض المواريث الشرعية فقال ومن أين لكم ذلك فقالوا من القرآن ، وتلوا عليه بعض آيات المواريث ، فقال الافرنج نحن عندنا لانورث الولد ونورث البنت ، ونفعل كذا وكذا بحسب تحسين عقولهم لأن الولد أقدر على الكسب من البنت ، فقال ميخائيل كحيل الشامى ، وهو من أهل الديوان أيضاً نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ثم التمسوا من المشايخ أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلها فسايروهم ، ووعدوهم بذلك وانفضوا ، وفى يوم الاثنين عملوا لهم ديواناً وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث وفروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والآيات القرآنية المتعلقة بذلك فاستحسنوا ذلك »

(المسألة الرابعة) — تسجيل عقود الملكية والضرائب العقارية

كان نابليون قبل أن يعقد الديوان العام قد فكر فى ابتكار الوسائل والنظم لزيادة مايجبى من الأهالى من الأموال والضرائب المختلفة ، ومن هذه الوسائل أنه وضع نظاماً جديداً لإثبات الملكية على قاعدة تسجيل مستندات التمليك فى مقابل رسوم تدفع للتسجيل ، وقد مهد لهذا النظام بإنشاء محاكم جديدة تسمى « المحاكم التجارية» ويسميها الجبرتى «محكمة القضايا» أو «محكمة النظام»

صدر أمر نابليون فى ١٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء هذه المحاكم فى كل من القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد ، وتختص بالفصل فى المنازعات التجارية والمدنية ، ويختار أعضاؤها من التجار على اختلاف جنسياتهم يعينهم القائد العام لمدة ثلاثة سنوات ، وقد ألفت محكمة القاهرة من ستة أعضاء من تجار المسلمين وستة من الأقباط ، برياسة القاضى القبطى ملطى ، وحدد الأمر رسوم التقاضى

باثنين فى المائة من قيمة المنازعات التى تطرح أمام المحاكم

وأصدر نابليون أمراً آخر فى ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء إدارة لتسجيل مستندات التمليك(١) وأمر بأن يقدم جميع ملاك العقارات حجج تمليكهم القديمة والجديدة لتسجيلها فى مقابل رسوم ٢ فى المائة من قيمة العقارات يدفعها الملاك أجمعون

وإليك خلاصة الأمر : « ينشأ فى عاصمة كل مديرية مكتب لتسجيل جميع سندات التمليك والعقود ويدفع عن التسجيل رسم نسبى طبقاً للائحة الرسوم(٢) ولا يعترف بالملكية إلا للعقود والسندات المسجلة، وإذا لم تسجل تصادر الملكية لجانب الجمهوريه ، وعلى جميع الملاك أن يسجلوا سندات ملكيتهم فى مدى ثلاثين يوماً من نشر هذا الأمر(٣) ، وإذا لم يتم التسجيل فى هذه المدة يدفع الملاك ضعف الرسم المقرر للتسجيل ، وإذا انقضى شهر آخر ولم يقع التسجيل تصادر الملكية لجانب الجمهورية (الفرنسية) ومن الآن فصاعداً يجب تسجيل عقود البيع والبدل والتنازل والهبة فى مدى عشرة أيام من تحرير العقد وإلا يعتبر باطلا ، وكذلك يجب تسجيل الوصايا فى مدى ثلاثة أشهر على الأكثر من وفاة الموصى ، وتسجيل عقود التخارج والقسمة بين الورثة فى مدى عشرة أيام من تاريخ تحريرها ، ويحصل التسجيل بقيد ملخص العقود فى دفاتر تعدها إدارة التسجيلات لهذا الغرض »

ضج الأهالى من هذه الرسوم لأنها كانت أشبه بضريبة جديدة لم يكونوا يدفعونها من قبل ، والواقع أن نابليون كان يرمى من وضع هذا النظام إلى ابتكار وسيلة جديدة لجمع المال من الأهالى

وفرض كذلك ضرائب سنوية على جميع أصحاب الحرف والصنائع ، فسخط الصناع وأصحاب الحرف من هذه الغرامات

---

(١) سميت هذه الإدارة « مصلحة التسجيلات وإدارة أملاك الحكومة » وجعل مقرها فى بيت مرزوق بك بعابدين وأعلن عنها فى جريدة (كوريبه دليجبت) بالعدد الصادر فى ٢٥ فانديميير من السنة السادسة الجمهورية (٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨)

(٢) قدر الرسم فى اللائحة باثنين فى المائة عن معظم المعاملات

(٣) بالنسبة لسكان القاهرة وشهرين بالنسبة لسكان الأقاليم

وإليك ماقاله الجبرتى عن محكمة القضايا ونظام التسجيل :

« وفيه شرعوا فى ترتيب ديوان آخر سموه محكمة القضايا ، وكتبوا فى شأن ذلك طوماراً (منشوراً) وشرطوا فيه شروطا ورتبوا فيه ستة أنفار من القبط وستة أنفار من تجار المسلمين ، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتبا عند أيوب بك الدفتردار ، وفوضوا إليهم القضايا فى أمور التجار والعامة والمواريث والدعاوى ، وجعلوا لذلك الديوان (المحكمة) قواعداً وأركانا من البدع السيئة ، وكتبوا نسخا فى مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد، وشرطوا ضمنه شروطا، ومن ضمن تلك الشروط شروط أخرى بتعبيرات سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية ، ومحصله التحايل على أخذ الأموال كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم (مستنداتهم) الشاهدة لهم بالتمليك ، فاذا أحضروها وبينوا وجه تملكهم لها إما بالبيع أوالانتقال لهم بالإرث لايكتفى بذلك ، بل يؤمر بالكشف عليها فى السجلات ، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينوه ، فإن وجد تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدر آخر ، ويأخذ بذلك تصحيحا ، ويكتب له بعد ذلك تمكين ، وينظر بعد ذلك فى قيمته ويدفع على كل مائة اثنين ، فإن لم يكن له حجة أوكانت ولم تكن مقيدة بالسجل أومقيدة ولم يثبت ذلك التقييد فإنها تضبط لديوان الجمهور (الجمهورية) وتصير من حقوقهم(١) » .

ولاشك أن مثل هذا النظام يؤدى بالناس فى ذلك العهد إلى العنت والإرهاق وكثيراً مايفضى إلى ضياع الملكية ومصادرتها لجانب الحكومة ، لأن الملكية قد تنشأ عن الميراث وقد يتعذر إحضار الشهود عليها فتصادر وتسلب من صاحبها، ولم يسمع فى أى نظام من نظم التسجيلات العقارية أن يسرى على العقود القديمة ، لأن القوانين لاتسرى على الماضى ، وليس مماتسيغه العدالة اعتبار أن عدم إثبات

---

(١) الجبرتى جزء ٣

الملكية بالطرق التى يفرضها النظام الجديد يؤدى إلى مصادرتها وضمها للحكومة ، فالغرض من وضع هذا النظام هو كما يقول الجبرتى «التحايل على أخذ الأموال» .

وضع نابليون هذا النظام قبل انعقاد الديوان العام ، فلما اجتمع الديوان للمباحثة فيه أبدى الأعضاء استياءهم منه واعترض المشايخ على إكراه جميع الملاك على تقديم مستندات تمليكهم القديمة لتسجيلها وقالوا إذا كان الغرض وضع ضريبة على الأملاك فلتفرض على العقارات نفسها ، وقد وافقهم نابليون على اعتراضهم ، وكانت موافقته بنصيحة المسيو بوسليج Poussielgue مدير الشئون المالية ، فإنه أشار على نابليون فى تقرير قدمه فى هذا الصدد بإجابة الديوان إلى طلبه وأوضح فى تقريره بأنه يتعذر تسجيل مستندات التمليك القديمة عن البيوت والمنازل لأن معظمها بناها ملاكها وليس بأيديهم حجج بها ، ولأن إجراء التحقيق عن مصدر الملكية لكل منزل عمل شاق لايمكن أن يؤدى إلى نتيجة ، ولايمكن أن يتم فى الثلاثين يوماً المحددة لتقديم الحجج وتسجيلها وقد ذكر فى تقريره أن عدد منازل القاهرة وبولاق ومصر القديمة فى ذلك الحين زهاء مائة ألف منزل وعدد الملاك من خمسين إلى ستين ألف مالك ، واستنتج فى تقريره استحالة تنفيذ مشروع التسجيل ، فاستعاض الفرنسيون عن هذا المشروع بفرض ضريبة على العقارات ذاتها

وخلاصة هذه الضريبة أنهم قسموا المبانى إلى أنواع وكل نوع إلى درجات لكل نوع ضريبة تقدر بحسب درجاته كما تراه فى البيان الآتى(١)

	الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة
الوكائل	١٨ ريال	٩ ريالات	٤ ريالات
الحمامات	١٥ »	١٠ »	٥ »
معاصر الزيت	٨ »	٤ »	١ »
معاصر السمسم	٣ »	١ »	١ »

(١) نقلنا هذا البيان عن الأمر الذى أصدره نابليون فى ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ والمنشور فى جريدة كورييه دليجبت

	الدرجة الأولى	الثانية	الثالثه
طواحين الغلال	٢ ريال	١ ريال	٠ ريال
الأحواش	٢ «	١ «	٠ «
الحوانيت	٢ «	١ «	½ «
القهوات	٢ «	١ «	½ «
الجباسات	٢ «	١ «	٠ «
البيوت والغرف	٨ «	٤ «	٢ «

وقرروا على بيوت الدرجة الرابعة ربع ريال

ويقضى الأمر بأن تدفع الضريبة فى السنة على قسطين وبأن يعين مدير الشئون المالية المهندسين لتقسيم المبانى والعمارات إلى الدرجات التى تناسبها ، وأن تعمم هذه الضريبة فى الإسكندرية ورشيد وفوه ودمياط مع إنقاصها فى هذه المدن إلى النصف ، وعدا ذلك تؤخذ رسوم تتراوح بين ٢ و ٥ فى المائة عن العقود الجديدة فى المبايعات وعقود نقل الملكية والتنازل عنها والتصرفات والإيجارات والمداينات والهبات وعقود الزواج ، ورسوم أخرى محددة عن التوكيلات وجوازات السفر وشهادات الميلاد وإثبات الوفيات والتركات والإشهادات وغير ذلك، أصدر نابليون أمره بهذه الضرائب الجديدة دون أن ينتظر رأى الديوان فيها وصدر الأمر والديوان منعقد فى جلسته الأخيرة

وإليك ماقاله الجبرتى فى هذا الصدد : « وفى يوم السبت ١٠ جمادى الأولى (٢٠ اكتوبر سنة ١٧٩٨) عملوا (عقدوا) الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار ، فجعلوا على الأعلى (الدرجة الأولى) ثمانية (ريالات) فرانسه ، والأوسط ستة ، والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال فى الشهر فهو معاف ، وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت فنها ماجعلوا عليه ثلاثين وأربعين (ريالا) بحسب الخسة والرواج والاتساع ، وكتبوا بذلك مناشير على عادتهم وألصقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان ، وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى ، وشرعوا فى الضبط والإحصاء وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم وضبط أسماء أربابها »

ورواية الجبرتى فيما يتعلق بقيمة الضرائب تختلف كما ترى عن نص الأمر الذى أصدره نابليون فى صددها ، ولعل سبب الاختلاف أن المنشورات التى أصدرها الفرنسيون بهذه الضرائب وألصقوها بالمفارق والطرق واطلع عليها الجبرتى قد حوت من الضرائب أكثر مما فرضه نابليون فى أمره

وظاهر من رواية الجبرتى أنه لم تحصل مناقشة فى الديوان بشأن هذه الضريبة وقيمتها لأن الفرنسيين كانوا مصممين على فرضها فلم يسمحوا بمناقشة فيها ووضعوا الديوان أمام الأمر الواقع

كان تقرير هذه الضرائب الفادحة من أهم الأسباب التى نفرت المصريين من حكم الفرنسيين ، لأن هذه الضرائب على فداحتها قد عمت الأغنياء والفقراء ، ولم يكن أصحاب الدكاكين والحوانيت يدفعون ضريبة عقارية فى عهد المماليك ، فعظم استياؤهم واشتد سخطهم ، وهم أغلبية السكان ، وتجاوز الاستياء إلى الأغنياء لأن الضرائب الجديدة أثقلت العبء على الملاك وفرضت عليهم أموالا لم يكونوا يغرمونها فى عهد المماليك ، فكانت فداحة تلك الضرائب من أكبر العوامل التى أدت إلى ثورة القاهرة

انفض الديوان العام يوم ٢٠ اكتوبر سنة ١٧٩٨ (١٠ جمادى الأولى سنة ١٢١٣) دون أن يستطيع تخفيف فداحة الضرائب التى استحدثها الفرنسيون ، لذلك لم يكد ينفض حتى شبت نار الثورة فى القاهرة كما تراه فى الفصل الثالث عشر

والآن وقد انتهينا من الكلام عن الديوان العام فلنتكلم عن المجمع العلمى وقد أفردنا له الفصل الآتى

الفصل الرابع

المجمع العلمى

معهد للعلوم ومجلس استشارى للحكومة

أسس نابليون بجانب الديوان مجلساً له صبغة علمية وله علاقة بإدارة الحكومة وهو (المجمع العلمى المصرى) Institut d'Egypte ، اختار لعضويته خلاصة أعضاء « بعثة العلوم والفنون » التى صحبها معه إلى مصر وتكلمنا عنها فى الفصل الثانى (ص ٧٩)

تضم هذه البعثة علماء الحملة الفرنسية ورجال الفن فيها ، وقد كانوا منتظمين فروعاً بحسب العلوم والأعمال التى انقطعوا لها أو توفروا عليها ، وإلى القارىء بيان هذه الفروع : الرياضة والهندسة ، الفلك ، الميكانيكا ، الكيميا ، طبقات الأرض والمعادن ، النباتات ، حياة الحيوان ، الطب والجراحة ، الصيدلة ، الاقتصاد السياسى ، الآثار القديمة ، هندسة المعمار ، التصوير ، الرسم ، هندسة الرى والطرق والجسور ، الهندسة الجغرافية ، الهندسة البحرية والميكانيكية ، النقش ، الحفر ، الأدب ، الموسيقى ، طلبة مدرسة الهندسة العالية ، الطباعة العربية والفرنسية

فلما جاء أعضاء البعثة إلى الإسكندرية صحبة الحملة بقوا فيها بلا عمل حتى انتهت الحركات الحربية ودخل نابليون القاهرة ، فاعتزم بعد موقعة الأهرام الانتفاع بمواهب أولئك العلماء والفنيين وتمكينهم من العمل فى النواحى التى تخصصوا لها ، فاستدعاهم إلى القاهرة وفكر فى إنشاء « المجمع العلمى المصرى » على مثال المجمع العلمى الفرنسى الذى كان هو عضواً فيه(١) ، وانتخبه من نوابغ البعثة وضم إليهم نخبة من كبار القواد والضباط ممن لهم باع فى العلوم

عزم نابليون على إنشاء هذا المجمع عقب انتهائه من مطاردة ابراهيم بك إلى

---

(١) أنشىء المجمع العلمى الفرنسى سنة ١٧٩٥ وانتخب نابليون عضواً به فى ديسمبر سنة ١٧٩٧

سوريا وعقب وصول نبأ كارثة العمارة الفرنسية فى موقعة «أبو قير» وعهد إلى سبعة من أقطاب لجنة العلوم والفنون وقواد الجيش اختيار أعضائه ، وهؤلاء السبعة هم العلماء مونج Monge وبرتوليه Berthollet وجوفروا سان هيلير Geoffoi Saint Hilaire وكوستاز Costaz والطبيب ديجنت Desgenettes وكل من الجنرال كافريللى Caffarelli وأندريوسى Andreossi

ثم أصدر أمره بإنشاء هـــذا المجمع فى ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨[١] وضمنه الغرض من إنشائه وبيان اختصاصاته ، وهذا الأمر يتألف من ست وعشرين مادة تتلخص فيما يلى:

الغرض من المجمع — يتألف فى مدينة القاهرة مجمع للعلوم والفنون الغرض منه:

(١) تقدم العلوم والمعارف فى مصر (٢) دراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية الخاصة بمصر ونشر هذه الأبحاث (٣) إبداء رأيه للحكومة فى المسائل التى تستشيره فيها

أقسام المجمع — يتألف المجمع من أربعة أقسام : قسم الرياضيات ، وقسم الطبيعيات ، وقسم الاقتصاد السياسى ، وقسم الآداب والفنون

ويتألف كل قسم من اثنى عشر عضواً

انعقاد المجمع — يجتمع المجلس مرتين فى الشهر ، ويجوز لقواد الجيش الفرنسى وضباطه أن يحضروا جلساته

مكتب المجمع — ينتخب المجلس بين أعضائه هيئة مكتب المجلس وتتألف من الرئيس ، ونائب الرئيس ، ويعاد انتخابهما كل ثلاثة أشهر ، وسكرتير دائم ، ومدير يعاد انتخابه كل سنة ، وأمين دائم لمكتب المجلس ومترجم عربى ويجوز أن يكون من الأعضاء

أبحاث المجمع — ينشر المجلس مجموعة أبحاثه كل ثلاثة أشهر ، وتشمل هذه المجموعة مذكرات أعضائه وتقارير اللجان التى يؤلفها لدرس المسائل التى تعرضها عليه الحكومة

---

١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٨٣

يقرر المجلس إعطاء جائزتين كل سنتين، الأولى لأهم بحث خاص بتقدم الحضارة والمدنية فى مصر ، والثانية لأهم بحث خاص بتقدم الصناعة ، وتتألف لتوزيع الجائزتين لجنة تنتخب بالاقتراع مؤلفة من خمسة أعضاء يدرسون الأبحاث المقدمة فى المسابقة ويقررون البحث الذى يستحق الجائزة ، وتطبع الأبحاث التى أجيزت فى مجموعة المجلس وكذلك الأبحاث التى لم تنل الجائزة متى رأت اللجنة أنها جديرة بالنشر

أعضاء المجمع العلمى

قلنا إن نابليون اختار لعضوية المجمع العلمى خلاصة أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبهم معه حين مجيئه إلى مصر ، وانتظم هو معهم فى سلك المجمع ، فصار مؤلفاً من ستة وثلاثين عضواً موزعين على أربعة أقسام :

قسم الرياضيات — مونج Monge ، نابليون بونابارت ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، نوى Nouet ، كينو Quesnot ، لوبير Le Père ، جيرار Girard ، لروا Le Roy ، الجنرال أندريوسى Andreossi ، ساى Say ، مالوس Malus

قسم الطبيعيات — برتوليه Berthollet ، دولوميو Dolmieu ، كونتى Conté ، جوفروا سان هيلير Geoffroi Saint Hilaire ، ديكوتيل Descotils ، سافينى Savigny ، ديبوا Dubois ، ديجينت Desgenettes ، شامبى Champy ، دليل Delile ،

قسم الاقتصاد السياسى — الجنرال كافاريلى Caffarelli ، جلوتييه Gloutir ، سوسى Sucy مدير مهمات الجيش ، سولكوسكى Sulkowsky ، تاليان Taen ، بوسليج Poussielgue

قسم الآداب والفنون — برسفال دجرانميزون Perseval De Grandmaison عضو الأكاديمى الفرنسية ، فانتور Venture ، نورى Norry ، دوترتر Dutertre فيفان دينون Vivant Denon ، ريجل Rigel ، ردوتى Redouté ، القسيس رفائيل دموناخيس Raphael de Monachis

وقد تغير بعض أعضاء المجمع العلمى وحل محلهم غيرهم ، وهذه هى التغييرات التى حدثت مدة وجود نابليون فى مصر :

قسم الرياضيات ـ عين المهندس لا نكرى Lancret بدلا من ساى الذى قتل فى الحملة على سوريا

قسم الطبيعيات ـ عين الدكتور لارى Larrey رئيس الجراحين بدلا من ديبوا وأضيف عضو جديد وهو بوشان Beauchamps

قسم الاقتصادى السياسى ـ عين كورانسز Corrancez بدلا من الجنرال كافاريلى الذى قتل فى حصار عكا ، وبوريين Bourrienne سكرتير نابليون الخاص بدلا من سوبى

قسم الآداب والفنون ـ عين المهندس المعمارى لوبير Lepère بدلا من نورى ، وعين ريبول Ripault أمين مكتبة المجمع بدلا من فانتور ، وأضيف إليهم الرسام ريجو Rigo

دار المجمع العلمى

اختار نابليون قصر حسن كاشف شركس بالناصرية مقراً للمجمع العلمى ، وألحق به القصور المجاورة له التى ابتناها المماليك وخصصها لسكن أعضاء المجمع وبعثة العلوم والفنون كقصر قاسم بك(١) ، وبيت ابراهيم كتخدا السنارى ، وبيت أمير الحج المعروف بأبى يوسف

كانت سراى حسن كاشف من أجمل قصور المماليك بالقاهرة (ومكانها الآن المدرسة السنية بالناصرية) ، ووصفها الجبرتى خلال كلامه عن حسن كاشف فقال : « إنه عمر الدار العظيمة بالناصرية وصرف عليها أموالا عظيمة ، وقبل بياضها وصل الفرنسيس إلى الديار المصرية فسكنها الفلكيون والمدبرون وأهل الحكمة والمهندسون (أعضاء المجمع العلمى) فلذلك صينت من الخراب كما وقع لغيرها من الدور لكون عسكرهم لم يسكنوا بها » ، وذكرها المسيو جوفرواسان هيلير أحد كبار أعضاء المجمع العلمى فى رسائله المنشورة بكتابه (رسائل عن مصر)، وظاهر

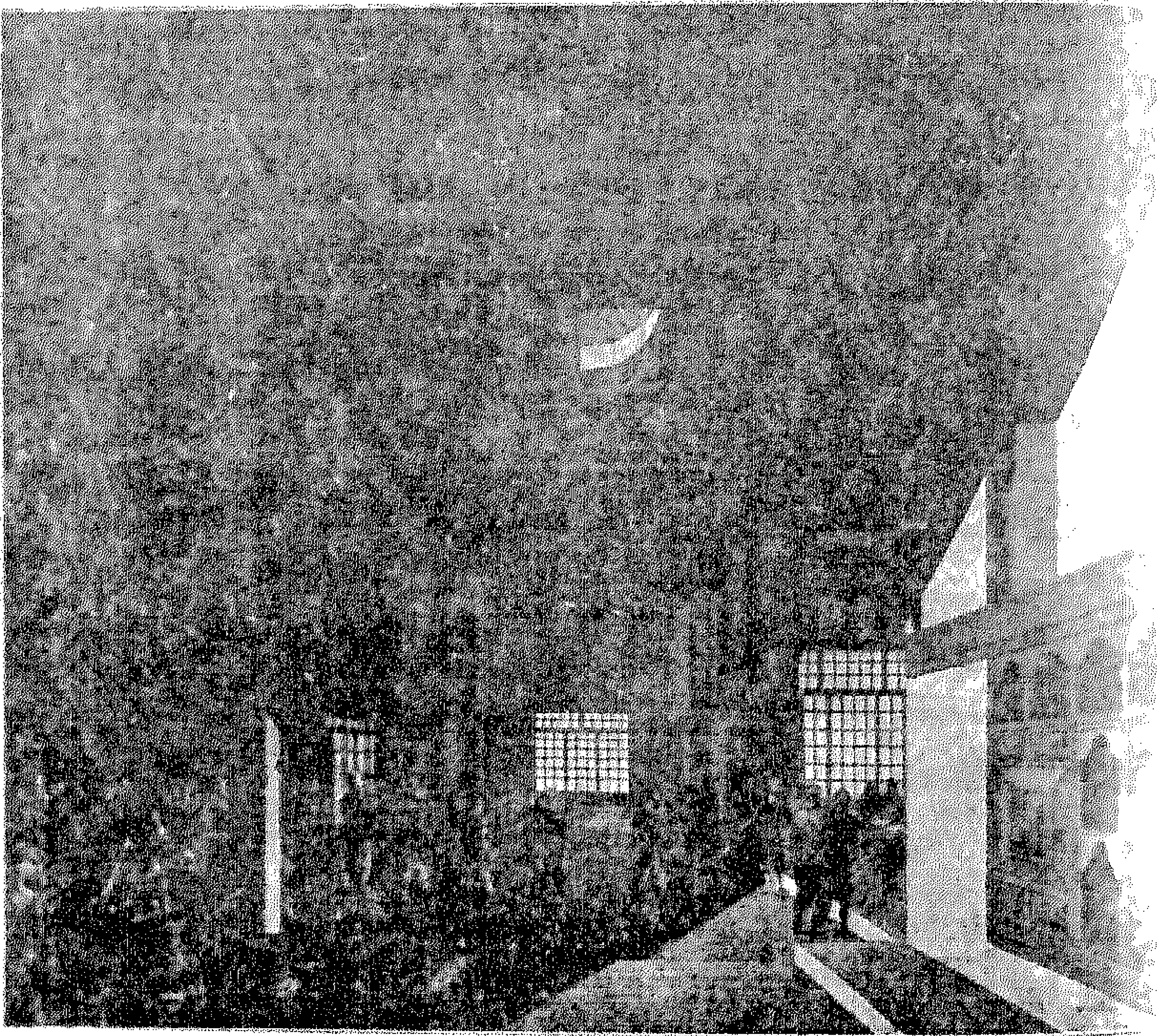
---

(١) مكان قصر قاسم بك الآن عمارة الأوقاف الكائنة بشارع الكوى ، جاء فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر أن بيت قاسم بك كان يسكنه أعضاء لجنة العلوم والفنون وأنه مجاور لقصر حسن كاشف الذى كان مقراً للمجمع العلمى

مما كتبه عنها أنها كانت غاية فى الفخامة فقد كتب بتاريخ ٣٠ اغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة إلى العلامة كوفييه Cuvier يقول فيها :

« عدت من المجمع العلمى بالقاهرة وهو يتألف من قصرين من قصور البكوات (قصر حسن كاشف وقصر قاسم بك) وبيتين من بيوت الأغنياء ، وهذه الدور المتجاورة يسكنها العلماء والفنيون ، وفيها من أسباب الفخامة مالا يقل عن اللوفر ، وإنا لنجد فيها من أسباب الراحة أكثر مما فى اللوفر ، وبجوارها حديقة فسيحة يبلغ مساحتها نحو ٣٥ فداناً جيدة الغراس ، وقدخصصناها للزراعة والنبات ، أما قاعة جلسات المجمع فإنها مزدانة بأجمل مافى قصور المماليك من الأثاث »

وباسم حسن كاشف سميت الحارة المعروفة الآن بحارة حسن الكاشف الواقعة



المجمع العلمى بالقاهرة سنة ١٧٩٨ — انظر ص ١١٨
(سراى حسن كاشف شركس بالناصرية حيث المدرسة السنية الآن)
وترى نابليون واقفا فى قاعة الجلسات يحيط به لفيف من أعضاء المجمع

بجوار المدرسة السنية ، وتنتهى هذه الحارة قريباً من دار ابراهيم كتخدا السنارى(١) التى خصصها أعضاء المجمع العلمى للرسم والتصوير والباقية إلى اليوم ، وسميت الحارة التى بها هذه الدار حارة مونج Monge تخليداً لاسم مونج الذى كان رئيساً للمجمع العلمى فى عهد بونابارت .

وقد أنشأ المسيو جلياردو بك سنة ١٩١٧ فى دار ابراهيم كتخدا السنارى متحفاً أسماه (متحف بونابارت) وبقى هذا البيت إلى الآن كما بناه صاحبه ابراهيم ابراهيم كتخدا السنارى وهو مثال قائم لبيوت المماليك ، وقد أدخلته لجنة حفظ الآثار العربية ضمن الآثار التى تعنى بها وتحافظ عليها ، وصرحت للمسيو جلياردو بك بأن ينشىء به متحفه وهو يحوى كثيراً من الصور والخرائط والطرف والآثار والكتب والمستندات والوثائق والمخطوطات عن عهد الحملة الفرنسية فى مصر ، وقد زرت هذا المتحف غير مرة وأطلعنى المسيو جلياردو بك على ماجمعه فيه من النفائس وأذن لى بأن أنقل بعض الصور التى يزين بها متحفه وبعض الوثائق التى جمعها(٢)

طائفة من أعضاء المجمع العلمى
ولجنة العلوم والفنون

نذكر هنا طرفا من حياة بعض من اشتهروا أو ترددت أسماؤهم فى فصول الكتاب من أعضاء المجمع العلمى ولجنة الفنون ليكون لدينا فكرة عامة عن أخصائهم

علماء الرياضيات والمهندسون
مونج
سنة ١٧٤٦ — ١٨١٨

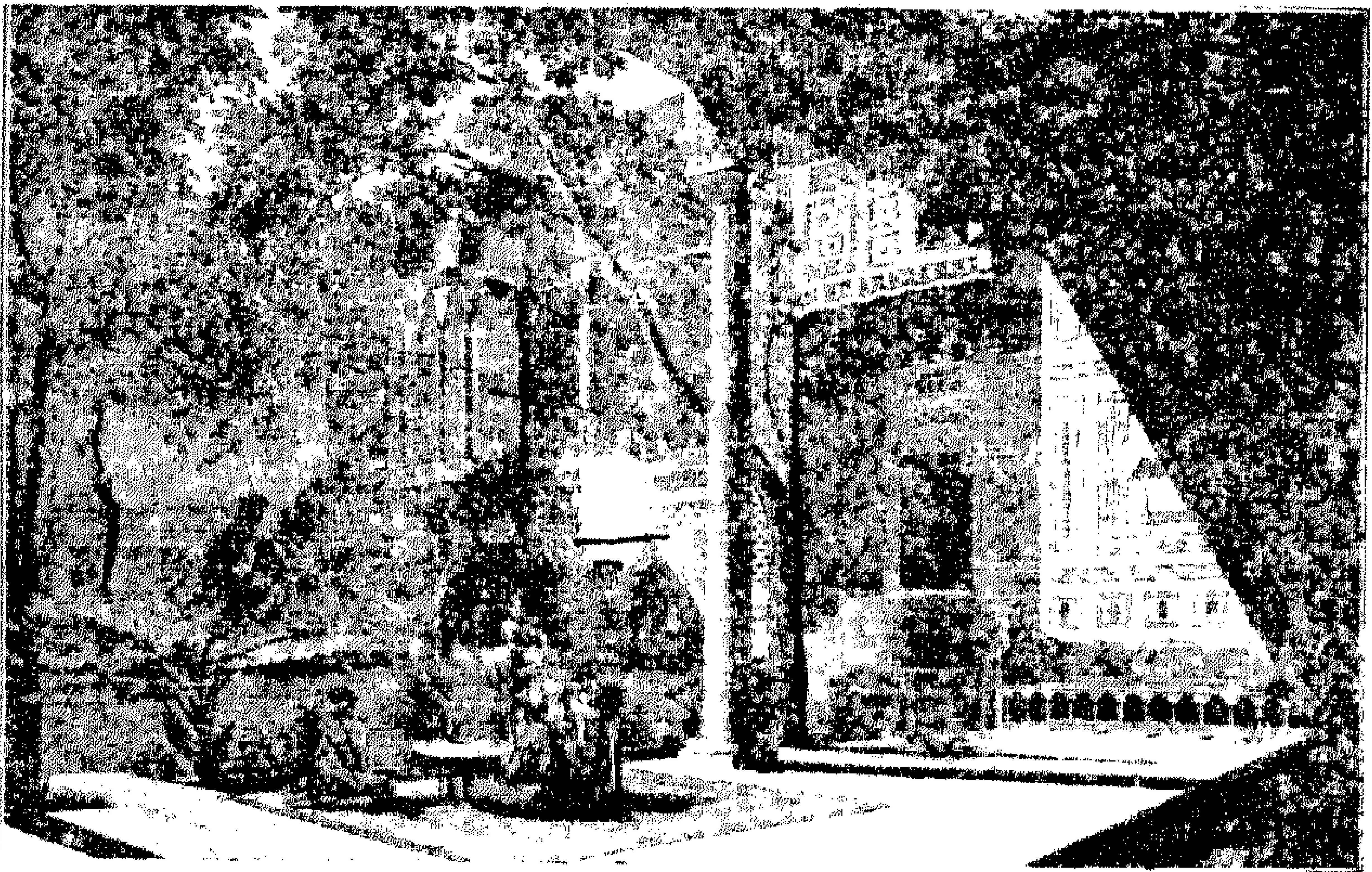
هو جاسبار مونج Gaspard Monge أكبر علماء الرياضيات بفرنسا فى ذلك

---

(١) هو وكيل مراد بك ولذلك سمى (كتخدا) وسنارى نسبة إلى سنار بتشديد النون وهى بلدة بالسودان على النيل الأزرق

(٢) توفى المسيو جلياردو بك سنة ١٩٢٧ .

العصر ، وله فيها شهرة عالمية ، وهو مؤسس الهندسة الوصفية وأحد مؤسسى مدرسة الهندسة بفرنسا وأحد أساتذتها المشهورين ، وعضو بالمجمع العلمى بفرنسا ، تقلد زمنا وزارة الحربية فى عهد الجمعية التشريعية ، وقد تلقى عليه نابليون علوم الطبيعة فى مدرسة باريس الحربية ، وكان موضع احترامه وإجلاله ، ووقع عليه الاختيار لرآسة المجمع العلمى بمصر ، وكان هو روح أبحاث المجمع العلمية ، ولما عاد إلى فرنسا رجع إلى التدريس فى مدرسة الهندسة وبذل جهداً كبيراً فى جمع أبحاث علماء الحملة الفرنسية ، وعينه نابليون فى عهد الأمبراطورية عضواً بمجلس الشيوخ ، ومنحه لقب «كونت بيلوز» تذكاراً لأعماله وأبحاثه فى مصر ، وله مؤلفات ومذكرات عديدة فى العلوم الرياضية وبخاصة الهندسة ، وباسمه سميت (حارة مونج) بالناصرية بجوار المدرسة السنية الآن



سراى قاسم بك بالناصرية حيث كان يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون . انظر ص ١١٨

كوستاز « Costaz »

١٧٧٦ — ١٨٤٢

من علماء الرياضيات وعضو بالمجمع العلمى الفرنسى ، كان مدرسا بمدرسة الهندسة العالية (السنترال) بفرنسا حينما اختاره نابليون لعضوية لجنة العلوم

والفنون ، وبعد انتهاء الحملة عاد إلى فرنسا وعين سنة ١٨١٣ مديراً عاما لإدارة الرى والقناطر والجسور بفرنسا ومنح بلقب بارون

لوبير « Le Père »

١٧٦٣ – ١٨٤١

هو كبير مهندسى الرى والطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية ، وواضع التقرير المشهور عن إيصال البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط ، عهد إليه نابليون أن يدرس هـذا المشروع فقضى عامين فى فحصه ودراسته ، وعاونه فيه بعض مهندسى الحملة ، وقدم به تقريراً إلى نابليون بعد مغادرته مصر (وكان « قنصلا أول ») ، وتصميم المشروع كما وضعه المسيو لوبير أن تحفر ترعة من السويس إلى البحيرات المرة ويعاد حفر الخليج القديم المعروف بخليج أمير المؤمنين (١) إلى أن يتلاقى مع بحر مويس بقرب بوباسط (٢) ومن بحر مويس إلى فرع دمياط ومنه إلى الترعة الفرعونية ، ومنها إلى فرع رشيد ، ومنه إلى الاسكندرية بواسطة ترعة الاسكندرية ، وقد حبذ المسيو لوبير كذلك فكرة وصل البحرين رأسا بواسطة ترعة أخرى تخترق برزخ السويس فيما بين بيلوز (٣) (الطينة) على البحر الأبيض ومدينة السويس على البحر الأحمر ، غير أنه اعتقد خطأ أن البحر الأحمر يعلو عن سطح البحر الأبيض بنحو تسعة أمتار ، وقد نشر مشروعه فى كتاب « تخطيط مصر » الجزء الحادى عشر ، وفيه بحث مستفيض عن تخطيط ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين وتخطيط الجهات التى ينفذ فيها المشروع ونفقات إنفاذه ويقع هذا البحث فى أكثر من ثلاثمائة صفحة ، وهو من أجل الأبحاث التى وضعها علماء

---

(١) هو الخليج الذى حفره عمرو بن العاص بأمر الخليفه عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٢٣ هـ وكان يصل النيل بالبحر الأحمر ، يبدأ من مصر القديمة حيث يبتدىء خليج مصر اليوم حتى القاهرة ومنها الى المطرية ومنها الى العباسة ثم يتبع آثار ترعة الفراعنة القديمة التى كانت تخرج من فرع النيل البيلوزى القديم وتسير بمحاذاة وادى الطميلات ثم تنثنى جنوباً فتخترق البحيرات المرة ثم تصب فى البحر الأحمر

(٢) قرب الزقازيق

(٣) شرقى الموضع القائمة به بور سعيد الآن

الحملة الفرنسية ، والمسيو لوبير هو الذى تولى إصلاح بناء المقياس بالروضة وكتب له الديوان لمناسبة عمله كتاب شكر نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية ، وله بحث مستفيض عن مقياس الروضة نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

جراتيان لوبير « Gratien Le Père »

هو أخو المسيو لوبير المتقدم ذكره،وهومن مهندسى الحملة الفرنسية ، شارك أخاه فى بعض أبحاثه ، وله بحث خاص مستفيض فى تخطيط مدينة الاسكندرية نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر ، وبحث آخر فى بحيرات مصر وصحاريها نشر فى الجزء السادس عشر ، وقد رسم لوبير الكبير خريطة الاسكندرية الحديثة ورسم المسيو جراتيان لوبير خريطة الاسكندرية القديمة ، وكلتاهما مطبوعة فى مصور كتاب تخطيط مصر

جيرار « Girard »

١٧٦٥ — ١٨٣٦

زميل المسيو لوبير كبير المهندسين ووكيله فى إدارة أعمال الرى ، درس ترع القطر المصرى ، وله رسالة بديعة عن حالة مصر الزراعية والصناعية والتجارية نشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر ، وانتخب عضواً فى المجمع العلمى الفرنسى

جومار

١٧٧٧ — ١٨٦٢

هو المسيو إدم فرنسوا جومار Edme Fransois Jomard ولد سنة ١٧٧٧ وتعلم الهندسة فى مدرسة القناطر والجسور ثم فى مدرسة الهندسة ، وجاء إلى مصر ضمن المهندسين الجغرافيين من أعضاء لجنة العلوم والفنون . وله فى مصر أبحاث جغرافية وأثرية على جانب كبير من القيمة ، وقد اشترك فى رسم خريطة مصر ، وعاد إلى فرنسا سنة ١٨٠١ بعد مقتل الجنرال كليبر ، واشترك من سنة ١٨٠٣ فى وضع كتاب (تخطيط مصر) وكان عضواً من أهم أعضاء اللجنة التى ألفتها الحكومة للعمل فى وضع هذا الكتاب الجليل ، وتولى تنظيم العمل بعد وفاة المسيو لانكرى

وقضى سبعة عشر عاما مشتغلا فى إظهار الكتاب ، وله فيه أبحاث ممتعة هندسية وجغرافية وأثرية شغلت عدة أجزاء من الكتاب ، ومن أهمها بحث مستفيض عن تخطيط القاهرة القديمة والحديثة نشر فى الجزء التاسع عشر منه ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى مكافأة له على أبحاثه فى الآثار المصرية ، واشترك فى إنشاء الجمعية الجغرافية بفرنسا ، وكان من يوم أن عاد من مصر لايألو جهداً فى دراسة الأبحاث العلمية الخاصة بها ، وفى سنة ١٨٢٦ تولى رآسة أول بعثة مصرية أرسلها محمد على الكبير إلى فرنسا لتلقى العلوم فى مدارسها فأمد تلاميذ هذه البعثة والبعثات التى تلتها برعايته العلمية والأدبية ، وقد أنجبت هذه البعثات طائفة من علماء مصر الذين كان لهم فضل كبير فى نهضتها ، وكان للمسيو جومار مكانة كبيرة عند محمد على باشا وكذلك عند سعيد باشا ، وأنعم عليه بلقب بك فكان يعرف فى مصر باسم « جومار بك » وأنعم عليه كذلك بالوسام المجيدى ، ولما أعيد إنشاء المجمع العلمى المصرى أسندت إليه رياسته الفخرية سنة ١٨٦١ فكان صلة الاتصال الباقية بين المجمع العلمى المصرى القديم وبين الحديث ، وظل مكباً على أبحاثه العلمية إلى ان توفى سنة ١٨٦٢ وله من العمر خمس وثمانون سنة ، وهو معدود فى فرنسا من كبار علماء الجغرافية والآثار القديمة

فورييه «Fourier»

١٧٦٨ — ١٨٣٠

من علماء الرياضيات ، كان مدرساً فى مدرسة الهندسة قبل انتظامه فى سلك لجنة العلوم والفنون ، وانتخب سكرتيراً دائماً للمجمع العلمى ، وتولى رآسة الإدارة القضائية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية ، وله أبحاث ممتعة فى كتاب تخطيط مصر وهو واضع مقدمة الكتاب ، أنعم عليه نابليون برتبة بارون ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١٦ ثم عضواً بأكاديمية الآداب سنة ١٨٢٧ وأقيم له تمثال فى بلدة أوكسير Auxerre مسقط رأسه

لانكرى « Lancret »

١٧٧٤ — ١٨٠٧

من علماء الرياضيات ومن مهندسى القناطر والجسور ومن علماء الآثار ، وله

أبحاث مستفيضة عن آثار الوجه القبلى وتخصيطها نشرت فى كتاب تخطيط مصر ، وله بحث جغرافى عن الفرع الكانوبى من فروع النيل القديمة نشر فى الجزء الأول من كتاب تخطيط مصر ، وتولى إدارة العمل لتأليف الكتاب بعد وفاة كوتى سنة ١٨٠٥ ، ومات هو سنة ١٨٠٧

كورانسز «Corrancez»

من خريجى مدرسة الهندسة العالية (السنترال) انتخب عضواً فى المجمع العلمى المصرى خلفاً للجنرال كافريللى ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١ وله كتاب فى تاريخ الوهابية من بدء ظهورها إلى سنة ١٨٠٩

جالوا « Jallois »

١٧٧٦ — ١٨٤٢

مهندس رى تخرج فى مدرسة الهندسة بفرنسا ، ومنقب فى الآثار وله «يوميات» عن الحملة وله عدة أبحاث عن الآثار المصرية نشرت فى كتاب تخطيط مصر

دفيلييه «De Villiers»

١٧٨٠ — ١٨٥٥

مهندس قناطر ورى وآثار ، وله يوميات[١] دون فيها ماشاهده فى مصر خلال الحملة الفرنسية ، نشرها حفيده البارون دفيلييه ، وكان جالوا ودفيلييه متلازمين فى أبحاثهما الأثرية ، وأبحاثهما المشتركة منشورة فى كتاب تخطيط مصر

الكولونل جاكوتان « Jacotin »

١٧٦٥ — ١٨٢٧

هو من المهندسين الجغرافيين الذين جاءوا مع الحملة وقد تولى رآستهم بعد مقتل كبيرهم المسيو تستفيود فى ثورة القاهرة ، وعهد إليه نابليون فى وضع خريطة مصر العامة فاشترك فى تخطيطها مع المهندسين الجغرافيين ومهندسى الرى فى عهد الحملة الفرنسية . وهى عبارة عن مجموعة خرائط كبيرة مفصلة طبعت فى مصورات

---

(١) يوميات وذكريات عن حملة مصر (١٧٩٨ — ١٨٠١)

كتاب تخطيط مصر، وقد تم وضعها بعد انسحاب الفرنسيين من مصر وقدمت إلى نابليون (وكان قنصل أول) فى شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣ فأمر بطبعها على نفقة الحكومة الفرنسية واستدعى ذلك جهداً كبيراً لإعداد معدات الحفر والطبع وتدوين أسماء البلاد والمواقع باللغة الفرنسية والعربية ، وإلى الكولونل جاكوتان يرجع الفضل فى إخراج هذه الخريطة ولذلك نسبت إليه وسميت «خريطة جاكوتان» وهى مؤلفة من ٤٧ خريطة كبيرة طوبوغرافية غاية فى الدقة والتفصيل منها ٤٢ خاصة بمصر وخمس بالأقاليم السورية التى فتحها نابليون وثلاث خرائط أخرى جغرافية عن مصر وخريطة أخرى عامة تجمع الخرائط الطوبوغرافية

وللكولونل جاكوتان بحثان جغرافيان جليلان فى كتاب تخطيط مصر الأول عن تخطيط خريطة القطر المصرى نشر فى الجزء السابع عشر ، والثانى عن مساحة القطر المصرى نشر فى الجزء الثامن عشر ، وقد عين وهو فى مصر عضواً بالمجمع العلمى بالقاهرة

ديبوا ايمى «Dubois Aymé»

من مهندسى الحملة الفرنسية ، له بحث جغرافى مستفيض عن فروع النيل القديمة نشر فى الجزء الثامن من كتاب تخطيط مصر وله خريطة دقيقة عن تخطيط هذه الفروع

نوى «Nouet»

١٧٤٠ — ١٨١١

من علماء الفلك ويعتبر أكبر علماء الحملة الفرنسية فى الفلك والميقات ، نشرت أبحاثه الفلكية الخاصة بمصر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الأول ، وعلى بياناته اعتمد مهندسو الحملة فى وضع المصورات التى رسموها فى مصر

نورى « Norry »

١٧٥٦ — ١٨٣٢

مهندس معمارى عينه نابليون رئيس مكتب الفنون ، وعاد إلى فرنسا فى خلال الحملة لاعتلال صحته فخلفه فى المجمع العلمى المصرى المهندس المعمارى لوبير ، وله بحث مستفيض عن عمود السوارى نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس ، وله

رسالة عن الحملة الفرنسية(١) وله رسوم عديدة فى كتاب تخطيط مصر

لوبير « Lepére »

١٧٦٢ — ١٨٤٤

مهندس معمارى وهو الذى خلف نورى فى المجمع العلمى وله رسوم كثيرة فى كتاب تخطيط مصر

علماء الطبيعيات

برتوليه « Berthollet »

١٧٤٨ — ١٨٢٢

عالم من كبار علماء الكيمياء ، يضارع فى شهرته الكيميائى الشهير لافوازيه ويليه فى المنزلة ، وهو صديق حميم للمسيو مونج ، وقد اشتركا معاً فى تأسيس مدرسة الهندسة بباريس وإليهما عهد نابليون اختيار علماء الحملة الفرنسية ، وكان من أعضاء المجمع العلمى الفرنسى ، قبل حضوره إلى مصر صحبة نابليون ، وبعد رجوعه إلى فرنسا دأب على أبحاثه واكتشافاته فى الكيمياء وله فيها نظريات واكتشافات وأبحاث ومؤلفات جعلته فى عداد كبار علماء الكيمياء

جوفروا سان هيلير « Geoffroi saint Hilaire »

١٧٧٢ — ١٨٤٤

هو إتيين جوفروا سان هيلير ، عالم كبير فى التاريخ الطبيعى ومن أساتذة حياة الحيوان فى معهد التاريخ الطبيعى بباريس وزميل كوفييه Cuvier ولامارك Lamark فى العلوم الطبيعية ، وله أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة فى حيوانات مصر وحشراتها وأسماكها ، عين بعد عودته من مصر أستاذاً لعلم الحيوان فى السوربون علاوة على تدريسه فى معهد التاريخ الطبيعى وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى

(١) تاريخ حملة مصر . وهى رسالة وجيزة طبعت سنة ١٧٩٩ بباريس إذ عاد إليها قبل انتهاء الحملة

وله شهرة عالمية فى التاريخ الطبيعى ، وله رسائل عن مشاهداته فى مصر جمعت وطبعت سنة ١٩٠١ باسم (رسائل من مصر)

سافينى « Savigny »

١٧٧٧ — ١٨٥١

عالم فى التاريخ الطبيعى ومساعد لجوفروا فى أبحاثه بمصر ، درس حيوانات مصر وطيورها وحشراتها ونباتها ، وله فيها أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة غاية فى الدقة طبعت فى كتاب (تخطيط مصر) وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨٢١ ، وضحى ببصره فى سبيل بحوثه ورسومه

دولوميو « Dolomieu »

١٧٥٠ — ١٨٠٢

من علماء طبقات الأرض والمعادن ، كان أستاذاً فى مدرسة المناجم وعضواً بالمجمع العلمى الفرنسى قبل مجيئه إلى مصر ، عاد إلى فرنسا أثناء الحملة لمرض أصابه وانكسرت به السفينة التى تقله وجنحت على شاطئ (تارنت) جنوبى إيطاليا فأسر وألقى فى السجن وبقى سجيناً إلى أن انتصر نابليون فى معركة مارنجو سنة ١٨٠١ فجعل إطلاق سراحه من شروط الصلح ، ولكن صحته ساءت من أثر السجن فلم يعش بعد خروجه طويلا ، وكتب فى السجن رسالة فى فلسفة علم المعادن وهى من أهم مؤلفاته

دليـــــل «Delile»

١٧٧٨ — ١٨٥٠

هو العالم دليل المشهور فى علم النباتات ، وله فى النباتات المصرية كتاب يرجع إليه العلماء ، عين مديرا لحديقة النباتات فى القاهرة (فى عهد منو) واشترك فى وضع كتاب تخطيط مصر ، وتولى التدريس فى كلية العلوم بمونبلييه بفرنسا ، وهو أول من درس نباتات مصر فى العصر الحديث وله فيها رسوم بديعة ، وأكمل عمله من بعده العلماء فى عصر محمد على وعصر اسماعيل

كوتى « Conté »

١٧٥٥ — ١٨٠٥

عالم كيميائى وميكانيكى ومبتكر لطائفة من المخترعات الميكانيكية ، استخدم المناطيد فى حروب الثورة الفرنسيه قبل مجيئه إلى مصر وعين قومنداناً لكتيبة الطيران ومديراً لمدرسة الطيران فى مودون Meudon ، ولما جاء إلى مصر أسس عدة مصانع تولى إدارتها ، وأنشأ طواحين الهواء فى القاهرة ، وأنشأ مصنعاً ميكانيكيا ، وعهد إليه نابليون صب أحرف الطباعة وكان يعتمد عليه كثيراً فى استثمار موراد مصر الطبيعيه لاستيفاء حاجات الجيش وبخاصة بعد تحطيم العمارة الفرنسية فى واقعة (أبو قير) ، وقد شرع فى صنع منطاد يطير فى القاهرة ، ولكنه لم يوفق فى طيرانه ، وروى الجبرتى حكاية هذا المنطاد وما صار إليه من الفشل ، وشبهه بالطيارة التى يعملها الفراشون فى المواسم والأفراح ، قال فى هذا الصدد :

« وفى عشرين جمادى الثانية سنة ١٢١٣[١] كتبوا[٢] عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق مضمونها أنه فى يوم الجمعة حادى عشرينه قصدنا أن نطير مركبا ببركة (ميدان) الأزبكية فى الهواء بحيلة فرنساوية ، فكثر لغط الناس فى هذا كعادتهم ، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس والكثير من الافرنج ليروا تلك العجيبة ، وكنت بجملتهم ، فرأيت قماشاً على هيئة الاوية على عمود قائم ، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثال دائرة الغربال ، وفى وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان ، وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة وهى مشدودة ببكر وأحبال ، وأطراف الأحبال بأيدى أناس قائمين بأسطحة البيوت القريبة منها ، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملأه ، فانتفخ وصار مثل الكرة ، وطلب الدخان الصعود إلى مركزه فلم يجد منفذا ، فجذبها معه إلى العلو ، فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض ، فقطعوا تلك الأحبال ، فصعدت إلى الجو مع

---

(١) يوافق ٢٩ نوفبر سنة ١٧٩٨ . (٢) الفرنسيون

الهواء ، ومشت هنيهة لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة ، وسقط أيضاً ذلك القماش وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المبصومة ، فلما حصل ذلك انكسف طبعهم لسقوطها ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير فى الهواء بحكمة مصنوعة ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة لكشف الأخبار وإرسال المراسلات ، بل ظهر أنها مثل الطيارة التى يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح ...(١) »

وقد أعاد المسيو كونتى تجربة المنطاد لكنه أخفق فى تجربته الثانية ، قال الجبرتى فى هذا الصدد « وفى يوم الأربعاء ٩ شعبان سنه ١٢١٣(٢) كتبوا أوراقاً بتطيير طيارة ببركة الأزبكيه مثل التى سبق ذكرها وفسدت ، فاجتمعت الناس لذلك وقت الظهر وطيروها ، وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن وصلت تلال البرقية وسقطت ، ولو ساعدها الريح وغابت عن الأعين لتمت الحيلة وقالوا إنها سافرت إلى البلاد البعيدة بزعمهم(٣) »

ولما رجع كونتى إلى فرنسا بذل جهداً كبيراً فى إخراج كتاب تخطيط مصر وهو الذى تولى إعداد معدات طبع خرائطه ورسومه ومصوارته العديدة

شامبى « Champy »

عالم فى الكيمياء ومدير مصنع البارود الذى أنشأه الفرنسيون فى الروضة ، وبعد انتهاء الحملة عين فى فرنسا مديراً لمصانع البارود بها ومات سنة ١٨١٦
وابنه شامبى الصغير كان يعاونه فى مصر ومات بها بالطاعون سنة ١٨٠١

ديكوتيل « Descotils »

١٧٧٣ — ١٨١٥

عالم فى الكيمياء ،عين بعد الحملة الفرنسية كبيراً لمهندسى المناجم بفرنسا

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث
(٢) يوافق ١٦ يناير سنة١٧٩٩
(٣) الجبرتى الجزء الثالث

روزيير « Rozière »

مهندس مناجم له أبحاث مستفيضة عن أحجار مصر ومعادنها وجيولوجيتها نشرت فى كتاب تخطيط مصر وقد رسم أحجارها وصخورها ومعادنها

الاقتصاديون

بوسليج « Poussielgue »

ولد فى باريس سنة ١٧٦٤ وتقلد بعض المناصب المالية فى عهد الثورة الفرنسية ، وكان قوميسيراً للايرادات سنة ١٧٩٤ ، وفى سنة ١٧٩٥ عين سكرتيرا للوزير فيبول Faypoult ، وجاء إلى مصر ضمن الحملة الفرنسية مراقباً لنفقات الجيش ، وعهد إليه نابليون إدارة الشؤون المالية ، وكان يثنى عليه ، لكنه غضب عليه بعد عودته إلى فرنسا لما اطلع على رسائله إلى حكومة الديركتوار انتقد فيها سياسته ، ولما عاد إلى فرنسا أهمله نابليون ، ويسميه الجبرتى بوسليك مدير الحدود ويعبر عنه بالروزنامجى

استيف « Esteve »

مدير خزانة الحملة أولا ثم مدير الشئون المالية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية وقد درس مالية الحكومة فى عهد المماليك وكتب عنها بحثاً مستفيضاً فى كتاب تخطيط مصر

تاليان « Tallien »

١٧٦٧ — ١٨٢٠

هو أحد أعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية وخصم روبسبير الشهير ومثير غبار الحملة التى انتهت باسقاطه فى الجمعية الوطنية(١) وانتظم فى سلك أعضاء لجنة العلوم والفنون وعهد إليه نابليون وقتا ما بمهمة مندوب (قوميسير) لدى الديوان ، فكان بمثابة جاسوس على أعضائه ، لكنه لم يكن موضع ثقة نابليون ولا احترامه وغادر مصر فى عهد الجنرال منو ، وفقد بعد عودته إلى فرنسا مكانته السياسية

---

(١) انظر تفصيل ذلك فى كتابنا الجمعيات الوطنية ص ٦٥

القواد والضباط

كافريللى « Caffarelli »

هو الجنرال كافريللى ، من أسرة إيطالية استوطنت فرنسا فى عهد لويس الثالث عشر ، وهو من أكفأ قواد الجيش الفرنسى وأغزرهم علما ، ضرب بسهم وافر فى الفلسفة والتشريع ، وقاتل فى حروب الثورة الفرنسية وفقد إحدى قدميه فى حصار مايانس Mayence سنة ١٧٩٥ فجاء مصر بقدم واحدة ، ولذلك يسميه الجبرتى « كفرلى المسمى بأبى خشبة » وقد اختاره نابليون رئيساً لفرقة المهندسين فى الجيش وهو مركز يتطلب كفاية فنية كبيرة وهو من أفراد الحملة القلائل الذين تكلم عنهم الجبرتى بالاسم ، وإليك ماقاله فى صدده : « ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزبكية كفرلى المسمى بأبى خشبة ، وهو يمشى بها بدون معين ، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح ، ويركب الفرس ويرمحه ... وهو على هذه الحالة ، وكان من جملة المشار إليهم فيهم والمدبر لأمور القلاع وصفوف الحروب ، ولهم به عناية عظيمة واهتمام زائد »(١)، وقد قتل فى حصار عكا كما سيجىء بيانه فى الفصل الثانى من الجزء الثانى

الجنرال اندريوسى « Andreossi »

١٧٦١ — ١٨٢٨

من القواد ومن رجال السياسة معاً ، وله أبحاث ورحلات جغرافية فى مصر أهمها رحلاته إلى بحيرة المنزلة ووادى النطرون ، وقد كتب عنها أبحاثاً تلاها فى فى المجمع العلمى ونشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر والثانى عشر

عاد إلى فرنسا مع نابليون وعاونه على قلب نظام الديركتوار وعينه بعد معاهدة (أميان) سفيراً لفرنسا فى لندن ثم فى فيينا ثم فى الأستانة حيث بقى بها إلى سنة ١٨١٤ وانتخب عضواً فى أكاديمية العلوم (المجمع العلمى) وفى مجلس النواب

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

هوراس ساى « Horace Say »

رئيس أركان حرب فرقة الهندسة ، كان أستاذاً لفن الاستحكامات فى مدرسة الهندسة بفرنسا ، وهو أخو جان باتست ساى العالم الاقتصادى المشهور ، ومن أكفأ ضباط الجيش الفرنسى وأكثرهم علماً ، وله عدة رسائل فى المجمع العلمى المصرى عن الحالة الاقتصادية والطوبوغرافية فى مصر ، قتل فى حصار عكا

مالوس « Malus »

١٧٧٥ — ١٨١٢

عالم فى الطبيعيات وضابط كبير فى الجيش الفرنسى ، تلقى العلوم فى مدارس الهندسة بفرنسا وانتظم فى سلك فرقة الهندسة بالجيش ، وجاء إلى مصر ضمن هذه الفرقة ، وكان صديقاً للجنرال كافريللى وتلميذاً للعلامة مونج ومعدوداً من أعضاء المجمع العلمى المصرى النابهين ، ولما عاد من مصر ظل فى فرقة الهندسة مع اشتغاله بالأبحاث الطبيعية ، وله فيها رسائل ومؤلفات عظيمة القيمة ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١ بقسم الطبيعيات ، وله يوميات(١) عن الحملة الفرنسة نشرت سنة ١٨٩٢ تحوى وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وله عدا ذلك « أفكار » ضمنها خواطره فى مصر

الأطباء والجراحون

ديجنت « Desgenttes »

١٧٦٢ — ١٨٣٧

كبير أطباء الحملة الفرنسية فى إيطاليا وفى مصر ، وله عدة أبحاث طبية عن مصر وله كتاب قيم أسمه « التاريخ الطبي لجيش الشرق » وقد وضع فى مصر رسالة فى مرض الجدرى طبعها فى المطبعة العربية التى أحضرها الفرنسيون وأهداها إلى أعضاء الديوان وهى الرسالة التى يشير إليها الجبرتى بقوله :

« وفى شعبان سنة ١٢١٥ أرسل رئيس الأطباء الفرنساوى نسخا من رسالة

---

(١) يوميات مالوس « Agenda de Malus »

ألفها فى علاج الجدرى لأرباب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل المحبة والهدية ليتناقلها الناس ويستعملوا ما أشار إليه فيها من العلاجات لهذا الداء العضال ، فقبلوا منه ذلك وأرسلوا له جوابا شكرا له على ذلك، وهى رسالة لا بأس بها فى بابها(١) »

وله إحصاءات دورية عن وفيات القاهرة فى مدة الحملة الفرنسية نشرت فى كتاب تخطيط مصر الجزء السادس عشر ، ومنح بعد الحملة لقب بارون وعين كبير أطباء الانفاليد

لارّى « Larrey »

١٧٦٦ — ١٨٤٢

كبير جراحى الحملة الفرنسية وله شهرة عالمية فى الطب والجراحة ، وظل بعد الحملة كبير جراحى الجيش الفرنسى فى عهد نابليون وكان موضع ثقته وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى وبأكاديمية الطب، وأنعم عليه نابليون برتبة بارون فصار يعرف بالبارون لارى ، وهو من كبار الأساتذة فى العلوم الطبية ، عين كبيراً لجراحى مستشفى الأنفاليد ، وله مؤلفات عظيمة فى الطب والجراحة منها كتاب خاص بمصر نشر سنة ١٨٠٣

وله فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر أبحاث مستفيضة عن الأمراض الخاصة بمصر

ديبوا « Dubois »

١٧٥٦ — ١٨٣٧

من نوابع الأطباء فى الجراحة وبخاصة الولادة ولم يطل مكثه فى مصر أمداً لمرضه فعاد إلى فرنسا وخلفه فى المجمع العلمى الجراح لارى وصار ديبوا طبيب نابليون الخاص

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث . وجاء فى كتاب (التاريخ الطبى لجيش الشرق) لمؤلفه الدكتور ديجينت أنه اهدى ٢٥٠ نسخة من رسالته فى الجدرى إلى الديوان و ٥٠ نسخه إلى السيدة نفيسة المرادية .

الأدباء والمترجمون والفنانون

فيفان دينون «Vivant Denon»

١٧٤٧ — ١٨٢٧

كاتب وفنان ، صحب نابليون في حملة مصر وعاد بمجموعة نفيسة من الصور التي رسمها،وله في رحلته بمصر كتاب نفيس «رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بونابرت» ، نشر بعد عودته من مصر وطبع لأول مرة سنة ١٨٠٢ وأهداه إلى نابليون وكان إذ ذاك «قنصلا أول»

وأهمية هذا الكتاب راجعة إلى المصور الكبير الملحق به ويتضمن رسوماً عظيمة القيمة عن مصر والآثار المصرية جعلت لكتابه مكانة كبيرة وترجم إلى الإنجليزية والألمانية ، وقد رسم في كتابه بعض معارك الحملة الفرنسية التي شهدها ورسمها أثناء وقوعها

وكان دينون من المولعين بالفنون الجميلة وتولى في عهد امبراطورية نابليون إدارة المتاحف ، وانتخب عضواً في المجمع العلمي الفرنسي

فانتور « Venture »

هو المستشرق فانتور أكبر أعضاء المجمع العلمي سناً وكبير تراجمة الحملة الفرنسية ومستشار نابليون ومرجعه في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين،قضى نحو أربعين سنة في بلاد الشرق وكان قبل حضوره لمصر ترجماناً لسفارة فرنسا في الأستانة ، ثم مترجماً للحكومة الفرنسية في اللغات الشرقية ومدرساً للتركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، ومن تلاميذه المسيو مارسل والمسيو جوبير ، وسيأتي ذكرهما ، مات بالدسنطاريا في الحملة على سوريا ونعاه نابليون إلى الديوان ، وذكره الجبرتي في كتابه فقال عنه : « إن فانتوره هذا ترجمان سارى عسكر وكان لبيباً متبحراً يعرف اللغات التركيه والعربيه والرومية والطلياني والفرنساوي »

مارسل « Marcel »

١٧٧٦ — ١٨٥٤

هو المستشرق مارسل مدير المطبعة الفرنسية والعربية التي أحضرها نابليون

إلى مصر ، وقد درس اللغة العربية واشترك فى تأليف كتاب تخطيط مصر وكتاب التاريخ الحربى للحملة الفرنسية ، وله رسالة عن المارستان الكبير بالقاهرة ويسميه الناصرى نسبة للملك الناصر محمد بن قلاوون الذى أتم بناءه ، وله أبحاث مستفيضة عن مقياس الروضة وعن الآثار العربية بمصر وماعليها من الخطوط الكوفية منشورة فى الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكان فى خلال الحملة الفرنسية مديراً للمطبعة الأهلية التى أنشأها نابليون وعضوا بالمجمع العلمى بالقاهرة وعين بعد عودته من مصر مديرا للمطبعة الأهلية بفرنسا

جوبير «Jaubert»

١٧٧٩ — ١٨٤٧

اختاره نابليون كبيراً لتراجمة الحملة الفرنسية بعد وفاة المستشرق فانتور ، وله بحث عن العرب وقبائلهم فى مصر منشور فى الجزء السادس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وعين بعد الحملة مدرساً للتركية فى مدرسة اللغات الشرقية بباريس ثم مدرساً للفارسية فى الكوليج دى فرنس ثم ناظراً لمدرسة اللغات الشرقية

برسفال دجرنميزون « Perseval De Grandmaison »

١٧٥٩ — ١٨٣٤

عضو بالأكاديمية الفرنسية ، عين وقتاً ما فى عهد الحملة الفرنسية مديراً لجمرك السويس وغادر مصر ضمن من صحبوا نابليون فى عودته إلى فرنسا

رفائيل

قسيس شرقى عين « ترجماناً أول » للديوان وبعد الحملة عين مدرساً للعربية الدارجة فى مدرسه اللغات الشرقيه بباريس

فيلوتو « Villoteau »

١٧٥٩ — ١٨٣٩

موسيقى فنان ، برع فى فنون الموسيقى علماً وعملا ودرس فى مصر الموسيقى المصرية القديمة والحديثة والموسيقى الشرقية فى مختلف بلاد الشرق ، وله فى ذلك

أبحاث مستفيضه شغلت بعض الجزء السادس ومعظم الجزء الثالث عشر وكل الجزء الرابع عشر من كتاب تخطيط مصر

ريجو « Rigo »

هو الرسام ريجو ، ويسميه الجبرتى « أريجو » وهو الذى عهد إليه نابليون بإقامة أقواس النصر والأعمدة فى ميدان الأزبكية احتفالا بعيد الجمهورية سنة ١٧٩٨ ورسم الرسوم الفنية على قواعدها ، وعهد إليه نابليون أيضاً برسم رجالات مصر فى ذلك العصر على اختلاف مراكزهم وأزيائهم ، وترى هذه الرسوم فى كتاب (تخطيط مصر)

ردوتيه « Redouté »

مصور فى التاريخ الطبيعى وأخو المصور المشهور « ردوتيه » الملقب بمصور الزهور ، رسم معظم حيوانات مصر وأسماكها ، وتزين رسومه البديعة كتاب تخطيط مصر

دوترتر « Dutertre »

١٧٥٣ — ١٨٤٢

رسم معظم أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وترى صور النابهين منهم فى كتاب « يوميات » المسيو دفيلييه De Villiers المتقدم ذكره ، وله رسوم عديدة عن الآثار المصرية القديمة فى كتاب (تخطيط مصر)

أعمال المجمع العلمى

هى المسائل التى بحثتها هيئة المجمع وكذلك أعمال أعضائه جماعة أو فرادى فى المدة التى انقضت بين تأسيس المجمع ورحيل الفرنسيين ، وهى الأعمال التى نستعرضها فى هذا البيان

كانت أولى جلسات المجمع العلمى يوم ٢٣ أغسطس سنه ١٧٩٨ (١) ، فاجتمع الأعضاء وانتخبوا المسيو مونج العالم الرياضى رئيساً للمجمع ، ونابليون بونابارت نائب الرئيس ، وفورييه سكرتيراً دائماً وكوستاز نائب السكرتير ، وعرض نابليون على المجمع فى هذه الجلسة درس المسائل الآتية :

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩١

أولا ـ ماهى الوسائل التى يمكن اتباعها لتدبير مواد الوقود اللازمة لأفران الجيش
وقد أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه، وكافاريللى ومونج، وساى
ثانياً ـ هل يوجد وسيلة يمكن اتباعها فى مصر لاستبدال حشيشة الدينار فى صنع البيرة،
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه، وكوستاز، وديجنيت، وجلوتييه
ثالثاً ـ ما هى الوسائل الناجعة لترشيح وتبريد ماء النيل
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه . وكوستاز ، ومونج، وفانتور
المسألة الرابعة ـ ما هو الأنفع للبلاد بحسب الحالة الراهنة فى مصر ، طواحين الماء أم طواحين الهواء ؟
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفه من أندريوسى ، وكافاريللى ، وكوستاز ومالوس ، وساى
المسألة الخامسة ـ هل فى مصر مواد أولية لصنع البارود وماهى هذه المواد ؟
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسى ، وبرتوليه ، ومالوس ومونج ، وفانتور
المسألة السادسة ـ ما هى حالة التشريع والقضاء المدنى والجنائى فى مصر ؟ وحالة التعليم ؟ وما هى الاصلاحات التى يمكن إدخالها على هذه النظم ويرغبها أهالى البلاد
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من كوستاز ، وسولكوسكى، وسوسى وتاليان

وعرضت على المجلس فى جلسات متعاقبة مسائل أخرى فنية لدراستها، كالوسائل التى يجب اتخاذها لزراعه العنب فى مصر ، ودرس طريقة زراعة القمح فى مصر ومقارنتها بطريقة زراعته فى أوروبا ، وتموين القلعة بمياه النيل والتذرع إلى ذلك بإصلاح قناطر السباع ، وحفر الآبار فى الصحراء ، والاستفادة من المواد المتخلفة من مدينة القاهرة وسائر مدن القطر المصرى ، وإنشاء مرصد ، وبحث هزات الإبرة المغناطيسية فى مصر

وبحث نابليون كذلك فى إمكان جلب الأخشاب من الحبشة بطريق النيل لصناعة السفن فى مصر

وكان أعضاء المجمع العلمى وبعثة العلوم والفنون لايدخرون وسعاً فى متابعة

جهودهم العلمية فى مختلف الفروع والفنون ؛ فأنشأوا فى المجمع مكتبة تحوى أنفس الكتب التى أحضروها من فرنسا أو جمعوها من خزائن الكتب فى القاهرة وأنشأوا به معملا للطبيعة والكيمياء وجهزوه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية ، وأخذوا يجوبون البلاد ، فأكتشفوا الآثار وأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ورسموا خرائط مفصلة للبلاد ، ونيلها وترعها وسواحلها ، وبحثوا فى طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن المصرية ، ودرسوا مياه النيل وطميه وطبقات الأرض ، وجابوا واحاتها وبحيراتها

الطباعـــــة

وأنشأوا بالقاهرة مطبعة عربية وفرنسية وهى التى أحضرها نابليون إلى مصر بعد أن جمع لها الاحرف الفرنسية والعربية واليونانية من باريس وأستكمل لها الأحرف العربية من مطبعة البروباجندا بروما ، وعهد بإدارتها إلى المسيو مارسل المستشرق أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وجعل للمستشرق فانتور الإشراف على مطبوعاتها[1] وكانت تسمى (مطبعة جيش الشرق) ولما نقلت من الإسكندرية إلى القاهرة أمر بتسميتها (المطبعة الأهلية) واتخذ لها دار عثمان بك الأشقر بالأزبكية على مقربة من بيت الألفى الذى سكنه نابليون ، ثم نقلت إلى الجيزة أثناء ثورة القاهرة الثانية ، ثم إلى القلعة إلى أن جلا الفرنسيون عن مصر ، وفى هذه المطبعة كانت تطبع منشورات نابليون بالعربية ، وجريدة الكوريه دليجبت ، والديكاد وبعض المطبوعات العربية والفرنسية

وكان للفرنسيين مطبعة أخرى خاصة حروفها أفرنجية فقط لصاحبها المسيو مارك أوريل Marc Aurel طبعت الأعداد الأولى من جريدة (كوريه دليجبت) إلى أن نقلت المطبعة الرسمية من الأسكندرية إلى القاهرة ؛ ولما عاد مارك أوريل إلى فرنسا فى خلال الحملة باع مطبعته إلى الحكومة

---

(١) ورد فى أمر نابليون الرقيم ١٤ سنة ١٧٩٩ المنشور فى مراسلات نابليون الجزء الخامس أنه جعل المسيو فانتور مفتشاً للمطبعة بحيث لا يطبع فيها شىء إلا بأمره

و (المطبعة الأهلية) هى أول مطبعة أنشئت فى مصر فى العصر الحديث ؛ وقد أخذها الفرنسيون معهم عند جلائهم عن البلاد ؛ ولم تعد الطباعه إلى مصر إلا فى عهد محمد على الكبير

الصحافة

وأنشأوا جريدتين فرنسيتين إحداهما سياسية والأخرى علمية ، فالأولى هى جريدة « كوريه دليجبت » Courrier da l' Egypte (الجوائب المصرية) وهى جريدة سياسية تصدر بالفرنسية كل أربعة أيام فى أربع صفحات من القطع الصغير طبع منها بمطبعة مارك أوريل الثلاثون عدداً الأولى ، ثم طبع باقى ماظهر منها فى المطبعة «الأهلية» ، وصدر منها ١١٨ عدداً . ظهر العدد الأول منها فى ١٢ فركتيدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٩ اغسطس سنة ١٧٩٨) والأخير فى يونيه سنة ١٨٠١ قبيل جلاء الفرنسيين عن البلاد وتولى تحرير الأعداد الأولى المسيو كستاز Costaz أحد أعضاء المجمع العلمى ، ثم فوربيه سكرتير المجمع ، ثم ديجنت Desgnattes كبير أطباء الحملة ، وكانت هذه الجريدة هى الصحيفة شبه الرسمية للحملة الفرنسية

وجريدة « لاديكاد اجيبسين » La Decade Egyptienne (العشرية المصرية) تصدر مرة كل عشرة أيام ، وهى جريدة علمية اقتصادية تنشر أبحاث المجمع العلمى ومناقشات أعضائه . صدر العدد الأول منها فى أكتوبر سنة ١٧٩٨ وتولى تحريرها وإدارتها الدكتور ديجنت وكانت تطبع فى المطبعة الأهلية(١)

الأعمال الصحية

وأنشأوا محاجر صحية فى القاهرة (بجزيرة بولاق) والاسكندرية ودمياط ورشيد(٢)

---

(١) عزم الجنرال منو فى أواخر عهد الحملة الفرنسية على إصدار جريدة عربية باسم « التنبيه » لكنها لم تظهر ولم يحقق عزمه كما تراه فى الفصل الحادى عشر من الجزء الثانى من الكتاب

(٢) ذكر الجبرتى محجر القاهرة بقوله « إن الفرنسيس عملوا (كرنتيلة) بجزيرة بولاق وبنوا هناك بناء يحجزون به القادمين من السفار أياما معدودة كل جهة من الجهات القبلية والبحرية » وذكر الدكتور لارى كبير جراحى الحملة أنهم أنشأوا محجرا آخر فى جزيرة الروضة خاصاً بالوباء

وأمر نابليون بإنشاء مستشفى عسكرى فى قصر مراد بك بالجيزة ثم عدل عنه ونقل المستشفى إلى قصر ابراهيم تجاه الروضة (مكان مدرسة الطب الآن) ، لكن هذا المستشفى كان خاصاً بالجنود الفرنسية ، وأنشأ عدة مستشفيات أخرى عسكرية خاصة بالجنود أيضاً ، وفكر فى إنشاء مستشفى للوطنيين ، وألف لهذا الغرض لجنة من الجنرال كافريللي والطبيبين ديجنيت ولارى والعالمين مونج وبرتوليه والمسيو دور Daure مدير مهمات الجيش لفحص هذا المشروع فأخذت اللجنه تدرس المشروع وبحثت حالة المستشفى الذى كان بالقاهرة قبل الحملة الفرنسيه وهو المسمى بالمارستان الكبير المنصورى الذى أسسه الملك المنصور قلاون وأتمه ابنه الملك الناصر سنة ٧١٠ هجرية (١٣١٠ ميلادية) وأجرى عليه سلاطين مصر الأوقاف والهبات من عهد إنشائه . وكان فى عهده الأول مستشفى كبيراً من أعظم المستشفيات شأناً وكان يلحق به مدرسة لتخريج الأطباء فى مصر ولكن حالته اضمحلت فى عهد الحكم العثمانى والبكوات المماليك حتى آل أمره إلى التدهور والتلف ، وقد زاره الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية مصحوباً بالشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان وقدم تقريراً إلى نابليون(١) عن سوء حالته وسوء حالة المرضى الذين كانوا يعالجون به . وأشار بإنشاء مستشفى جديد فى بيت عثمان بك الطنبورجى ببركة الفيل واقترح كذلك إنشاء مدرسة للطب تلحق بالمستشفى ، لكن المشروع لم ينفذ شىء منه فى عهد الحملة الفرنسية

ومما تجب الإشارة إليه أنه كان بالقاهرة مستشفيات أخرى موجودة من قبل مجىء الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو جومار أحد مهندسى الحملة فى بحثه الممتع عن تخطيط القاهرة(٢) أنه كان بالقاهرة مستشفى للنساء أنشأه الأمير عبد الرحمن كتخدا بالقرب من شارع تحت الربع ، وكان به ٢٦ من المريضات ، وكان يطلق عليه اسم (تكية) ، وقد تكلم العلامة على باشا مبارك عن هذه التكية فى خططه التوفيقية وقال إن الظاهر أنها تكية الجلشانية(٣) ويقول المسيو جومار أيضاً أنه كان

---

(١) فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر
(٣) الخطط التوفيقية الجزء الأول

بالقاهرة تكايا أخرى للمرضى وهى تكية الحبانية وتكية الأعجام بشارع الصليبية وقد زار هذه التكية ورأى بها ١٦ مريضاً ، وتكية بشارع سوق السلاح وأخرى بشارع قيسون

ويدخل فى الأعمال الصحية التى أجراها الفرنسيون ماقرروه من إنشاء لجنة لإدارة الشئون الصحية فى القاهرة ومصر القديمة وبولاق ووضع اللوائح لنظافة المدينة وتقرير الوسائل الصحية فيها

أعمال أخرى

ومما عمله أعضاء المجمع العلمى أنهم أنشأوا طواحين الهواء(١) ، إحداها فى جزيرة الروضة والثانية بباب الحديد على التل المجاور لقنطرة الليمون

وفى ذلك يقول الجبرتى : «ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون ، وجعلوا فى أعلاه طاحوناً تدور فى الهواء عجيبة وتطحن الأرادب من البر وهى بأربعة أحجار وطاحوناً أخرى بالروضة تجاه مساطب النشاب » ، وظاهر من عبارة الجبرتى أنه لم يكن رأى طواحين الهواء من قبل فظن أن الفرنسيين استحدثوها ، على أن طواحين الهواء لم تكن ابتكاراً من الفرنسيين بل كانت موجودة فى مصر قبل الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة(٢) أنهم وجدوا بالإسكندرية على شاطىء البحر فى شبه جزيرة رأس التين طاحوناً تدار بالهواء بثمانى أجنحة ، ووصف المهندس جراتيان لوبير Gratien Le Père زميل المسيو سان جنيس هذه الطاحون ، وتراها مرسومة بخريطة الإسكندرية الملحقة بكتاب تخطيط مصر . ويقول المسيو جيرار أحد مهندس الحملة أنه كان بالاسكندرية قبل الحملة الفرنسية سبع أو ثمانى طواحين هواء(٤)

وأصلحو دار الصناعة (الترسانة) التى أنشأها مراد بك فى الجيزة لصنع المدافع والسفن والآلات الحربية ، وعنى بإصلاحها المسيو كونى والمسيو شامى Shampy وولده

---

(١) أنشأها المسيو كونتى Conté

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر

وأنشأو مصنعاً للبارود فى جزيرة الروضة وعهدوا بإدارته للمسيو شامبى يعاونه فيه ابنه الذى مات بالطاعون

وأنشأوا مصنعاً للجوخ وآخر لصنع القبعات وآخر لصناعة البيرة وآخر لدبغ الجلود وأنشأوا مصنعاً ميكانيكياً ومصنعاً للنجارة زارهما الجبرتى ووصفهما بقوله: « وأفردوا أيضاً مكاناً للنجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء والعربات واللوازم لهم فى أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنائعهم ، ومكاناً آخر للحدادين بنوا فيه كوانين عظاماً وعليها منافيخ كبار يخرج منها الهواء متصلا كثيراً بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة ، وصنعوا السندانات والمطارق العظام لصناعات الآلات من الحديد والمخارط ، وركبوا مخارط عظيمة لخرط القلوزات الحديدية العظيمة ، ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام المتينة الجافية ، وعليها حق صغير معلق مثقوب وفيه ماء يقطر على محل الخرط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك ، وبأعلى هذه الأمكنة صناع الأمور الدقيقة (الميكانيكيون) مثل البركارات (البراجل) وآلات الساعات والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك».

وأصلحوا بنـاء المقياس مما أصابه حين القتال من العطب ، تولى المسيو لو بير «Le Père» كبير مهندسي الرى فى عهد الحملة ترميمه، وجعلوا للمقياس باباً خارجياً نقشوا فيه بالعربية والفرنسية مايشير إلى هذا الترميم الذى تم فى عهد الجنرال منو، وقد أرسل الديوان كتاب شكر للجنرال منو ، وآخر للمسيو لوبير ، وتجد نص الكتاب فى قسم الوثائق التاريخية نقلناه عن كتاب تخطيط مصر، وقد ذكر الجبرتى إصلاح بناء المقياس فى حوادث سنة ١٢١٥ هجرية فقال فى هذا الصدد : « ومنها أنهم غيروا معالم المقياس وبدلوا أوضاعه ، وهدموا قبته العالية ، والقصر البديع الشاهق ، والقاعة التى بها عمود المقياس، وبنوها على شكل آخر لا بأس به ، لكنه لم يتم وهى على ذلك باقية إلى الآن ، ورفعوا قاعة العامود العليا ذراعا ، وجعلوا تلك الزيادة من قطعة من رخام مربعة ورسموا عليها من جهاتها الأربع قراريط الذراع، وأقاموا جسراً من المراكب من القصر العينى إلى الروضة ، وجسراً آخراً

كبيراً من الروضة إلى الجيزة ، تم فى أثناء الحملة على سوريا، وكانوا معجبين بجمال جزيرة الروضة وحسن موقعها حتى فكر نابليون فى أن يجعلها مقراً للجالية الفرنسية وينشئ فيها مدينة فرنسية لكن مشروعه لم ينفذ ، وكذلك وضع الجنرال «منو» تخطيطاً لمدينة يلشئها بها ، ولكن فكرته لم تخرج عن حيز الآمال

وأصلحوا شارع الفجالة وكانت أرضه من قبل يعسر المرور بها فمهدوه وجعلوه ممتداً من باب الحديد إلى باب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب

ومهدوا طريقاً مستقيما غرسوا على جانبيه الأشجار من الأزبكية إلى بولاق يبلغ طوله ١٢٠٠ متر يبدأ من قنطرة المغربى ويتجه إلى بولاق رأساً ويتفرع بقرب بولاق إلى فرعين : الأول إلى طريق أبى العلا ، والثانى إلى التبانة وساحل النيل

ومدوا الطريق بين باب الحديد وباب العدوى إلى جهة المذبح خارج الحسينية وصار ممهداً بين الأزبكية وقبة النصر المعروفة بقبة العرب جهة العادلية

وأنشأوا منتدى للتنزه (كازينو) سموه «التيفولى» تشبهاً بنظيره بباريس أنشأوه بالأزبكية ، وسماه الجبرتى «دار الخلاعة» ووصفها بقوله «وأحدثوا بغيط النوبى المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة فى أوقات مخصوصة وجعلوا على كل من يدخل إليه قدراً مخصوصاً يدفعه أو يكون مأذوناً وبيده ورقة»

وأقاموا مسرحا لتمثيل الروايات ، تم انشاؤه فى عهد الجنرال «منو» وهو الذى سماه الجبرتى «كرى» (يريد كميدى Comedie) وصفه بقوله : «وفى شعبان سنة ١٢١٥ كمل المكان الذى أنشأوه بالأزبكية عند المكان المعروف بباب الهواء ، وهو المسمى فى لغتهم بالكرى ، وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليال ليلة واحدة يتفرجون به على ملاعيب يلعبها جماعة منهم بقصد التسلى والملاهى مقدار أربع ساعات من الليل ، وذلك بلغتهم ولا يدخل أحد إليه إلا بورقة معلومة وهيئة مخصوصة»

وخلاصة ما تقدم أن أعضاء المجمع العلمى قد بذلوا جهودا كبيرة فى خدمة العلم والفن ، وكانوا دائمى النشاط مجدين فى أعمالهم مثابرين فى أبحاثهم ، فكان المجمع العلمى من أعظم المجامع العلمية قدرا وأكثرها ثمرة

كتب المسيو جوفروا سان هيلير — وكان من أعضائه النابهين — فى رسالته إلى العلامة كوفييه Cuvier يقول :

« إن المجمع العلمى المصرى فى نشاط دائم ، وإنى أؤكد أن جلساته تعادل بالأقل جلسات المجمع العلمى الفرنسى فى أعمالها وثمراتها ، وقد قررنا بناء على اقتراح زميلنا بونابارت (نابليون) أن نرسل إلى مجمعكم محاضر جلساتنا ، فهل لكم أن تقرروا إزاءنا مثل هذا القرار ، وبذلك تقفوننا على تطور حركة العلوم فى أوروبا[1] »

يتبين من تشكيل المجمع العلمى ومن المسائل التى بحثها والأعمال التى عملها أنه معهد للعلوم والفنون ومجلس استشارى فنى مؤلف من أعضاء اخصائيين لدرس المسائل والمشروعات التى تعرضها عليه الحكومة ، فهو فى الشق الأخير من مهمته شبيه بالمجلس الاقتصادى الذى أنشأته الحكومة المصرية سنة ١٩٢٣ إلا أنه يزيد فى اختصاصه أنه يتناول عدا المسائل الاقتصادية والمالية المسائل الخاصة بالتشريع ، وهو عدا ذلك معهد أو أكاديمية للعلوم والفنون

ولاشك أن فكرة تأسيس هذا المجمع العلمى هى فكرة جليلة تدل على عبقرية نابليون ونبوغه فى التنظيم والإنشاء ، كنبوغه فى الحروب ، وتدل أيضا على قوة عزيمته وعلو همته ، لأنه أسس هذا المجلس بعد أن وصلته أنباء الكارثة التى حطمت عمارته فى معركة (أبوقير) وقطعت كل صلة بينه وبين فرنسا وجعلته هو وجيشه محصورين فى الديار المصرية ، ومع هول هذه الكارثة وعظم آثارها وما ضربت به نفوس الفرنسيين من اليأس فإنه قابلها بالجلد والصبر وأسس المجمع العلمى ليجد من خبرة أعضائه وكفاءتهم ما يجعله يكتفى بموارد البلاد الطبيعية وأخذ يقيم النظم فى مصر كأنه باق فيها إلى ما شاء الله

وإذا نظرنا إلى هذا المجلس من الوجهة العلمية البحتة نجد أنه قد نفع البلاد بآثاره وأعماله ، وتعد مذكرات أعضائه نواة للأبحاث العلمية الخاصة بمصر

---

(١) رسالة جوفروا سان هيلير الى كوفييه بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الواردة فى كتاب (رسائل من مصر)

فلاغرو أن يكون المجمع العلمى هو الأثر الوحيد الباقى من آثار الحملة الفرنسية، ويكفى أن نمعن النظر فى أعمال أعضاء المجمع وأبحاثهم المنشورة فى كتاب (تخطيط مصر) لنقدر مبلغ ما قاموا به من الأعمال وما يستحقونه من الاعجاب والثناء

وقد انتهى العهد الأول من المجمع العلمى بعد رحيل الفرنسيين ، ثم أعيد انشاؤه سنة ١٨٥٩ بالاسكندرية ، وانتخب المسيو جومار Jomard آخر من بقى من أعضاء المجمع العلمى الأول رئيساً شرفياً للمجمع الجديد ، وهذا المجمع قائم الى اليوم ، فالمجمع العلمى الحالى هو استمرار للمجمع العلمى القديم ، وقد انتقل من الاسكندرية الى القاهرة سنة ١٨٨٠ ، ومقره الآن بحديقة وزارة الأشغال وله نشرة دورية تحوى مجموعة المحاضرات والأبحاث التى تلقى فيه

زيارة الجبرتى للمجمع العلمى
وما قاله فى وصفه

نرى من الواجب أن نختم كلامنا عن المجمع العلمى بايراد ما ذكره الجبرتى عنه وما قاله فى وصفه وما رآه فيه ، ننقل ذلك لأن فى وصف الجبرتى صورة دقيقة لما رآه وما شاهده ، وفى كلامه صورة جلية للمستوى العلمى فى ذلك العصر

وصف الجبرتى المجمع العلمى وصفا عاما بقوله : « وأفردوا للمدبرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين والكتبة والحساب والمنشئين حارة الناصرية حيث الدرب الجديد وما به من البيوت مثل بيت قاسم بك وأمير الحج المعروف بأبى يوسف وبيت حسن كاشف جركس القديم والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه أموالا عظيمة من مظالم العباد ، وعند تمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة ففر مع الفارين وتركه »

مكتبة المجمع العلمى

وقال عن مكتبة المجمع : « وفيه (بيت حسن كاشف) جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة فيراجعون فيها مرادهم ، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ويجلسون فى فسحة

المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسى منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها فيحضرها له الخازن ، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسافلهم من العساكر ، وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لايمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه إليهم ، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر فى المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكرات البلاد والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أممهم مما يحير الأفكار ، ولقد ذهبت إليهم مراراً وأطلعونى على ذلك ، فمن جملة ما رأيته كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم وهو قائم على قدميه ناظر إلى السماء كالمرهب للخليقة وبيده اليمنى السيف وفى اليسرى الكتاب ، وحوله الصحابة رضى الله عنهم بأيديهم السيوف ، وفى صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين ، وفى الأخرى صورة المعراج والبراق وهو صلى الله عليه وسلم راكب عليه من صخرة بيت المقدس وصورة بيت المقدس والحرم المكى والمدنى . وكذلك صورة الأئمة المجتهدين وبقية الخلفاء والسلاطين ، ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام كأياصوفية وجامع السلطان محمد ، وهيئة المولد النبوى وجمعية أصناف الناس لذلك ، وكذلك جامع السلطان سليمان وهيئة صلاة الجمعة فيه ، وأبى أيوب الأنصارى وهيئة صلاة الجنازة فيه ، وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام وبرابى الصعيد والصور والأشكال والأقلام المرسومة بها وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجر الأثقال ، وكثير من الكتب الإسلامية مترجم بلغتهم ، ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضى عياض ويعبرون عنه بقولهم « شفاء شريف » ، والبردة للبوصيرى ويحفظون جملة من أبياتها وترجموها بلغتهم ، ورأيت بعضهم يحفظ سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات ، واجتهاد كبير

فى معرفة اللغة والمنطق ، ويدأبون فى ذلك الليل والنهار ، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريفها واشتقاقاتها بحيث يسهل عليهم نقل مايريدون من أى لغة كانت إلى لغتهم فى أقرب وقت ».

قسم الفلك

وقال عن قسم الفلك :

« وعند توت (١) الفلكى وتلامذته فى مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغريبة المتقنة الصنعة ، وآلات الارتفاعات البديعة العجيبة التركيب الغالية الثمن المصنوعة من الصفر المموه ، وهى تركب ببراريم مصنوعة محكمة كل آلة منها عدة قطع تركب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدراً من الفراغ ، وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئى ، واذا انحل تركيبها وضعت فى ظرف صغير ، وكذلك نظارات للنظر فى الكواكب وأرصادها ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها وأنواع المنكابات والساعات التى تسير بثوانى الدقائق الغريبة الشكل الغالية الثمن وغير ذلك ».

قسم الرسم والتصوير

وقال عن قسم الرسم والتصوير :

« وأفردوا لجماعة منهم بيت ابراهيم كتخدا السنارى ، وهم المصورون لكل شىء ومنهم أريجو (٢) المصور وهو يصور الآدميين تصويراً يظن من يراه أنه بارز فى الفراغ مجسم يكاد ينطق حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدته فى دائرة وكذلك غيرهم من الأعيان وعلقوا ذلك فى بعض مجالس سارى عسكر وآخر (٣) فى مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات ، وآخر (٤) يصور الأسماك

---

(١) لعله يريد نوى Nouet . (٢) يريد الرسام ريجور Rigo

(٣ و ٤) يريد بالأول سافينى Savigny والثانى ردوتيه Redouté وقد تكلمنا عنهما ص ١٢٨ ـ و ١٣٧ والاثنان مساعدا العلامة جوفروا سان هيلير فى أبحاثه فى التاريخ الطبيعى ولهما رسوم عديدة فى كتاب تخطيط مصر ، فسافينى رسم حيوانات مصر وحشراتها وردوتيه رسم أسماك مصر

والحيتان بأنواعها وأسمائها ، ويأخذون الحيوان أو الحوت الغريب الذى لايوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على حالته وهيأته لا يتغير ولا يبلى ولو بقى زمناً طويلا ».

قسم الهندسة
والطب والكيمياء

« وكذلك أفردوا أماكن للمهندسين وصناع الدقائق ،وسكن الحكيم رويا (١) بيت ذى الفقار كتخدا بجوار ذلك ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه فى ناحية وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والأدهان واستخراج الأملاح وقدوراً عظيمة وبرامات ، وجعل له مكاناً أسفل وأعلى وبهما رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة ، وبها كذلك عدة من الأطباء والجرايحية (الجراحين) ، وأفردوا مكاناً فى بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجيبة الوضع ، وآلات تصاعيد الأرواح وتقاطير المياه ، وخلاصات المفردات ، وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات ، واستخراج المياه الجلاءة والحلالة ، وحول المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات وبداخلها أنواع المستخرجات ، ومن أغرب ما رأيته فى ذلك المكان أن بعض المتقيدين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة فصب منها شيئاً فى كأس ثم صب عليها شيئاً من زجاجة أخرى فعلا الماءان وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكأس وصار حجراً أصفر فقلبه على البرجات حجراً يابساً أخذناه بأيدينا ونظرناه ، ثم فعل كذلك بمياه أخرى فجمد حجراً أزرق ، وبأخرى فجمد حجراً أحمر ياقوتياً ، وأخذ مرة شيئاً قليلا جدا من غبار أبيض ووضعه على السندان وضربه بالمطرقة بلطف فخرج له صوت هائل كصوت القرابانه (البندقية) انزعجنا منه فضحكوا

---

(١) يريد روييه Royer كبير صيادلة الجيش الفرنسى

منا ، وأخذ مرة زجاجة فارغة مستطيلة فى مقدار الشبر ضيقة الفم فغمسها فى ماء قراح موضوع فى صندوق من الخشب مصفح الداخل بالرصاص وأدخل معها أخرى على غيرهيأتها وأنزلها فى الماء وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء فى إحداهما وأتى آخر بفتيلة مشتعلة وأبرز ذلك فم الزجاجة من الماء وقرب الآخر الشعلة إليها فى الحال ، فخرج ما فيها من الهواء المحبوس وفرقع بصوت هائل أيضاً ، وغير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكمية تتولد من اجتماع العناصر وملاقاة الطبائع ، ومثل الفلكة المستديرة التى يديرون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شىء كثيف ، ويظهر له صوت وطقطقة ، وإذا مسك علاقتها شخص ولو خيطاً لطيفا متصلا بها ولمس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها بيده الأخرى ارتج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام أكتافه وسواعده فى الحال برجة سريعة ، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئا متصلا به حصل له ذلك ولو كانوا ألفا أو أكثر ... ، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا تسعها عقول أمثالنا ... »

نظرة عامة

فى نظام الحكم الذى أسسه نابليون

لاجدال فى أن تأسيس « الديوان » على النحو الذى شرحناه كان نواة النظام شورى لم تكن تعرفه البلاد من قبل ، ولاسيما إذا لاحظنا أنه وضع سنة ١٧٩٨ أى فى أواخر القرن الثامن عشر ، فنى ذلك الحين لم يكن النظام الدستورى مألوفا فى الشرق . بل كان الحكم المطلق القائم على الظلم والاستبداد وأهواء الحكام هو السائد فى بلادالشرق قاطبة، بل فى أغلب بلاد أوروبا ، فإن الشعوب الأوروبية لم تكن إلى ذلك العهد تعرف الحياة الدستورية الصحيحة عدا إنجلترا التى كانت تتمتع بالنظام الدستورى من عهد القرن السابع عشر ،وفرنسا التى قوضت دعائم الاستبداد فى أواخر الثامن عشر ، أما معظم الأمم الأوروبية فكانت لا تزال ترزح تحت نير الحكومات المطلقة

فالنظام الذى أنشأه نابليون فى مصر كان إذن نظاماً جديداً فى الحكم ، فضلا عن أنه يشبه أن يكون شورياً فإنه كان يجعل للعنصر المصرى صوتاً فى حكومة البلاد

كان العنصر المصرى فى خلال حكم المماليك بعيدا عن كل نفوذ لأن هؤلاء المماليك استأثروا بسلطة الحكم من جميع نواحيه ، فنظام « الديوان » بالرغم من أنه ترك السلطة العليا للفرنسيين قد أشرك العنصر الأهلى فى إدارة الحكومة ، وهذا شىء جديد كان له أثره فى التطورات التى ظهرت فى البلاد أوائل القرن التاسع عشر ، ولا شك أن نابليون بوضعه نظام « الديوان » فى مصر كان متأثراً بعض التأثر بالافكار والمبادىء الجديدة التى أوحت بها الثورة الفرنسية إلى أذهان الناس

إن نابليون كان قبل كل شىء قائداً عظيما طموحاً إلى الفتح والسلطان ، لكنه فى الوقت نفسه وليد الثورة الفرنسية ، كما كان جنود فرنسا أبناء ذلك الانقلاب العظيم الذى أعلن حقوق الإنسان وقرر حرية الشعوب . فعلم الثورة كان لم يزل يخفق على الجيوش التى ساقتها الجمهورية الفرنسية إلى ميادين القتال،

يحمل فى طياته مبادىء الحرية الجديدة ، وهذا وحده كان كافيا لفتح عيون الأمم والجماعات وتشوفها لنظام جديد قائم على أساس الحرية والحق ، ومهما تغلبت فكرة الفتح والاستعمار فى رؤوس القواد والفاتحين فإنهم مضطرون أن يجاروا الروح الجديدة التى ولدتها الانقلابات والثورات فى نفوس الجماهير والجماعات ، اعتبر ذلك فيما أعلنته جيوش الثورة الفرنسية للبلاد التى فتحتها كالبلجيك والبيمونت ولومبارديا وإيطاليا من أنها جاءت لنصرة مبادىء الحرية وتحطيم أغلال الاستعباد لتجتذب اليها قلوب الشعوب فى تلك البلاد ، كذلك فعل نابليون حينما جاء مصر ، فإنه عمل على اجتذاب قلوب المصريين نخاطبهم بلهجة الود ووعدهم فى منشوراته وبياناته بأن يجعل زمام الحكم فى أيديهم ، وبذلك استثار الروح القومية فى نفوس المصريين ، فكان فى هذه المنشورات شبيها بالرئيس ويلسن الذى قام فى الحرب العالمية الأولى يعلن للأمم مبادئه المشهورة فى حرية الشعوب وحقها فى تقرير مصيرها ، فان إعلان هذه المبادىء والعهود قد استثار روح الاستقلال والحرية فى الشعوب قاطبة بالرغم من إخلاف ويلسن لوعوده وعهوده للأمم

فنابليون قد استثار الروح القومية المصرية فى منشوراته وبياناته للمصريين ، على أنه فى الوقت نفسه قد أثارها باعتدائه واعتداء جنوده على البلاد وأهلها لأن هذه الاعتداءات أثارت كراهية الأمة للاحتلال الفرنسى وحملتها على مقاومته بكل الوسائل ، فكانت هذه المقاومة هى النواة التى انبثقت منها الروح القومية المصرية

ومهما قيل فى مبلغ ما كانت عليه الأمة المصرية فى ذلك الحين من التأخر فى العلم والمدنية فان الحملة الفرنسية وما اهتاجته فى نفوس المصريين من روح المقاومة قد هزت أعصاب الأمة هزة عنيفة أزاحت عن أبصارها شيئا من الغشاوة التى رانت عليها فى خلال العصور

أراد نابليون إذن أن يجتذب اليه قلوب المصريين ويتودد اليهم ويكسب ثقتهم لأنه كان على يقين أنه ما لم يفز بثقتهم وميلهم فلا يستطيع أن ينشىء على ضفاف النيل دولة عربية تخضع لحكمه ، مهما أوتى من قوة الجند والسلاح

لكن نابليون قد خاب فى تحقيق هذا الأمل ، وكان إخفاقه راجعاً إلى أن الأمة المصرية لم تذعن للحكم الفرنسى ولم تطمئن إليه بحال من الأحوال ، ولم تخدع فى حقيقة الأغراض التى كان يرمى إليها نابليون من الحملة ، وتلك فضيلة تدل على مبلغ الحيوية الكامنة فى الأمة ، والواقع أن نابليون مع تلك الوعود التى كان يمنى بها المصريين فى منشوراته وبياناته لم يكن يقصد فى الحقيقة إلا فتح مصر وإخضاعها لتكون أداة لتحقيق أطماعه فى الشرق والغرب ، فالحملة الفرنسية قامت على أساس الفتح والاستعمار ، ومهما تعددت أساليب القوة والفتح فالأمم التى تشعر بشىء من الحياة والكرامة تأبى أن تكون مطية لأهواء الفاتحين

فنظام الحكم الذى وضعه نابليون فى مصر لم يكن ليصرف نظر المصريين عن أن يروا فى الحملة الفرنسية اعتداء دولة أجنبية على بلادهم بدون حق أو مسوغ ، فهذا الاعتداء فى ذاته قد أثار الروح القومية فى نفوس المصريين ، وتلك أول مرة من نحو مائة وثلاثين عاما (فى تاريخ مصر الحديث) ظهرت فيها الروح القومية المصرية لمقاومة اعتداء دولة أجنبية ، والواقع أنك إذا تتبعت تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر تجد أنها سلسلة مقاومات مستمرة من جانب المصريين ضد الحكم الفرنسى ، بحيث لم يستقر للفرنسيين حكم ولم يهدأ لهم روع فى السنوات الثلاث التى قضوها فى مصر

ولا نزاع فى أن إعراض الامة المصرية عن السكون لنابليون والاستنامة لوعوده هو فى ذاته برهان على صدق نظر الأمة أو بالأقل على ما انطوت عليه من سلامة الفطرة إذ لم تقبل أن تكون أداة مسخرة لتحقيق أطماع نابليون ، ولقد دل تاريخ هذا الفاتح العظيم على أنه لم يبر بوعده لأمة من الأمم التى فتح بلادها بل كان يهزأ بحرية الأمم ويتخذ من الشعوب سلعة يساوم بها تحقيقاً لأطماعه فى الفتح والسلطان ، فالأمة المصرية قد برهنت إذن على حيوية كبيرة فى مقاومتها للحملة الفرنسية ولم يفت مؤرخى الحملة حتى هؤلاء الفرنسيين التنويه بهذه الحقيقة وحسبانها فضيلة للشعب المصرى

وفى هذا الصدد يقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة وأحد أعضاء

لجنة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون إلى مصر(١) : « بالرغم من احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر فإنهم لم يستقر لهم قرار فى البلاد ، وكان مركزهم فيها مزعزعا ومحفوفا بالمتاعب ، ولم يترك الأهالى وسيلة لمقاومة السلطة الفرنسية إلا اتبعوها ، وقد ذهب كثير من الفرنسيين ضحية هذه المقاومة »

وقال فى موضع آخر : « إن دعاة الفتنة ما فتئوا يشعلون نار الثورة فى مختلف أنحاء القطر المصرى ، وقد اتخذ المصريون شعارهم ذلك المبدأ المشهور الذى أعلنته فرنسا وهو أن مقاومة الاضطهاد هى أقدس واجبات الشعب »

ويقول المسيو ريبو Reybaud(٢) :

« كانت هناك عقبات وطنية ودينية تحول دون ثقة المصريين بحكامهم الجدد (الفرنسيين) ، فقد كان من الصعب أن توجد أمة تبلغ بها السذاجة مبلغ أن تنتظر الخير من جيش يركب متن البحار ويستهدف للأخطار ويحتل بلادها ويخوض فيها غمار الحرب لمجرد الدفاع عن مصالحها . ولا يمكن أن تؤثر المنشورات والكلمات الفخمة فى تغيير حالة الشعب النفسية ، لذلك كان الوجه البحرى بالرغم من احتلاله وانهزامه غير خاضع ولا مستسلم ، وكثيرا ما تمردت القرى التى مر بها الجيش الفرنسى ورفعت علم الثورة »

هذا ما كتبه كاتبان فرنسيان فى وصف الحالة النفسية للأمة ، وفيه كما ترى تمجيد لروح المقاومة التى ظهرت فى نفوس المصريين

والآن وقد انتهينا من الكلام عن نظم الحكم التى أسسها نابليون فلنتكلم تفصيلا عن المقاومة الأهلية فى عهد الحملة الفرنسية

---

(١) فى كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر) الجزء الثانى
(٢) فى كتاب التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية جزء ٣

الفصل الخامس

المقاومة الأهلية

فى عهد الحملة الفرنسية

كانت حكومة الديركتوار تظن قبل تجريد الحملة على مصر أنها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين لما وقر فى الأذهان وقتئذ من ميلهم إلى الهدوء وخفض الجناح ، وصبرهم على مظالم الحكام ، هذه الفكرة تراها ماثلة فى التقرير الذى قدمه المسيو « تاليران » وزير الخارجية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار فى ١٤ فبراير سنة ١٧٩٨ عن مشروع الحملة(١) وهو تقرير مطول بحث فيه علاقات فرنسا بمصر والأسباب التى تبرر الحملة الفرنسية فى نظره والمقاومة الحربية التى ينتظر أن تلقاها فى مصر ، بدأه بقوله : « كانت مصر فيما مضى ولاية من ولايات الجمهورية الرومانية والآن يجب أن تكون ولاية تابعة للجمهورية الفرنسية »

وقال فى كلامه عن قوة مصر الحربية : « إن أهالى مصر قاطبة يكرهون حكامهم المماليك الذين يسومونهم الظلم والاضطهاد ، وهم عزل لاسلاح معهم ، وإذا أعطاهم المماليك سلاحا بحجة الدفاع عن البلاد من الغارة الأجنبية فإنهم لا شك سيحاربون به طائفة المماليك أنفسهم ، فليس ثمت خوف من مقاومة أو وثبة من الأهالى »

وقال فى موضع آخر : « إن الشعب المصرى سيتلقانا باحترام لأنه يأمل من زمن مديد أن يتخلص من حكامه الظالمين »

هذا ماكتبه تاليران فى تقريره عن مشروع الحملة ، وذلك ماكان يتوقعه أقطاب الحكومة الفرنسية حينما قرروا إنفاذ المشروع ، لكن الحوادث قد

---

(١) هو الذى تكلمنا عنه بالفصل الثانى ص ٦٥

خيبت ظنونهم ، فإن المقاومة التى لقيها الفرنسيون من جانب الأهالى كانت أشد من مقاومة المماليك

والواقع أن من يتتبع سلسلة المقاومات التى لقيها الجيش الفرنسى من المصريين يعجب لشدة مقاومة الأمة وقتئذ للاحتلال الفرنسى واستمرار هذه المقاومة وانفساح مداها فى أنحاء القطر المصرى ، حتى كأن ثورة عامة قد اندلعت فى وجه الفرنسيين وامتد لهيبها من أقصى البلاد إلى أقصاها ، ولو قلبت صحائف الحركة القومية المصرية فى خلال المائة سنة الأخيرة لما وجدت لهذه المقاومة شبها سوى الحركة العامة التى ظهرت سنة ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى

قلنا إن الحملة الفرنسية قد هزت أعصاب الأمة المصرية ، فأخذت تنفض عنها غبار الجمود الذى كان يخيم عليها من ركود العصور ، وإن هذه الحملة قد استثارت روح القومية واهتاجت شعور المقاومة الأهلية فى نفوس المصريين ، فبدأوا يشعرون أن لبلادهم مركزاً ممتازاً فى العالم وأن لهم كياناً يدعوهم للمحافظة عليه ، لم يكن هذا الشعور مصبوغا بالصبغة العلمية المهذبة التى نفهمها اليوم ، وذلك لما كانت عليه البلاد من التأخر فى العلوم والأفكار ، لكن شعوراً طبيعياً قد طاف بالنفوس واستفزها للدفاع عن كيان البلاد ، فكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة فى البلاد كلها من الاسكندرية إلى أسوان ، وقد أفردنا هذا الفصل والفصول التى تليه لسرد حوادث المقاومة فى البلاد التى مر بها الجيش الفرنسى وما لقيه الأهالى من ضروب العنت والإرهاق ، وما أصابهم فى سبيل المقاومة من الشدائد والأهوال ، وسنفصل ذلك متتبعين من جهة سير الحملة ومن جهة أخرى حوادث كل مدينة وكل مديرية من مديريات القطر المصرى بقدر المستطاع ، ليكون تحت نظر القارىء صورة مفصلة لحوادث المقاومه الاهلية فى ذلك العصر ، ولنبدأ بالاسكندرية وهى أول بلد نزل به الجيش الفرنسى

الاسكندرية

يحسن بنا قبل أن نذكر دفاع أهل الاسكندرية عن مدينتهم أن نمهد بكلمة عن حالتها عند مجىء الحملة الفرنسية ، لنتمثلها كما كانت فى ذلك الحين

الإسكندرية عند مجىء الحملة

كانت الإسكندرية مدينة صغيرة يبلغ عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة[١] عمرانها متهدم ، وبيوتها أشبه بمبانى القرى ، وشوارعها ضيقة كثيرة التعاريج ، ومعظم سكانها فقراء ، فالفرق كبير جداً بين حالتها فى ذلك العصر وماصارت إليه الآن من العظمة والثراء والاتساع والجمال ، أوما كانت عليه قديماً فى عهد البطالسة ، إذ كانت عروس المدائن ومركز تجارة العالم يسكنها نحو ستمائة ألف نسمة، ففقدت على مرّ العصور ما كان لها من الجلال والعظمة ، وما كان بها من عمران وحضارة، وتجارة وصناعة ، وعلوم وفنون

ومع انتقاض معالم الحضارة فيها فقد احتفظت بمكانتها إلى القرن الخامس عشر من الميلاد ، ثم أخذت تفقد مكانتها بعد اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧) فقد تحول الشطر الأول الأكبر من تجارة الهند إلى طريق المحيط الأطلنطى ، وحرمت مصر مرور تجارة الشرق ، وبعد أن كانت الإسكندرية مستودع المتاجر وطريقها بين الشرق والغرب اقتصرت تجارتها على واردات أفريقية وجزيرة العرب وثغور السلطنة العثمانية والنزر اليسير من واردات الهند ، فأخذت تنزل عن مكانتها التجارية ، وأمعنت فى التأخر والاضمحلال من عهد الفتح العثمانى (سنة ١٥١٧) إلى آخر القرن الثامن عشر حيث لم يكن باقياً من الإسكندرية القديمة سوى الاسم والأطلال الدارسة ، درست معالم تلك المدينة العظيمة وتحولت إلى بلدة صغيرة تقع شمالى المدينة وتنحصر فى شبه الجزيرة التى بين الميناء الشرقية والميناء الغربية المعروفة بالقديمة

كانت الميناء الشرقية تعرف وقتئذ بمرسى السلسلة وهذه الميناء واقعة كما هى الآن شرق المدينة ولا تصلح لمرسى السفن أثناء اضطراب البحر ؛ وعلى شاطئ هذه الميناء كان يوجد الجمرك ودور القناصل ، وكانت السفن الإفرنجية لا ترسو إلا بها ، وفى

(١) عدد سكان الاسكندرية اليوم (منتصف سنة ١٩٥٤) ٥ر١٤٦ر١ (مليون ومائة وستة وأربعين ألفا وخمسمائة) نسمة

النهاية القصوى من لسان الأرض الواقى لهذه الميناء توجد القلعة المعروفة بطابية « قايتباى » التى بناها السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى فى القرن الخامس عشر ، ويسميها الفرنسيون قلعة المنارة ، سموها كذلك لأنها أنشئت فى المكان الذى كان به منارة الإسكندرية القديمة المعدودة إحدى عجائب الدنيا السبع ، وعلى مدخل الميناء الشرقية من الجهة المقابلة لطابية قايتباى يوجد برج السلسلة القائم أثره إلى اليوم وكان فى داخل الميناء طابية (قلعة) أخرى صغيرة على الساحل ترى مكانها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل

أما الميناء الغربية أو المرفأ الكبير فهى الواقعة إلى الغرب بين شبه جزيرة رأس التين والبر ، وفى طرف رأس التين غربا كان يوجد بطارية من المدافع لحماية الميناء وفى داخل الميناء برج آخر ترى موقعه على الخريطة ، وكانت هذه الميناء تصلح لمرسى السفن ، لكن المداخل المؤدية لها كان يتعذر مرور السفن الكبيرة منها ، ولم يجر إصلاحها إلا فى عهد محمد على واسماعيل ، ومع أن الميناء الغربية أصلح لمرسى السفن التجارية من الميناء الشرقية ، إلا أن السفن الأوروبية كان محظوراً عليها الرسو إلا فى الميناء الشرقية بأمر حكومة المماليك ، وبالميناء الغربية توجد الترسانة ومخازن البحرية التى كانت على درجة كبيرة من التأخر والإهمال ، وفى النهاية القصوى للشاطىء خارج الميناء يوجد اللسان المعروف بجهة العجمى ، والمسافة بينه وبين رأس التين ٨٣٠٠ متر على خط مستقيم ، وتجاه هذا اللسان الجزيرة المعروفة بجزيرة العجمى وكان بها برج يسميه الفرنسيون برج المرابط Marabout ، واسمه الصحيح برج العجمى

ويسمى الفرنسيون جزيرة العجمى (جزيرة المرابط) ، وهذا الإسم وارد بالفرنسية والعربية هكذا فى خريطة الإسكندرية التى خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، وهذه التسمية فيما نعلم لا أصل لها اللهم إلا أن تكون وصفاً لا إسماً(١) ، والاسم الصحيح هو جزيرة العجمى ، ويقول المسيو فيفان دنيون الذى جاء إلى

---

(١) كلمة مرابط كثيرة الذيوع عند المغاربة وتطلق على الأولياء الصالحين والشيوخ المجاهدين

مصر من الحملة الفرنسية(١) إن هذه التسمية ترجع إلى اسم المسجد الذى كان بالجزيرة، والصحيح أن هذا المسجد معروف باسم مسجد الشيخ العجمى ، لاباسم المرابط ، ويقول الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية فى كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن القلعة التى أنشأها الفرنسيون فى جزيرة (المرابط) أقاموها حول مسجد قديم فى جزيرة منفصلة عن اليابسة وقد رسم رينيه هذه الجزيرة فى خريطته وهى جزيرة العجمى بعينها ، ويقول إن القلعة قد تخربت أثناء القتال الذى دار بين الإنجليز والفرنسيين فى أغسطس سنه ١٨٠١ وانتهى بتسليمها ، والمعروف أن محمد على الكبير قد أعاد بناءها ، ولاتزال آثار القلعة التى بناها باقية إلى الآن بالجزيرة ، كما لايزال مسجد العجمى مزاراً للناس إلى وقتنا هذا ، وقال لنا كبار السن فى جزيرة العجمى إن هذا المسجد معروف بهذا الاسم وموجود قبل عهد محمدعلى باشا وقبل الحملة الفرنسية

حدود عمران المدينة

أما عمران الإسكندرية فى أواخر القرن الثامن عشر فكان منحصراً بين الميناءين كما تراه فى الخريطة، وحدود هذا العمران ينتهى فى مقابلة شبه جزيرة رأس التين ، فكانت جميع الجهات الواقعة بين البحر شمالا وشارع أبى وردة إلى جامع أبى العباس بعضها مدافن وبعضها نقع ولم يكن بها مساكن سوى بعض بيوت للصيادين بالجهة المعروفة بالسيالة ، وكان حد المدينة من الجهة القبلية الحارة المعروفة الآن بحارة المغاربة قريبا من ميدان محمد على

ويكفيك لتحكم على تناقص عمران المدينة فى ذلك العصر أن تعرف موضع عمود السوارى فإنه كان يبعد عن المدينة بنحو الف وخمسمائة متر جنوبا

وكان للاسكندرية سور طوله الدائرى ٧٨٩٣ متر ، يتخلله مائة برج ، وبعض هذه الأبراج غاية فى الفخامة والمناعة لافرق بينها وبين القلاع الحصينة ، وهذا السور مشيد على الراجح فى عهد أحمد بن طولون ، وجدد بناءه السلطان صلاح الدين

---

(١) فى كتابه (رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا)

الأيوبى ، ثم السلطان بيبرس(١) ويسميه الأفرنج سور العرب وهو الذى امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسى على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها فى عهد الدول الطولونية والأيوبية والبحرية والبرجية ، وهو يحد من العمران نصف ما كان ما يحده سور البطالسة القديم

خطط العالم المصرى محمود باشا الفلكى معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص فى بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة فى عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بفضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، فيسير الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق سوى صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التى بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخربا . وفى السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة

رسالة محمود باشا الفلكى عن الإسكندرية القديمة

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكى نقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله فى ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهى رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة ، كأسوارها وشوارعها وأقنيتها ومراسحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقه إلى هذه المكتشفات المؤسسة على عمليات الحفر عالم عصرى من الإفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم فى مواقع الإسكندرية ، أولهما المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله فى الإسكندرية القديمة

---

(١) المقريزى الجزء الأول

بحث مستفيض منشور فى الجزء الخامس من تخطيط مصر ، ولكن المسيو سان جنيس لم ينقب ولم يحفر الأرض كما فعل محمود باشا الفلكى بل اكتفى بذكر نتائج مشاهداته وآرائه التاريخية، وكذلك كتب المسيو جراتيان لوبير Grasien Le Pere بحثاً فى وصف الاسكندرية نشر فى الجزء الثامن عشر ، اقتصر فيه على تدوين مشاهداته وما نقله عن مؤرخى الافرنج والعرب ، وللمسيو نورى Norry وللمسيو مارتان Martin وكلاهما من مهندسى الحملة الفرنسية بحثان أقل أهمية من أبحاث سان جنيس وجراتيان لوبير منشوران فى الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكل هذه المباحث لم تكن مقرونة بأعمال الحفر والتنقيب

فمحمود باشا الفلكى هو أول عالم عصرى خطط معالم الاسكندرية القديمة على ما كشفت له أعمال الحفر تحت الأرض ، وقد بذل فى مكتشفاته جهوداً كبيرة ، وكان تحت إمرته جماعة من المهندسين المصريين ونحو مائتى عامل يشتغلون فى النقب والحفريات ، ومما أفرد عمله وميزه أنه استثار الأرض فى عهد الخديو اسماعيل باشا اى قبل أن تغطى بالمبانى الحديثة وتضيع معالم الآثار ، فهو أول من خطط سور البطالسة القديم تخطيطاً مبنياً على الاكتشاف والفحص الدقيق

ورساله محمود باشا الفلكى مقرونة بخريطة هى أبدع مارسمه العلماء والمهندسون عن الاسكندرية القديمة ، وإليها يرجع علماء أوروبا فى أبحاثهم

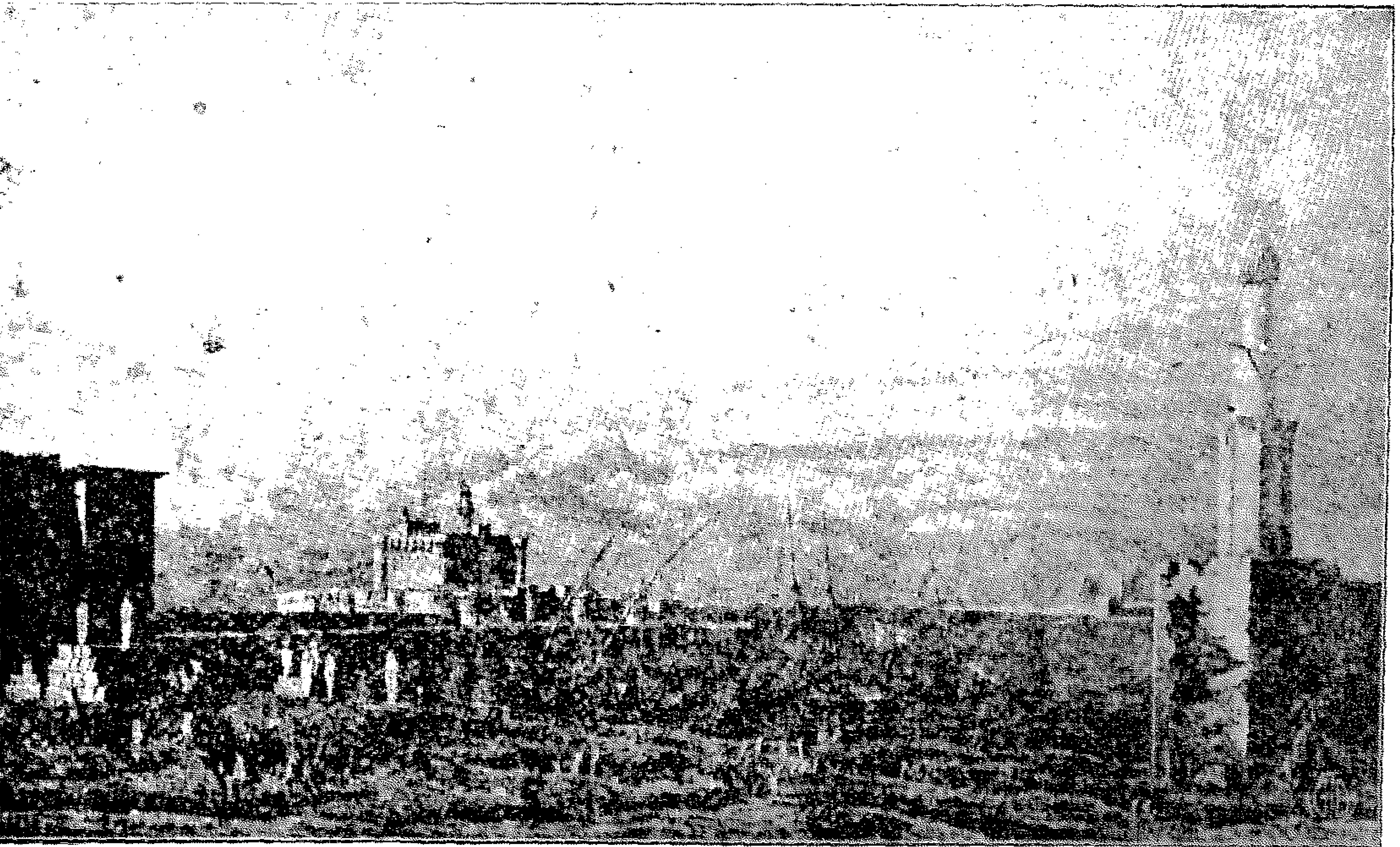
وقد خالف علماء الحملة الفرنسية فى بعض آرائهم ، فعين لمدينة كانوب مكاناً غير الذى عينوه ، وكشف أطلال تابوزيريس(١) التى يسمى الفرنسيون برجها برج العرب

حالة المدينة من الوجهة الحربية

وصف الكاتب الفرنسى « فولنى Volney » حالة الاسكندرية من الوجهة الحربية كما شاهدها عام رحلته إليها سنة ١٧٨٣ أى قبل الحملة الفرنسية بخمس عشر سنة ، فقال إنها من الوجهة الحربية لاقيمة لها ولا يوجد بها قلعة ذات شأن

---

(١) بوصير عربى الاسكندرية



الاسكندرية — الميناء الشرقية سنة ١٧٩٨ ويرى فى الصورة طابية (قلعة) قايتباى بحالتها القديمة والمدافن التى كانت على الشاطىء فى ذلك العهد (ص ١٥٨)

أو خطر ، أما قلعة المنارة (طابية قايتباى) بأبراجها العالية فانها لاتصلح للدفاع إذ ليس بها سوى أربعة مدافع صالحة للضرب ، وليس فيها رماة يحسنون الرمى بالقنابل ، وحاميتها المؤلفة من خمسمائة من الانكشارية هبط عددهم إلى النصف، وإن فرقاطة واحدة لتكفى لهدم المدينة(١)

وقد زارها الرحالة الفرنسى سافارى Savary سنة ١٧٧٧ فقال إن قلعة المنارة لاتقوى على صد بارجة واحدة(٢) ، وكتب المسيو مور Mure قنصل فرنسا فى تقريره(٣) الذى قدمه سنة١٧٨٣ إلى الحكومة الفرنسية يرغبها فى الحملة على مصر: « إن مرافئ الاسكندرية خالية من القلاع والمدفعية والذخائر، وليس بها من الجنود سوى الأهلين الذين انتظموا فى سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثمانى أما قلعة المنارة فهى فى ظاهرها فخمة ، لكنها تكاد تكون خالية من الحامية ومن الذخائر والمدفعية ، والمدافع الباقية بها لا تصلح للضرب ، ولا تستعمل إلا فى أيام الأعياد »

فى هذه الأقوال صورة صحيحة لما آلت إليه حالة الدفاع عن الاسكندرية من الضعف والإهمال فى عهد الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، ويفهم من كلام المسيو مور أن حامية الاسكندرية كانت مؤلفة من الأهلين دون سواهم ، وبهذا نفسر قول فولنى أن حامية قلعة قايتباى كانت خمسمائة من « الإنكشارية » فإن هؤلاء « الانكشارية » كانوا إذن من الأهالى لا من الأتراك . وهذا يؤيد ما ذكرناه فى الفصل الأول من أن المصريين انتظموا فى سلك الوجاقات (الفرق العسكرية) التى تألفت فى عهد الحكم العثمانى وبذلك اكتسبت الصبغة المحلية القومية

---

(١) رحلة فى مصر وسوريا بقلم فولنى Volney

(٢) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى

(٣) أشرنا إلى تقريره ص ٧٣

ترعة الاسكندرية

تردد اسم ترعة الإسكندرية كثيراً فى الوقائع التى حدثت بالإسكندرية والبحيرة، لذلك يجدر بنا أن نكتب كلمة عنها

كانت الإسكندرية تأخذ ماءها من ترعة تنبثق من الرحمانية الواقعة على النيل وتسير مغربة شمال دمنهور ثم تنثنى شمالا بغرب وتمر بين بحيرة مريوط وبحيرة (أبو قير) إلى أن تبلغ الإسكندرية ، وكانت هذه الترعة تسمى (خليج الإسكندرية) اتباعا لتسمية الترع فى ذلك العصر وما قبله بالخلجان ، وفى مكانها أنشئت ترعة المحمودية فى عهد محمد على الكبير مع اختلاف فى المأخذ والمصب(١) ، وترعة الإسكندرية كانت موجودة فى عهد الفراعنة كما ذكر ذلك استرابون(٢) Strabon مع اختلاف فى التخطيط ، وعنى بها البطالسة لأهميتها التجارية للإسكندرية لأنها كانت طريق الملاحة بينها وبين النيل ، ونقل المقريزى فى خططه أن أحمد بن طولون أمر بحفرها سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢ - ٨٧٣ م) وإن السلطان الظاهر بيبرس جدد حفرها سنة ٦٦٢ هـ ، وذكر أيضاً أنه فى سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) جدد حفرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون واشتغل ٤٠,٠٠٠ عامل فى حفرها وتطهيرها وأقيمت عليها القناطر والسدود وجرت فيها السفن طول السنة واستغنى أهل الإسكندرية عن شرب ماء الصهاريج وعمرت أراض وبلاد كثيرة على جانبيها (٣)

كانت ترعة الإسكندرية أعظم ترع مصر ، وقد أهمل شأنها فى عصر الولاة الأتراك والبكوات المماليك حتى جفت وارتفع قاعها عن ضعف عمقها الأصلى فكان لا يدخلها الماء فى معظم السنين إلا فى وقت زيادة النيل ثم تجف باقى السنة ، وفى مدة زيادة النيل أى فى شهر سبتمبر من كل سنة تصل مياهها إلى الاسكندرية فيملأ أهلها الصهاريج ليجدوا منها حاجتهم من الماء طول السنة ، وكان أهل الاسكندرية يحتفلون بمجىء مياه الترعة وخزن الماء فى الصهاريج ويبتهجون لذلك

---

(١) تأخذ ترعة المحمودية مياهها من النيل عند العطف
(٢) العالم الجغرافى اليونانى الشهير ولد سنة ٦٠ قبل الميلاد
(٣) المقريزى الجزء الأول

ابتهاجاً عظيماً كما يبتهج سكان القاهرة بمهرجان وفاء النيل(١) وبطلت الملاحة فيها بعد أن كانت طريق المواصلات النيلية إلى الثغر ، فانعزلت الاسكندرية عن القاهرة وداخلية البلاد وانحطت منزلتها التجارية القديمة ، على أنها ظلت ميناء القطر المصرى التجارية فى البحر الأبيض المتوسط ، لاينافسها فى هذا المركز إلا دمياط ، فكانت متاجر أوروبا ترد إليها وحاصلات مصر تصدر منها ، وظلت مقصد السفن الأوروبية بسبب صلاح مينائها لإيواء السفن ، فكانت السفن تصل إليها قادمة من ثغور البندقية وليفورن وراجوز ومارسليا وثغور السلطنة العثمانية ثم تنقل المتاجر منها إلى رشيد بحراً فى المراكب المصرية المعدة للملاحة بالنيل ، أما السفن الأوروبية فلم تكن ترسو برشيد رأساً لصعوبة اجتياز البوغاز

عدد سكان الاسكندرية

تناقص عدد سكان الإسكندرية إلى درجة عجيبة من القلة ، فإن المسيو جومار Jomard (٢) قدرهم فى ذلك العصر بخمسة عشر ألفا ، ولكن المسيو جراتيان لوبير يقدرهم بثمانية آلاف ، ويلوح لنا أن تقدير جراتيان لوبير أدنى إلى الحقيقة ، لأن جومار قدر عدد سكان الإسكندرية ضمن تقديره مدن القطر المصرى أما جراتيان لوبير فقد توفر على درس حالة الإسكندرية درساً خاصاً وأقام فيها طويلا زمن الحملة الفرنسية وخطط مواقعها وآثارها ، وله فيها رسالة مطولة نشرت فى كتاب تخطيط مصر(٣) ، فتقديره فيما نعتقد أدعى إلى الثقة به ، أضف إلى ذلك أن المسيو سافارى Savary الذى زار الاسكندرية سنة ١٧٧٧ قبل الحملة الفرنسية بعشرين سنة أحصى عدد سكانها بستة آلاف نسمة(٤) ، فالأمر قريب من قريب كما ترى ،

---

(١) ذكر المسيو سان جنيس S. Genis أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى البحث المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء الخامس أن عدد هذه الصهاريج فى عهد الحملة كان ٣٠٨ وأنها كانت تسع من المياه ما يكفى المدينة مدة ثمانية عشر شهراً ، وذكر محمود باشا الفلكى فى رسالته عن الاسكندرية أن صهاريجها بلغت ٧٠٠ فى عهد اسماعيل باشا

(٢) راجع ما كتبناه عنه ص ١٢٣

(٣) الجزء الثامن عشر

(٤) رسائل عن مصر

ومما يدل على دقة لو بير فى الإحصاء قوله إن عدد سكان الاسكندرية قد نقص فى عهد الحملة الفرنسية فنزل إلى سبعة آلاف ، فهذه الملاحظة قوية الدلالة على أنه لايتحيز فى إيراد الحقائق ، ويظهر أن السبب فى هذا النقص يرجع إلى اضطراب الأحوال فى الاسكندرية عقب الاحتلال الفرنسى وكثرة مافرضه الفرنسيون من الغرامات والمصادرات ، وإلى الحصر البحرى الذى ضربه الإنجليز عليها ، ثم ركود حركة التجارة وظهور الوباء فيها وحصار الإنجليز والأتراك لها براً وبحراً ، فبكل ذلك نقصوا وقلوا ، ولازيادة على فقر أوموت أوهجرة ، فكيف بها كلها ؟

حضور الأميرال نلسن إلى الاسكندرية

ثم إقلاعه

كانت الاسكندرية أول مدينة قصدتها الحملة الفرنسية ، وهى كذلك أول من علم باقتراب العمارة الفرنسية قبل أن تصل إلى الثغر ، ذلك أنه بالرغم من تكتم نابليون وجهة العمارة فقد تسربت أخبارها إلى البلاد ، ولاسيما بعد أن وصل نبأ استيلاء الفرنسيين على مالطة(١) فى طريقهم إلى مصر ؛ فطارت إشاعة عزم الفرنسيين على احتلال البلاد ، وعم السخط والهياج طبقات الشعب واستعد الناس للمقاومة ، وبينا هم كذلك حضر أسطول الأميرال نلسن إلى مياه الإسكندرية ، يوم ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨ يفتش عن العمارة الفرنسية ، لكنه لم يلتق بها لأنها تأخرت فى طريقها بسبب احتلال مالطة ، فأرسل إلى حاكم الاسكندرية الوطنى السيد محمد كريم ينبهه إلى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وسأله أن يأذن له دخول الثغر ليمتار منه ، لكن الحاكم رفض طلبه ، ولعل السبب فى الرفض أنه أساء الظن فى مقاصد الأميرال نلسن ، لأن الإشاعات التى كان الناس يخوضون فيها ذلك الحين تنبىء أن «الإفرنج» يعتزمون احتلال مصر ، وكلمة إفرنج كانت تتناول الفرنسيين والأوروبيين على السواء ، ومع أن الإشاعات ذاعت بأن الحملة المنتظرة حملة فرنسية إلا أن حاكم المدينة

---

(١) بعد أن رست العمارة الفرنسية فى مالطة ذاعت الاشاعات أن وجهة الحملة مصر فنقل قباطين بعض السفن التجارية هذه الإشاعات إلى الثغور المصرية قبل مجىء العمارة الفرنسية.

توجس خيفة لما رأى أسطولا كبيراً يقترب من الشاطىء وكان لايعلم شيئاً عن الحالة السياسية فى أوروبا ، فخشى أن يكون طلب الأميرال نلسن خدعة لها صلة بالحملة المقبلة ، فرفض ، وظل الأميرال نلسن ينتظر بأسطوله أربعاً وعشرين ساعة . ثم أقلعت بوارجه يوم ٢٩ يونيه متجهة إلى شواطىء الأناضول

وإليك ماكتبه الجبرتى عن حضور الأسطول الانجليزى :

« وردت مكاتبات على يد السعاة من ثغر الاسكندرية ومضمونها أنه فى يوم الخميس حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الإنجليز ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر ، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أيضاً ، فانتظر أهل الثغر ما يريدون وإذا بقايق (مركب) صغير واصل من عندهم وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر ، واجتمعوا بكبار البلد ، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم ، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم ، فأخبروا أنهم إنجليز حضروا للتفتيش عن الفرنسيين لأنهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ، ولاندرى أين قصدهم فربما دهموكم فلا تقدرون على دفعهم ولاتتمكنون من منعهم ، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول ، وظن أنها مكيدة وجاوبوهم بكلام خشن فقالت رسل الإنجليز نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر لانحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمنه ، فلم يجيبوهم لذلك ، وقالوا هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيس ولا لغيرهم عليها سبيل فاذهبوا عنا ، فعندها عادت رسل الإنجليز وأقلعوا فى البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية وليقضى الله أمراً كان مفعولا » (١)

فى ذلك الحين كانت العمارة الفرنسية تمخر العباب قادمة إلى سواحل مصر . وهكذا شاءت الأقدار أن ينجو نابليون وجنوده من أسطول الأميرال نلسن ، فاقتربت العمارة من مياه الاسكندرية يوم ٣٠ يونيه ، وعندئذ أمر نابليون بأن تنفصل عن العمارة السفينة (جونون) Junon التى كانت فى طليعة الأسطول لتصل إلى الثغر

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

وتلتقى بقنصل فرنسا(١) وتنبىء الفرنسيين فى الاسكندرية بوصول الحملة، وظلت العمارة فى عرض البحر دون أن تصل إلى الشاطئ ، وفى اليوم التالى (أول يوليه) عادت السفينة جونون تحمل قنصل فرنسا بالاسكندرية(٢) فأنبأ نابليون بحالة الهياج الذى عم الأهالى من يوم أن علموا باقتراب الحملة وأن الفرنسيين الذين فى الثغر أصبحوا كالرهائن وأن كثيراً من سكان المدينة مسلحون يستعدون للدفاع وأنهم قد استنجدوا بمن حولهم من الأهالى والعرب المجاورين للثغر ، وأخبره كذلك بقدوم أسطول الأميرال نلسن وإقلاعه

الحالة النفسية للشعب

عند مجىء العمارة الفرنسية

إذا أردت أن تعرف نفسية الأهالى قبيل وصول العمارة الفرنسية إلى الاسكندرية فتأمل فيما كتبه فى هذا الصدد الكاتب الفرنسى فيفان دينون Vivant Denon

كان المسيو فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون على ظهر السفينة (جونون) التى كلف نابليون ربانها بالتقدم إلى مياه الاسكندرية لمقابلة قنصل فرنسا فى الثغر ، فسمع حديث القنصل وأثبته فى كتابه(٣) وإليك ما ذكره فى هذا الصدد قال :

«قدم إلينا قنصلنا يصحبه ترجمانه وقد خالطه الرعب بعد أن نجا من القتل ومن هياج الشعب ، وأخبرانا أن أسطولا إنجليزياً مؤلفاً من أربع عشر بارجة حربية كان بالثغر ولم يغادره إلا عشية أمس الأول وأن الإنجليز صرحوا بأنهم قامون للتفتيش عنا ومحاربتنا ، وقد ظنهم الأهالى فرنسيين ، فانفجر بركان الهياج فى البلاد كلها

---

(١) هو مجالون الصغير ابن أخ المسيو شارل مجالون القنصل العام الذى كان فى فرنسا وجاء مع الحملة

(٢) يقول الجنرال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية فى كتابه إن شواطىء مصر ظهرت فى الأفق يوم ١٢ مسيدور (٣٠ يونيه) صباحاً حيث كانت العمارة الفرنسية تجاه برج العرب (بوصير) التى تبعد عن الإسكندرية غرباً بنحو ٣٦ كيلو متراً وان نابليون أرسل يستدعى قنصل فرنسا فى الثغر فوصل يوم ١٣ مسيدور (أول يوليه) إلى بارجة الأميرال

(٣) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بونابارت

لشعورهم باقترابنا ، وكانوا يتوقعون ذلك من يوم أن علموا باحتلالنا لمالطه ، وقد استعدوا للمقاومة فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالمتطوعين للقتال ويجمعون جيشا من العرب ، وأن حاكم الاسكندرية (السيد محمد كريم) لم يأذن للقنصل بمقابلتنا إلا مصحوباً بجماعة من نوتية الاسكندرية وعهد إليهم إرجاعه إلى الثغر (١)»

وجاء فى مذكرات الكولونل سلكوسكى أحد ضباط الحملة مايأتى :

« وصلت منذ شهرين عن طريق الآستانة أنباء الحملة فأخذ الأمراء (المماليك) يستعدون ، ولانعلم إلى أى حد بلغ استعدادهم ، ولكن الخبر الذى أزعجنا هو قدوم الأسطول الإنجليزى إلى الاسكندرية ومغادرته إياها قبل وصولنا ، وقد انزعجت له البلاد وظنه الناس أسطول الفرنسيين الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة ، ومن يومئذ أخذ جميع الأهالى يعدون العدة للمقاومة ، فحملوا السلاح وانضم إليهم المغاربة من ضواحى الثغر وتحصنوا بالأسوار بينما كان أربعمائة من الفرسان يجوبون الضواحى استعداداً للقتال ، ولم يمكث الإنجليز بمياه الاسكندرية إلا يوماً واحداً ثم غادروها متجهين شمالا بشرق ، هذا كل مااستطعنا معرفته ، وعلمنا أنهم اقتصروا على السؤال أمستعدة البلاد لاستقبال الفرنسيين أم هى معدة لهم الحرب والمقاومة ؟ »

دفاع أهالى الثغر
واحتلال الاسكندرية

لما سمع نابليون حديث القنصل خشى عودة الأميرال نلسن ومباغتته بأسطوله فى عرض البحر ، فأمر بالمبادرة إلى إنزال الجنود للبر ، واختار لمرسى عمارته ونزول جنوده جهة العجمى (٢) التى تبعد عن الاسكندرية غرباً نحو اثنى عشر

---

(١) ذكر نقولا الترك الذى شهد وقائع الحملة الفرنسية ودونها فى كتابه أن السيد محمد كريم كان معارضا فى هذه المقابلة وأن أدريس بك قومندان السفينة العثمانية التى كانت راسية بالثغر هو الذى أقنع السيد محمد كريم بالتصريح لقنصل فرنسا بمقابلة القادمين

(٢) بالشاطىء الممتد بين العجمى والدخيلة

كيلو متراً ، وبدأت الجنود تخرج إلى البر ليلا (ليلة ٢ يوليه سنه ١٧٩٨) ، ونزل نابليون الساعة الحادية عشرة مساء كما ذكر ذلك فى تقريره إلى حكومة الديركتوار ، وظل نزول الجنود متراسلا طول الليل . وفى نحو الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يوليه كان عدد الذين نزلوا بالبر نحو خمسة آلاف مقاتل من فرق الجنرالات كليبر Kleber وبون Bon ومنو Menou[1] ، وبعد أن استراحوا قليلا أمر نابليون أن تزحف هذه القوة على الاسكندرية من غير إبطاء لتباغت الاسكندريين فلا تدع لهم وقتاً لتنظيم الدفاع عن المدينة ، وسارت القوة منتصف الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢ يوليه بحذاء الشاطىء ، فوصلت تجاه أسوار المدينة عند شروق الشمس وأخذت تحاصرها فى الضحى[2] ووقف نابليون على قاعدة عمود السوارى واتخذها معسكره العام يرقب منها حركة الهجوم ويصدر أوامره لقواد جيشه

أما أهالى الاسكندرية فمن ساعة أن ظهرت العمارة الفرنسية عند غروب الشمس وقع فيهم الرعب وتولاهم الفزع حين نظروا وجه البحر تغطى بالمراكب ، فبادر السيد محمد كريم حاكم المدينة إلى إخبار مراد بك بقدوم العمارة ، وطلب منه النجدة ، وأرسل فى تلك الليلة إلى مراد بك ثلاثة عشر ساعياً ، على أن الاسكندريين قد بذلوا ما فى مقدورهم دفاعاً عن المدينة ، فحصنوا الأسوار وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا اليه ، وفزعوا إلى السلاح فحمله القادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على أسوار المدينة استعداداً للكفاح ، وعهدوا إلى جماعة من الفرسان مناوشة القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات

---

(١) كان الجيش مؤلفاً من خمس فرق وهى فرقة الجنرال كليبر وفرقة الجنرال ديزيه وفرقة الجنرال بون وفرقة الجنرال منو وفرقة الجنرال رينيه عدا الفرسان الذين كانوا تحت قيادة الجنرال دوماس Dumas ثم الجنرال مورا Murat

(٢) جاء فى مذكرات الجنرال كليبر ما يأتى : « نزلنا الى البر على شاطىء المرابط (العجمى) الساعة ١١ ليلا فبدأنا نرتوى من ماء بئر قريبة ثم استرحنا ساعة واستغرقت فى النوم الى أن أيقظنى البرد وسرنا نحو الساعة الأولى بعد منتصف الليل صوب الاسكندرية وبدأنا نهاجمها يوم ١٤ مسيدور (٢ يوليه) فى نحو الساعة العاشرة صباحا »

بين الفرنسيين والعرب ارتدّ على أثرها العرب جنوبا وتابع الفرنسيون زحفهم على المدينة

احتشد الأهالى الذين يحملون السلاح على الأسوار وفى الأبراج التى تتخللها للدفاع ، فلما اقترب الجيش الفرنسى وقبل أن يبدأ هجومه صعد نابليون على الربوة المقام عليها عمود السوارى (وكان العمود قبلى سور الاسكندرية) وشاهد أسوار المدينة ومآذنها وقلاعها ، ولاحظ أن بالسور رغم ارتفاعه وضخامته ثغرات كبيرة رممت حديثا ترميما يدل على العجلة ، ورأى أهالى الاسكندرية محتشدين بأعلى الأسوار مشاة وركبانا ، رجالا ونساء ، كباراً وصغاراً ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العام ، وأخذ الأهالى يطلقون النار من المدافع المركبة على الأبراج والأسوار إطلاقا من غير إحكام ، فأحاط الجنود بأسوار المدينة وهاجموها من ثلاث جهات ، الجنرال منو من الغرب حذاء الشاطىء ، والجنرال بون من جهة باب رشيد ، والجنرال كليبر من باب سدره ، واندفعوا إلى الأسوار ، فقابلهم الأهالى بإطلاق النار إطلاقا شديداً من المدافع والبنادق ، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة ، لكن المدافعة لم تدم طويلا ، فاقتحم الجنود الأسوار ودخلوا المدينة ووصلوا إلى الجهة المسكونة منها ، وكانت مقاومة الأهالى قد فدحتهم بالخسائر ، فهاجموا الناس فى بيوتهم ، فدافع هؤلاء عن أنفسهم وأخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين ، وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة قاتلة ، لولا الحظ الذى نجاه من الموت ، قال بوريين Bourienne سكرتيره الخاص فى هذا الصدد : « دخل بونابارت المدينة من حارة لاتكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنبا لجنب ، وكنت أرافقه فى سيره ، فأوقفتنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من إحدى النوافذ ، واستمرا يطلقان الرصاص فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم وقتلوا الرجل والمرأة (١) » وخشى نابليون حدوث المذابح فى المدينة وهو الذى أعلن أنه إنما جاء لمحاربة

(١) مذكرات بوريين سكرتير نابليون الخاص الجزء الأول

المماليك ، فأمر جنوده أن يكفـوا أيديهم ، واستدعى ادريس بك قومندان السفينة العثمانية التى كانت راسية بالثغر ، وطلب إليه أن يقنع أهل المدينة بالكف عن القتال ويبلغهم أنه انما جاء لمحاربة المماليك (١) ، فبلغهم القومندان الرسالة ، وكف الأهالى عن المقاومة مذعنين للقوة القاهرة ، وظل السيد محمد كريم يدافع بعد دخول الفرنسيين المدينة معتصما بطابية قايتباى ومعه فريق من المقاتلة ، إلى أن كلت قواه ورأى المقاومة عبثاً لايجدى ، فكف عن القتال وسلم القلعة ، فتلقاه نابليون لقاء كريماً ، وأبقاه حاكما للاسكندرية ، وبذلك سلمت المدينة بقلاعها وأسوارها ومرافئها إلى الفرنسيين ، ولم يكن بد من التسليم ، لأن قوة الدفاع كانت أضعف من أن تقاوم جيش نابليون وهو فى عنفوانه وقوته ، وشرعت السفن الفرنسية فى مساء اليوم الذى احتلت فيه المدينة تنزل بقية جنودها وأحمالها فى الميناء الغربيه

كتب الجنرال برتييه (٢) فى رسالته إلى وزارة الخارجية الفرنسية بتاريخ ٦ يوليه سنة ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين للاسكندرية فقال ، « إن الأهالى دافعوا عن أسوار المدينة دفاع المستميت ، وقد أصيب فى هذه الموقعة الجنرال كليبر بعيار نارى فى جبهته ، فجرح جرحا بليغاً ، وأصيب الجنرال منو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور فنالته رضوض شـديدة ، وأصيب الأدجودان جنرال إسكال Escale بجرح بليغ فى ذراعه من عيار نارى ، وقتل اللواء ماس Mas وخمسة ضباط آخرون »

وكتب الجنرال منو إلى نابليون يقول : « إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الإقدام والهمة والذكاء وسط المخاطر العظيمة التى كانت تحيط بهم لأن الأعداء (الأهالى) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم »

---

(١) قبل أن يحتل نابليون الاسكندرية أرسل الى الوالى التركى (أبوبكر باشا) والى ادريس بك قومندان السفينة العثمانية رسالتين يعرب فيهما عن مقاصده الودية نحو السلطان ويعلن أنه انما جاء لمحاربة المماليك وقد نشرنا هاتين الرسالتين فى قسم الوثائق التاريخية

(٢) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية

وقدر نابليون خسائر الجيش الفرنسي في مهاجمة الاسكندرية في رسالته إلى حكومة الدير كتوار بثلاثين إلى أربعين قتيلا ، وثمانين إلى مائة جريح ، وقدرها بعد ذلك في مذكراته بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خسائر الاسكندريين بسبعمائة إلى ثمانمائة بين قتيل وجريح ، وأمر بدفن قتلى الفرنسيين حول عمود السوارى باحتفال عسكرى كبير ، ونقشت أسماؤهم على قاعدة العمود

رواية الجبرتي عن احتلال الاسكندرية

اليك ما ذكره الجبرتي عن رسو العمارة الفرنسية واحتلال الإسكندرية :

« فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور (محرم سنة ١٢١٣.(١)) وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ودمنهور بأنه في يوم الاثنين ثامن عشر وردت مراكب وعمارات للفرنسيس كثيرة ، فأرسوا في البحر وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد ، فلما نزلوا اليهم عوقوهم عندهم ، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمي وطلعوا إلى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد فعندها خرج أهل الثغر ومن انضم اليهم من العربان المجتمعة وكاشف (حاكم) البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ، ولا أمكنهم ممانعتهم ولم يثبتوا لحربهم وانهزم الكاشف ومن معه من العربان ، ورجع أهل الثغر إلى التترس في البيوت والحيطان، ودخلت الافرنج البلد ، وانبث فيها الكثير من ذلك العدد ، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمى يدافعون ، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون فلما أعياهم الحال ، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال وليس ثم عندهم للقتال استعداد لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته طلب أهل الثغر الأمان فأمنوهم ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم أنزلوهم ونادى الفرنسيس بالأمان في البلد ورفع بنديراته عليها »

---

(١) ٤ يوليه سنه ١٧٩٨

سياسة نابليون
فى الاسكندرية

كانت الاسكندرية أول مدينة مصرية نزلها نابليون وواجه فيها المصريين ، فعزم على أن يتبع فيها السياسة التى رسمها من قبل ، وهى مجاملة الأهالى ومحاسنتهم واجتذابهم إليه بالكلم الطيب والوعود الحسنة، لذلك بادر عقب احتلاله الاسكندرية الى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته ، فلما اجتمع بهم أعرب لهم عن تمنيه السعادة والرفاهية للشعب المصرى ، وأوضح لهم أنه لايقصد بالأهالى سوءاً ، وطارحهم الرأى فى إصلاح حالة البلاد ، وواثقهم على الاطمئنان على حياتهم وأموالهم وأن لايحاربوا الجيش الفرنسى وأن يكونوا موالين للجمهورية الفرنسية، ورد إلى السيد محمـــد كريم الذى استبسل فى الدفاع عن المدينة سلاحه وقال له فى مجلس من أعيان المدينة : « لقد أخذتك والسلاح فى يدك وكان لى أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكنك استبسلت فى الدفاع ، والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك أعيد إليك سلاحك وآمل أن تبدى للجمهورية الفرنسية من الإخلاص ما كنت تبديه لحكومة سيئة »(١)

حضر المسيو فيفان دينون هذا المجلس وأثبت فى كتابه(٢) أقوال نابليون للسيد محمد كريم ووصفه بقوله : « لقد لاحظت على ملامح هذا الرجل الذكاء والدهاء وكأنما كان يكتم عواطفه عنا ، على أنه بدت عليه علامات التأثر من العفو الذى أسداه إليه القائد العام »، وصوره فى مجموعة رسومه

وعقب اجتماع نابليون بأعيان المدينة أذاع منشوره الذى كان أعده من قبل ، وقد بسطنا الكلام عنه فى الفصل الثانى ، وأطلق سراح أسرى مالطة ليوزعوا نسخاً منه فى البلاد ، فلم يكن من الأهالى إلا أن قابلوا هـذا المنشور بالإذعان ، لا اقتناعاً به ، ولـكن نزولا على حكم القوة ، وأذاع نابليون أمره فى الجند

(١و٢) كتاب رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا

وحذرهم عقابه إذا لم يحترموا الشعائر الدينية للأهالى ، ونهاهم أن يتعرضوا لهم فى أموالهم وأملاكهم

وقبل أن ترسو العمارة على سواحل الاسكندرية بعدة أيام أمر نابليون بإذاعة منشور على الجنود يوصيهم فيه باحترام شعائر المصريين الدينية وعدم التعرض لنسائهم ويحذرهم من الاعتداء على أموالهم وبيوتهم ، وفرض عقوبات شديدة لجرائم النهب والاعتداء(١) ، وبعد احتلال الاسكندرية أصدر الجنرال برتييه رئيس أركان الحرب أمراً بتاريخ ٣ يوليه يتضمن تعليمات القائد العام فى هذا الصدد وأهمها « أن القائد العام يريد أن يستمر الأهالى يؤدون شعائرهم الدينية فى المساجد كما كانوا من قبل ، ويحظر على الفرنسيين جميعاً من عسكريين وملكيين دخول المساجد أو الاجتماع على أبوابها ، وعليكم أن تأمروا ضباط الفرق بأن يتلوا هذا الأمر على جنودهم وأن يعيدوا تلاوة أمر القائد العام الخاص بمعاقبة النهب والتعدى على النساء ، وعليكم أن تعدموا رمياً بالرصاص كل من يخالف هذه الأوامر ، ومن المهم أن يدفع كل جندى من الجنود ثمن ما يبتاعه فى المدينة وأن يحافظوا على أموال الأهالى وكرامتهم ، وعلينا أن نكتسب صداقتهم وأن لا نعادى سوى المماليك »

كانت نتيجة مقابلة نابليون لزعماء الأهالى أن كتبت فى يوم ٤ يوليه وثيقة بالعهود التى أخذها الفريقان كلاهما على الآخر ، وإليك نص الوثيقة :

« هذا ماتم الاتفاق عليه بين أعيان الاسكندرية الموقعين بأسمائهم وبين رئيس الأمة الفرنسية والقائد العام للجيش المعسكر بالمدينة

« يستمر الأعيان على العمل بقوانينهم والقيام بشعائرهم الدينية وفض المنازعات بينهم مع مراعاة العدل والابتعاد عن مسالك الهوى ولهم أن يختاروا القاضى الذى يتولى القضاء فى محكمة الشرع من خيار العلماء المشهود لهم بالاستقامة والتقوى وعليه أن لا يقضى فى أمر إلا بعد الرجوع إلى رأى مجلس العلماء

(١) نشرنا هذا المنشور فى قسم الوثائق التاريخية

« ويجتهد الموقعون على هذا فى إقامة العدل ويبذلون ما فى وسعهم لتحقيق هذا الغرض، وسيعملون جهودهم لما فيه صالح البلاد وتوفير أسباب السعادة للأهالى ومحاربة الأشرار والمفسدين، ويتعهدون كذلك أن لا يخونوا الجيش الفرنسى وأن لا يعملوا عملا يضر مصالحه وأن لا يشتركوا فى مؤامرة تدبر ضده، وتعهد لهم القائد العام من جهته بأن يمنع كل جندى من جنوده من التعدى على أهالى الاسكندرية ويعلن أن من يرتكب من الجنود عدواناً أو ظلماً ينكل به ويعاقب بأشد أنواع العقوبة، ويتعهد القائد العام علناً بأن لا يجبر أياً من الأهالى على تغيير دينه وتغيير شعائره الدينية فإن مقصده هو إقرار الأهالى فى دينهم واطمئنانهم على أنفسهم وأموالهم وسيبذل فى هذا السبيل كل ما لديه من قوة مادام والا يقصدون به ولا بجيشه سوءاً».

هـذا الانفاق مؤرخ ٢٠ محرم سنة ١٢١٣ (الموافق ٤ يوليه سنة ١٧٩٨) وموقع عليه بالأسماء الآتية :

« ابراهيم البرجى مفتى الحنفية . سليمان الكلاف مفتى المالكية . محمد المسيرى . احمد عبد الله الشافعى . حسن كانيد . عباس القويضى . مصطفى محمد»

لم نجد لهذا الانفاق ذكراً فى تاريخ الجبرتى ولا فى أى مرجع آخر من المراجع العربية، ولذلك ترجمناه عن الأصل الفرنسى الوارد فى لاجونكيير(١)، وقد أورد الجبرتى مقابلة نابليون لأعيان الاسكندرية ولم يذكر فيها إلا طلبه جمع السلاح وتعليق الشارة الفرنسية المثلثة الألوان (الكوكارد) على صدورهم ، وإليك ماقاله الجبرتى :

« وطلب أعيان الثغر فحضروا بين أيديهم فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه وأن يضعوا الجوكار فى صدورهم فوق ملبوسهم ، «والجوكار» ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة فى قدر الريال سوداء وحمراء وبيضاء توضع

(١) حملة مصر الجزء الثانى وهذا الكتاب مطبوع سنة ١٨٩٩ ، وقد رجعنا إلى كتاب المسيو تيبودو Thiboudeau المطبوع سنة ١٨٢٨ فوجدنا به هذه الوثيقة مع زيادة بعض العبارات التى أضفناها فى الترجمة ومع اختلاف بسيط فى أسماء الموقعين عليها ، فإن تيبودو لم يذكر سوى أسماء إبراهيم البرجى مفتى الحنفية ، ومحمد المسيرى ، وأحمد (ولعله أحمد عبد الله الشافعى) ، وسليمان الكلاف مفتى المالكية

بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التى تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيطة ببعض» ، ولم نجد فى الجبرتى ذكراً ولا بطريق الإشارة لأحد من الموقعين على هذا الاتفاق سوى الشيخ محمد المسيرى ، فقد ذكره فى عرض الكلام عن ولاية على باشا الطرابلسى ؛ فأثنى عليه ووصفه بالعلم وقال عنه إنه «أجل مذكور فى الثغر»

أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته الاسكندرية

قبل أن يزحف نابليون بجيشه على القاهرة عين الجنرال كليبر قومنداناً وحاكما لدائرة الاسكندرية وضواحيها والجنرال مانسكور Manscourt قومنداناً للموقع ، والقبطان لبلاى Le Pelley قومنداناً للميناء ، وعهد إلى الكولونل كريتان Cretin تحصين ثغر الاسكندرية وترميم قلاعه القديمة وإنشاء قلاع جديدة لجعلها بمأمن من البوارج الانجليزية

ويعدّ الجنرال كليبر من أكفأ قواد الحملة الفرنسية وكان قائد فرقة من الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، لكن الجراح التى أصابته يوم احتلال الاسكندرية حالت دون اشتراكه فى الزحف فأبقاه نابليون بالاسكندرية إلى أن يشفى من جراحه ، ووكل إليه شئون الدفاع عنها والاشراف على إدارتها ، وترك بها حامية من الجنود(١) ، وعين فى الوقت نفسه الجنرال منو Menou حاكما لرشيد ، وكانت إصابته كذلك سبباً فى تخلفه عن اللحاق بالجيش الزاحف فى داخلية البلاد ، وقد شاءت الأقدار أن كليبر ومنو قد توليا على التعاقب القيادة العامة للجيش الفرنسى عقب سفر نابليون إلى فرنسا كما سيجىء بيانه

ولما أزمع نابليون مغادرة الاسكندرية (يوم ٧ يوليه سنة ١٧٩٨) أوصى الجنرال كليبر أن يبذل كل ما فى وسعه لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالى وإبداء كل أنواع الاحترام للمفتين ورؤساء المشايخ فى المدينة ، ومع ذلك فإن نابليون قد

---

(١) تتألف هذه الحامية من ٦٥٠٠ جندى يضاف اليهم ٣٠٠٠ من بحارة السفن التى أقلت الجنود أى أن مجموع الحامية بلغ نحو ٩٥٠٠

فرض على المدينة بعد احتلالها غرامة حربية قدرها ١٥٠ ألف فرنك (ستة آلاف جنيه) ، وهى غرامة فادحة إذا قيست بما كانت عليه المدينة فى ذلك الحين من الفقر والتأخر الاقتصادى

وقبل أن يغادر الاسكندرية أمر بإبقاء السيد محمد كريم حاكما لها وأعرب له عن ارتياحه لمسلكه الذى اتخذه من يوم قدوم الجيش الفرنسى ، وكتب له الخطاب الآتى يوم مغادرته الاسكندرية:

« إلى السيد محمد كريم

« المعسكر العام بالاسكندرية فى ١٩ مسيدور من السنة السادسة (٧ يوليه سنة ١٧٩٨)

« لقد سر القائد العام سروراً تاماً من الخطة التى سلكها السيد محمد كريم منذ قدوم الجيش الفرنسى ، وإعراباً عن هذا السرور يعينه فى وظيفة محافظ دائرة الاسكندرية . وستصل إليه أوامره بواسطة الجنرال كليبر القائد العام للجهة ، وهذا لايمنعه من أن يراسل القائد العام رأساً متى شاء ، وعلى الجنرال كليبر أن يطلب منه كل ماتقتضيه مهام الجيش الفرنسى وبوليس دائرة العرب . بونابارت(١) ».

موقف كليبر فى الإسكندرية

بذل الجنرال كليبر ما فى طوقه واستخدم كفايته وجهده لتوطيد مركز الفرنسيين فى الاسكندرية من الوجهتين العسكرية والإدارية ، على انه فشل فى مهمته ، ولم يكن ينظر إلى مقامه بالاسكندرية بعين الارتياح لأنه كان من القواد الذين يطمحون إلى نيل المجد فى ميادين القتال لا بين أسوار المدن . ولقد كتب إلى نابليون يقول(٢) إنه يعتبر الاسكندرية منفى له ويرجو منه أن ينقذه من منفاه فى عاجل الوقت ، وانه وإن كانت جراحه لاتتم قبل شهر بَيْد أن ذلك لايمنعه من السفر إلى القاهرة واللحاق بفرقته .

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٨٥
(٢) رسالة كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٢ يوليه ١٧٩٨

إن مهمة كليبر فى الاسكندرية كانت شاقة لأن حالة الحرب جعلت الاسكندرية فى شبه حصار بحرى شل حركة السفن وعطل التجارة التى هى أكبر مورد لثروة الأهالى ، لذلك أخذ الكساد يضرب فى المدينة وتشتد الفاقة والضيق بالأهالى فيزداد تذمرهم وسخطهم من الاحتلال الفرنسى ، ولقد شكا كليبر غير مرة من هذه الحال الى نابليون وأعرب عن حيرته فى دفع عطاء الجنود ، لأن موارده المالية لا تتسع لمرتباتهم ، وكان الأهالى من ناحيتهم لا ينفكون ينظرون إلى الفرنسيين بعين المقت والكراهية ، والجنود من جهتهم لا يكبحون لأنفسهم جماحا ، بل كانوا يقترفون من المنكر والعدوان ما يؤجج نار الكراهية ويثير الحفيظة عليهم فى نفوس الناس ، ذكر كليبر فى رسالته إلى بليون(١) أن بحارة الأسطول قد خربوا ضواحى (أبوقير) فكانوا يغتصبون ثمار الأشجار ويقطعون النخيل من جذوعه وقد لفت كليبر نظر الأميرال «برويس» قومندان الأسطول إلى كفهم عن هذا العدوان قائلا له : «إنكم تقدرون عواقب هذا السلوك فى إثارة روح الكراهية فى نفوس الأهالى فى الوقت الذى نحن محتاجون فيه إلى كسب قلوبهم » ، وكان بعض الجنود فى المدينة يخرج على النظام ويرتكب السرقات ، وبالرغم من حكمة الجنرال كليبر وأناته وبذله الجهد فى تحسين علاقة السلطات الفرنسية بالأهالى فإن روح السخط كانت كامنة فى جوانحهم ، والواقع أنهم ما رضخوا للحكم الفرنسى إلا إذعاناً للقوة وكانوا يتحينون الفرص للمقاومة والوثبة ، وقد وقعت حادثة فى يوم ١٣ يوليه سنة ١٧٩٨ كادت تفضى إلى هياج عام لولا ما اتخذه الجنرال كليبر من الحكمة والحزم ، فقد قتل فى هذا اليوم أحد جنود مدفعية الأسطول ، ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته ملقاة فى الشارع ، وفى الوقت نفسه ألقى فى البحر خادم أحد الضباط فمات غرقا ، حصلت الحادثتان فى وقت واحد ، فترامى الخبر فى المدينة وتحفز الناس للهياج ، فاتخذ كليبر وسيلة الشدة فى معالجة هذه الحادثة ، فاعتقل بعض أعيان المدينة بصفة رهائن واستدعى حاكم المدينة الوطنى (السيد محمد كريم) والقاضى الشرعى وكبار الأعيان وطلب منهم البحث

---

(١) بتاريخ ١٢ يوليه سنة ١٧٩٨

عن الجناة ومعاقبتهم طبقاً لقوانين البلاد ، وتهدد بشنق من تقع عليهم القرعة من الرهائن إذا لم يعاقب الجانى فى خمسة أيام ، وتعهد السيد محمد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم ولكن البحث لم يؤد إلى نتيجة ما ، وتبين أن القاتل واسمه السيد احمد قد نجا بنفسه وأفلت من القصاص فحوكم غيابياً بالمحكمة الشرعية ، وحكم عليه قاضى الاسكندرية بالقصاص بمحضر جمع من العلماء وأعيان المدينه ، وكتب بذلك إعلام شرعى

والظاهر أن الجنرال كليبر قد تحقق من أخباره وأبحاثه أن الجندى القتيل هو الذى استهدف للقتل باعتدائه على الناس ولذلك أصدر عقب الحادثة منشوراً إلى الجنود قال فيه : «أيها الجنود إنكم ستستهدفون لمثل هذه الحوادث إذا خالفتم أوامر القائد العام ولم تحترموا أملاك الأهالى وعاداتهم ودياناتهم ، وقد رأيت من واجبى حماية للأهالى ومحافظة واطمئناناً عليكم أن أصدر إليكم الأوامر الآتية تفادياً من عواقب الخروج عن حدود الواجبات والنظام

أولا : كل من يدخل مسكن أحد المسلمين فى مكان النساء يعد محرضاً على القتل والإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام

ثانياً : كل من يتسلق بيتاً من بيوت المسلمين أو غير المسلمين لأى من الأسباب يعد سارقاً ويحكم عليه بالإعدام

ثالثاً : من يصيد الحمام داخل المدينة باستعمال الآلات النارية وينشأ عن عمله تعريض حياة الأهالى للقتل والخطر كما حدث من قبل يعد قاتلا ويحكم عليه بالاعدام

ربعاً : كل من ينتهك شعائر المسلمين الدينية فى المساجد أثناء صلواتهم أو وضوئهم يعد محرضاً على الإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام »

بين الإسكندرية ودمنهور
هزيمة الجنرال ديموى

وكانت روح الكراهية للفرنسيين تظهر ويعلنها الأهالى كلما وجدوا سبباً أو سنحت فرصة ، فمن ذلك أن الجنرال كليبر أمر بتسيير كتيبة طوافة من الجنود تقوم من الاسكندرية لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة فتعرج على دمنهور ثم تنثنى إلى رشيد فأبو قير فالاسكندرية للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسى بين المدن والمواقع المهمة ، وكان ذلك بأمر من نابليون الذى اختار الجنرال ديموى Dumuy لقيادة الكتيبة

قامت الكتيبة يوم ١٧ يوليه سنة ١٧٩٨ ، ولم تستطع أن تتزود ما يكفيها من الماء والزاد ، لأن الأهالى علموا بعزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة فهربوا الجمال لكيلا يستعين بها الفرنسيون ، ولقيت الفرقة عنتاً ومشقة بعملهم هذا ، قال الجنرال ديموى فى تقريره عن طوافه : « على بعد نصف فرسخ من الكريون[1] هاجم الكتيبة عدد من العرب وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا فى السير وقد شتتنا هذه الجموع بالرصاص ولم نفقد سوى قتيل واحد وجريح ، وقد داخلنى الشك من الاتفاق بين هجوم هذا الجمع علينا ومغادرتنا للاسكندرية ، وخيل إلىّ أن هناك اتصالا بينهم وبين أهالى الاسكندرية ، تابعت الكتيبة سيرها ووصلت إلى دمنهور ، وكنا فى خلال هذه المسافة محرومين من الماء حرماناً تاماً ، وكان من المستحيل علينا ونحن فى الاسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قربة واحدة لحمل الماء على رغم أوامر الجنرال كليبر ، وبلغت بنا الحال أنه فى يوم تحرك الفرقة اختفت الجمال من الاسكندرية، ثم عادت إلى الظهور فى شوارع المدينة غداة مسيرنا مما يدل على أن هناك تواطؤا بين الأهالى وأصحاب الإبل »

لقيت الكتيبة عنتاً ومشقة فى طريقها إلى دمنهور ، فقد كان الأهالى لا يزالون يذكرون اعتداء الجنود على القرى أثناء زحف الجيش إلى القاهرة فكانوا يقابلون

---

(١) من بلاد مركز كفر الدوار

الفرقه بما استطاعوا من أنواع المقاومة ، ولما دخلت دمنهور لقيت بها تمرداً شديداً حيث اجتمع من الأهالى نحو ستة آلاف[١] مُعدّين للقتال وقد غصت بهم الطرق والشوارع وتغطت أسطحة المنازل ، فرأى قائد الكتيبة أن من الخطر الاصطدام مع هذه الجموع ، فأخلى دمنهور بعد أن قتل بعض جنوده وصدت المدافع الفرنسية هجوم الجموع الثائرة وانسحب إلى بركة غطاس وهناك استقى الجنود من الماء وهاجمهم العرب ثانية فاعتزمت الكتيبة أن ترجع إلى الاسكندرية وتعدل عن متابعة سيرها إلى رشيد وذلك لما عانته من المتاعب والغارات فى طريقها. رجعت أدراجها إلى الاسكندرية مضعضعة منهوكة القوى بعد أن خسرت ثلاثين بين قتيل وجريح وشريد . واخفقت شر إخفاق فيما قصدت اليه ، وأخذ الأهالى يتعقبونها حتى وصلت الاسكندرية يوم ٢٠ يوليه ، وكانت جموع العرب والأهالى لاتفتأ تحتشد حول أسوار الاسكندرية متشجعة بما حل بفرقة الجنرال ديموى من الخسائر وقتلت بعض الجنود المالطيين بجهة عمود السوارى وجرحت جنديا آخر ، فاضطر الجنرال كليبر إلى إنشاء مخافر على الأكمات المشرفة على المدينة لمنع توالى الهجمات وحماية السرايا (الدوريات) المسلحة التى كانت ترود الضواحى، وقد فتكت هذه السرايا بقوة من العرب على مقربة من باب رشيد يوم ٢٣ يوليه فقتلت منهم ثلاثة وأربعين رجلا

لم يكن الفرنسيون يتوقعون هذه المقاومة بل كانوا يظنون الأهالى قد أخلدوا واستكانوا ، قال الجنرال ديموى فى تقريره : « إنى آسف كثيراً لأنى لم أجد فى جولتى هذه مصرياً واحدا يحمل الشارة الفرنسية ! » ، واستنتج من حوادث دمنهور أن هناك مخابرات سرية بين الاسكندرية والمدن التى مرت بها الفرقة ولاحظ أن أهالى دمنهور كانوا على علم بقدوم الفرنسيين قبل وصولهم مُعِدّين لحربهم ما أعدوا

---

(١) تقرير الجنرال ديموى المؤرخ ٣ ترميدور (٢١ يوليه سنة ١٧٩٨)

مسألة السيد محمد كريم
والقبض عليه ومحاكمته

بدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب فى نيات السيد كريم حاكم الاسكندرية وتتهمه بخيانته للجمهورية وممالأته عليها وإثارته الهياج والعصيان فى نفوس الأهالى،وكانت عودة كتيبة الجنرال ديموى بالحالة التى وصفناها والخسائر التى لحقتها قد نالت من هيبة الجيش الفرنسى فى الاسكندرية ، فأراد الجنرال كليبر أن يستعيد هذه الهيبة بعمل ينطوى على البأس والشدة ، فأمر بالقبض على السيد محمد كريم يوم ٢٠ يوليه ، أى يوم عودة كتيبة ديموى ، وبعث به الى ظهر السفينة « ديبوا » التى كانت بالاسكندرية ، فأقلته إلى (أبو قير) حيث كان الأسطول الفرنسى راسياً ، وأعتقل بالبارجة (أوريان) سفينة الأميرال بروِيس

اتهم كليبر السيد محمد كريم بأنه كانت له يد فى المقاومة التى لقيتها كتيبة الجنرال ديموى ، وكان السيد كريم قبيل القبض عليه قد دافع عن أهل المدينة لمناسبة وضع سلفة إجبارية على تجار الثغر يدفعونها للجيش الفرنسى ، فعارض السيد كريم فى تقريره هذه السلفة وتلكأ فى الموافقة عليها ومساعدة السلطة الفرنسية فى تحصيلها ، فأسرها كليبر فى نفسه ، ولما عادت كتيبة الجنرال ديموى وتحقق منه ما لحق الجنود من الخسائر بسبب توالى هجوم الأهالى عليهم ساءت ظنونه فى السيد محمد كريم وموقفه، واجتمعت كل هذه العوامل فأفضت إلى القبض عليه وإبعاده عن المدينة

أراد كليبر بإبعاد السيد محمد كريم عن الاسكندرية أن يقضى على نفوذه الأدبى بين الأهالى ويضعف أملهم فى عودته ، كتب كليبر إلى الأميرال « برويس » قومندان الأسطول الفرنسى بتاريخ ٢٠ يوليه سنة ١٧٩٨ يخبره بنبأ اعتقال السيد محمد كريم ويقول : « لقد رأيت أعوان هذا الرجل يبقون ما بقوا آملين عودته إذ هو ظل قريباً من المدينة ، لذلك رأيت قطعاً لهذا الأمل أن أرسل به إليك لتعتقله على ظهر البارجة (أوريان) »(١)

---

(١) ذكر الجبرتى فى كتابه ما يشير الى هذه الواقعة فقال :
« فلما حضر الفرنسيس ونزلوا الاسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال وحبسوه فى مركب » ، فرواية الجبرتى صحيحة تؤيدها المراجع الفرنسية

وقد أوصى فى رسالته الأميرال برويس بأن يحسن معاملة السيد محمد كريم فى اعتقاله وأن يأمر إذا شاء بأن تؤدى له التحية العسكرية إلى أن يعرض أمره على القائد العام ويقرر فى شأنه ما يراه ، وكتب إلى السيد كريم يوم اعتقاله خطاباً قال فيه :

« إنى لم أقصد من إرسالكم إلى بارجة فرنسية إلا أن أمكنكم من أن تلحقوا بالقائد العام ، وعلى ذلك بعثت بكم إلى قومندان الأسطول الفرنسى ليسهل لكم الوصول إلى القاهرة من طريق النيل ، فاذا وصلتم إلى مقابلة القائد العام أمكنكم أن تثبتوا له أنكم تستحقون ما وضعه فيكم من الثقة ، وفى انتظار سفركم أرجو أن تبلغونى ما ترغبونه وسآمر بأن لا يمنع عنكم كل ما تطلبون » ، وقد تلقى الأميرال برويس قومندان الأسطول الفرنسى أسيره بالاحترام وأكرم مثواه ، وكتب عنه إلى نابليون فى رسالته التى بعث بها إليه بتاريخ ٢٦ يوليه — ولعلها آخر رسالة منه قبل كارثة (أبو قير) — فقال : « أرسل إلىّ الجنرال كليبر منذ ثلاثة أيام حاكم الإسكندرية الوطنى فأفردت غرفة كبيرة له ولحاشيته وأنزلته نُزُلا كريما ، وإنى أعامله بكل رعاية واحترام معتقدا إنى بذلك أحقق رغباتكم إلى أن تصدروا أمركم فى شأنه وتبتوا فى مصيره »

فى يوم اعتقال السيد محمد كريم جمع الجنرال كليبر أعيان المدينة وأبلغهم خبر القبض عليه للريبة فى إخلاصه للجمهورية الفرنسية ، وطلب إليهم أن يختاروا حاكما للمدينة بدلا عنه ، فوقع اختيارهم على السيد محمد الشوربجى الغريانى ، ووعدوا بمعاونته فى تأديته وظيفته ، وقد كان موقف الحاكم الجديد دقيقاً حرجاً لأن السيد محمد كريم كان محبوباً محترماً من الأهالى ، وقد زاد فى احترامه اضطهاد السلطة الفرنسية له ، فماذا كان يستطيع خلفه أن يفعله فى وظيفته ؟ كتب الجنرال كليبر إلى نابليون رسالة[1] تفهم منها حالة الحاكم الجديد النفسية . قال :

« أخبرنى السيد محمد الغريانى قبل أن يقبل وظيفه المحافظ (الحاكم) أنّ أهالى

(١) بتاريخ ٢١ يوليه سنة ١٧٩٨ لمناسبة القبض على السيد محمد كريم وتعيين السيد محمد الغريانى بدله

الاسكندرية يختلفون عن سائر أهالى القطر بأنهم أصعب مراساً وأقرب إلى القلق والهياج ، وأبدى لى بعض استدراكات وملاحظات تخص إدارة المدينة ، فأجبته على ملاحظاته بأن الرجل الذى يتنبأ بمصاعب الوظيفة جدير بأن يعرف كيف يضطلع بها ويتغلب عليها ، وبذلك أقنعته بقبول المنصب »

وقد قبل السيد محمد الغريانى وظيفة المحافظ ، وكان الشيخ محمد المسيرى كبير علماء المدينة يعاونه فى عمله، وكان أول عمل طلبه كليبر منهما أن يساعدا على تحصيل السلفة الإجبارية التى فرضها على تجار المدينة فطلبا منه إنقاص هذه السلفة فنزل منها عن خمسة عشر ألف فرنك يحصلها من إيراد الجمارك

عرض الجنرال كليبر فى آخر رسالته أمر السيد محمد كريم على القائد العام ورغب إليه فى أن لا يأمر بعودته إلى الاسكندرية خوفا من أن يستفحل أمره ويتضاعف نفوذه فى نفوس الأهالى ، وقد أقر نابليون عمل الجنرال كليبر وأرسل إليه بتاريخ ٣٠ يوليه خطاباً من القاهرة جاء فيه : « إنى لا أوافق على اعتقال كريم وحسب بل أمرت فوق ذلك باعتقال أشخاص آخرين » ، والواقع أنه أصدر فى هذا اليوم منشوراً عسكريا يعلن استياءه من سلوك أهل الاسكندرية وأمر بأن يطلب من جميع الأهالى على اختلاف أجناسهم تسليم أسلحتهم إلى قومندان الموقع ، ومن يتأخر منهم عن تنفيذ هذا الأمر بعد ثمان وأربعين ساعة من نشره فجزاؤه الإعدام ، وأمر بهدم منزل الشخص المتهم بقتل الجندى الفرنسى ، وباعتقال خمسين شخصاً يكونون رهائن وحبسهم على ظهر الأسطول إلى أن يستوثق من سلوك أهل الاسكندرية (١)

وفى اليوم نفسه أصدر أمراً آخر بفرض ضريبة ثلثمائة ألف فرنك على تجار الاسكندرية يحسب منها الثلاثون ألف فرنك التى فرضها الجنرال كليبر والباقى يجب استصفاؤه وجمعه فى ٢٤ ساعة من نشر هذا الأمر(٢) وأرسل إلى الأميرال برويس كتاباً فى شأن السيد محمد كريم يلبئه فيه بأنه قد تحقق خيانته ويأمره على ذلك أن

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٢
(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٣

يكبله فى الحديد ويسد عليه كل منفذ حتى لا يهرب ، وأن يسجن أتباعه وحاشيته ويرسلهم مخفورين إلى الجنرال كليبر بالإسكندرية ، وأرسل إلى الجنرال كليبر صورة هذا الكتاب ، وأمره أن يعتقل كل من بقى فى منزل السيد محمد كريم من الحاشية وأن يختم على داره وعلى أملاكه ، وقال له فى كتابه إنه علم ممن قدموا له الأدلة على خيانة كريم أن أمواله مطمورة فى بئر بالإسكندرية وأن عنده دفتراً فيه بيان أمواله وأملاكه وأن بعض خدمه يعرفون مقادير هذه الأموال وموضعها ، وكلفه أن يقرّر هؤلاء الخدم منفرداً بكل منهم وأن يتهددهم ماشاء ليبوحوا بما لديهم من الأسرار ، وإذا دفع السيد كريم فى ثمانية أيام مبلغ ٣٠٠ ألف فرنك فيبقى معتقلا على ظهر إحدى بوارج الأسطول حتى لا يجد مفرا ويرسل إلى فرنسا حين تعرض فرصة قريبة ، وإذا لم يدفع بالأقل ثلث المبلغ المفروض عليه فى خمسة أيام فعلى الجنرال كليبر أن يأمر بقتله رمياً بالرصاص(١)

على أن رسالة نابليون لم تصل للأميرال برويس ولا إلى كليبر لأن الرسول الذى كان يحملها وهو الكابتن جوليان Julien قتل فى الطريق

وأرسل الأميرال برويس فى ٣٠ يوليه السيد محمد كريم إلى رشيد ليبعث به الجنرال منو من هناك إلى القاهرة ، وكان برويس لايفتأ يعامل السيد كريم بالاحترام حتى إنه كتب إلى منو كتاباً من البارجة (أوريان) ينبئه فيه أن السيد كريم ألح عليه فى أن يرسله إلى نابليون ويقول : « إنى لم أستطع أن أرفض رجاءه المتكرر البالغ نهاية التلطف وأرجوكم إذا نزل برشيد أن تعاملوه باحترام » ، كتب هذه الرسالة إذ كان لم تصله أوامر نابليون

وصل السيد محمد كريم إلى رشيد مطلق السراح(٢) ، وكانت منزلته فى نفوس

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٦
وجاء فى يوميات أركان حرب الجنرال كليبر أن الجنرال أمر اللجنة الادارية بجرد أملاك السيد محمد كريم وأمواله فى منزله وفى مخازنه فوجدوها خالية وقد اعتقل كليبر عم السيد محمد كريم وشقيقه ويهوديا كان موضع ثقته واستحضر الاثنين الأخيرين وتهددهما بالإعدام إذا لم يبوحا بموضع أموال السيد كريم

(٢) هذا مستفاد من رسالة منو الى كليبر التى يقول فيها : « لقد ألقيت القبض هنا على السيد محمد كريم الذى أطلق سراحه من البارجة (أوريان) وسأبعث به غدا الى القاهرة مخفورا بقوة كافية »

لمصريين قد عظمت بسبب اعتقاله ، وانتشرت محبته فى كل مكان ، فلم يكد يعلم أهالى رشيد بمقدمه حتى سارعوا إلى ملاقاته بالحفاوة والتكريم مما اضطر الجنرال منو إلى القبض عليه والإسراع بإرساله إلى مصر

كتب منو إلى نابليون يقول : « إن السيد محمد كريم حضر إلى رشيد يوم ٣٠ يوليه ، فحدثت حركة كبيرة فى المدينة للحفاوة به وتهنئته ، وحيال هذه المظاهرة رأيت القبض عليه وإرساله إلى القاهرة »

الحالة فى الإسكندرية

بعد اعتقال السيد كريم

أخلد الأهالى إلى السكينة بعد اعتقال السيد محمد كريم وكفوا عن المظاهرات العدائية التى كانت تبدو منهم ، فكتب الجنرال كليبر إلى نابليون يقول (٣١ يوليه): « تسود السكينة مدينة الإسكندرية بعد اعتقال السيد محمد كريم ، ولم تعد تنتشر إشاعات السوء المقلقة للخواطر والمثيرة لروح الهياج ، وأقبل كل إنسان على عمله »

وقد ازداد مركز الفرنسيين توطدا فى الإسكندرية عقب ورود أخبار انتصار نابليون فى معركة الأهرام ودخوله القاهرة ظافراً

وردت هذه الأنباء من طريق رشيد فى رسالة بعث بها الجنرال منو إلى كليبر بتاريخ ٢٧ يوليه ، فأثرت هذه الأنباء فى روح الأهالى المعنوية وأضعفت فيهم روح التمرد والمقاومة ، وأقام الجنرال كليبر حفلة تكريم كبيرة ابتهاجاً بهذا النصر ، على أن هذه الحالة مالبثت أن تبدلت بعد أن وقعت واقعة « أبو قير » البحرية التى تحطم فيها الأسطول الفرنسى ، فتغيرت نفسية الشعب تغيراً محسوساً على قدر ماشدّ منها تضعضع الفرنسيين

إعدام السيد كريم

سافر كريم على ظهر سفينة من سفن الجيش أقلعت به من رشيد يوم ٤ أغسطس وكان على ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية ، منهم بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، والمسيو أستيف Esteve مدير الخزانة ، والموظفون الذين تحت رآستهم يحملون خزانة الجيش إلى القاهرة



السيد محمد كريم
حاكم الإسكندرية الوطنى حين مجىء الحملة الفرنسية

وصلت السفينة إلى القاهرة يوم ١٢ أغسطس مساء ، وظل السيد كريم مسجوناً رهناً بالتحقيق ، وكان الجنرال ديبوى Dupuy قومندان (حاكم) القاهرة يتولى أمر التحقيق معه ، فاستجوبه فى التهمة الموجهة إليه وهى مراسلته لمراد بك وغيره من المماليك وعرب البحيرة ، وانتهى التحقيق بثبوت التهمة عليه ، وأصدر نابليون أمره فى ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإعدامه رمياً بالرصاص ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، وسمح له أن يفتدى نفسه بدفع غرامة ثلاثين ألف ريال(١) فى أربع وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد محمد كريم أن يدفع هذا المبلغ ، وأظهر جلداً وشجاعة أمام حكم الإعدام ، فقد نصحه المستشرق فانتور Venture كبير تراجمة الحملة الفرنسية بأن يدفع الغرامة وقال له: «إنك رجل غنى فماذا يضيرك أن تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟» فأجابه السيد محمد كريم : « إذا كان مقدوراً علىّ أن أموت فلا يعصمنى من الموت أن أدفع هذا المبلغ ، وإذا كان مقدراً لى الحياة فعلام أدفعه »(٢) ، وظل على إصراره إلى أن نفذ عليه الحكم رمياً بالرصاص فى ميدان الرميلة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨

ومن غرائب القدر أن السيد محمد كريم غادر البارجة (أوريان) يوم ٣٠ يوليه قبل أن تغرق ويموت من بها فى واقعة « أبو قير » بيومين ، فنجا من الكارثة التى حلت بالأسطول الفرنسى يوم أول أغسطس ، ولكن القدر الذى نجاه من الموت فى « أبو قير » قد أسلمه إلى يد الجلاد فى القاهرة ، ولكل أجل كتاب « وما تدرى نفس بأى أرض تموت »

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٤٧

(٢) ريبو التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث وانظر كذلك مذكرات بوربين سكرتير نابليون الجزء الأول

وقد ذكره الجبرتى فى وفيات سنة ١٢١٣ فقال عنه : « مات الوجيه الأجل الأمثل السيدمحمد كريم السكندرى مقتولا بيد الفرنسيس » ، وذكر عن منشأه أنه كان قبانياً فى الثغر وعنده خفة فى الحركة وتودد فى المعاشرة فأحبه الناس واشتهر ذكره فى ثغر الاسكندرية ورشيد ومصر ، وقلده مراد بك أمر الديوان والجمارك بالثغر ونفذت كلمته وأحكامه، أى أنه عينه حاكما للاسكندرية ومديراً للجمارك بها. وفصل الجبرتى خبر مقتله،وروايته تختلف عن رواية «بوريين»و«ريبو»التى اعتمدنا عليها والتى نعتقد أنها أرجح من روايةالجبرتى ، لأنها واردة فى معظم المراجع الفرنسية ومنقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين، قال الجبرتى : « ولما حضر الفرنسيس ونزلوا الاسكندريةقبضوا على السيدمحمدالمذكوروطالبوه بالمالوضيقوا عليه وحبسوه فى مركب ، ولماحضروا إلى مصر وطلعوا فى قصر مراد بك وفيه مطالعة بأخبارهم (أى رسائل السيد كريم عن أخبارهم) وبالحث والاجتهاد على حربهم وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم عليه ، فأرسلوا وأحضروه وحبسوه ، فتشفع فيه أرباب (أعضاء) الديوان عدة مرار ، فلم يمكن ، إلى أن كانت ليلة الخميس فحضر إليه مجلون Magallon وقال له المطلوب منك كذا وكذا من المال ، وذكر قدراً يعجز عنه ، وأجله اثنتى عشرة ساعة وإن لم يحضر ذلك القدر وإلا يقتل بعد مضيها فلما أصبح أرسل إلى المشايخ وإلى السيد أحمد المحروقى (كبير تجار القاهرة) فحضر إليه بعضهم فترجاهم وتداخل عليهم واستغاث ، وصار يقول «اشترونى يامسلمين» وليس بيدهم مايفتدونه به ، وكل إنسان مشغول بنفسه ، ومتوقع لشىء يصيبه وذلك فى مبادىء أمرهم ، فلما كان قريب الظهر وقد انقضى الأجل أركبوه حماراً واحتاط به عدة من العسكر وبأيديهم السيوف المسلولة ويقدمهم طبل يضربون عليه وشقوا به الصليبة ، إلى أن ذهبوا إلى الرميلة ، وكتفوه وربطوه مشبوحاً وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلونه ، ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت وطافوا بها فى جهة الرميلة والمنادى يقول « هــذا جزاء من يخالف الفرنسيس »

فالخلاف بين رواية الجبرتى ورواية بوريين وريبو هو فى موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام،ولوكانت رواية الجبرتى صحيحة لما فات الفرنسيين

أن يذكروها ولما ذكروا رواية تشرف خصما لهم حكموا بإعدامه ، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن رواية « بورين » ترجح رواية الجبرتى لأن الجبرتى لم يكن شاهد عيان لواقعة إعدام السيد كريم ، بل يغلب على الظن أنه كان منزوياً فى بيته بالصناديقية فى ذلك اليوم العصيب ، أما المسيو بوريين فقد شهد الواقعة ويقول فى مذكراته إنه هو الذى أوعز إلى المسيو فانتور أن ينصح للسيد محمد كريم بدفع الغرامة(١)، فأبى دفعها ، فرواية «بوريين» كما ترى هى رواية شاهد عيان وهى أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع

وقد كان إعدام السيد محمد كريم قسوة لامبرر لها حتى فى نظر بعض الكتاب الفرنسيين ، ذكر تيبودو Thibaudeau فى كتابه(٢) خلاصة هذه الحادثة وعلق عليها بقوله : « إن إعدام هذا الشريف هو أول عمل من التصرفات العديدة التى وجهت فيها التهم إلى نابليون أثناء حملة مصر فإن النفوس الحساسة قد تأثرت للخاتمة المحزنة التى انتهت بها حياة ذلك الشريف النزية الذى أعدم بأمر القائد العام ، على أن الجنرال كليبر كان أول من اقتنع بخيانته للجمهورية ، وهو الذى قبض عليه واتهمه لدى بونابرت »

تكريم الدولة لذكرى السيد محمد كريم
بعد نيف ومائة وخمسين عاما

فى سنة ١٩٥٣ وضعت لأول مرة صورة السيد محمد كريم مع صور محافظى الثغر فى دار محافظة الاسكندرية تخليداً لذكراه . وأطلق اسمه على شارع من أهم شوارع الاسكندرية وهو (شارع التتويج) فصار اسمه (شارع السيد محمد كريم)

وأطلق اسمه على المسجد الذى يحمل الآن اسمه والكائن بجوار سراى رأس التين وكان ملشأ داخل أسوار القصر ليحمل اسم فاروق فاستبدل به السيد محمد كريم، ووضعت فى واجهة المسجد لوحة رخامية تذكارية نقشت عليها العبارة الآتية :

---

(١) مذكرات بوريين الجزء الأول

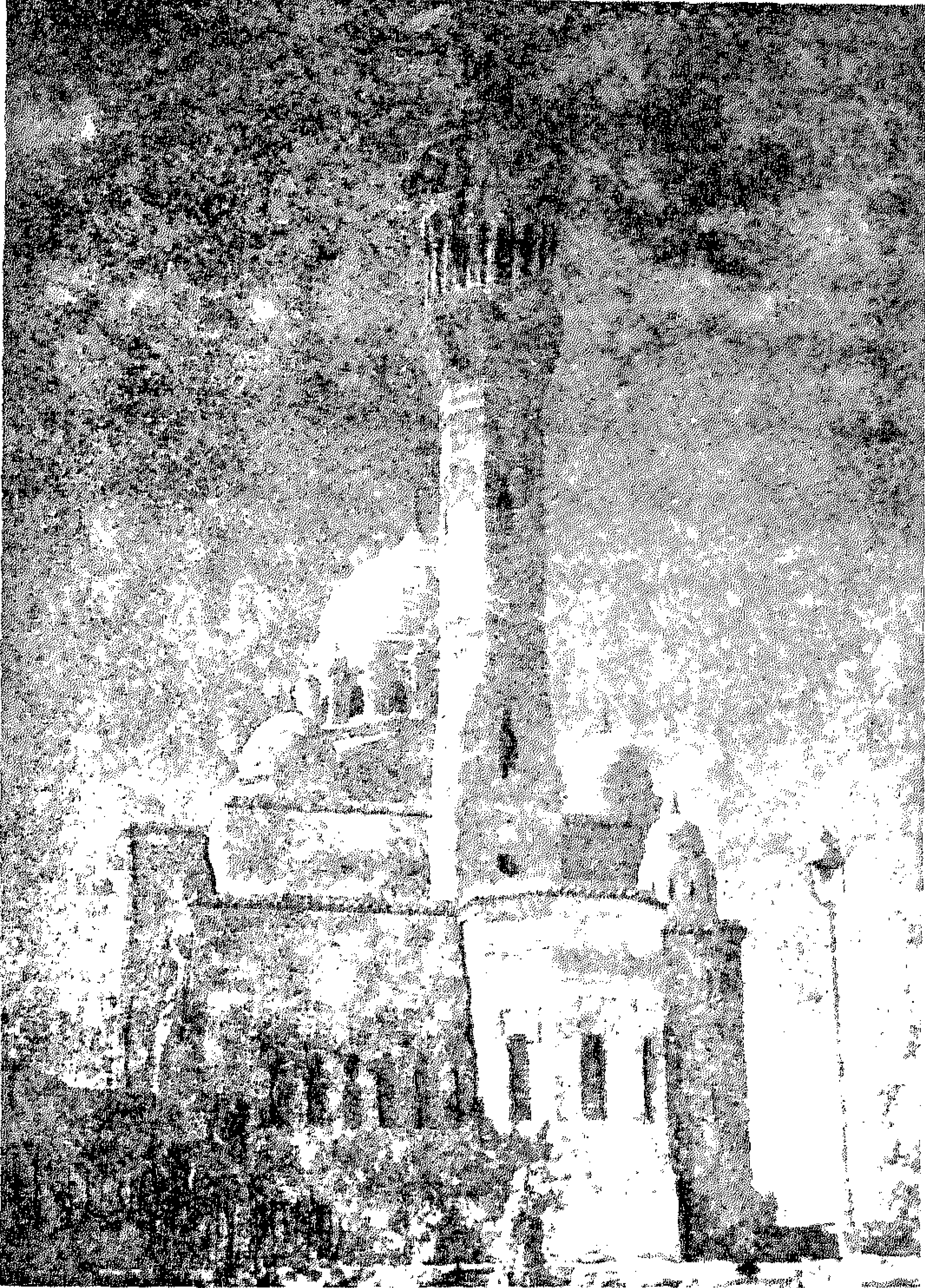
(٢) تاريخ نابليون حملة مصر الجزء الأول طبع سنة ١٨٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

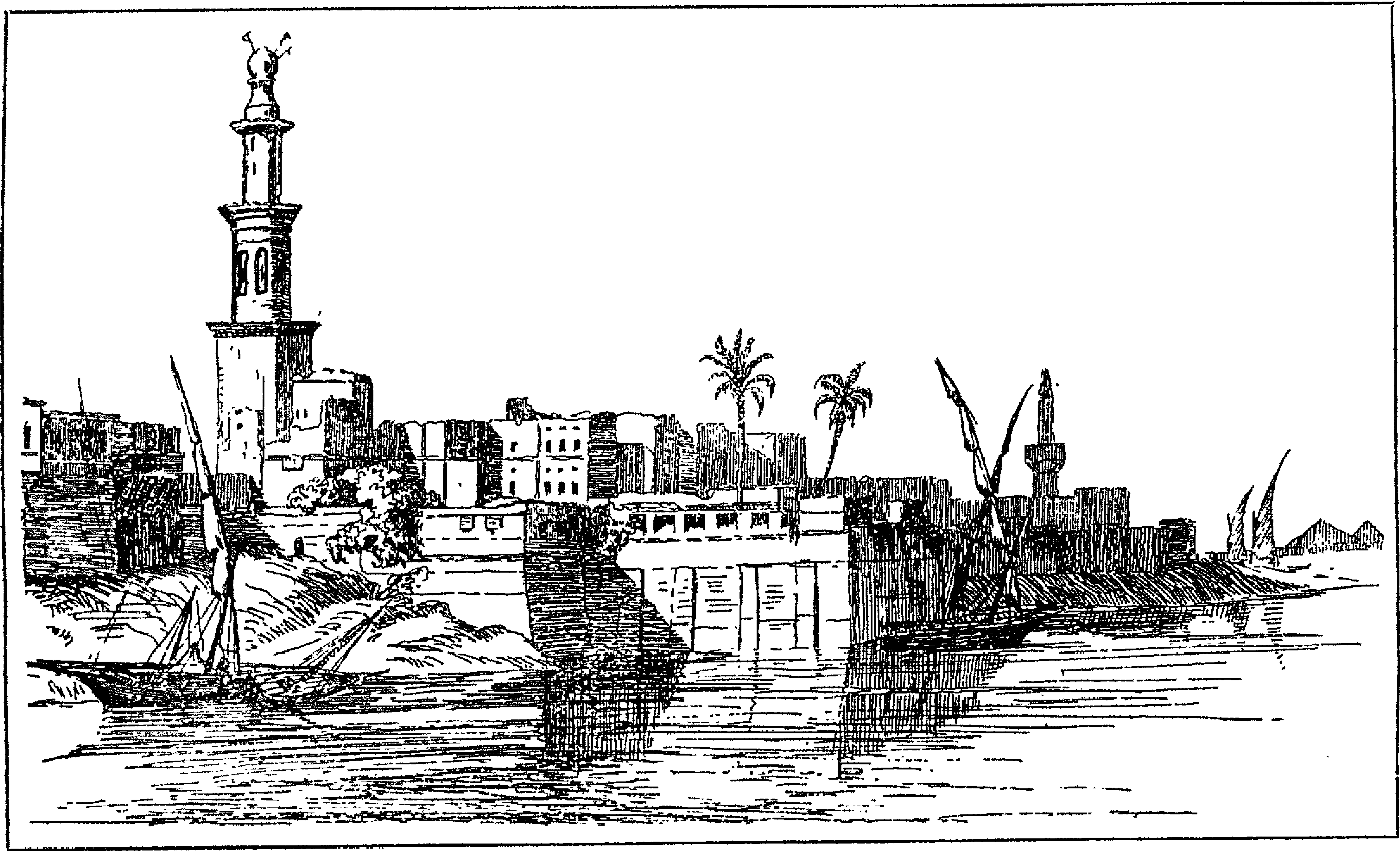
مسجد محمد كريم

« إكباراً للبطولة وتكريماً للذكرى واعتزازاً بالوطنية وإنصافاً للتاريخ رأت وزارة الأوقاف أن يطلق اسم السيد محمد كريم على هذا المسجد فى حى رأس التين، والسيد محمد كريم هو حاكم الاسكندرية وابنها البار وشهيدها العظيم، اعتقله الجيش الفرنسى وقتله رمياً بالرصاص فى مدينة القاهرة بجوار القلعة يوم ٦ سبتمبر عام ١٧٩٨ وهو يدافع عن أمته ويذود دنس الاحتلال عن شرف وطنه العزيز ».

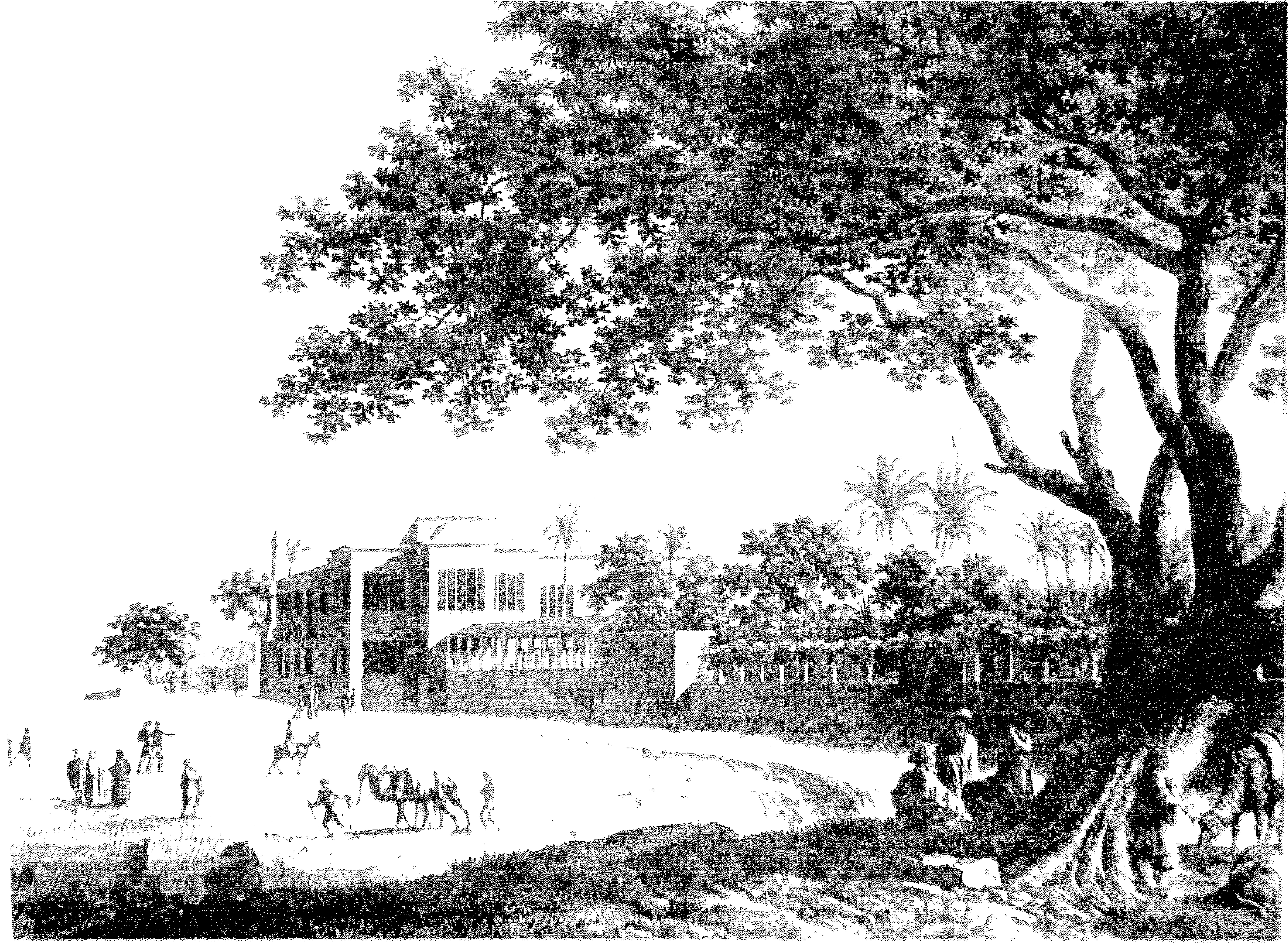
وقد افتتح قادة الثورة هذا المسجد يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ وأدوا فيه فريضة الجمعة إيذاناً بافتتاحه للشعب، وهكذا كرمت الدولة ذكرى السيد محمد كريم بعد أن ظلت مغمورة فى عهد الحكومات المتعاقبة قبل الثورة



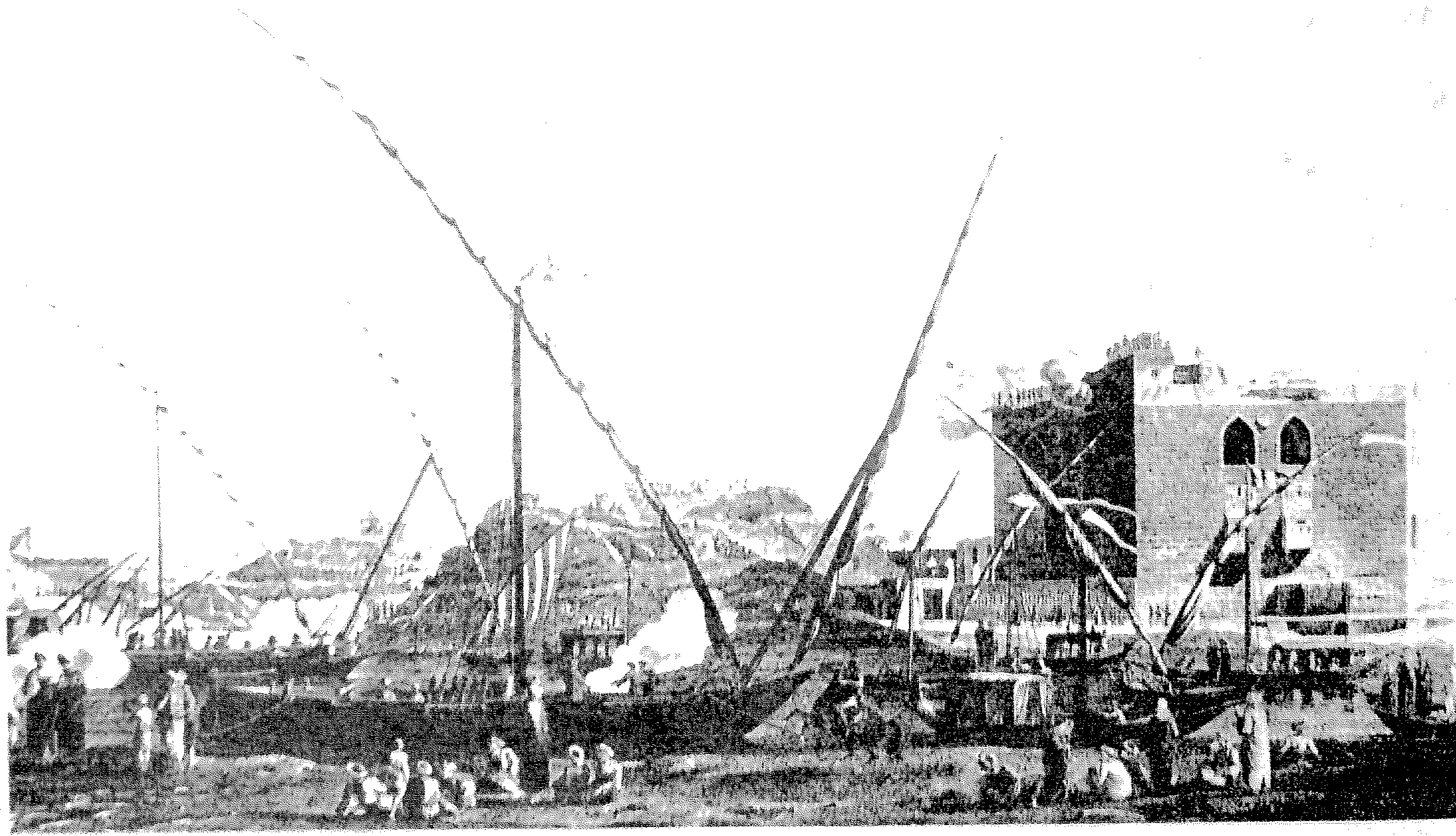
مسجد السيد محمد كريم
برأس التين — بالأسكندرية
أطلقت عليه الحكومة سنة ١٩٥٣ هذا الاسم تكريما وتخليداً لذكرى السيد محمد كريم
(أنظر ص ١٩٠)



النيل قرب الجيزة (بريشة روبرتس)



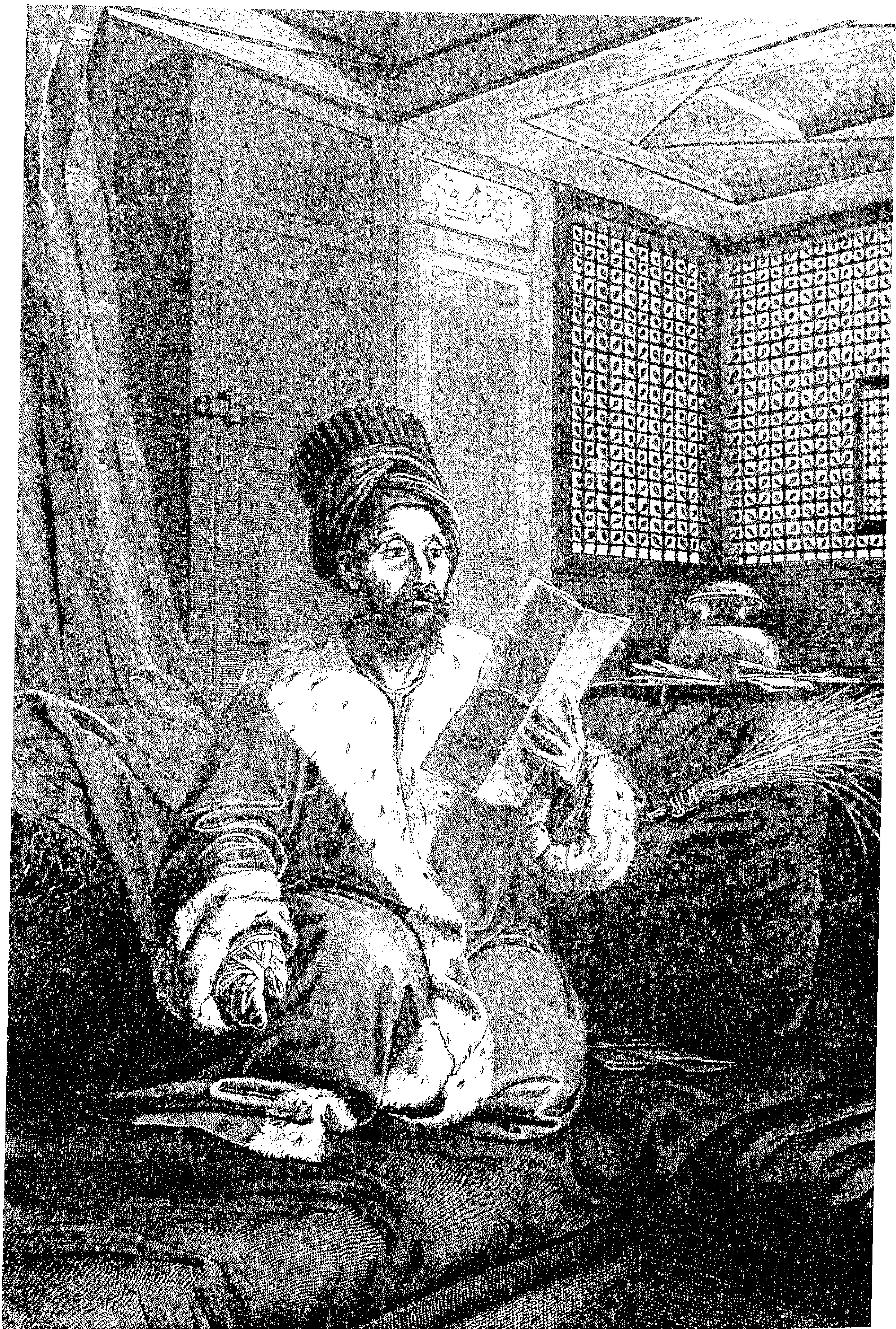
قصر الألفى، حيث أقام بونابرت، (وصف مصر)



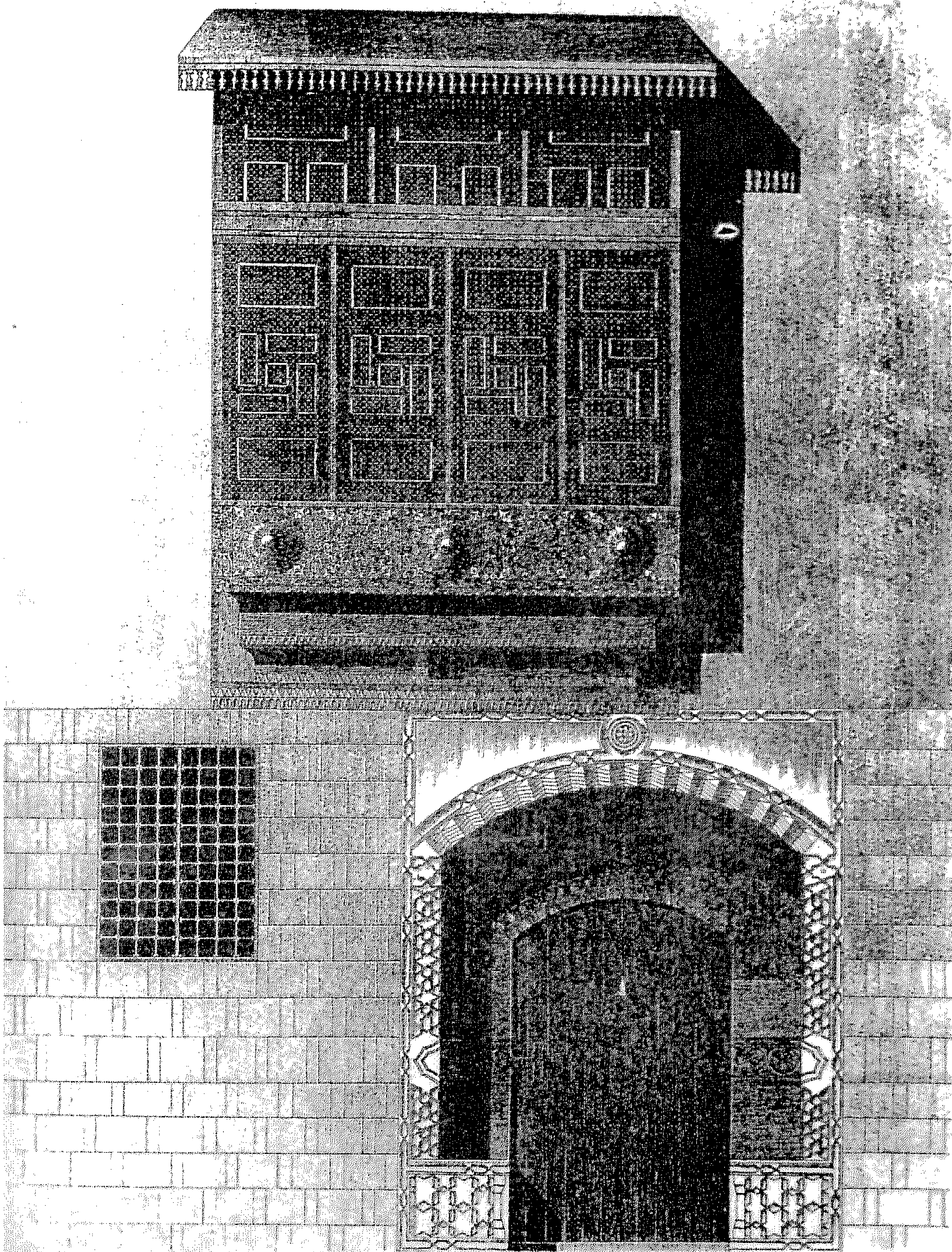
احتفال فم الخليج (وصف مصر)



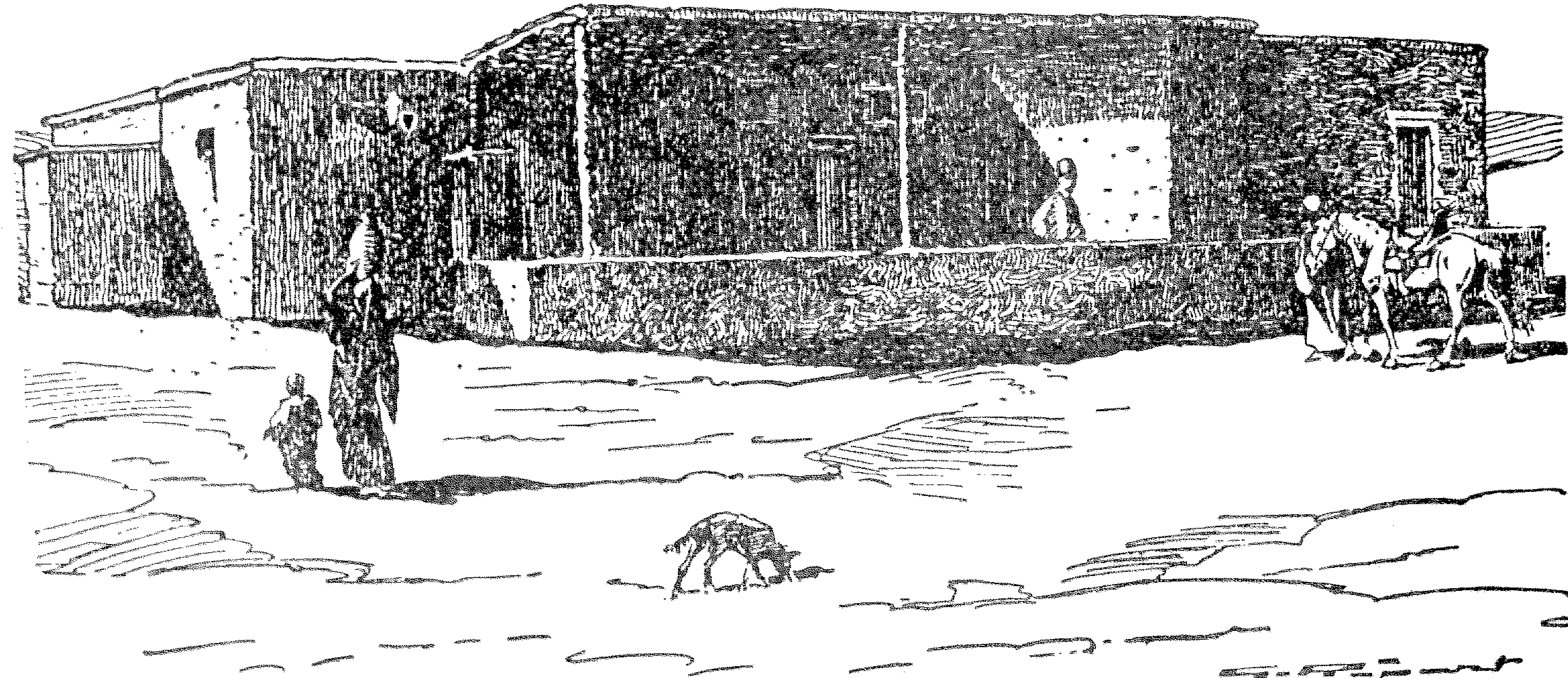
الفلكى فى وصف مصر، والمرجح أن يكون الجبرتى



مصطفى باشا، جريحاً فى يده (وصف مصر)



بيت إبراهيم كتخدا السنارى مقر أعضاء البعثة (وصف مصر)



بيت ماريبت بك فى سقارة



ماريت بك



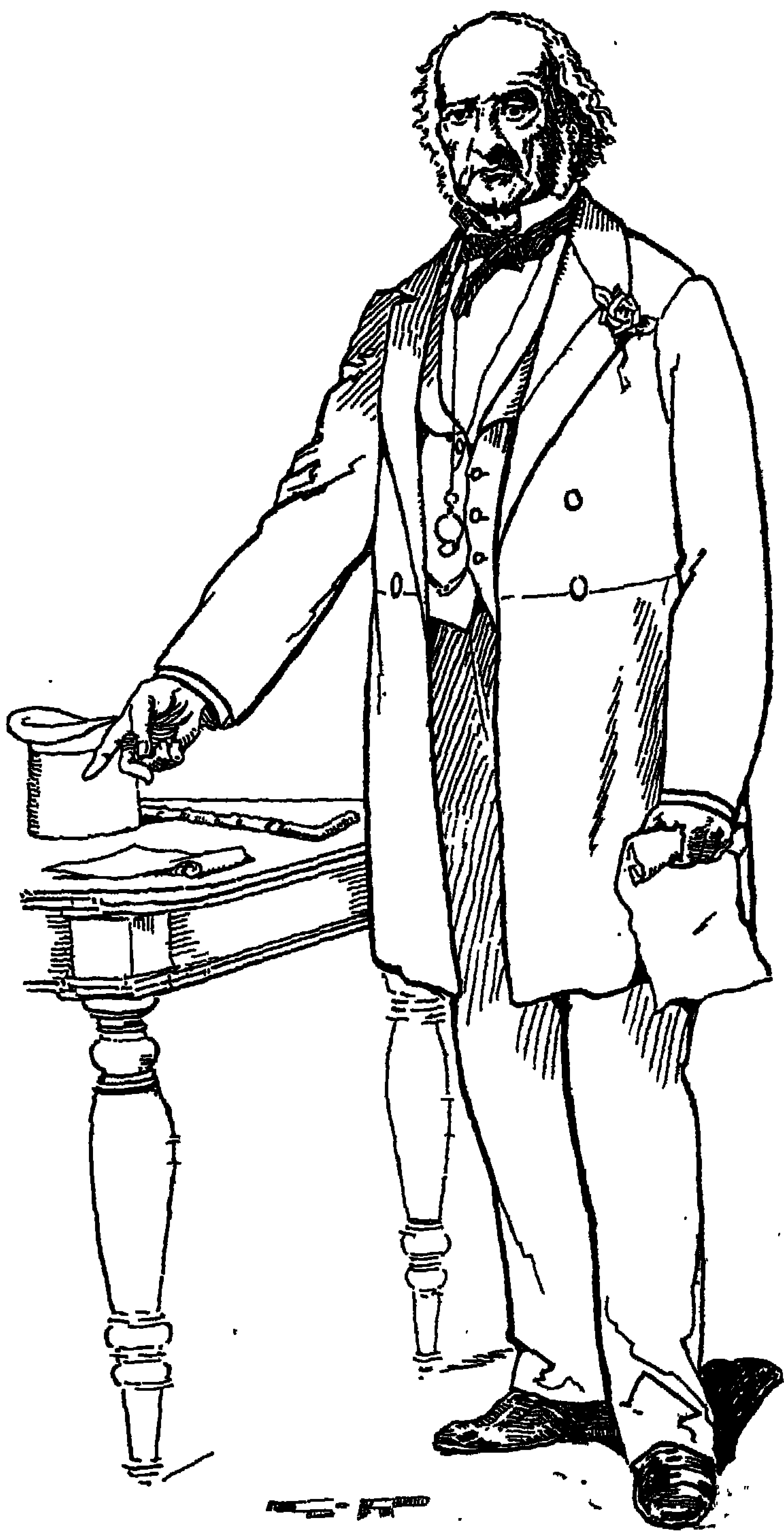
المهندس شارل لامبير



بروسبير انفنتان



برتلمی سانت هیلیر




جلادستون




مملوك



القنصل دروڤيتى



مقر ترسانة الاسكندرية



متحف بولاق (بريشة رونيه)

الفصل السادس

فى البحيرة

كانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسى فى زحفه إلى القاهرة ، فلاقت من وراء اجتيازه لها شدائد وأهوالا ، ونال كثيراً من القرى التى مر بها الجيش أذى كبير من اعتداء الجنود ونهبهم القرى والمنازل ، وتعددت حوادث الاعتداء حتى اضطر الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب أن يصدر أمراً عسكرياً فى ١٢ يوليه سنة ١٧٩٨ من الرحمانية يذكر الجنود فيه بمنشور نابليون الذى يعلن أن الجيش الفرنسى قدم البلاد ليحارب المماليك لا الأهالى، وقال فى أمره إن بعض الجنود اقتحم منازل الأهلين ، فالقائد العام يلقى تبعة هذه السيئات على ضباط الفرق ، وأوصى الجنرال برتييه الجنرال دوجا Dugua قائد الفرقة الزاحفة من رشيد إلى الرحمانية بأن يحظر على الجنود اقتحام منازل الأهالى أو صيد الحمام ، وكرر أمره فى ١٦ يوليه بمنع صيد الحمام أو غيره من الطيور فى الطرق أو فى الغيطان . ونبه رجال الجيش والملكيين إلى اتباع هذا الأمر .

لم تمنع هذه الأوامر تكرار اعتداءات الجنود على القرى الآمنة ، ولم يقم الضباط فى كثير من المواطن بالواجب عليهم فى منع جنودهم من النهب والاعتداء، ويعزو كتاب الحملة الفرنسية ومؤرخوها هذا الإهمال إلى أن الجنود والضباط قد أنهكهم تعب السير من الاسكندرية إلى القاهرة وأجهدهم الإعياء والقيظ فشعروا بخيبة الأمل فى مغامرتهم فى بلاد نائية كانوا يظنون أنها من أغنى بلاد العالم فوقعوا منها فى صحراء قاحلة تختلف كثيراً عن سهول لومبارديا الجميلة التى لقوا فيها الرفاهية ورغد العيش ، فتبرمت نفوسهم بهذه الحملة الشاقة وضعف فيهم إحساس النظام العسكرى والشعور بالواجب ، وتراخى الضباط فى كبح جماح جنودهم فكانوا يرونهم يرتكبون النهب والسلب ولا تحدثهم أنفسهم بمنعهم وردهم إلى حدود الواجبات والنظام

معركة شبراخيت

١٣ يوليه سنة ١٧٩٨

قلنا فى الفصل الثانى (ص ٨٢) خلال الكلام عن وقائع الحملة أن الجيش الفرنسى بلغ الرحمانية يوم ١٠ يوليه سنة ١٧٩٨ وعسكر فيها ينتظر قدوم فرقة الجنرال دوجا من رشيد، فوصلت هذه يوم ١٢ يوليه ووصل معها أسطول السفن الفرنسية الخفيفة التى رافقت الفرقة فى النيل بقيادة الكونتراميرال بيرى Perrée، وهنالك استعد نابليون لمهاجمة جيش مراد بك الذى جاء من القاهرة

كان جيش مراد بك مؤلفاً من نحو ١٢ ألف رجل، منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان المماليك، والباقون من الفلاحين وأتباع البكوات(١)، وكان الفلاحون مسلحين بالبنادق والعصى (الشماريخ)(٢)

تحرك الجيش الفرنسى من الرحمانية وقضى ليلة ١٣ يوليه فى ناحية منية سلامه(٣) واتخذها مؤقتاً معسكره العام، وأخذ نابليون يتأهب للقتال، فأمر الكونتراميرال بيرى أن يحمى بأسطوله ميسرة الجيش فى هجومه على شبراخيت بحيث لا يبتعد عن صفوف الجنود، فتحركت السفن الفرنسية فى الساعة الثامنة من صبيحة يوم ١٣ يوليه، ولكن ريحاً عاصفة هبت على السفن فدفعتها عن موقع الجيش مسافة طويلة، فالتقى الأسطول الفرنسى بأسطول المماليك الذى كان يحمى ميمنة جيش مراد بك بالقرب من شبرا خيت

كان الأسطول الفرنسى مؤلفاً من اثنى عشرة سفينة مسلحة وعدة مراكب نقالة تقل كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال أندريوسى Andreossi وتحمل الذخائر

---

(١) هذا الاحصاء مأخوذ عن يوميات الكابتن ديبونتون Deponthon من ضباط فرقة الجنرال ديزيه، ويقول الجنرال برتييه فى تقريره الى وزارة الحربية بتاريخ ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨ إن عدد المماليك فى واقعة شبراخيت كان أربعة آلاف فارس، ويقول نابليون فى مذكراته إن جيش مراد بك كان مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المماليك، وكان مع كل مملوك ثلاثة أو أربعة من الرجال لخدمتهم وانضم اليهم ٢٠٠٠ من العرب

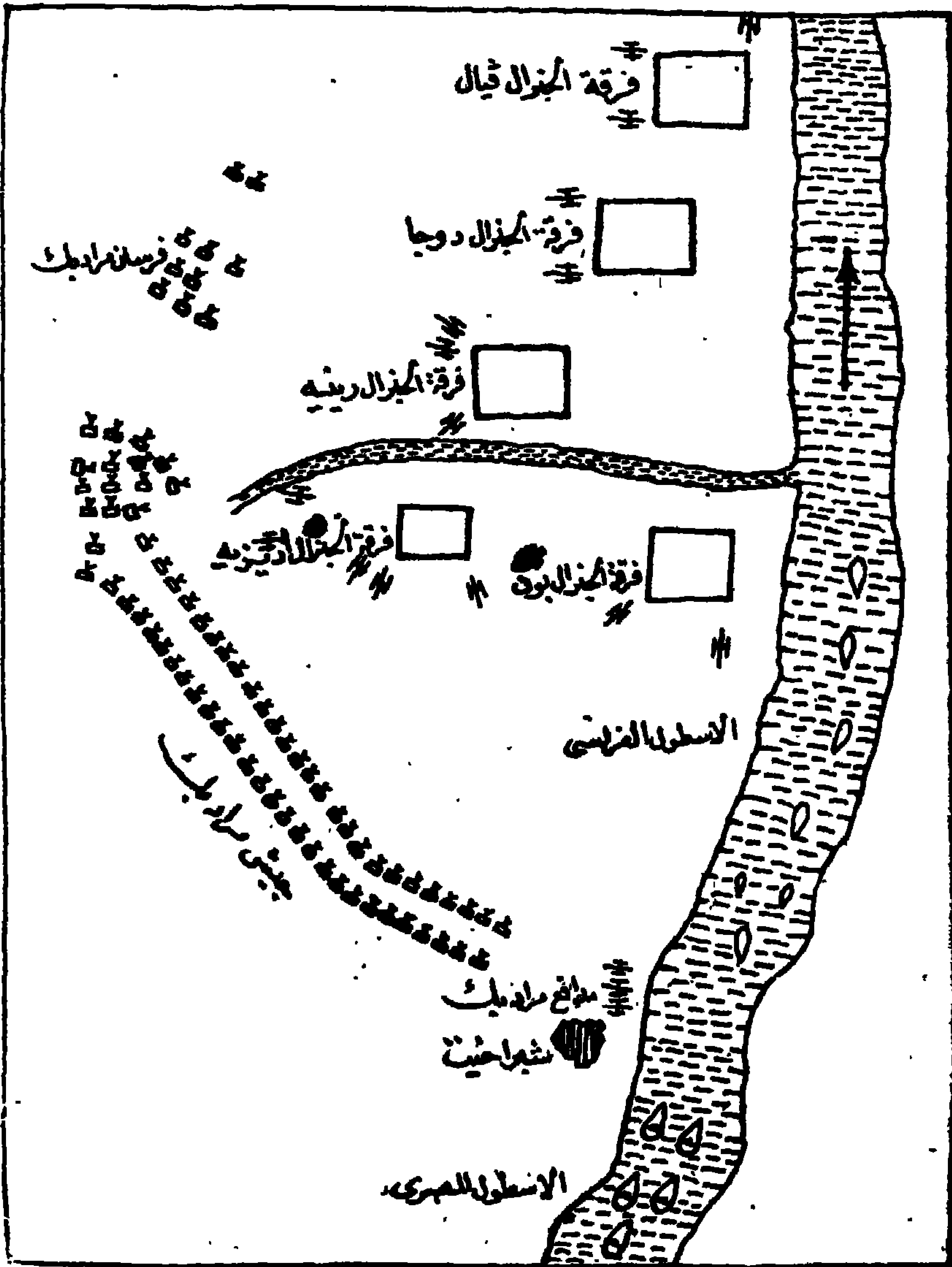
(٢) تقرير الكابتن ديبونتون

(٣) بالبر الغربى للنيل جنوبى الرحمانية وشمالى شبرا خيت

والأقوات ، وعلى ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية منهم المسيو مونج Monge والمسيو برتوليه Bertholet من علماء الحملة الفرنسية، وبورين Bourienne سكرتير نابليون الخاص ، والمسيو سوسى Sucy مدير مهمات الجيش

أما أسطول مراد بك فمؤلف من عدد من السفن لا يقل عن عدد الأسطول الفرنسى يقوده القبطان خليل الكريتلى ، فتلاقى الأسطولان فى النيل بالقرب من شبراخيت وأخذا يتبادلان إطلاق القنابل ، وكان مركز الأسطول الفرنسى فى هذه المقابلة محفوفاً بالخطر لأن ألوفاً من الأهالى المسلحين على شاطىء النيل كانت تهاجمه من الجانبين ، فغرقت منه خمس سفن وهوت إلى قاع النيل واستولى الأهالى على سفينتين مسلحتين ، وجرح الكونتراميرال بيرى Perrée فى ذراعه جرحاً خطراً ، ومرت لحظة كادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية ، لولا إحكام مرمى مدافعها فأصابت قنبلة منها سفينة من سفن مراد بك كان بها مستودع البارود فانفجر ونسفت السفينة نسفاً ، وكان الجنرال أندريوسى على ظهر إحدى النقالات الفرنسية ، فأمر بانزال جنوده إلى البر لمقاومة الأهالى الذين كانوا يطلقون النار على السفن، فاستطاع أن يبعد عن الشاطىء جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى ، واستمر القتال ثلاث ساعات حتى حضر نابليون بجنوده

كان جيش مراد بك يرتكز بميمنته إلى شبراخيت حيث ركب بها عدة مدافع، وإلى النيل حيث كان أسطوله راسيا ، فرتب نابليون جنوده على شكل مربعات ، فكانت كل فرقة من الفرق الخمس تؤلف مربعاً ، والمدافع على زوايا المربعات ، كما تراه فى الخريطة (ص ١٩٦) ، وهجم بهذا النظام المحكم على جنود مراد بك ، فكانوا مكشوفين أمام نيران المدافع والبنادق ، وأخذوا بالرغم من ذلك يهاجمون جناحى الجيش الفرنسى وجبهته ، وانتشر فرسانهم فى السهل ليحيطوا بالمربعات الفرنسية، لكن نار المدافع حصدت الصفوف المتقدمة منهم ، فاختل نظامهم وانسحبوا بغير نظام إلى شبراخيت ، بعد أن قتل منهم نحو مائتى قتيل ، فتعقبهم نابليون بجنوده واحتل شبراخيت ، وأخلى شاطىء النيل من جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى



خريطة معركة شبراخيت — ١٣ يولية سنة ١٧٩٨

وبالرغم من أن الجيش الفرنسى كان ينقصه الفرسان فانه انتصر على قوات مراد بك لجهلها أساليب القتال الحديثة ، قال أحد ضباط أركان حرب نابليون فى هذا الصدد : « لو كان جيش المماليك متدربا على ضروب القتال الحديثة ويقوده

ضباط متعلمون لأمكنهم أن يهزموا الجيش الفرنسى أو لأجبروه على التراجع إلى الأسكندرية »(١)

هذه هى المعركة التى سميت معركة « شبراخيت »، وتلك رواية المراجع الفرنسية عنها ، ومنها يتبين أن القسط الذى احتمله الأهالى فى هذه المعركة كان كبيراً ، بل كان أكبر من قسط المماليك

وإليك ما ذكره الجبرتى عن هذه الواقعة :

« فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم سنة ١٢١٣(٢) التقى العسكر المصرى مع الفرنسيس ، فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد بك ومن معه ، ولم يقع قتال صحيح ، وإنما هى مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين واحترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبخانة والآلات الحربية ؛ واحترق بها رئيس الطبجية خليل الكردلى ؛ وكان قد قاتل فى البحر قتالا عجيباً ، فقدر الله أن علقت نار بالقلع وسقط منها نار إلى البارود ، فاشتعلت جميعها بالنار واحترق المركب بما فيه من المحاربين وكبيرهم وتطايروا فى الهواء ، فلما عاين ذلك مراد بك داخله الرعب وولى منهزماً وترك الأثقال والمدافع وتبعته عساكره ونزلت المشاة فى المراكب ورجعوا طالبين مصر « القاهرة » ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر فاشتد انزعاج الناس »

انتهت معركة شبراخيت بانتصار الفرنسيين كما قدمنا ، وانسحاب مراد بك فتابع الجيش الفرنسى زحفه قاصداً القاهرة ، فمر بشابور (١٤ يوليه سنة ١٧٩٨) فكوم شريك (١٥ يوليه) ، فعلقام (١٦ يوليه) ؛ فالطرانه ، فأبى نشابه (١٧ يوليه ، فوزدان (١٨ يوليه) فأم دينار (١٩ يوليه)

وكان الأهالى والعرب يتعقبون فرق الجيش الزاحفة فيقتلون كل من يدركونه ممن يتخلفون عن قوة الجيش إعياء أو تعباً أو ممن يتنقلون بين مختلف القرى لتبليغ الرسائل إلى قواد الفرق ، حتى اضطر نابليون أن يشدد الأوامر على الجنود والرجال

---

(١) كتاب (ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التى انتصر فيها بونابارت فى ايطاليا ومصر)

(٢) يوافق ١٣ يوليه سنة ١٧٩٨

الملكيين التابعين للحملة بعدم الابتعاد عن فرقهم(١) ، ولقى الجيش عناء كبيراً فى اجتياز هذه المرحلة ، لأنه لم يكن يلقى فى طريقه إلا بلاداً مقفرة أخلاها أهلها قبل قدوم الجيش وهاجروا منها بعيالهم ومواشيهم ، ونهب الفرنسيون عدة قرى فى طريقهم إلى القاهرة

نهب القرى

كتب الجنرال بليار فى يومياته يصف نفسية الجيش فى طريقه إلى شابور :
« إن روح التذمر سائدة فى الجيش ، والضباط لعدم اكتراثهم بالواجب يتركون جنودهم يجوبون القرى القريبة من طريق الجيش وينهبون كل ما تصل إليه أيديهم »

وجاء فى يوميات الجنرال لوجيه Laugier :

« وصلنا يوم ٢٦ مسيدور (١٤ يوليه) إلى قرية (النجيلة) بينما كان جنود الجنرالين بون وفيال ينهبونها ، وكان صياح الأهالى وبكاء النساء ونحيبهم يصم الآذان وقد علم القائد العام بذلك فأمر الجنرال دوجا بالبقاء فى هذه القرية حتى يعود النظام فيها وقد لاقى الجنرال دوجا صعوبات كبيرة فى القيام بمهمته لأن الضباط كانوا يتذمرون من قلة الزاد وكانوا لا يقاومون تمرد الجنود »

وجاء فيها :

« صرنا على مسيرة نصف فرسخ من شابور ثم وصلنا إلى النجيلة فى الظهر ، ولم يكن لدى الفرقة زاد ، فنهبت القرية » .

وجاء فى يوميات الكابتن سافارى(٢) عما حدث فى الطرانه :

« صادرنا بعض المواشى التى وجدناها فى طريقنا ، وبينما كانوا يقيدونها كان الجنود ينهبون هذه القرية ويخربونها بالرغم من وجود ثلاثة من القواد جاءوا ليمنعوا هذا النهب والتدمير ، إن فرقتنا لم تكن تعمل سوى إتمام خراب القرى التى كان يمر بها الجيش ، لأن الفرق التى تقدمتنا لم تترك فيها إلا مالا يمكن حمله أو تخريبه ،

---

(١) أمر ١٦ يولية سنة ١٧٩٨

(٢) ياور الجنرال ديزيه وقد ارتقى فى عهد إمبراطورية نابليون وصار لقبه الدوق روفيجو Duc de Rovigo

وفى بعض الأحيان كنا نرى النار مشتعلة فى الغيطان قبل حضورنا بحيث لم نكن نعرف كيف نحصل على ما يلزم من التبن والشعير لخيولنا »

وكتب الجنرال بليار فى يومياته :

« وصلنا إلى مقربة من النيل حيث وجد الجنود الراحة تحت ظلال النخيل والجميز بعد رحلتهم الشاقة فى خلال الصحراء. ووصلنا إلى وردان ، وهذه القرية هى أغنى وأكثر عمراناً وأعز سكاناً من جميع القرى التى مررنا بها ، وبالرغم من ان الجنود كانوا فى حاجة إلى الراحة فإن ذلك لم يردّهم عن النهب »

وقال فى موضع آخر . « خرجنا من وردان وعدنا إلى اجتياز الجهات الرملية ووصلنا إلى القطا ووجدنا الأهالى تدغادروها لما علموا باقترابنا ، ولم يأسف الجنود لذلك لأنهم لما لم يجدوا أحداً فى البيوت ووضعوا أيديهم على ما وصلت إليه من المتاع وأخذوا منها ما راق لهم أن يأخذوه »

هذه أقوال واعترافات القواد الفرنسيين ، على أن من الواجب أن نقول تقريراً للحقيقة إن نابليون كان شديد الاستياء من صنيع جنوده ناقماً على ما ارتكبوه من النهب والتدمير ، تدل على ذلك أوامره التى كان يصدرها من آن لآخر فى هذا الصدد

فنى ١٥ يوليه سنة ١٧٩٨ أصدر أمراً عسكرياً « بإعلان استيائه من سلوك الجند من فرقتى الجنرال بون والجنرال منو(١) وفرقة المدفعية والاحتياطى لما ارتكبوه من الإخلال بالنظام فى عدة قرى ، وان هذا الإخلال جاء فى الوقت الذى هو أدعى لحسن مسلك الجنود وجاء هادماً للأثر الحميد الذى تركه سلوك الجيش من عهد نزوله بالاسكندرية »

وعندما وصل نابليون إلى وردان ومعه أركان حربه كان فى شدة الغضب والنقمة على حوادث النهب ، وأمر بمغادرة القرية فى الحال وكان يبث ألمه من هذه الحوادث للمقربين إليه

---

(١) هذه الفرقة كان يقودها الجنرال فيال بدلا من الجنرال منو الذى بقى فى رشيد ولذلك تعرف أحيانا بفرقة منو وأحيانا بفرقة فيال

وغنيٌّ عن البيان أن اعتداء الجنود على القرى الآمنة كان يوغر صدور الأهالي ويذكي فيهم نار العداوة والبغضاء للجيش الفرنسي ، فلم يتركوا وسيلة للمقاومة إلا اتخذوها ، ونسوا مظالم حكامهم السابقين ، بما ابتلوا من فظائع المتمدنين ، فحالفوا المماليك وأمدوا جيش مراد بك بما لديهم من حول وقوة

وكان معظم السكان قد سمعوا بما حدث في القرى من النهب والاعتداء ،فهجروا بلادهم بماشيتهم ومتاعهم

قال ريبو(١) : « لقد لقي الجنود تعباً واصباً من قلة الزاد ، فإن كل القرى التي على طريق الجيش كانت خالية خاوية لأن الأهالي هاجروا منها إلى داخل الدلتا ، ولا ندري أهذه الهجرة من تلقاء أنفسهم أم بتحريض المماليك . على أنهم في هجرتهم ساقوا مواشيهم معهم ، ولما رأى مدير مهمات الجيش القومسيير سوسي أن قرى الشاطىء الغربي أقفرت من الأقوات أمر بعبور النيل لمصادرة الأقوات في القرى والبلاد التي بالبر الشرقي وقام بهذه المهمة الجنرال فوجيير Fugieres والجنرال زايونشك Zayonchek ومعهما قوة من ١٤٠٠ من الفرسان ولكنهم لم يجدوا إلا قرى خالية خاوية ، ولم يجدوا من الأقوات إلا مايكاديكفي القوة التي بلغتها »

---

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث

الفصل السابع

فى القاهرة

لما وصل الجيش الفرنسى إلى أم دينار يوم ١٩ يوليه سنة ١٧٩٨ لم يكن بينه وبين القاهرة سوى خمسة فراسخ ، وهناك شاهد نابليون أول مرة الأهرام بعظمتها الخالدة ، فأمر بإراحة جيشه يوم ٢٠ يوليه تأهباً لخوض المعركة الفاصلة (معركة الأهرام)

حالة الأفكار
فى القاهرة
عند مجىء الحملة الفرنسية

الآن وقد أفضينا إلى الكلام عن المقاومة الأهلية فى القاهرة ، يجمل بنا أن نصور الحالة فيها من يوم أن جاء نبأ نزول الفرنسيين بساحل الاسكندرية إلى أن احتلوا العاصمة

كانت القاهرة فى اضطراب وفزع منذ انتهى اليها نبأ رسو العمارة الفرنسية فى مياه الإسكندرية ، فقد أرسل السيد محمد كريم إلى مراد بك يخبره الخبر ، وكان أسلوب رسالته يلقى الرعب فى النفوس ، فقد قال فيها : « إن العمارة التى حضرت هذا اليوم مراكب عديدة مالها أول يعرف ولا آخر يوصف ، فبالله ورسوله أدركونا بالرجال» ، فلما تلا مرادبك الرسالة ذهب إلى زميله ابراهيم بك فى قصره تجاه الروضة (قصر العينى) للتشاور فى الأمر ، وذاع الخبر فى المدينة ، فاضطربت النفوس وهاجت الخواطر وتبلبلت الأفكار ، واتفق مراد بك وابراهيم بك على عقد جمعية عامة من البكوات المماليك ومن كبراء البلاد وعلمائها ، وحضر الجمعية الوالى التركى أبو بكر باشا والبكوات والكشاف الذين كان بيدهم سلطة الحكم فى ذلك العهد مثل ابراهيم بك ، ومرادبك ، ومصطفى بك ، وأيوب بك ، وابراهيم بك

الصغير ، ومراد بك الصغير ، وسليم بك أبو دياب ، وعثمان بك الشرقاوى ، ومحمد بك الألفى ، وعثمان بك البرديسى وعثمان بك الطنبورجى وغيرهم ممن سترد أسماؤهم فى فصول الكتاب ، وجاء من العلماء السيد محمد السادات ، والشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ محمد المهدى ، والسيد خليل البكرى ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والشيخ محمد الجوهرى ، عدا من دون هؤلاء ممن لايمكن حصرهم

وأخذ المجتمعون يتداولون فى الأمر ويستغربون قدوم هذه العمارة الكبيرة ، ويتطارحون الرأى فيما يجب عمله ، وجاشت العداوة القديمة بين المماليك والأتراك ، فالتفت مراد بك إلى أبى بكر باشا وقال له إن الفرنسيس ماجاءوا هذه الديار إلا بإذن من الدولة العثمانية ولابد أن يكون عندكم علم بذلك ، ولكن الله يساعدنا عليكم وعليهم ، فأجابه أبوبكر باشا بأن هذا عبث فى القول إذ لايمكن أن تسمح الدولة العثمانية بدخول الفرنسيس إلى مصر ، وقال له متهكما : « دعوا عنكم ذلك المقال وانهضوا واستعدوا للحرب والقتال» ، واستقر الرأى فى هذه الجمعية على أن يرسلوا إلى الاستانة بخبر وصول الحملة الفرنسية وأن يجهز مراد بك جيشاً لملاقاة الفرنسيين فى طريقهم من الاسكندرية إلى القاهرة ، وأرسل الوالى التركى رسالة المجتمعين إلى الاستانة صحبة رسول بطريق البر «ليأتيه بالترياق من العراق» كما يقول الجبرتى

سار مراد بك بجيشه فى البر وبمراكبه فى البحر لملاقاة الفرنسيين ، وكان ما كان من هزيمته فى واقعة شبراخيت كما تقدم فى الفصل السابق

التطوع العام فى القاهرة

فلما وصلت القاهرة أنباء واقعة شبراخيت وتراجع جيش مراد بك إلى امبابة ، أحس الناس شراً مستطيراً ، أما المماليك فقد أدركوا حرج موقفهم أمام الجيش الزاحف ، فأخذوا يهتمون بشئونهم دون الدفاع عن المدينة وينقلون أمتعتهم من قصورهم المشهورة إلى بيوت صغيرة لايعرفها أحد ، واستمروا عدة ليال ينقلون أمتعتهم ويستودعونها معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا بعضها للأقاليم ، كل ذلك حتى لاتصل إليها أيدى المغيرين بعد احتلال المدينة ، وبينما هم منهمكون فى هذه الصغائر

كان أهل القاهرة الذين طالما عانوا من ظلم المماليك ما عانوا ، يتطوعون للدفاع عن العاصمة فى وجه الجيش الزاحف ، وظهر الشعب فى ساعة الخطر أرقى نفساً وأنبل قصداً من حكامه الظالمين ، ففى يوم الثلاثاء ١٧ يوليه ، أى قبل معركة الأهرام ببضعة أيام ، نودى بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس ، فلبى المصريون الدعوة وأغلقوا الدكاكين والأسواق ، وخرج الجميع إلى جهة بولاق للدفاع عن القاهرة ، واشتركت طوائف الشعب فى التطوع ، فكانت كل طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتتاباً ويجتمعون ليرتبوا مايصرف عليهم وما يحتاجون اليه مما جمعوا ، وتبرع بعض الناس بالإنفاق على البعض الآخر ، ومنهم من جهز بالسلاح والزاد بعض المقاتلة ، بحيث أن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعلوا ما فى مقدورهم وطاقتهم ، وسمحت نفوسهم بانفاق أموالهم فلم يشح أحد فى ذلك الوقت بشىء يملكه[1] ، وخلت طرقات العاصمة وبيوتها من كل قادر على حمل السلاح واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق فى المنازل أو الطرقات سوى النساء والصغار والضعفاء والمرضى الذين لايقدرون على الحركة ، ومحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق وأقام بها من حيث نصب ابراهيم بك العرضى[2] هناك إلى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لايجدون لهم مكانا ولا مأوى فى بولاق فكانوا يرجعون الى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق[3] »

سوء استعداد المماليك
وضعف وسائل الدفاع

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداده للدفاع عن عاصمة البلاد ، ولم يكن فى الامكان أن تنجح هذه التدابير فى رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام والسلاح

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) كلمة عرضى تؤدى معنى معسكر أوجيش وهى مأخوذة من الكلمة التركية « أوردو » أى الجيش أوالفليق

(٣) الجبرتى الجزء الثالث

والكفاءة الحربية التي أكسبته النصر فى حروب أوروبا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا فى الدفاع ، وإنما المقصر المسؤل عن ضعف المقاومة هم طائفة المماليك الذين قضوا السنين الطوال يتخبطون فى الجهل والغباوة ، لا همّ لهم إلا ارتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، فأهملوا شأن الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التى أنشأها أسلافهم السلاطين تتهدم وتتخرب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع الإسكندرية وأبو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ، وخلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك قلعة القاهرة لم تعد فى عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة بما توالى عليها من الإهمال وقلة الاستعداد ، وحسبك أن تقرأ ما كتبه عنها الرحالة الفرنسى سافارى Savary سنة ١٧٧٨ لتعرف مبلغ قوتها وحظها من الاستعداد الحربى

زار المسيو سافارى مصر وشهد الحرب التى قامت بين مرادبك وابراهيم بك وبين حسن بك الجداوى واسماعيل بك ، وشهد ضرب القلعة للجهة التى امتنع بها حسن بك الجداوى بالمدافع : فقال إن القلعة بها ستة مدافع عتيقة ، وكان جنود المدفعية يحشون المدفع فى نصف ساعة ، فكان المدفع يطلق طلقة واحدة كل نصف ساعة ، وقال تعليقاً على ذلك : «يمكنك أن تقدر هل مثل هؤلاء الجنود يستطيعون أن يثبتوا لحظة واحدة فى ميدان القتال بإزاء عدة صفوف من الجنود الأوروبية ؟ لاجرم أن الدولة الحربية التى تهاجم مصر تستولى عليها دون مقاومة (١) » ، هذا ما كتبه سافارى قبل الحملة الفرنسية بنحو عشرين سنة ، ومع ذلك لم يتنبه المماليك يوماً ما لتحصين القلاع وترميمها ، بل كانوا مملوءين جهلا وغروراً يظنون أنهم لما اشتهروا به من إجادة ركوب الخيل قادرون على مواجهة أقوى الجيوش المنظمة المدربة على أساليب القتال العلمية ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد بلغ بهم الجهل والغرور فانظر ما رواه عنهم كلوت بك فى كتابه (٢) فقد ذكر أنه لما استولى نابليون على جزيرة مالطة ووصلت أخبار نزول الجيش الفرنسى بها أراد

---

(١) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى

(٢) لمحة عامة الى مصر الجزء الثانى

المسيو روسّى Rosetti قنصل النمسا فى القاهرة وكان من كبار تجار الافرنج بها وموضع ثقة رؤساء المماليك أن ينهى إليهم هذا الخبر ويحذرهم عاقبته ، فقابل مراد بك وكاشفه باحتمال عزم الفرنسيين أن يهبطوا مصر ، ورغب إليه فى اتخاذ وسائل الحيطة للذود عن البلاد ، فكان جواب مراد بك على هذا التحذير أن أغرق فى الضحك وقال : « ماذا تريد من إخافتنا من الفرنسيين ، ألم يكونوا أشباه الخواجات الذين نراهم بيننا ؟ أنه ليكفينى إذا نزلوا إلى سواحل مصر فى مائه ألف من رجالهم أن أبعث للقائهم ببعض صغار المماليك ليقطعوا رؤوسهم بحد الركاب » فحاول المسيو روسّى أن يقنعه بأن الفرنسيين الذين فازوا بالنصر المبين فى إيطاليا هم غير التجار المساكين الذين اعتاد أن يراهم فى أسواق القاهرة ، وألح عليه بتحصين الإسكندرية ، فلم يُجْدِ تحذيره وأراد مراد بك أن يجامله ويسكن روعه فأرسل إلى هذا الثغر قنطارين من البارود فقط ذخيرة لمدافعها !! ..

وحدث بعد ذلك بقليل أن وصل الفرنسيون إلى الإسكندرية ونزلوا إلى البر واستولوا عليها وعلم مراد بك بهذا النبأ فاستدعى المسيو روسّى على الفور وقال له مغضباً : إن أولئك الفرنسيين الوقحاء قد اجترأوا على النزول إلى هذا البر ، وطلب إليه أن يكتب إليهم على لسانه بالمسارعة إلى الجلاء فى أقرب وقت ، فاعترض روسّى قائلا : « ولكنهم لم يأتوا إلى هنا ليعودوا كما جاءوا ، فهم جاءوا بغير أمرك ولا يعودون بأمرك » ، فقال مراد بك وقد تولاه الجزع : « وماذا يريد هؤلاء الخسرة ؟ ماذا يريد هؤلاء المتشردون الجائعون ؟ إن كانوا طامعين فى مال فارسل إليهم عدة آلاف من الريالات(١) وليرحلوا ! فأجابه روسّى : ولكن هذا المبلغ لايعدل أجرة شحن أصغر سفينة أقلتهم إلى مصر ، والأجدر بك أن تأخذوا عدتكم للدفاع »

من هذه الرواية يتبين مبلغ غرور المماليك وجهلهم وانحطاط عقليتهم ، ويدخل فى هذا السياق مارواه عنهم الجبرتى لما جاءهم الخبر بقدوم أسطول الأميرال نلسن

---

(١) فى الأصل الفرنسى باتاك Pataques وهى محرفة عن كلمة [أبو طاقة] أى [الريال أبو طاقة] الذى كان يتعامل به فى مصر

إلى الإسكندرية للتفتيش عن العمارة الفرنسية قال : «أما الأمراء (البكوات المماليك) فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكترثوا به اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الافرنج لايقفون فى مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بخيولهم ... » وقال عن مبلغ استعدادهم وجهلهم فى فن الخطط الجربية إن مراد بك « لما ارتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد فى غاية التخن (كذا) والمتانة طولها مائة وثلاثة وثلاثون ذراعا لتنصب على البوغاز (بوغاز رشيد) عند برج مغيزل من البر إلى البر لتمنع مراكب الفرنسيس من العبور لبحر النيل وذلك بإشارة على باشا الطرابلسى(١) — صديق مراد بك — وأن يعمل عندها جسراً من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع »

فمراد بك فى الوقت الذى احتل نابليون الإسكندرية وأخذ يسير بجيشه براً بطريق دمنهور فالرحمانية كان يظن أن الفرنسيين لايستطيعون بلوغ القاهرة إلا من بوغاز رشيد ، فطلب إعداد سلسلة لمنع المراكب من دخول النيل .. وكانت هذه الفكرة غاية فى الجهل حتى ان الجبرتى على قلة درايته بالشؤون الحربية سخر منها فى كتابه وقال : « إن الأمر كان بخلاف ذلك فإن الفرنسيس عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربى من غير ممانع »

وندد الجبرتى بما كان من إهمال المماليك الاستعداد للقتال قبل معركة الأهرام بقوله : « هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوساً أو طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم إلى فناء مصر ، بل جمع كل من ابراهيم بك ومراد بك عسكره ومكث مكانه لاينتقل عنه ينتظر ما يفعل بهم ، وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل ، وهذا من سوء التدبير . وإهمال أمر العدو »

إذن كان أمراء المماليك يركبون الجهل والغرور ، وكانوا أيضاً يمثلون الحرص على النجاة والتخاذل فى أشد الأوقات حرجاً ، فبينما كان الجيش الفرنسى زاحفاً على العاصمة لم يكن مراد بك وابراهيم بك على أتم وفاق ، بل كان يباعد بينهما

---

(١) هو على باشا الجزائرلى الذى عينته حكومة الاستانة واليا على مصر سنة ١٨٠٣ وقتله المماليك كما تراه فى موضعه فى الفصل الخامس عشر من الجزء الثانى

التنافس القديم على السلطة ، ولم يخف هذا التنافس على الفرنسيين فقد علم به نابليون وهو فى أم دينار يرسم الخطط ويستطلع أخبار القوة التى سيواجهها ، فهناك وصلته أخبار الجفاء الذى بين مراد بك وابراهيم بك[1] وعلم أن كلا منهما بقى بجيشه بعيداً عن الآخر ، فمراد بك بالشاطىء الغربى (بر امبابه) وابراهيم بك بالشاطىء الشرقى من النيل ، وكلاهما لايثق بصاحبه ، فلم يكن ثمت تعاون بينهما فى خطة الدفاع ، ولو اتحدا لاجتمعت قوات الاثنين فى صعيد واحد بالبر الغربى أو البر الشرقى للنيل

قال الجبرتى يصف نفسية المماليك قبل الواقعة : « لكن الأجناد (الجنود) متنافرة قلوبهم ، منحلة عزائمهم ، مختلفة آراؤهم ، حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم ، مختالون فى ريشهم ، مغترون بجمعهم ، محتقرون شأن عدوهم ، مرتبكون فى رؤيتهم ، مغمورون فى غفلتهم ، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم »

واقعة امبابة أو معركة الأهرام
(٢١ يوليه سنة ١٧٩٨)
ونصيب المصريين فيها

يصور المؤرخون واقعة الأهرام قتالا دار بين الفرنسيين والمماليك وحدهم ، والواقع أن المصريين قد اشتركوا فيها بمقدار ما لديهم من قوة واستعداد ، وفى الحق ان قسطهم فيها كان أكبر من قسط المماليك

فلنذكر — إثباتا لهذه الحقيقة — كيف بدأت هذه المعركة ومبلغ اشتراك المصريين فيها .

بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع إلى القاهرة أخذ يستعد للقتال فى امبابة بالبر الغربى للنيل ، وأقام المتاريس بين امبابة وبشتيل[2] ، وكانت قواته

---

(١) انظر مذكرات الكولونل سلكوسكى ياور نابليون وعضو المجمع العلمى ، وهو الذى قتل فى ثورة القاهرة كما سيجىء بيانه فى الفصل الثالث عشر

(٢) شمالى امبابه بغرب

ممتدة من بشتيل وامبابة إلى الأهرام ، فيمنة الجيش كانت مرتكزة على شاطىء النيل وقاعدتها امبابة التى أنشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتاريس وركب فيها المدافع ، والميسرة تمتد قريبا من الأهرام ، وبينهما القلب

ورسا الأسطول المصرى على ساحل امبابة وكان مؤلفاً من السفن الراسية تجاه بولاق وما انضم إليها من المراكب الكبيرة والغلايين (المراكب الحربية) التى قدمت من دار صناعة (ترسانة) الجيزة

أما ابراهيم بك فقد عسكر فى بولاق على الشاطىء الشرقى للنيل ، وتفاوض مع الوالى والعلماء فى إعداد معدات الدفاع ،فأجمعوا رأياً على إقامة متاريس من بولاق إلى شبرا ، فصار البر الغربى والبر الشرقى للنيل مملوءين بالمقاتلة والمدافع والمتاريس

الاستعداد للمعركة

فى الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يوليه تحركت فرق الجيش الفرنسى كلها من أم دينار واستقرت فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضر (١) وبشتيل ، فكانت الأهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم قرية امبابه وفيها جموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين ألفاً تحميهم المدافع والمتاريس وتتألف منهم ميمنة جيش مراد بك،وفى القلب والميسرة فرسان المماليك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة آلاف يرابطون فى خط يمتد بين النيل والأهرام ، وفى أقصى الميسرة فرسان العرب

فلما شاهد نابليون عن بعد قوات مراد بك أراد أن يبعث الحماسة فى نفوس جنوده،فخاطبهم بكلمته السائرة : « تقدموا أيها الجنود واعلموا أن أربعين قرنا من الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام » ، ففعلت هذه الكلمة فعل السحر فى الجنود ونسوا متاعبهم التى قاسوها فى الطريق

واطمأن نابليون لما شاهد جيش مراد بك وقابل بين قواته وقوات خصمه ،

---

(١) بالبر الغربى للنيل شمالى امبابه

وكيف لايطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين ألف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال مدربين على خوض غمار الحروب ممتازين بالنظام وكفاية القيادة معتزين بالانتصارات التى نالوها فى ميادين القتال بأوروبا ، وأمامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أى ينقصه كل مايكفل له الفوز والظفر .

سير القتال

بدأت المعركة بعد أن رتب نابليون فرق الجيش على شكل مربعات ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وكانت فرقتا الجنرال ديزيه Desaix والجنرال رينييه Reynier بالميمنة ، وفرقتا الجنرال بون Bon وفيال Vial بالميسرة ، وفى القلب فرقة الجنرال دوجا Dugua وفيها نابليون يرسم الخطط ويصدر الأوامر ويرقب حركات الجناحين .

لاحظ نابليون من استحكامات امبابه أنها لم تكن على جانب كبير من المناعة ، وأن المدافع المركبة بها وعددها أربعون مدفعاً لم تكن مركبة على عجلات بحيث تستطيع التحرك والانتقال تبعاً لتطور القتال ، بل كانت مثبتة على الأرض ، فأدرك من ذلك أن المقاتلة الذين فى امبابه لايستطيعون التحرك بسهولة ومغادرة الاستحكامات التى كانوا ممتنعين بها ، فعزم على أن يبدأ الهجوم من الميمنة بعيداً عن مرمى مدافع امبابه ، وأن يجعل أول هدف لهجومه قوات المماليك الذين يتألف منهم قلب جيش مراد بك وميسرته ليحول بينهم وبين بقية القوات المرابطة فى امبابه ، وبذلك يخترق صفوف مراد بك ويحيط بها ويدفعها أمامه إلى النيل ثم يلتنى على امبابه ليستولى عليها .

وتنفيذاً لهذه الخطة أمر فرقة الجنرال ديزيه أن تتقدم من اليمين تتبعها فرقة الجنرال رينييه ، فهجمت الفرقتان فى طريق الجيزة ، بينها وبين امبابة ، وأمر فرقة الجنرال بون وفيال(١) بالتقدم من الميسرة للاحاطة بامبابه ، وتقدمت فرقة

---

(١) هى فرقة الجنرال منو كما بينا ذلك بها مش ص١٩٩

الجنرال دوجا(١) التي كان بها نابليون لتتصل بحركات الجناحين ، فكانت الفرق الخمس التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم قوات مراد بك على شكل نصف دائرة مركزها امبابه وقاعدتها النيل

أدرك مراد بك خطر هذا الهجوم الذي كان مقصوداً منه اختراق صفوفه ، فترك بامبابه ألفين من المماليك يشتركون في الدفاع عنها مع من بها من المصريين ، وهجم بنحو خمسة آلاف من فرسانه على فرقة دوجا ، فصدتها نار المدافع ، ثم هجم على فرقة ديزيه ليعزلها عن باقي الفرق وكان هجوم المماليك شديداً ، لكن فرقة الجنرال ديزيه تلقت هذا الهجوم بنار كالصواعق حصدت صفوف المماليك حصداً فكرّ الفرسان على فرقة الجنرال رينييه ، فتلقتها بمثل تلك النار الحامية ، وقد تزلزلت أقدام الفرنسيين من شدة هذا الهجوم لولا ان فتكت نار المدافع والبنادق بصفوف المماليك ، وكان دويّ المدافع كالرعد القاصف والدخان يملأ الجو حتى حجب وجه الشمس ، وانحصر المماليك بين فرقتي ديزيه ورينييه ، واكتنفهم الموت من الجانبين ، وأرادوا الانسحاب إلى النقطة التي بدأوا بها هجومهم فتلقتهم فرقة الجنرال دوجا التي وصلت إلى النيل فحالت بينهم وبين النهر فوقع المماليك بين نارين ، من أمام ومن خلف ، ومات كثير من زعمائهم وشجعانهم ، وانفلتت بقيتهم من هذا المأزق فارتد جماعة منهم إلى امبابه وارتد معظمهم إلى الجيزة

أشار الجبرتي إلى هذا الدور من المعركة بقوله : « ولما كان وقت القائلة (الظهر) ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا إلى ناحية بشتيل فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيس فكروا عليهم بالخيول فضربهم الفرنسيس ببنادقهم المتتابعة الرمي ، وأبلى الفريقان ، وقتل أيوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) وعبدالله كاشف الجرف (من البكوات المماليك) وعدة كبيرة من كشاف محمد بك الألفي ومماليكهم ، وتبعهم طابور من الإفرنج نحو الستة آلاف وكبيرهم ديزيه الذي ولي على الصعيد بعد تملكهم وأما بونابرته الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير »

---

(١) التي كانت في الأصل فرقة الجنرال كليبر

هذا مارواه الجبرتي عن هذا الدور من المعركة ، ولا يمكننا أن نمر على قوله «ان بونابرته الكبير لم يشاهد الواقعة» دون أن نبدى شيئاً من الدهشة ، لأنه كيف تصور الجبرتى أن بونابرته لم يشاهد الواقعة مع أنه قائدها وراسم خططها ومدبر الأمر فيها؟ ولا ندرى من أين جاء الجبرتى أنه لم يحضر إلا بعد الهزيمة وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير مع أن بونابارت كان فى القلب يرقب حركات القتال ويتتبع كل صغيرة وكبيرة فيه؟ على أى وجه قلبنا الرواية لاتجد ثبتاً لها وكل مانقوله فيها أنها «خطأ».

والآن فلننتقل إلى الدور الثانى من المعركة

أمر نابليون قوات الميسرة من جنود الجنرال بون والجنرال فيال بمهاجمة امبابه ، فوقع الهجوم فى الوقت الذى كان فرسان مراد بك يغامرون بأنفسهم بين فرقتى ديزيه ورينييه ، واشترك فى الهجوم فرقة الجنرال دوجا فدار قتال شديد بينهم وبين المصريين والمماليك وكر هؤلاء على الفرنسيين لكنهم ارتدوا أمامهم ورجعوا إلى معاقلهم وحاولوا صد هجوم الفرنسيين باطلاق النار من المدافع المركبة فى استحكامات امبابة ، لكن هذه المدافع كانت من الطراز العتيق فلم تطلق قنابلها إلا مرة واحدة ولم يستطيع رماتها أن يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش فى امبابه وأحاط جنود الجنرال رامبون Rampon ومارمون (١) Marmon بالاستحكامات لقطع خط رجعة المصريين إلى النيل، وتمكن الفرنسيون من تطويقها، فوقع المصريون والمماليك بين نارين ، فكان العدو أمامهم والنيل من ورائهم «والريح النكباء قد اشتد هبوبها وأمواج البحر فى قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح فى وجوه المصريين فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار» ، ووقعت الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلا أو غرقا فى النيل ، واستولى الفرنسيون على امبابه وغنموا ما بها من المدافع والاستحكامات والأسلحة والمؤن ، فلما علم مراد بك بسقوط امبابة تحقق أن الهزيمة حلت به ففر بالباقين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف إلى جنوبى الجيزة . وأغرق المماليك السفن المصرية التى

---

(١) من قواد فرقتى بون وفيال

كانت بالنيل حتى لاتقع فى أيدى الفرنسيين ، وانتهت المعركة فى نحو الساعة السادسة مساء بانتصار نابليون وجنوده والقضاء على قوة البلاد الحربية

نقلنا عن الجبرتى العبارة التى وضعناها بين قوسين لأنها أبلغ ما كتبه عن الدور الثانى من المعركة ، ولا بأس أن نورد ماذكره فى وصف وقائع القتال حول امبابة ليقابل القارىء بين روايته والرواية التى استخلصناها من المصادر الفرنسية ، قال: « ولما قرب طابور الفرنسيس من متاريس مراد بك ترامى الفريقان بالمدافع ، وكذلك العساكر المحاربون البحرية (أى بحارة السفن المصرية التى كانت راسية بين امبابة وبولاق) وحضر عدة وافرة من عساكر الارناؤود من دمياط وطلعوا إلى انبابة وانضموا إلى المشاة وقاتلوا معهم فى المتاريس وركب طائفة كبيرة من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى(١) ومنهم ابراهيم بك الوالى(٢) وشرعوا فى التعدية إلى البر الغربى فى المراكب ، فتزاحموا على المعادى لكون التعدية من محل واحد والمراكب قليلة جداً فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين »

وقال يصف نظام المربعات الفرنسية وهجومها على امبابه وهزيمه الجيش المصرى : « ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بك انقسم على كيفية معلومة عندهم فى الحرب وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه ، ودق طبوله ، وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع ، واشتد هبوب الريح وانعقد الغبار ، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح وصمت الأسماع من توالى الضرب بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسماء عليها سقطت ، واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى (٣) فغرق الكثير من الخياله فى البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا ، والبعض وقع اسيراً فى أيدى الفرنسيس » وملكوا المتاريس وفر مراد بك ومن معه إلى الجيزة ، فصعد إلى قصره وقضى أشغاله فى نحو ربع ساعة ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلية وبقيت

(١) يعنى جيش ابراهيم بك الذى كان مرابطاً بالبر الشرقى للنيل .
(٢) صهر ابراهيم بك رئيس المماليك
(٣) يعنى جيش مراد بك لأنه بالبر الغربى



قصر مراد بك في الجيزة (انظر ص ٢١٤)

القتلى والثياب والأمتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببر انبابة تحت الأرجل ، وكان من جملة من ألقى نفسه فى البحر سليمان بك المعروف بالأغا ، وأخوه ابراهيم بك الوالى . فأما سليمان بك فنجا وغرق إبراهيم بك الصغير وهو صهر ابراهيم بك الكبير »

بلغت خسائر جيش مراد بك فى معركة الأهرام نحو ألفى قتيل من المماليك وعدة آلاف لاتحصى من المصريين ، وفى مذكرات نابليون أن مجموع القتلى من جيش مراد بك من مماليك ومصريين بلغ سبعة آلاف ، وأن خسائر الفرنسيين ثلثمائة (١)

وقد سار نابليون بعد انتهاء المعركة إلى الجيزة ، واتخذ قصر مراد بك معسكراً له واستولى على (ترسانته) التى نشـه بالجيزة وما بها من المدافع والذخائر ، وفى مساء هذا اليوم احتلت فرقة من الجيش الفرنسى جزيرة الروضة

وفى مساء اليوم التالى دخل الجنرال « ديبوى » أحد قواد الجيش الفرنسى المدينة على رأس كتيبة من الجنود لاحتلالها ، فلم يلق بها مقاومة . وعسكرت ليلا فى بيت ابراهيم بك الوالى ، فكانت هذه الكتيبة طليعة الجيش المحتل ، وفى اليوم التالى (الاثنين ٢٣ يوليه — ٩ صفر) تبعتها بقية الفرق فاحتلت القلعة والمدينة وضواحيها ، وأصبحت العاصمة فى قبضة الجيش المحتل

انسحاب ابراهيم بك

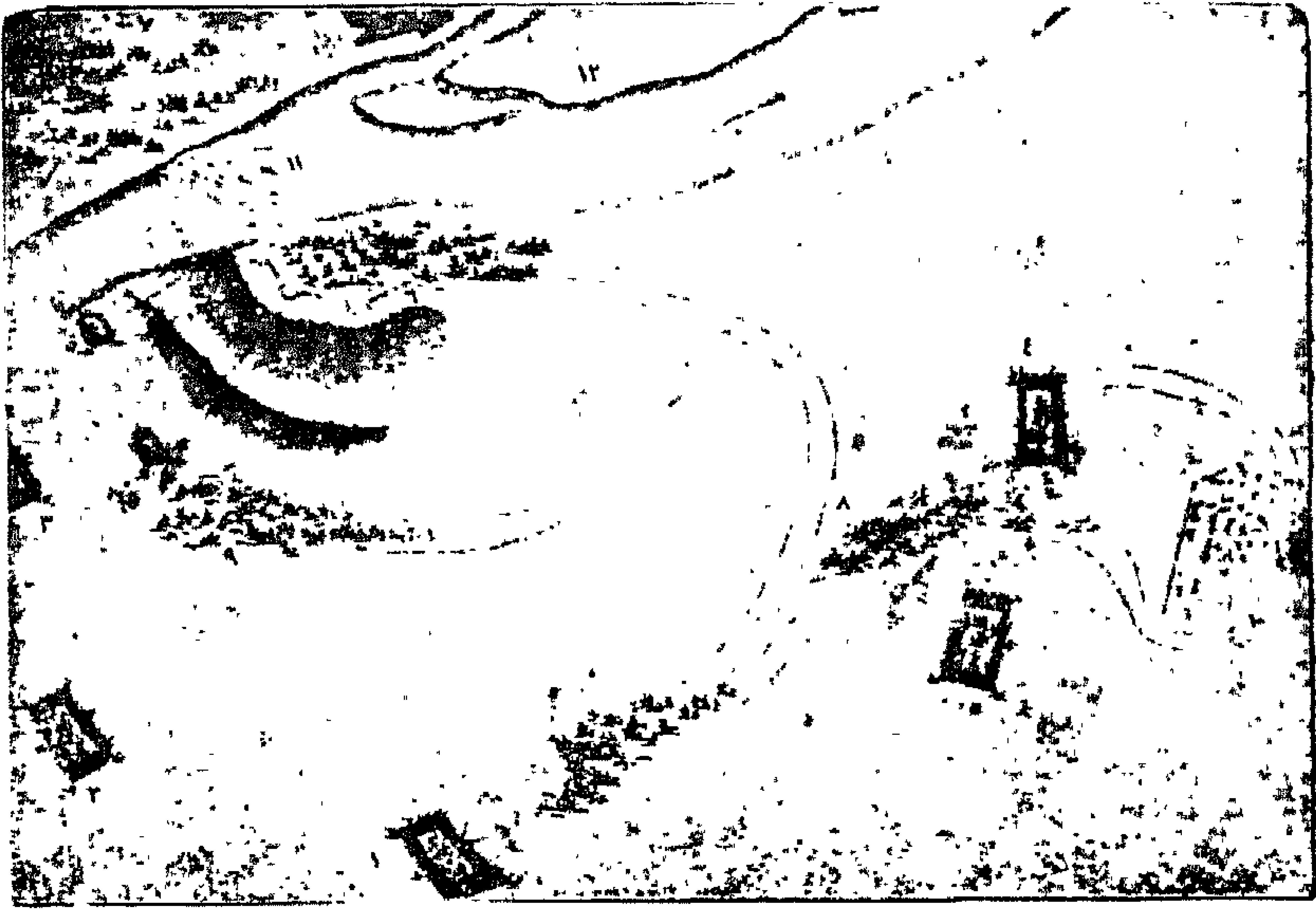
كان جيش مراد بك هو الذى تلقى صدمة الهجوم الفرنسى بالبر الغربى للنيل ، وما ان حلت به الهزيمة حتى انسحب إلى الجيزة كما قدمنا واحرق سفنه كيلا تقع فى أيدى الفرنسيين . ثم فر إلى الوجه القبلى ومعه فلول جيشه المهزوم

أما ابراهيم بك الذى كان يرابط فى الشاطىء الشرقى ليدافع عن القاهرة إذا اعتزم الفرنسيون عبور النيل فإنه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقى جامداً لايحرك ساكنا حتى علم بهزيمة زميله مراد بك ، فأركن إلى الفرار هو ومن معه من

---

(١) مذكرات نابليون التى أملاها الجنرال برتران فى سانت هيلين

المماليك ، وغادروا العاصمة وقصدوا إلى بلبيس ثم إلى سوزيا حاملين ما وصلت إليه أيديهم من المتاع والأموال والتحف لينجوا بها ويستخلصوها لأنفسهم ، وبذلك ترك أمراء المماليك سكان القاهرة وأهل البلاد وجها لوجه أمام القوة الفرنسية



خريطة واقعة امبابه أومعركة الأهرام — ٢١ يوليه سنة ١٧٩٨ — وفيها البيانات الآتية

١ — فرقة الجنرال دوجا وفيها نابليون ومنها يتألف قلب الجيش الفرنسى
٢ — فرقة الجنرال بون } ومنهما يتالف الجناح الأيسر
٣ — فرقة الجنرال فيال }
٤ — فرقة الجنرال ديزيه } ومنهما يتألف الجناح الأيمن
٥ — فرقة الجنرال رينييه }
٦ — امبابه وفيها الاستحكامات والمدافع والمتاريس والقوات التى أعدها مراد بك
٧ — قوات ابراهيم بك المرابطة ببولاق ولم تشترك فى القتال
٨ — قوات مراد بك تهاجم فرقة الجنرال دوجا ثم فرقتى ديزيه ورينييه
٩ — قوات مراد بك تهاجم جنود الجنرال رامبون لرد هجمتهم على امبابه
١٠— آخر نقطة انسحبت منها قوات مراد بك بعد الهزيمة
١١— الأسطول المصرى فى النيل ومراكب التعدية بين امبابه وبولاق
١٢— جزيرة بولاق

والخطوط المزدوجة تمثل خط سير قوات مراد بك

وقد اقتبسنا هذه الخريطة من مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون فى مصر ، وأهمية هذه الخريطة ترجع إلى أن نابليون راجعها ونقحها قبل أن تطبع فى كتاب دينون سنة ١٨٠٢

نصيب المصريين فى المعركة

وقف المصريون بجانب المماليك فى معركة الأهرام يقاتلون الفرنسيين ، هذه واقعة وإن لم يعلنها المؤرخون الفرنسيون إلا أنها حقيقة ثابتة تنطق بها أقوالهم وروايات شهودهم

ذكر المسيو تيير Thiers فى كتابه(١) « أن جيش مراد بك أقام بمعسكره على الشاطىء الغربى من النيل فى السهل الممتد مابين النيل وأهرام الجيزة ، وكان يدافع عن قرية امبابة بقوة مؤلفة من ٢٤٫٠٠٠ من الفلاحين والانكشارية ، وهذه القوة كانت تؤلف ميمنة الجيش ، وكان المماليك وعددهم عشرة آلاف فارس ومنهم يتألف القلب والميسرة يرابطون فى السهل الممتد بين النيل والأهرام يشد أزرهم عدة آلاف من الفرسان العرب »

ويقول الجنرال برتييه Berthier فى كتابه(٢) :

« استولى الفرنسيون على قرية امبابة بعد أن دافع عنها نحو ألف وخمسمائة مملوك ومثل هذا العدد من الفلاحين دفاع الأبطال ورفضوا التسليم فماتوا قتلا وغرقاً »

ومعلوم أن الجنرال برتييه هو رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، وقد شهد معركة الأهرام وكان يخوض غمارها إلى جانب نابليون ، فكلامه حجة

ويقول نابليون فى مذكراته عن قوة جيش مراد بك :

« كانت الميمنة ترابط شمال امبابه وتتألف من ٢٠٫٠٠٠ من الانكشارية والعرب ومقاتلة القاهرة ، وتتألف الميسرة والقلب من ١٢ ألف فارس من المماليك والأغاوات (رؤساء الجند) والمشايخ والأعيان المصريين ومع كل منهم ثلاثة أو أربعة من المشاة لخدمتهم ، فكان مجموع هذه القوة نحو خمسين ألف رجل يضاف إليهم ثمانية آلاف فارس عربى تتألف منهم ميسرة هذا الجيش ، فكان الجيش يحتل خطاً طوله ثلاث فراسخ » ، وقال ميو Miot وهو شاهد عيان لوقائع الحملة

---

(١) تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر
(٢) تاريخ حروب بونابارت فى مصر وسوريا

فى مذكراته : « إن قوة مراد بك تقدر بستة آلاف من المماليك وعدد كبير من الفلاحين والعرب(١)»

وذكر ريبو «أن مراد بك تحت إمرته ستة آلاف من المماليك رابطوا على الشاطىء الغربى للنيل وارتكزت ميسرتهم إلى الجيزة وميمنتهم إلى قرية امبابه حيث كان يدافع عنها ١٢ ألفاً من الفلاحين ومعهم أربعون مدفعاً وقد أمدته فى هذا اليوم فصيلة من الانكشارية وعدد حاشد من العرب والأقباط والحبشان(٢) »

وتكلم دى لاجونكيير عن حامية امبابه فقال : « من الصعب أن نتصور أن عشرين ألفا كانوا محتشدين فى قرية صغيرة كامبابه ، والمعقول أن القوة النظامية من هذا العدد كانت مؤلفة من أربعة آلاف فقط من المشاة ، ولكن هذا العدد قد وصل إلى الضعف أو الثلاثة الأمثال بمن انضم إليهم من الفلاحين ومن متطوعة القاهرة ، وقد بلغت خسارة المماليك ألفين من فرسانهم وخيرة رجالهم ، وكانت خسائر الأهالى عظيمة فغرق معظمهم فى النيل(٣) »

وفى الجبرتى مايدل على اشتراك المصريين فى المعركة ، فقد نقلنا عنه ماذكره عن تطوع أهل القاهرة ، ونضيف إليه ما أورده عن تطوع سكان الأقاليم قال :

« أرسل إبراهيم بك إلى العربان المجاورة لمصر ورسم لهم أن يكونوا فى المقدمة بنواحى شبرا وما والاها ، وكذلك اجتمع عند مرادبك الكثير من عرب البحيرة والجيزه والصعيد والخبيرية والقيعان وأولاد على والهنادى وغيرهم »

وقال فى موضع آخر : «ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر (صفر الموافق ٢٠ يوليه) وصل الفرنسيس إلى الجسر الأسود وأصبح يوم السبت (يوم الواقعة) فوصلوا إلى أم دينار فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر(٤)»

يؤخذ من هذه الوثائق والمصادر المتعددة أن المصريين قد اشتركوا فى معركة

---

(١) مذكرات عن تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر بقلم القومسيير ميو Miot

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية ج ٣

(٣) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث بقلم دى لاجونكيير

(٤) الجبرتى الجزء الثالث

الأهرام بكل ما أوتوا من حول وقوة وأنهم قدموا كل ما فى استطاعتهم من رجال ومال للدفاع عن كيان البلاد ، وأن عددهم كان أكثر من عدد المماليك

وقد اختلف الرواة فى تقدير عدد المماليك الذين اشتركوا فعلا فى المعركة، لكن التقدير الذى هو أقرب إلى الصواب أنهم يتراوحون بين ستة آلاف وسبعة آلاف فقط ، فقد أحصى المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة الفرنسية(١) عددهم ٥٠٠ر٥ مقاتل ، وقدرهم ريكاردو Richardo أحد ضباط الحملة الفرنسية بستة آلاف ، ويقول دى لاجونكيير De La Jonquiere ان إحصاء المماليك بستة آلاف موافق لتقدير الجنرال برتييه رئيس أركان الحرب وميو وريكاردو، ويلاحظ دى لاجونكيير تأييداً لهذا التقدير أن مجموع المماليك الصالحين للقتال كان عند مجيء الحملة الفرنسية لايزيد عن عشرة آلاف مقاتل(٢) منهم ١٥٠٠ كانوا بالبر الشرقى للنيل بقيادة ابراهيم بك ولم يشتركوا فى المعركة، و ٥٠٠ بالصعيد بقيادة حسن بك الجداوى ، ونحو هذا العدد مع قافلة الحج التى لم تكن حضرت بعد ، فإذا قدرت خسائر المماليك فى الرحمانية وشبراخيت كانت النتيجة أن عدد المماليك الذين حشدهم مراد بك بالبر الغربى إنما كان يتراوح بين ستة آلاف إلى ستة آلاف وخمسمائة ، والباقون من المصريين

وصفوة القول أنه لايمكن لأمة عزلاء لاسلاح معها أن تدافع عن كيانها بأكثر مما فعلت الأمة المصرية فى عهد الحملة الفرنسية

بعد الواقعة

قام المصريون بقسطهم فى الدفاع فى واقعة الأهرام كما ترى ، وهم الذين احتملوا عواقب الهزيمة ، فقد عمّ الفزع القاهرة بعد وقوع الهزيمة وفرار قواد المماليك ،

---

(١) فى كتابه تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر الجزء الثالث

(٢) هذا الإحصاء يوافق ما ذكره الجبرتى فى الجزء الرابع على لسان ابراهيم بك زعيم المماليك وهو يخاطب مندوبى محمد على الكبير الذين قابلوه فى شأن الصلح فذكر ابراهيم بك ما كان لهم من النفوذ والشوكة قبل الحملة الفرنسية قال فى هذا الصدد : « اعلم أننا كنا بمصر نحو العشرة آلاف أو أقل أو أكثر ما بين مقدمى ألوف (قواد) وأمراء وكشاف، وأكابر وجاقات، ومماليك وأجناد وطوائف ، وخدام ، وأتباع » ، فيؤخذ من ذلك أن عدد المقاتلة من المماليك كان عشرة آلاف ما جنس المماليك من رجال ونساء وأطفال وعتقى وارقاء فيبلغ عددهم نحو خمسين ألفا

وقضى أهلها ليلة رهيبة اكتنفتهم فيها الخطوب والأهوال ، وتوقعوا أن تحل بهم الكروب إذا دخل الفرنسيون المدينة ، فلاذ معظمهم بالفرار تلك الليلة إلى الأقاليم ومعهم نساؤهم وعيالهم ، فكان هذا الذعر أشد هولا من وقائع الحرب والقتال ، قال الجبرتى يصف تلك المأساة :

« استمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر ، البعض بحريمه ، والبعض ينجو بنفسه ، ولا يسأل أحد عن أحد ، بل كل واحد مشغول بنفسه عن ابنه وأبيه ، والناس يضجون بالعويل والنحيب ، ويبتهلون إلى الله من شر ذلك اليوم العصيب . والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت . فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لبلاد الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه ، ومن لا يقدر على الحركة ممتثلا للقضاء متوقعاً للمكروه ، وذلك لعدم مقدرته أو لقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم فى الغربة فاستسلم للمقدور ، ولله عاقبة الأمور »

وقد زاد هذه الفاجعة هولا أنه لما أحرق المماليك سفنهم بعد الهزيمة تصاعد لهب الحريق ودخانه من السفن المحترقة ببولاق والجيزة ، وشاهد سكان العاصمة النيران المشتعلة ليلا فظنوا أن الفرنسيين قد عبروا النيل وأحرقوا بولاق والجيزة ، وشاع بين الناس أنهم وصلوا إلى باب الحديد يحرقون ويعتدون على النساء ، فاشتد الفزع ، وعظم الخطب ، وفى ذلك يقول الجبرتى :

« إن بعض القليونجية (البحارة) من عسكر مراد بك الذى كان فى الغليون (المركب الحربى) بمرسى انبابة لما تحقق الكسرة أضرم النار فى الغليون الذى هو فيه ، وكذلك مراد بك لما رحل من الجيزة أمر بانجرار (سحب) الغليون الكبير من قبالة قصره (قصر مراد بك بالجيزة الذى اتخذه نابليون معسكراً له بعد الواقعة) ليصحبه معه إلى جهة قبلى ، فمشوا به قليلا ووقف فى الطين لقلة الماء ، وكان به عدة وافرة من آلات الحرب والجبخانة ، فأمر بحرقه أيضاً ، فصعد لهيب النار من جهة الجيزة وبولاق فظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فماجوا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الفزع والروع والجزع ، وخرج (من القاهرة) أعيان الناس وأفندية

الوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف وبعض المشايخ القادرين ، فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم ، والحال أن الجميع لايدرون أى جهة يسلكون ، وأى طريق يذهبون ، وأى محل يستقرون ، فتلاحقوا وتسابقوا ، وخرجوا من كل حدب ينسلون ، وبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه ، وخرج أكثرهم ماشياً أو حاملا متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها ؛ ومن قدر على مركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات ، وأطفالهن على أكتافهن يبكين فى ظلمة الليل ، واستمروا على ذلك طول ليلة الأحد وصبحها ،

وختم الجبرتى وصف تلك المأساة بقوله : « وكانت ليلة وصباحها فى غاية الشناعة جرى فيها مالم يتفق مثله فى مصر ولا سمعنا بما شابه بعضه فى تواريخ المتقدمين، فما راء كمن سمعا ،

الفصل الثامن

عود إلى الاسكندرية

واقعة أبوقير[1] (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)
وتأثيرها فى مركز الفرنسيين

على مقربة من الإسكندرية ، وفى منتصف المسافة تقريباً بينها وبين رشيد ، فى خليج «أبوقير» ، وقعت يوم أول أغسطس سنة ١٧٩٨ الواقعة البحرية الشهيرة بواقعة «أبوقير» بين الأسطول الإنجليزى بقيادة الأميرال نلسن Nelson والأسطول الفرنسى بقيادة الأميرال برويس Brueys ، وانتهت بتحطيم الأسطول الفرنسى وتدمير معظم سفنه وأسر الباقى ومقتل أميراله وخيرة رجاله ونحو أربعة آلاف من بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظمى أصابت البحرية الفرنسية وقضت على آمال فرنسا فى بسط سيادتها على البحر الأبيض المتوسط ، وكانت فى الوقت نفسه أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية فى مصر ، من أجل ذلك وجب علينا أن نتكلم عن هذه الواقعة مع بيان نتائجها وأثرها فى تطور الأحوال فى مصر .

مقدمات الواقعة

كانت ميناء الاسكندرية الغربية لاتستطيع أن تؤوى بوارج الأسطول الفرنسى

---

(١) التزمنا فى هذه الكلمة لفظها المحكى «أبوقير» على قاعدة الحكاية ، والكلمة ليست مركبة من (ابو) و(قير) بل هى كلمة مفردة ، فلا تجرى على (أبو) قواعد الإضافة ، وفى تاج العروس للعلامة اللغوى المشهور السيد محمد مرتضى الزبيدى (الجزء الثالث) إنها (بوقير بالضم جزيرة قرب رشيد) وقد أوردها تحت كلمة (بقر) فالباء من بنيه الكلمة ، وهذا يثبت أنها كلمة مفردة ، وسواء أكانت (بوقير) أم (ابوقير) فهى ليست كلمة مركبة ، ولذلك قلنا واقعة أبوقير

الكبرى لقرب غور المياه فى مداخلها ، فاختار الأميرال برويس بالاتفاق مع نابليون خليج « أبوقير » يتخذه مرسى لبوارجه ، وانتقل إليه بأسطوله يوم ٧ يوليه سنة ١٧٩٨ ، على أن يقلع منه إلى جزيرة كورفو إذا رأى المكث فيها خطراً ، وكان الكابتن بارى Barré قد كلف سبر غور الميناء ومداخلها للتحقق من عمقها ، فأجرى عدة من التجارب انتهى منها إلى أن الميناء تحتمل دخول البوارج الكبرى ، لكن الأميرال برويس بعد أن استشار قواد الأسطول رأى من المخاطرة أن يعود إلى ميناء الاسكندرية ، إذ لم يطمئن إلى التجربة التى زاولها الكابتن بارى ، وكان متردداً فى البقاء بين أبوقير والإقلاع إلى جزيرة كورفو ، لكنه آثر البقاء فى أبوقير لأنه لم يكن لديه المؤونة الكافية للسفر إلى كورفو ، ثم أنه لم يشأ أن يغادر سواحل مصر قبل أن يطمئن على مصير الجيش الفرنسى بها ، فأخذ يترقب أخبار نابليون بنافذ الصبر وينتظر نتيجة محاربته لجيش مراد بك ، فأضاع وقته فى الانتظار دون أن يتخذ خطة حاسمة أو ينصب المدافع بالبر لحماية مواقع الأسطول، وكان بشاطىء (أبوقير) قلعة قديمة(١) لكنها لا تصلح لحماية الخليج إذ كانت فى حاجة إلى تحصينها بالمدافع الكبيرة ، وكذلك يوجد فى مدخل الخليج جزيرة صغيرة(٢) (شرقى القلعة) وضع فيها الأميرال برويس بعض المدافع لكنها لم تستطع منع السفن الإنجليزية من دخول الخليج يوم الواقعة

وكان الأميرال نلسن قبل الواقعة لا ينفك يتجول فى البحر الأبيض المتوسط ليتعرف مواقع الجيش الفرنسى ، فإنه بعد أن وصل إلى الإسكندرية يوم ٢٨ يونيه ولم يجد العمارة الفرنسية كما قدمنا ، أقلع بأسطوله إلى شواطىء الأناضول ثم عاد أدراجه إلى صقلية ليمتار منها ، ثم قصد ثانياً إلى سواحل مصر ، وفى غضون ذلك اشتد قلق الرأى العام الإنجليزى فى لندن لأن الأميرال نلسن لم يستطع فى بحر ثلاثة أشهر تقريباً قضاها فى خوض البحر أن يدرك الأسطول الفرنسى ، وترك نابليون يستولى على مالطة ويبلغ سواحل مصر ويحتلها بجنوده ولكن نلسن لم

---

(١) هى المعروفة الآن بطابية البرج وهى على الراجح منشأة فى عهد السلاطين البحرية

(٢) سميت بعد الواقعة جزيرة نلسن

يقصر فى تعقب أسطول الأميرال برويس ، بل كانت الأقدار هى التى باعدت بينه وبين خصمه على ظهر البحار ، إلى أن حضر بأسطوله تجاه الاسكندرية صباح يوم أول أغسطس (يوم الواقعة) ثم اتجه ناحية أبوقير حيث كان الأسطول الفرنسى راسياً يترقب

الموازنة بين الأسطولين

لم تكن قوة الأميرال نلسن تزيد عن قوة الأسطول الفرنسى لا فى عدد السفن ولا فى عدد المدافع والبحارة ، فإن أسطول نلسن كان مؤلفاً من خمس عشرة سفينة حربية منها أربع عشرة بارجة كبرى ، وكان عدد مدافع أسطوله ١٠٥٠ وبحارته ٨٢٤٠ من المقاتلة .

أما أسطول الأميرال برويس فى أبوقير فكان مؤلفاً من سبع عشر سفينة حربية منها ثلاث عشرة بارجة كبرى وأربع فرقاطات كبيرة عدا السفن المسلحة المتوسطة الحجم أو الصغيرة التى كانت حولها(١) ، وكان سلاح هذا الأسطول ١١٨٠ مدفعاً وبحارته ٨٩٠٠ مقاتل

فيتبين من هذه المقابلة أن الأسطول الفرنسى وإن كان أقل عدداً فى البوارج الكبيرة إلا أنه فى مجموعه أكثر عدداً وعتادا من الأسطول الإنجليزى ، لكن الفارق الحقيق الذى جعل للأسطول الإنجليزى الغلبة والنصر فى القتال هو كفاية القيادة والنظام وحسن الاستعداد الحربى ، ولا غرو فشخصية نلسن هى من أهم أسباب عظمة انجلترا البحرية ، كأن الرجل أسطول إنسانى

لم يكن الأميرال برويس يتوقع أن يصادمه الأسطول الانجليزى فى خليج أبوقير ، فلم تكن بوارجه على تمام من أهبتها واستعدادها ، وكان عدد كبير من ضباطها وبحارتها يتخلفون فى الشواطىء أو فى الاسكندرية يمتارون منها

---

(١) ترك الاميرال برويس بميناء الاسكندرية بعض السفن الحربية وكثيراً من السفن الخفيفة

بدء المعركة

فى منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر يوم أول أغسطس بدأت بوارج الأميرال نلسن تظهر فى الأفق تجاه أبوقير ، وتبيّنها الأميرال برويس وهى فى عرض البحر بعيدة عن الساحل ، ولم يكن يعتقد أنها جاءت لمهاجمته ، بل كان يظن بادىء الأمر أنها تريد محاصرة الخليج ، غير أنه رآها تقترب شيئاً فشيئاً على سَمْت من الخليج ، فتحقق أن المعركة لامحالة ناشبة

وكانت تتقدم أسطول الأميرال نلسن عند اقترابه من الخليج سفينة مصرية(١)، ويرجح « ريبو » أن هذه السفينة كانت تقل جماعة من البحارة المصريين تقدموا ليرشدوا الأسطول الإنجليزى إلى مسالك البحر فى تلك الجهة يساعدونه بذلك على الأسطول الفرنسى(٢)

وعند الساعة الثالثة أصدر الأميرال برويس أمره للسفن بالتأهب للضرب ، وأخذ الأميرال نلسن يرتب مواقع بوارجه ، وكان فى حركاته حراً ، بعكس الأميرال برويس فان حركاته كانت مقيدة لانحصاره فى الخليج ؛ وبالرغم من أن أركان حربه نصحوه بالخروج فى عرض البحر لملاقاة الأسطول البريطانى فانه آثر البقاء فى مرساه ، وكان موقف الأسطول الفرنسى مما ساعد الأميرال نلسن على إحكام تدبيره ، لأن البوارج الفرنسية كانت مصطفة على خط يشبه القوس بعيدة عن الشاطىء الغربى للخليج ، كما تراه فى الخريطة ، فاستطاعت البوارج الإنجليزية أن تندسّ بينها وبين الشاطىء ، وخُيّل للأميرال برويس أن مثل هذا الحادث يستحيل وقوعه لقلة عمق البحر فى هذا الموضع ، فكان هذا الخطأ فى التقدير وجرأة الأميرال نلسن فى الوصول إلى هذا المكان من أسباب الكارثة التى حلت بالأسطول الفرنسى

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) جاء فى تقرير الضابط الفرنسى شاريبه Chuarrier الذى كان على ظهر البارجة فرنكلن من بوارج الأسطول الفرنسى مايؤيد هذه الرواية ، قال : « فى منتصف الساعة الخامسة مساء شاهدنا فى عرض البحر سفينة مصرية قادمة من الاسكندرية تتصل باحدى السفن الإنجليزية ولم تنفصل عنها بالرغم من أن السفينة (ألرت) Alerte أطلقت عليها عدة قنابل » .

توصل الأميرال نلسن إلى حصر البوارج الأمامية من الأسطول الفرنسى وعددها ثمان بين صفين من البوارج ، فصارت هدفاً لنارين ، ومع أن البوارج الفرنسية الأخرى كانت حرة وخارجة عن مرمى هذه النار وكان فى استطاعة قائدها الكونتراميرال فيلنوف Villeneuve أن ينتهز الفرصة ليحيط بالبوارج الإنجليزية فإنه ظل جامداً ، وترك البوارج المحصورة عرضة للنار من الجانبين ، فكان جمود فيلنوف من اسباب انتصار نلسن

بدء الضرب

بدأ الضرب فى نحو الساعة الخامسة مساءً ، (١) وكان شديداً مروعاً ، فانقلب البحر كأنه بركان من نار أو واد من أودية الجحيم ، وأبدى الفريقان بسالة فى القتال، لكن البوارج الإنجليزية كانت أرسخ فى موقفها وأشد إحكاماً فى الرمى ، وكانت البارجة (أوريان) بارجة الأميرال بْرويس هدفاً لنار شديدة ، على أن الأميرال لم يفتأ يصدر الأوامر ويحرض رجاله على القتال ويبدى شجاعة كبرى فى قيادة المعركة ، وفى نحو الساعة السابعة مساء اصيب فى رأسه وفى يده ، لكنه استمر فى مركز القيادة وضمد جراحه بنفسه

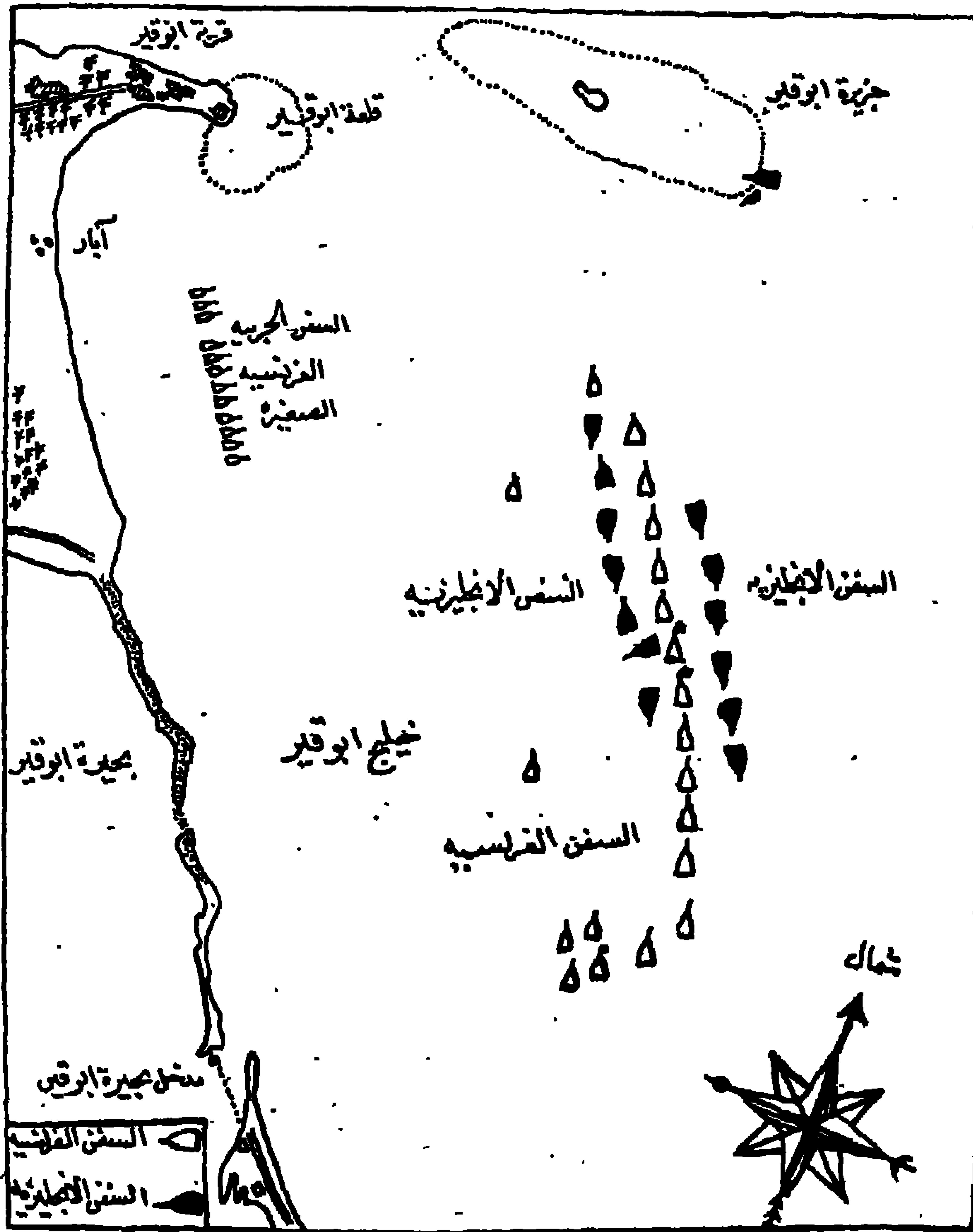
مقتل الأميرال بروبس

إلى أن كانت الساعة الثامنة فأصابته قنبلة مدفع فصلت فخذه الأيسر وقضت على حياته ، وتولى القيادة بعده الكونتراميرال فيلنوف ، وأستمر الضرب حتى كانت الساعة التاسعة مساء ، وهنالك اضطرمت النار فى البارجة أوريان وظلت مشتعلة فيها إلى أن اتصلت بمستودع الذخائر ، فانفجر ونسف السفينة نسفا ، فتطايرت أجزاؤها فى الفضاء ومات معظم بحارتها حرقا وغرقا ، وكان ذلك فى منتصف الساعة الحادية عشرة مساء ، فساد من الجانبين سكون رهيب لهول الانفجار ، ثم تجدد الضرب بعد نصف ساعة ، وكان الأسطول الفرنسى قد تضعضع بسبب ما حل به من الخسائر

---

(١) يوجد اختلاف فى الرواية عن بدء الضرب ، ففى رواية أخرى أنه بدأ الساعة السادسة مساء ، على أننا نرجح الرواية الأولى لأن الكاتب الفرنسى فيفان دينون كان وقت المعركة واقفا على برج أبى مندور جنوبى رشيد عند ابتداء الضرب وسمعه هناك فقال إنه ابتدأ الساعة الخامسة مساء

ولا سيما بعد مقتل أميراله وضياع كبرى بوارجه ، واستمر الضرب إلى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، ثم انقطع وخفت وطأته ، ثم تجدد فى نحو الساعة الخامسة صبيحة اليوم التالى (٢ أغسطس) ، وانتهت المعركة فى نحو الساعة الثانية عشرة ، انتهت بالقضاء على الأسطول الفرنسى ، وانسحب الكونترامیرال فيلنوف بأربع سفن حربية هى البقية الباقيه من العمارة الفرنسية ومضى بها قاصداً إلى مالطة ، ولم يتعقبه الأميرال نلسن لما أصاب سفنه من العطب ولما حل برجاله من الإعياء



خريطة واقعة أبو قير البحرية — أول أغسطس سنة ١٧٩٨
وموقف الأسطولين عند ابتداء القتال

كان الضرب من الجانبين في خلال المعركة شديداً مروعا، وقد سمعه وقتئذ سكان الإسكندرية ورشيد ؛ ففي منتصف الساعة السابعة مساء يوم (أول أغسطس) سمع في الإسكندرية قصف المدافع آتيا من أبو قير ، فعلم الناس أن معركة هائلة وقعت في الخليج ، واستمر دوي المدافع إلى الساعة العاشرة ليلا ، وبعد ذلك سمعوا صوت انفجار البارجة « أوريان » وشاهد بعض الضباط الفرنسيين في منتصف الساعة الحادية عشره ليلا لهيب النار يتصاعد في جنح الظلام ، وتحققوا في اليوم التالي أنها نار البارجة «أوريان» ساعة انفجارها ،فكان المنظر رهيباً يملأ النفوس فزعاً ورعباً ، وانقطع صوت الضرب عقب الانفجار مدة عشرين دقيقة ، ثم تجدد بشدة وانقطع ثانية في نحو الساعة الثالثة بعد نصف الليل

وكذلك سمع قصف المدافع في رشيد خلال المعركة ورأى أهلها لهيب النار يخترق ظلمة الليل ، فادركوا أن بارجة كبيرة تحترق (وهي البارجة أوريان) وسمعوا دوي انفجارها ، وفي اليوم التالي عند آذان الفجر تجدد صوت الضرب ، وفي الصباح سمعوا انفجاراً آخر وهو انفجار الفرقاطة لارتميز L'Artemise الفرنسية التي جنحت على الشاطىء ، فأمر ربانها بإشعال النار فيها حتى لا تقع في يد الإنجليز

خسائر الفرنسيين

فقد الفرنسيون في معركة أبو قير سفنهم الكبرى ولم ينج منها إلا أربع سفن وهي التي فرت من الميدان بقيادة فينلوف أما الباقي فقد دمرت النار بعضها وغرق البعض الآخر،وغنم الإنجليز ست سفن ضموها إلى أسطولهم ، فكان انتصار نلسن في موقعة أبو قير ساحقاً لأنه خرج منهـا وقد حطم الأسطول الفرنسي وزاد عدد أسطوله بما غنمه من السفن الفرنسية ، وكانت خسارة الفرنسيين في الأرواح فادحة فقد قتل أميرال الأسطول ومعظم أركان حربه وقتل وغرق من الفرنسيين نحو أربعة آلاف ولم ينج من بحارة الأسطول سوى ثلاثة آلاف ، أما الباقون فكانوا في عداد القتلى أو الأسرى ، وقد أعاد الإنجليز الأسرى الفرنسيين إلى الإسكندرية تخلصاً من مؤونتهم ومنهم كثير من الجرحى ، وخسر الإنجليز ٢١٨ قتيلا و ٦٧٨ جريحاً وأصيبت بوارجهم بتلف وعطب من شدة الضرب

دامت المعركة طويلا ، وكان الحظ فيها متمايلا بين الفريقين ، ومر وقت كان الشك فى مصيرها عظيما ، لكن أسبابا ثلاثة عجلت بهزيمة الفرنسيين ، وهى إحاطة الأسطول الإنجليزى بالبوارج الأمامية ، واحتراق البارجة « أوريان » ، وجمود الكونترامبرال فيلنوف ، وقد أصيب الأميرال نلسن بجرح فى رأسه وأغمى عليه، لكن جرحه كان خفيفاً ، ولما زال عنه الإغماء عاد إلى موقفه فى القيادة حتى تم له النصر ، وخرج من المعركة رافع الرأس خالد الذكر يحمل لواء البطولة والمجد

ويسمى بعض المؤرخين هذه المعركة « معركة النيل البحرية »

رواية الجبرتى عن الواقعة

كتب الجبرتى ما يلى عن واقعة أبو قير :

« وفيه (٦ ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨) تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر اسكندرية ، وأنهم حاربوا مراكب الفرنساوية الراسية بالمينا ، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل وتحدث الناس بها فصعب ذلك على الفرنساوية ، واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك ، فأمروا بإحضاره وذكروا له ذلك ، فقال أنا حكيت ما سمعته من فلان النصرانى فأحضروه أيضاً ، وأمروا بقطع لسانيهما ، أو يدفع كل منهما مائة ريال فرانسه نكالا لهما وزجرا عن الفضول فيما لا يعنيهما ، فتشفع المشايخ ، فلم يقبلوا ، فقال بعضهم أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدراهم ، فلم يرضوا ، فأرسل الشيخ مصطفى الصاوى (من أعضاء الديوان) وأحضر مائتى ريال ودفعها فى الحضرة ، فلما قبضها الوكيل ردها ثانياً إليه، وقال فرقها على الفقراء ، فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها إلى صاحبها ، فانكف الناس عن التكلم فى شأن ذلك ، والواقع أن الإنكليز حضروا فى أثرهم (أى الفرنسيين) إلى الثغر وحاربوا مراكبهم فنالوا منهم وأحرقوا القابق الكبير المسمى نصف الدنيا[1] وكان به أموالهم وذخائرهم وكان مصفحا بالنحاس

---

(١) يريد البارجة « أوريان » (الشرق) ولا ندرى لماذا اختار لها الجبرتى هذا الاسم ، =

الأصفر واستمر الإنكليز بمراكبهم بمينا الاسكندرية يغدون ويروحون يرصدون الفرنسيس »

نتائج المعركة

يوجد فى تاريخ الحروب وقائع معدودة امتازت بعظم تأثيرها فى مصير الدول والشعوب ، ومن هذه الوقائع واقعة أبو قير

كانت هذه الواقعة أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية ، وظهرت نتائجها الخطيرة على مدى الأيام ، فإن فرنسا حينما شرعت فى احتلال مصر كانت تعتمد على قوتها البحرية فى البحر الأبيض المتوسط لإمداد الحملة وحماية المواصلات بينها وبين السواحل المصرية ، وكانت تأمل إذا بقيت قوتها البحرية فى البحر الأبيض سليمة أن تتفاهم مع تركيا بشأن مصر لأن تركيا لم يكن لها سوى سيادة إسمية لا أهمية لها ، وكانت من جهة اخرى تؤمل أن يكون اتصالها بمصر بطريق البحر مما يسهل عليها اتخاذ وادى النيل قاعدة عسكرية لضرب الانجليز فى الهند وإنشاء دولة شرقية تحقق أطماع فرنسا ، فلو أن معركة أبو قير انتهت بانتصار الأسطول الفرنسى لضمنت فرنسا سيادتها فى البحار واستطاعت أن تضرب انجلترا الضربة القاضية بل أن تغزوها فى جزيرتها

لكن كل هذه الاعتبارات والآمال قد تلاشت فى معركة أبو قير إذ قضت المعركة على البحرية الفرنسية فى البحر الأبيض المتوسط ، وضمنت لانجلترا السيادة على البحار ، وقطعت الاتصال بين فرنسا وسواحل مصر ، وأحيت آمال الدول الملكية التى قهرتها فرنسا فى ميادين القتال ، فبدأت تتأهب للأخذ بالثار متشجعة بما حل بالأسطول الفرنسى من الدمار . وانتهزت انجلترا فرصة انتصارها على ظهر البحر لتجتذب إليها الدول الموتورة ، وانضمت الروسيا إلى تلك الدول ، وعقدت

= ولعلها سميت فى مصر (نصف الدنيا) إشارة الى عظمها أو إشارة إلى اسمها (الشرق) ومن الشرق والغرب تتكون هذه الدنيا ، وظاهر من رواية الجبرتى عن الواقعة أنه لم تصله عنها بيانات وافية وأن الفرنسيين كانوا يتكتمون أخبارها ويتهددون كل من يذيع أنباءها كما رأيت ما فعلوه مع السيد أحمد الزرو وصاحبه

محالفة جديدة مؤلفة من انجلترا والنمسا والروسيا وتركيا ونابولى لمحاربة الجمهورية الفرنسية ، وتمكنت انجلترا من أن تحمل الباب العالى على إعلان الحرب على فرنسا والانضمام إلى الروسيا عدوته التاريخية وفتح البحر الأبيض للبوارج والقوات الروسية ، ولم تلبث الحرب أن تجددت بين النمسا وفرنسا ، وانضمت الروسيا إلى النمسا ، وقامت الثورة فى مالطه ضد الفرنسيين ، وتحرج مركز فرنسا أمام تحالف الدول الملكية عليها (التحالف الثانى) ، فكانت واقعة أبو قير نذيراً بتزلزل مركزها وضياع فتوحاتها فى القارة الأوروبية والبحر الأبيض

هذا من الوجهة الدولية ، أما من الوجهة المحلية فقد كانت خسائر الفرنسيين فى واقعة أبو قير فادحة ، فقدوا بوارجهم الحربية الكبرى ، وفقدوا معظم ضباط وبحارة هذه البوارج بين قتيل وغريق

وكان وقعها فى نفوس الجنود من الجيش الفرنسى ألماً ساحقاً ، لأنهم أدركوا أن المواصلات قد انقطعت بينهم وبين فرنسا وأنهم أصبحوا شبه منفيين فى القارة الإفريقية ، وكان وقع الكارثة أشد على جنود الاسكندرية ورشيد والسواحل القريبة من مكان الواقعة ، فانهم شهدوا عن كثب آثار الكارثة ، فكانوا يرون المستشفيات غاصة بالبحارة المصابين الذين مزقت القنابل أجسامهم ، ويرون على الشاطئ بقايا العمارة المتحطمة وأشلاء الجثث التى كانت تقذفها الأمواج إلى البر ، ويشهدون فى عرض البحر البوارج الانجليزية تمخر عباب اليمّ فتلقى الرعب فى قلوبهم

أثرت كل هذه المشاهد فى روح الجنود المعنوية ، فأخذت قواهم تضعف ونفوسهم تيأس وعزائمهم تخور ، وكان من نتائج الواقعة انها اضعفت هيبة فرنسا فى جهات الإسكندرية ورشيد والبحيرة وشجعت أهلها على الثورة ، وأخذ الأسطول الإنجليزى بعد انتصاره فى تلك المعركة يشدد الحصار على الشواطئ فقطع كل المواصلات التجارية التى كانت مصدر ثروة الإسكندرية ، ونضب معين الجمارك فضاقت الحال واشتد الكرب بأهل الإسكندرية وزاد سخطهم على الاحتلال الفرنسى ، وكان الفرنسيون يتوقعون فى كل وقت أن ينزل الإنجليز قوات إلى الشاطئ فيوقعوا الفرنسيين فى الخطر وبخاصة إذا اتصلوا بالأهالى الذين كانوا على استعداد للثورة

كتب كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة طويلة يشكو فيها حرج مركزه قال فيها : « إن مركزى هنا حرج عسير ولا سبيل لى إلى معرفة خطتكم ونهجكم ، وإنى مضطر أن أواجه الحالة كما لو كنت أتلقى تعليماتكم ، إن الإنجليز يستطيعون أن يضربوا المدينة بالقنابل وأن يقتحموا الثغر دون أن يخشوا مقاومة ، إن لدينا بطاريات تحمى الثغر ولكن وسائلنا محدودة بالنسبة لمجهودات العدو الذى يظهر أنه مصمم على سحقنا ولو ضحى فى سبيل ذلك أسطوله بأكمله ، ومن الواجب أن توجهوا عنايتكم لضمان المواصلات بطريق البر ، ومن رأيى أن كتيبة الجنرال ديموى لا تغنى بل لا تعد شيئاً يركن اليه فى تحقيق هذا الغرض »

وكتب له رسالة أخرى يقول فيها : « لم تصلنى كلمة منك منذ خمسة وثلاثين يوما ، إن وجودكم هنا ضرورى لرفع المستوى المعنوى للجنود ، فان كثيراً من الإشاعات تنتشر عن مركز الجيش وإنى أعمل فى إحباطها بقوة ولكن أخشى أن تترك أثراً فى النفوس فوجودكم يردُّ إلى الجنود طمأنينتهم »

على أن نابليون قد محا بتأثيره السحرى أثر اليأس الذى تسرب إلى نفوس الجنود ، وشدد عزائمهم ، ونفخ فيهم روح الإقدام والبسالة ، وقابل الكارثة برباطة جأش ردت إلى الجنود قوتهم المعنوية ، واستمر فى مشاريعه يديرها وينفذها كأن لم يحدث حادث ولم يقع مصاب ، وكتب إلى كليبر يقول : « إن ما حدث سيضطرنا أن نعمل أعمالا أعظم مما كان فى حسباننا »

وأخذ كليبر من جهته يواجه الكارثة بجلد وثبات ، وجمع فلول البحارة الذين نجوا من الهلاك وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، فأنشأ منهم فرقة جديدة سميت « الفرقة البحرية » ، وكلف نابليون الأميرال جانتوم بأن يجمع بقايا السفن السليمة وينظمها من جديد على أن يكون قومنداناً لها ، وأوفد الجنرال مارمون إلى الإسكندرية لتحصين السواحل وحمايتها من هجمات السفن الانجليزية

ديوان الإسكندرية

رأى الجنرال كليبر أن يستميل الأهالى ويتبع حيالهم طريق المسالمة لأنه شاهد بنفسه ولاسيما بعد كارثة الأسطول الفرنسى أن هوة الخلاف تزداد اتساعا بين

الفرنسيين والمصريين ، فأنشأ فى الاسكندرية (ديوانا) على مثال ديوان القاهرة ، وعين لرآسته الشيخ محمد المسيرى ، وأصدر بذلك منشوراً إلى الاسكندريين فى ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فديوان الاسكندرية لم يؤسس كما ترى إلا عقب واقعة (أبو قير) ، وكان كليبر هو مؤسسه

إن أغلب المؤرخين يذكرون أن نابليون هو الذى أسس الديوان بالاسكندرية ، وهذا خطأ كما ترى ، وقد جاء فى يوميات الجنرال كليبر بتاريخ ٤ فركتيدور (٢١ أغسطس) : « فى هذا اليوم أنشأ الجنرال كليبر ديوانا فى الاسكندرية مع أنه لم تصله تعليمات من القائد العام فى هذا الشأن وكان لا يعلم إذا كان القائد العام يريد إنشاءه ، على أنه أسسه حتى يقاوم دسائس الانجليز فى المدينة » ، وماجاء فى يوميات كليبر من أنه لم تصله تعليمات نابليون فى شأن إنشاء الديوان فيه شىء من التجاوز ، لأن نابليون أرسل إلى كليبر فى ٢٨ و ٣٠ يوليه سنة ١٧٩٨ (مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٠) يأمره بتأسيس ديوان الاسكندرية طبقا للنظام الذى رسمه لدواوين الأقاليم ، وهذه الرسالة تنفى أن كليبر أسس الديوان من تلقاء نفسه ، وتنفى كذلك مازعمه أغلب المؤرخين من أن نابليون هو الذى أسس ديوان الاسكندرية أثناء إقامته بها وقبل رحيله عنها ، لأنه غادرها يوم ٧ يوليه ، ولم يصدر أمره بإنشاء دواوين الأقاليم — ومنها ديوان الاسكندرية — إلا فى ٢٧ يوليه كما تقدم الكلام عن ذلك (ص ١٠٠) وكان وقتئذ بالقاهرة

الشيخ محمد المسيرى

قلنا إن الشيخ محمد المسيرى عين رئيساً لديوان الاسكندرية ، والشيخ المسيرى هذا كان كبير علماء الاسكندرية فى ذلك العصر ، وكان ابنه معتقلا مع الأهالى الذين قبض عليهم عقب مقتل الجندى الفرنسى فى المدينة (انظر ص ١٧٩) ثم أفرج عنه بعد محاكمة القاتل ، وكان الشيخ تقيا ورعاً ، يؤثر العدالة والاستقامة ، ومما يذكر عنه فى هذا الصدد ماجاء فى يوميات الجنرال كليبر أنه أوصى أعضاء الديوان الذى

أسسه بالنزاهة فى عملهم والابتعادعن الطمع فى أموال الناس ، فاجاب الشيخ المسيرى محتجاً بأنه إذا لاحظ على أى من أعضاء الديوان أنه يبسط يده فى أموال النـاس فهو يعتزل لفوره رآسة الديوان، فطلب منه كليبر أن يكتفى بتبليغه الأمر دون أن يعتزل حتى لايحرم قومه ولايحرم الافرنج خدمته وعمله ، فهذا يدلك على مكانة الشيخ المسيرى فى نفوس الشعب، وما كان له من الاحترام عند المصريين والافرنج، ويدلك على منزلته عند نابليون أنه كتب إلى الجنرال مارمون فى ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١) يطلب إليه أن يذهب لمقابلة الشيخ المسيرى ويبلغه بالنيابة عنه كيف احتفل بالمولد النبوى بالقاهرة ، قال فى رسالته : « وأبلغه عنى أنى أجتمع مع كبار المشـايخ ورؤساء الأشراف بالقاهرة بين حين وآخر ، وأنه لايوجد أكثر منى اعتقاداً بطهارة وقدسية الدين الإسلامى (٢) » وكتب نابليون إلى الشيخ المسيرى رسالة من القاهرة يقول فيها : « لقد سرنى ماعلمته من الجنرال كليبر عن مسلككم ، وإنك تعلم مبلغ احترامى لك منذ عرفتك وأنعشم أن يجىء الوقت الذى أستطيع أن أجمع عقلاء البلاد وعلماءها وأن أضع نظاما موحداً مؤسساً على مبادىء القرآن ، تلك المبادىء الصحيحة التى تكفل للناس سعادتهم (٣) »

بين كليبر ونابليون

وأخذ كليبر يختلف بالزيارة إلى محافظ المدينة ورئيس الديوان ويتودد إليهما ، ودعاهما مع أعضاء الديوان إلى مأدبة عنده إحكاما لروابط الود معهم ، كما أنه عين مرتبات شهرية لـكل من المحافظ وأعضاء الديوان وفرقة الشرطة

وطفق يراسل بعض رؤساء العشائر فى دمنهور ليستميلهم إلى جانبه بالحسنى ويأخذ منهم عهوداً بالولاء ، وكان يرى تنظيم مديرية البحيرة على قاعدة اعتبار البلاد الـكائنة بين الاسكندرية ودمنهور وشابور ورشيد مديرية واحدة تدخل

(١و٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣١٤٧
(٣) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣١٤٨

فيها هذه المدن وتخصص لها قوة من ثلاثة آلاف جندى وبذلك يمكن تنظيم جباية الأموال بطريقة تكفل نفقات الجيش والإدارة(١)

وكان كليبر شديد الرغبة فى أن لا يرهق أهالى الاسكندرية بضريبة جديدة أوسلفة إجبارية تزيد فى ضيقهم ، فاختلف هو ونابليون من هذه الوجهة لأن نابليون كتب إليه بضرورة فرض ضريبة جديدة لسد نفقات الجيش وتقوية معدات الدفاع عن الاسكندرية وترميم بعض البوارج البحرية التى نجت من كارثة أبوقير ، لكن كليبر أصر على رأيه وكتب إلى نابليون يقول إن طريقة المصادرة تؤول إلى حدوث مجاعة وفتنة فى المدينة .

وكان كليبر يرى أن ليس من الحكمة فى الوقت الذى بدأ فيه يتودد إلى الأهالى بإنشاء الديوان والمخابرة مع زعماء العشائر فى دمنهور لإعادة الصفاء أن يثير سخط أهالى الاسكندرية بفرض ضريبة جديدة ، وكان من جهة أخرى لا يرى رأى نابليون فى الاهتمام بإحياء القوة البحرية الفرنسية، لأن هذه القوة محكوم عليها بالفشل مهما أنفق عليها ، فاستاء نابليون من ردّ أوامره ، ولاسيما فى فرض ضريبة جديدة على تجار الاسكندرية .وكتب إليه فى أول سبتمبر يعاتبه ويأمره بفرض الضريبة، فطلب كليبر من نابليون إقالته من وظيفته بالاسكندرية وإلحاقه بفرقته،واعتذر بعدم اضطلاعه بالوظائف الإدارية ورشح الجنرال دوجا ليخلفه ، على أن نابليون كان يعرف مقدرة كليبر ومميزاته ، فلم يشأ أن يحرم مساعدته ، ورجا منه بإلحاح أن يبقى فى مركزه ، وكتب له كتاباً يعرب له فيه عن تقديره لمواهبه ويسترضيه عما فرط منه فى عبارات عتابه ، فتأثر الجنرال كليبر من لهجة الود والاحترام التى خاطبه بها نابليون ، وأذعن لرغبة القائد العام(٢) وكتب له يرجو مقابلته فى القاهرة وسافر كليبر من الاسكندرية لهذا الغرض فوصل إلى القاهرة حين نشوب الثورة فيها .

---

(١) رسالة كليبر إلى نابليون ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ .

(٢) سنعود تفصيلا إلى هذا الموضوع فى مراسلات نابليون وكليبر بالفصل السادس من الجزء الثانى

وكانت الحال فى الاسكندرية تزداد حرجا بسبب تضييق الإنجليز للحصار البحرى المضروب على الثغر ، وقد بذل كليبر مافى وسعه لتخفيف وطأته ، ولكن الانجليز شددوا نطاق الحصار فأسروا فى يوم واحد (٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ٣٨ سفينة أحرقوا منها ٢٨ سفينة وأعادوا بحارتها إلى البر

الجنرال مارمون فى الإسكندرية

تولى الجنرال مانسكور Manscourt قومندانية الاسكندرية عقب سفر كليبر إلى القاهرة ، لكنه لم يلبث أن استدعاه نابليون لما ظهر له من عجزه ، وعين الجنرال مارمون قومندانا لها(١) ، وظل فى هذا المركز إلى أن رحل مع نابليون إلى فرنسا فى أغسطس سنة ١٧٩٩

وقد أبدى مارمون حزماً فى الاضطلاع بأعباء مركزه ، ولكن صادفته صعوبات كبيرة ، أهمها ظهور الطاعون فى الاسكندرية،فقد كان لظهوره وضرورة حصره فى الثغر أثر شديد فى صعوبة المواصلات بين الاسكندرية وباقى بلاد القطر المصرى ، فاشتد الضيق بالاسكندرية وبأهلها

اهتم الجنرال مارمون بتحصين الاسكندرية ، وتولى الكولونل كريتان Crettin إنشاء قلعتين لصد هجمات البوارج الانجليزية ، القلعة الأولى بكوم الدكة، والقلعة الأخرى بكوم الناضورة

وقد سميت القلعة الأولى باسم قلعة كريتان تخليداً لاسم بانيها الكولونل كريتان الذى قتل فى معركة أبو قير البرية كما سيجىء بيانه فى الفصل الرابع من الجزء الثانى

وسميت القلعة الثانية قلعة كافريللي تذكاراً لاسم الجنرال كافريللي الذى قتل فى حصار عكا

---

(١) أمر نابليون الصادر فى ٢٨ نوفبر سنة ١٧٩٨ ، والجنرال مارمون كان من قواد فرقة الجنرال بون ، وهو الذى اقتحم باب رشيد يوم احتلال الإسكندرية

ونصب الفرنسيون المدافع فى قلعة قايتباى وفى قلعة أبو قير ، وبنوا قلعة بجزيرة العجمى مكان البرج القديم الذى كان بها ، ووضعوا المدافع على مدخل الميناء فى نهاية شبه جزيرة رأس التين

وقد بقيت قلعتا كافريللى وكريتان إلى عهد محمد على باشا ، وشاهدهما الجنرال مارمون حينما زار الاسكندرية سنة ١٨٣٥ ، ويقول فى رحلته(١) إنه ألفاهما كما كانتا فى عهد الحملة الفرنسية وإن محمد على حافظ عليهما (والصحيح أنه رممهما وجدد ماتخرب من بنائهما) ويقول أيضا إن محمد على رمم سور المدينة وأصلح أبراجه وركب فيه المدافع وجعل الاسكندرية فى حالة منيعة من الدفاع

---

(١) رحلة المارشال الدوق دى راجوز (الجنرال مارمون) الجزء الثالث

الفصل التاسع

فى رشيد

رشيد هى الآن مركز من مراكز مديرية البحيرة ، لكنها فى عصر الحملة الفرنسية وقبلها كانت مديرية قائمة بذاتها وموقعاً حربياً وتجاريا على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أنها مفتاح النيل (فرع رشيد) على البحر الأبيض المتوسط ، وطريق المواصلات النيلية إلى داخلية البلاد ، وزادت أهميتها بعد طمر ترعة الاسكندرية التى كانت تصل الاسكندرية بالنيل(١) فقد كانت هذه الترعة طريق الملاحة بين الاسكندرية والقاهرة وسائر بلاد الوجه البحرى ، فلما طمرت فى عصر المماليك بسبب إهمالها صارت المواصلات بين الاسكندرية والقاهرة عن طريق رشيد (٢) ، فكانت المراكب تنقل البضائع من الاسكندرية إلى رشيد وتنزل النيل أو تفرغ شحنتها فى مراكب أخرى حتى تصل إلى القاهرة ، وصارت رشيد مركزاً تجارياً عظيما يلتقى بها جزء كبير من صادرات الدلتا وواردات أوروبا والأناضول ، وكان عدد سكانها يبلغ ١٣٫٠٠٠ نسمة فى حين أن الاسكندرية لم يكن بها سوى ثمانية آلاف ، وكان لها فى نظر نابليون أهمية حربية كبرى ، لأنها صلة الاتصال للجيش الفرنسى ، وذلك أن المواصلات البرية كانت مهددة من جانب الأهالى فى داخل البلاد ، فاختار الفرنسيون طريق النيل للاتصال بين القاهرة والاسكندرية ، فكانت رشيد من هذه الوجهة موقعا حربيا عظيم الأهمية ، لذلك بادر نابليون وهو بعد فى الاسكندرية فأوفد إليها الجنرال دوجا لاحتلالها

---

(١) أنظر الكلام عنها فى الفصل الخامس

(٢) كتب المسيوى دى مايه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر فى أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر فى رسائله (وصف مصر) يقول انه لما جاء مصر سنة ١٦٩٢ كانت ترعة الاسكندرية قد طمرتها الرمال منذ خمس وعشرين أو ثلاثون سنة فكانت جافة فى زمن الشتاء ولم تكن المراكب تسير بها قط حتى وقت الفيضان وان هذه الحالة قد اكسبت رشيد مكانة كبيرة فى ذلك العصر

احتلال رشيـد

سار الجنرال دوجا من الاسكندرية براً ، واحتل فى طريقه قرية أبو قير وقلعتها ، ثم احتل رشيد يوم ٦ يوليه سنة ١٧٩٨ ، ولحق به بحراً أسطول من السفن المدفعية الخفيفة بقيادة الكونترامیرال بيرى Perrée واجتاز بوغاز رشيد ليكون تحت تصرف الجيش الفرنسى

لم يلق الجنرال دوجا مقاومة فى رشيد ، ويقول المسيو دفيلييه أحد مهندسى الحملة الفرنسية(١) تعليلا لذلك ، انه ذهب إلى رشيد بعد احتلالها فعلم أن تسليمها راجع إلى المنشورات التى أذاعها نابليون فى البلاد يوم نزوله الاسكندرية وحملها إلى الأهالى الأسرى المسلمون الذين فك الفرنسيون إسارهم من مالطه وجاؤا بهم إلى مصر ، قال وكان أهالى رشيد قبل اطلاعهم على هذه المنشورات عازمين على قتل الأوروبيين ، فلما اطلعوا عليها رجعوا عن عزمهم

كانت مهمة الجنرال دوجا بعد احتلال رشيد أن ينزل النيل بفرقته ليلتقى بباقى الفرق فى الرحمانية ، فلم يمكث برشيد أكثر من ٢٤ ساعة ، وترك بها حامية من مائتى جندى بقيادة الضابط سان فوست Saint Faust استقرت بالمدينة فى انتظار قدوم الجنرال منو Menou الذى عينه نابليون حاكما لرشيد ، وكان الحكام المماليك قد هربوا منها منذ علموا بنبأ احتلال الاسكندرية ، فخلت المدينة من حكومة تقوم على حراسة الأمن ، لكن الأهالى أنفسهم مدفوعين بفطرتهم السليمة أقاموا من بينهم حكومة أهلية اختاروا لها ثلاثة من خيارهم وأحلوهم محل حكامهم الأقدمين ، فلما وصل الجنرال منو (٢) عمل بوصايا نابليون فى احترام العلماء والكبراء ، ولم تكن القوة التى تحت قيادته تزيد عن أربعمائة رجل ، ومع ان أهل رشيد كانوا أسلس قياداً من أهل الاسكندرية فقد طلب الجنرال منو ان يمده كليبر بقوة أخرى من الجنود ، وأوضح فى طلبه(٣) أن العرب يزعجونه على الدوام

---

(١) فى كتابه « يوميات وذكريات عن حملة مصر »

(٢) يوم ١٢ يوليه سنة ١٧٩٨

(٣) بتاريخ ٢٠ يوليه سنة ١٧٩٨

وأن الأهالى لم يخلدوا إلى الطاعة ولذلك فهو يشكو من قلة عدد الحامية ، وقد ألجأته الحاجة لتموين الجيش إلى فرض الضرائب على الأهلين ، فأثار كامن سخطهم ، وبالرغم من مناعة مركز الحامية الفرنسية فى المدينة فإن سلطة الفرنسيين لم تتجاوز ضواحيها ، يتبين ذلك من الحادثة الآتية :

أوفد الجنرال كليبر ياوره الكولونل داماس Damas برسالة إلى نابليون ، فسافر الرّول من الاسكندرية إلى رشيد ، وهناك التقى بالجنرال منو ، فأعد له سفينة انحدر بها فى النيل يوم ١٦ يوليه سنة ١٧٩٨ ليصل إلى القاهرة ، لكنه لم يكد يبتعد عن المدينة حتى هاجمه اهالى مطوبس وادفينا فاضطر أن يعود أدراجه إلى رشيد(١) ثم أعاد الكرة ثانية ، ولكن لم يكد يتجاوزها بإثنى عشر فرسخاً حتى أطلق الفلاحون على سفينته الرصاص من جانبى النيل فاضطروه إلى الرجوع مرة أخرى(٢)

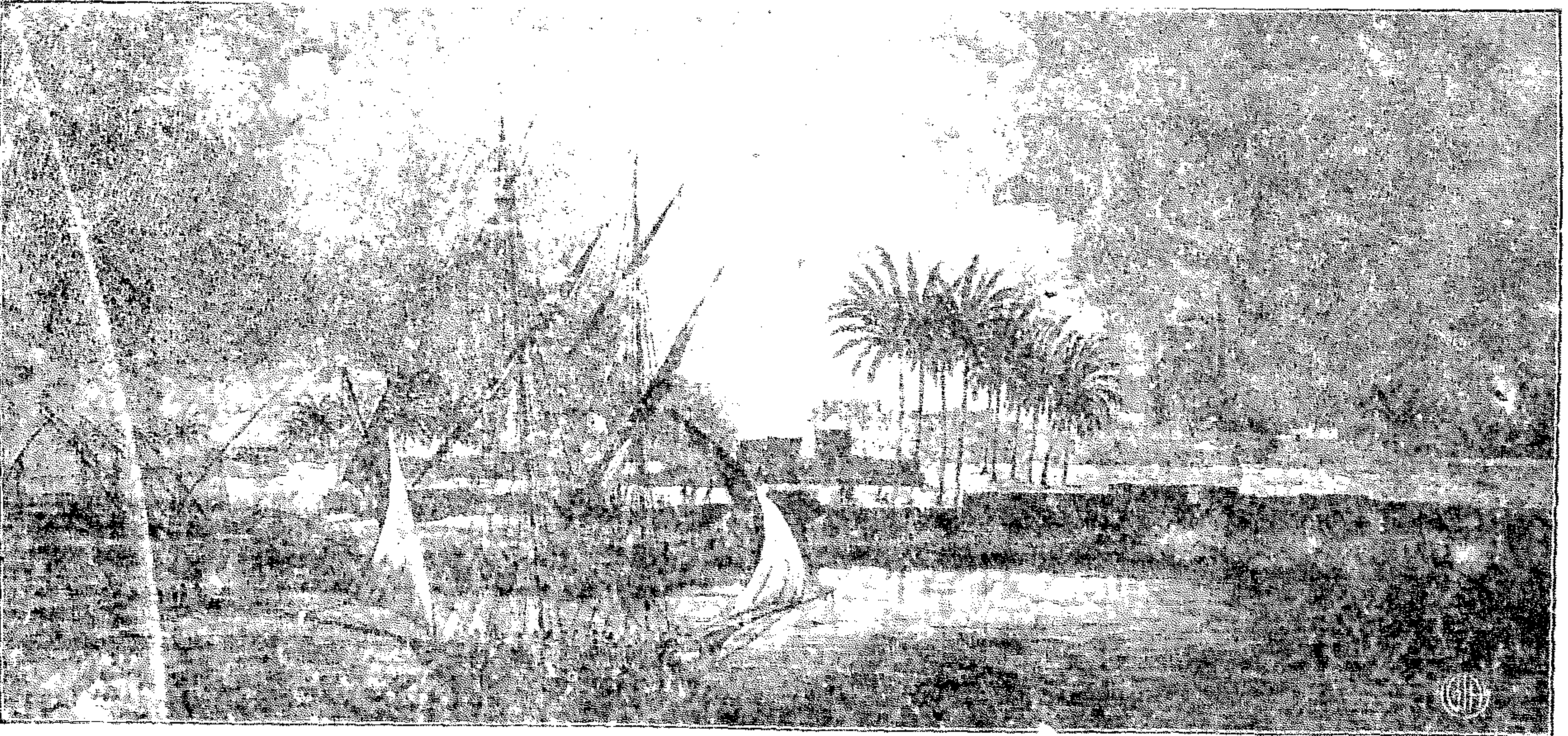
كانت مهمة الجنرال (منو) فى رشيد دقيقة ، فقد كان مطلوبا منه أن يحمى البوغاز من غارات الأسطول الإنجليزى، ويحمى مواصلات الجيش بالاسكندرية عن طريق فرع رشيد، ويتولى الإدارة المدنية لمنطقة رشيد ، ويخضع حركات التمرد والهياج التى كانت تظهر فيها ، وقد زاد مركز (منو) حرجا بعد واقعة (أبو قير) لأن رشيد من أول المدن التى علمت بكارثة الأسطول الفرنسى فى خليج أبو قير وأولها تأثراً من وقوعها ، فأخذت روح المقاومه تقوى فى نفوس الأهالى ، كتب الجنرال (منو) إلى نابليون فى هذا الصدد بتاريخ ٤ أغسطس يقول :

« لا أكلمكم عن نكبة أسطولنا ، وحسبى أن أقول إنها فظيعة ، وليس لدى للآن تفصيلات عنها لصعوبة المواصلات بين رشيد وأبو قير بطريق البر ، وصعوبة الخروج من البوغاز إلى البحر ، ولا أدرى مبلغ تأثيرها فى نفوس أهالى البلاد ، على أنى من جهتى سأبذل كل ما فى وسعى لتخفيف أثرها وسأستعمل مع الأهالى سياسة

---

(١) خطاب منو الى كليبر فى ٢٣ يوليه سنة ١٧٩٨

(٢) يوميات أركان حرب الجنرال كليبر بتاريخ ٢٥ يوليه سنة ١٧٩٨



إضرام الفرنسيين النار فى السالمية سنة ١٧٩٨ ، انظر ص ٢٤١
(نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون)

اللين والمجاملة والتودد ، مع الحكمة والحزم ، وبالجملة فإن أهالى هذه الجهة متصفون بالوداعة لكنهم على جانب من الدهاء والمكر »

وكتب فى اليوم نفسه رسالة أخرى إلى الجنرال برتييه يشكو فيها من مقامه فى رشيد ويقول : « إن الذى يهمنى بالذات أن لا أبقى هنا طويلا فإنك تشعر أنى أوثر مائة مرة أن أكون على رأس فرقتى على أن أدفن فى هذه المدينه ، إنى حضرت إلى مصر لأكسب الفخر أو أموت فيها ، لا لأجمع الضرائب »

حادثة السالمية

على أن الجنرال (منو) لم يكن معروفا بالحكمة ولا بحسن السياسة ، فإنه فى الوقت الذى كان يعد بمعاملة الأهالى باللين والتودد قد استعمل الغلظة والفظاظة مع اهالى «السالمية» الواقعة على الشاطىء الأيمن من النيل (بمركز فوه الآن) عقاباً لهم على مهاجمتهم شرذمة من الجنود أرسلها منو إلى نابليون تحمل إليه البريد ، فقتلوا ثمانية من هؤلاء الجنود ، مضى على هذه الحادثة شهر ، وانتقل (منو) إلى القرية التى اتهمت بأن المهاجمين منها ، فأمر بقتل كل من يحمل السلاح فيها ومصادرة مواشيها ، ثم أضرم النار فى القرية

كتب منو إلى كليبر بتاريخ ١٣ أغسطس يقول : « لقد قمت هذا اليوم بجولة لمعاقبة قرية قتلت بعض الفرنسيين فأحرقت القرية وقتلت تسعة من الأهالى ، وسيعتبرون بهذا الدرس كما يعتبر به أهالى وادى النيل» ،وقال فى آخر رسالته هذه: « إن مركزه فى المدينة دقيق لأن القوة التى لديه قرابة ستمائة جندى وليسوا جميعاً فى الخدمة وهذا العدد لايكفى للدفاع عن المدينة ، والعرب يناوشونها كل يوم»

وقد أصدر منو لمناسبة هذا التنكيل منشوراً عن هذه الواقعة موجهاً إلى « الأهالى الساكنين على شاطىء النيل من رشيد وفوه والقرى الواقعة مابين رشيد وأبوقير ومن أبوقير إلى الرحمانية » ، وهذا المنشور يصف ما أوقعه من العقاب بأهالى السالمية وشيخهم الشيخ سلامة العقدة ، ويتهدد البلاد بمثل هذا العقاب إن وقع اعتداء على الجنود الفرنسيين

وقد زاد فى استياء الأهالى كثرة الضرائب التى كان الفرنسيين يبتزونها بالقهر والقوة

وكان الجنرال (منو) يخشى عقب كارثة (أبوقير) البحرية أن يفكر الانجليز فى إنزال قوة إلى البر ، ولكن تحقق له بعد ذلك أن هذا المشروع ليس فى برنامجهم ، فاطمأن نوعاً على مركزه فى رشيد ، وأخذ يجتهد فى توطيد مكانته بين الأهالى بالتودد إليهم ، ولكنه لم يوفق إلى كسب قلوب الناس ، فكانت الحوادث تصدمه كلما ظن أنه وطد مركزه ، وكان من هذه الوجهة قليل الاحتياط والحذر منخدعاً فى الظواهر

ومن هذه الحوادث حادثة شباس عمير

حادثة شباس عمير

ومحصل هذه الحادثة أن الجنرال منو أراد أن يجوب شمال الدلتا ، ويرود بعض جهاتها ، فاصطحب معه الجنرال مارمون وبعض أعضاء لجنه العلوم والفنون منهم دينون ودلوميو(١) وبعض الضباط فى كتيبة من الجنود تبلغ ٢٠٠ جندى

غادرت الكتيبة رشيد يوم ١٢ سبتمبر ، فوصلت إلى برنبال فى اليوم نفسه ثم فى يوم ١٣ إلى مطوبس ثم فى يوم ١٤ إلى فوه ثم إلى دسوق يوم ١٥

ووصل منو يوم ١٦ إلى حدود مديرية رشيد وعاد إلى دسوق ، ثم عزم على أن يكتشف شمال الدلتا ويصل إلى البرلس ، فوصل إلى سنهور المدينة ، وكانت الرحلة حتى هذه القرية هادئة لم يتخللها حادث أو مصادمة ، بيد أنه لم يكد يصل إلى شباس عمير حتى اصدمت الكتيبة بمقاومة عنيفة من الأهالى .

كان الجنرال منو يتقدم الكتيبة ومعه الجنرال مارمون والمسيو فيفان دينون والمسيو دلوميو والرسام جولى ، وبعض الحاشية وترجمان ، فلم تكد تقترب هذه الطليعة من شباس عمير حتى أطلق عليهم الرصاص فاضطروا إلى التراجع ليتصلوا بالكتيبة ، ولكن أحد رفقاء الجنرال منو وهو الفنان جولى لم يستطع اللحاق بهم

---

(١) تكلمنا عنهما ص ١٢٨ و ١٣٥

وعجز عن المسير ، فتركه إخوانه وقتله الأهالى

قصدت الكتيبة إلى كفر شباس عمير ، وكانت محصنة بسور عال يحيط بها ، وبهذا السور أبراج حصينة كان يحتلها الأهالى ويطلقون منها النار ، فاقتحمت الكتيبة الفرنسية هذا السور . فلم يجد الأهالى بدأ من إخلاء الأبراج ماعدا برجاً واحداً امتنع المدافعون عنه وأخذوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين وأصابت رصاصة جواد الجنرال منو ، فخر قتيلا ، فأدرك خطورة الموقف ، وكان رجال البرج مستمرين على إطلاق الرصاص ، فرأى من المجازفة الاقتراب منه ، فأمر بإضرام النار فى القرية ، وكان الليل قد أقبل وجاء كثير من سكان القرى المجاورة لإنجاد إخوانهم ، فأمر منو جنوده بإطلاق الرصاص فى الظلام لمقاومة المهاجمين ، واندلعت النيران فى القرية كلها ، فاضطر الأهالى المدافعون عن البرج إلى إخلائه ، وكانت الجموع قد تكاثرت حول القرية حتى بلغ عددهم من ألفين إلى ثلاثة آلاف من الفلاحين ، فاضطر الجنرال منو إلى الانسحاب وعاد بكتيبته إلى سنهور المدينة ثم إلى دسوق ، بعد أن فقد بعض القتلى وتسعة عشر جريحاً ، ثم قفل راجعاً إلى رشيد بعد أن عدل عن متابعة اكتشافه ، وكان غرضه الوصول إلى البرلس ، فعاقته هذه الحادثة ، وكتب إلى نابليون ينبئه بخبرها ويذكر له ضمن رسالته أن التوغل فى هذه الجهات أمر محفوف بالمخاطر لأن معظم القرى فى تلك البلاد محصنة ولأن إخضاعها يستلزم قوة من سبعمائة إلى ثمانمائة جندى مسلحين بالمدافع

وكتب فى هذا الصدد إلى الجنرال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يعترف بأنه كان مخدوعاً فى رحلته هذه وكان متأثراً من المقابلة الحسنة التى قوبل بها فى بعض القرى ولكن هذه الحادثة جعلته أكثر احتراساً ، فلا يأخذ الأمور بظواهرها إن كان يظن إلا ظنًّا

الفصل العاشر

عودٌ إلى البحيرة ورشيد

الاضطرابات فى البحيرة

عرف القارئ ماحل بقوة الجنرال ديموى Dumuy من الهزيمة(١) وقد أوردنا ذلك فى الفصل الخامس لارتباطه بحوادث الاسكندرية

رأى الجنرال كليبر وقتئذ أن مثل هذه الكتيبة لاتستطيع أن تخضع إقليما كبيراً كالبحيرة ولاسيما القسم الشمالى منه المتصل بالاسكندرية ، وأن الاضطرابات فيه لاتؤدى إلى قطع مواصلات الجيش فحسب ، بل تفضى إلى تهديد الاسكندرية براً ، وحرمانها الماء الذى يرد إليها من ترعة الاسكندرية (ترعة المحمودية الآن) ، فكتب إلى نابليون فى ٣١ يوليه سنة ١٧٩٨ يخبره أنه من الضرورى وضع حاميات قوية من المشاة والفرسان فى دمنهور والكريون مسلحة بالمدافع الخفيفة لترود جوانب الترعة ، قال كليبر فى رسالته : « من العبث أن نعتمد على كتيبة الجنرال ديموى ، ومن الواجب تخصيص فرقة من الجنود لتوطيد النظام فى المثلث الكائن بين البحر والنيل وترعة الاسكندرية ، وحماية المواصلات البرية فى إقليم البحيرة »

وكان الأهالى لاينفكون يقطعون ترعة الإسكندرية ليمنعوا وصول المياه إلى الثغر ، فقامت كتيبة من ستمائة من الجنود وحاصرت بلدة بركة غطاس وأحرقتها ونهبتها

وقد سبق القول أن نابليون كان شديد الاهتمام بهذه الترعة لأنها جزء من طريق المواصلات المأمون الذى اختاره بين الاسكندرية والقاهرة ، وزاد اهتمامه

---

(١) راجع الفصل الخامس ص ١٨١

بها بعد واقعة (أبوقير) ، ذلك أن الفرنسيين لم يكن فى مقدورهم بعد أن ضاعت عمارتهم البحرية أن يسلكوا طريق البحر من الاسكندرية إلى رشيد فالنيل، كما أن المواصلات البرية كانت شاقة ومعرضة لهجمات الأهالى ، فلم يكن أمام الفرنسيين إلا جعل ترعة الاسكندرية صالحة للمواصلات النيلية ، وقد عهد نابليون إلى بعض مهندسى الحملة الفرنسية فى إنفاذ هذا المشروع(١)

عزم نابليون على مقاومة الاضطرابات فى مديرية البحيرة وبخاصة بعد هزيمة الجنرال ديموى ، فعين الأدجودان جنرال بيرب Birbes قومنداناً لها وأصدر إليه تعليماته وأهمها أن يأخذ أهل دمنهور أخذاً شديداً بمسلكهم إزاء كتيبة الجنرال ديموى وأمره بالسير من القاهرة إلى الرحمانية ومن هذه إلى دمنهور إنفاذاً لمهمته بها وهى « تجريد الأهالى من السلاح وإعدام خمسة من أعيان المدينة فيهم واحد من العلماء ممن اشتركوا فى الواقعة والأربعة الآخرون من المحرضين ، واعتقال خمسة وعشرين رجلا يأخذهم رهائن فيرسلهم إلى القاهرة بطريق النيل » وأن يعود بعد ذلك إلى الرحمانية إذ عزم نابليون على جعلها عاصمة مديرية البحيرة (٢)

مهمة الجنرال مارمون

على أن قوات الجنرال بيرب والجنرال ديموى لم تكن كافية لقمع الهياج فى البحيرة ولا سيما بعد واقعة (أبو قير) التى أضعفت هيبة النفوذ الفرنسى فى تلك الجهات ، فعهد نابليون إلى الجنرال مارمون Marmont إخضاع القسم الشمالى منها ،وتأمين

---

(١) جاء فى مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران Bertrand فى سانت هيلين أن ترعة الاسكندرية هى أهم ترعة فى مصر من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وقد وضع المسيو لوبير Le Pére كبير مهندسى الرى فى عهد الحملة الفرنسية مشروعا لجعل هذه الترعة صالحة للملاحة، ولكن المشروع لم ينفذ ، وظلت الاسكندرية فى عزلة عن المواصلات النيلية الى أن أمر محمد على باشا بانشاء ترعة المحمودية مكانها

(٢) كانت الرحمانية موقعا حربية على جانب كبير من الأهمية لوجودها على فتحة ترعة الاسكندرية ، فأقام الفرنسيون فيها قلعة ومستودعا لمهمات الجيش ؛ على أن نابليون بعد أن جعلها وقتا ما حاضرة البحيرة عاد وجعل دمنهور حاضرتها

مواصلات الجيش بطريق ترعة الاسكندرية والنيل، وحماية شواطىء البحر من هجمات السفن البريطانية وتحصين المواقع التى يحتمل أن تنزل بها الجنود الانجليزية من جهة العجمى (غربى الإسكندرية) إلى رشيد، وتحصين بوغاز رشيد وبوغاز البرلس(١)

تلقى مارمون تعليمات نابليون بعد عودته من حادثة شباس عمير (٢) وكانت تعليماته تنطوى على القسوة والفظاعة فقد كتب له يقول :

« إنكم ستجدون تحت قيادتكم قوة من ١٥٠٠ جندى، فبهذه القوة ونشاطكم وكفايتكم تستطيعون أن تكسبوا فخراً جديداً وتقديراً عاما لخدماتكم، فكونوا ليل نهار على تمام الأهبة، وأغلظوا العقاب للقرى بصرامة وقسوة ».

صدع مارمون بالأمر، فوصل إلى الرحمانية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨، وسار فى تاليه قاصداً إلى دمهور، وراد شواطىء ترعة الإسكندرية حتى بلغ الثغر وأصلح ماخربه الأهالى، وأقام المخافر العسكرية على الترعة وترك ألفى جندى لحراستها وجعل الرحمانية مركزاً رئيسياً للقوات المخصصة لهذه الحراسة . ومركزاً آخر بالقرب من العكريشة، عدا المخافر التى أنشأها على جانبى الترعة، والسرايا (الدوريات) المسلحة التى أقامها لحراستها

تمكن الجنرال مارمون من إصلاح الترعة وتنظيم المواصلات فيها مدة الفيضان، فأزجى فيها كثيراً من مهمات الجيش من الاسكندرية إلى القاهرة، وانتعشت الاسكندرية لوصول الغلال بطريق الترعة، وأخذت المواصلات تزداد نشاطا، فكان بالترعة نحو مائتى سفينة عاملة فى النقل ليلا ونهاراً، على أن انخفاض النيل حال دون سير المراكب فيها، وعطل الانتفاع بها، ولم تستمر الملاحة فيها أكثر من بضعة أسابيع

---

(١) كانت بحيرة البرلس أوسع مدى مما هى عليه الآن فكانت تمتد غربا إلى القرب من برنبال الواقعة على البر الشرقى للنيل، فخشى نابليون أن تدخل السفن الإنجليزية الخفيفة من بوغاز البرلس وتصل إلى مقربة من برنبال ورشيد، فأمر باقامة قلعة على مدخل البرلس مكان القلعة القديمة التى كانت آثارها باقية إلى ذلك العصر، وقد تم إنشاء القلعة الجديدة فى عهد منو، وكذلك امر نابليون باقامة برج محصن فى برنبال

(٢) راجع الفصل التاسع ص ٢٤٢

وكانت السفن الإنجليزية قد استأنفت فى ذلك الحين مناوراتها حول الاسكندرية وصحبتها بعض السفن التركية ، فاضطر الجنرال مارمون أن يعود أدراجه إلى الاسكندرية ليتولى حمايتها من الهجمات الطارئة

تجدد الاضطرابات حول رشيد وفى دمنهور

كانت السفن الإنجليزية والتركية توفد بعض الرسل إلى الشاطىء لتحرض الأهالى وتشجعهم على الثورة ، وقد قويت روح الهياج فى ضواحى رشيد ، وكان ذلك فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، فتكرر الاعتداء على قوافل الفرنسيين بجهات رشيد وأبو قير وشمال البحيرة

احتشد حول رشيد جمع من الأهالى ليلة ٢٠ نوفمبر ففاجأتهم القوات الفرنسية وأسرت منهم بعض رجالهم ، واتهم الفرنسيون مشايخ بلاد ادكو وادفينا بالكيد لهم وأن لهم يدا فى هذه الأعمال العدائية ، فجىء بهم إلى رشيد ، وقتلوا رمياً بالرصاص بأمر الجنرال منو

وازداد الهياج كذلك فى جهة دمنهور التى لم تكن خضعت من قبل للسلطة الفرنسية وكانت تابعة عسكرياً للرحمانية التى رابط بها الادجودان جنرال لتورك Leturc فأراد تجريد حملة عليها لكن قوته لم تكن كافية لهذه التجريدة فضلا عن أنها كانت منصرفة إلى صد مناوشات جموع الأهالى فى جهة الرحمانية ، وكان الجنرال مورا Murat ذلك الوقت فى رشيد فأوفده منو إلى دمنهور لقمع الحركات العدائية التى تجددت بها .

سار مورا من رشيد إلى الرحمانية ومن هناك قصد إلى دمنهور يعاونه الأدجودان جنرال لتورك ، فاحتل دمنهور فى أواخر نوفمبر سنة ١٧٩٨ وأعدم بعض زعماء الحركة رمياً بالرصاص وفرض على المدينة إتاوة كبيرة من الغلال والمواشى ولكن جموع العرب والأهالى الذين قاموا بالحركات الثورية بها تمكنوا من الانسحاب وأوغلوا فى الصحراء ، فعزم مورا على تعقبهم وأقام عدة أيام فى دمنهور لإخضاع القرى المجاورة وفرض الغرامات عليها وناط بالجنرال لتورك هذه

المهمة(١)،ثم غادر دمنهور فى أوائل ديسمبر قاصداً قرية (دير أمس) إذ جاءه الثوار وعلى راسهم سليم كاشف وابراهيم الشوربجى مرابطون بها ، وصل الجنرال مورا ليلا ، وعلى الرغم من أنه ضرب الحصار عليها فإن الثوار قد تسللوا منها وسط طلقات الرصاص وأوغلوا ثانية فى الصحراء ، وكانت الجنود الفرنسية قد أنهكها التعب فاستراحت فى دير أمس ثم استأنفت السير تقتفى أثر الثوار ، لكنها لم تستطع اللحاق بهم واضطر الجنرال مورا أن يعود إلى دمنهور ثم سار منها إلى الرحمانية وتلق بها أوامر نابليون ، فقام من الرحمانية يوم ٥ ديسمبر قاصدا إلى شابور فوصلها ليلا ، وهناك علم أن قافلة من الأهالى والعرب ضاربة فى الصحراء بالقرب من الصواف فقام فى صباح ٦ ديسمبر يتعقب هذه القوة ، ومرّ بعدة قرى فألفاها خالية قد هجرها أهلها فراراً بأنفسهم من نقمة الجنود الفرنسية، ووصل إلى الصواف ، ومن هناك سار على أثر القافلة إلى أن اقترب من مؤخرتها وكانت مؤلفة من ستمائة فارس فأطلق عليهم الفرنسيون النار فانهزموا تاركين معسكرهم ومافيه من المتاع والعتاد فجدّ الجنرال مورا فى تعقبهم ، ولكنه عجز عن اللحاق بهم ، فاكتفى بإلقاء النار فى معسكرهم وأحرق كل ما كان به من المتاع والغلال

واستأنف مورا سيره قاصدا الطرانة بالبر الغربى لفرع رشيد، ثم رجع منها أدارجه إلى القاهرة

---

(١) كتب الجنرال مورا الى نابليون بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ يصف هذه المهمة بقوله : « إن الجنرال لتورك جمع الخيول والأموال من جميع القرى المجاورة لدمنهور وأنه أرسل إلى الاسكندرية ستين جملا محملة غلالا مما صادره من البلاد » .

الفصل الحادى عشر

فى القليوبية والشرقية

علم القارىء أن إبراهيم بك فر بمماليكه عقب انتصار الفرنسيين فى معركة الأهرام إلى جهة بلبيس ، وحمل معه ما استطاع من الأموال والمتاع ، ولم تحارب القوة التى اصطحبها معه فى معركة الأهرام فبقيت سليمة وإن كانت قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة فى شرق الدلتا وعلى مسافة ٤٠ كيلو متر تقريباً من القاهرة خطراً يتهدد مركز الفرنسيين ، فاعتزم بعد أن وطد مركزه فى القاهرة أن يتعقب إبراهيم بك ليخلص له الوجه البحرى ، وكذلك أجمع أن يطارد مراد بك الذى فر بابقية الباقية من فلول جيشه إلى الوجه القبلى وعهد بذلك إلى الجنرال ديزيه Desaix ، على أن نابليون لم يكن يرى بادىء الأمر فى قوة مراد بك خطراً كبيراً لأن الهزيمة التى حاقت به فى معركة الأهرام قد قلمت أظافره وهوّنت من أمره ، لذلك اعتزم أن يوجه معظم قوته لسحق إبراهيم بك فى شرق الدلتا إذ كان لم يزل مرابطاً بجيشه فى بلبيس ، أضف إلى هذا اقتراب وصول قافلة الحج من الحجاز ، فرأى نابليون من مصلحته السياسية أن يتولى تأمين مواصلات الحج ليحمد أثر ذلك فى نفوس المصريين والعالم الإسلامى ويكتسب عطف أمراء الإسلام ثم ليقنع شريف مكة وعرب الحجاز واليمن أن وجود الفرنسيين فى مصر لا يقطع سبل الحج الذى هو مصدر أرزاقهم

وإليك ماذكره الجبرتى عن خطة نابليون إزاء قافلة الحج : « فى عشرين صفر سنة ١٢١٣ (٣ أغسطس سنة ١٧٩٨) حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة فذهب أرباب (أعضاء) الديوان إلى باش العسكر (القائد العام) وأعلموه بذلك وطلبوا منه أماناً لأمير الحج (صالح بك) فامتنع ، وقال لا أعطيه ذلك إلا بشرط أن يأتى فى قلة ولا يدخل معه مماليك كثيرة ولا عسكر ، فقالوا له ومن يوصل الحجاج فقال

لهم أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكر يوصلونهم إلى مصر ، فكتبوا لأمير الحج مكاتبة بالملاطفة وأنه يحضر بالحجاج إلى الدار الحمراء وبعد ذلك يحصل الخير فلم تصل إليهم الجوابات حتى كاتبهم ابراهيم بك يطلبهم للحضور إلى جهة بلبيس فتوجهوا إلى بلبيس وأقاموا هنالك أياماً »

توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحرى

صحت عزيمة نابليون إذن على تجريد جيش للقضاء على قوة إبراهيم بك في شرق الدلتا ، وقبل أن يزحف بجيشه وزع القوات العسكرية على مديريات الوجه البحرى لإخضاعها وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها ، فعين الجنرال فيال « Vial » قومنداناً لمديريتي المنصورة ودمياط ، والجنرال زايونشك «Zayonchek» قومنداناً للمنوفية ، والجنرال فوجير « Fugieres » قومنداناً للغربية على أن يكون مقره المحلة الكبرى عاصمة المديرية في ذلك العصر ، والجنرال مورا « Murat » للقليوبية والجنرال رامبون « Rampon » لأطفيح ، وأبقى الجنرال ديزيه « Desaix » جنوبى الجيزة يرصد حركات مراد بك ، وأمر الجنرال لكلرك « Leclerck » بالسير إلى بلبيس

المعارك بين الخانكة وأبى زعبل

بدأت طلائع الجيش الفرنسى تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة بقيادة الجنرال لكلرك ، فمرت بالقبة ومنها سارت إلى المطرية ثم إلى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فإن الأهالى كانوا ينزحون عن بلادهم قبل قدوم الفرنسيين . ومن المرج سارت القوة إلى الخانقاه (الخانكة) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدة عسكرية للزحف ومركزاً لتموين الجيش وأنشأوا بها الأفران ومخازن البقسماط والزاد والعلف

قصدت الكتيبة يوم ٤ من أغسطس قرية أبى زعبل ولكن صدهم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى[1] (الشماريخ) فعادت الكتيبة

---

(١) تقرير الكابتن مالوس إلى الجنرال كافاريلى

أدراجها إلى الخانكه وأخذ الأهالى من العرب والفلاحين يتعقبونها إلى مستقرها

وفى صباح ٥ من أغسطس هاجم الأهالى المخافر الأمامية لمعسكر الخانكه بقوة أكبر من قوتهم الأولى إذ انضم إليهم مائتان من المماليك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت من غابة أبى زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين ، ولم يكن هؤلاء يحملون فى الغالب إلا أسلحة ضعيفة فلم يتجاوز عدد حملة البنادق منهم السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب ، تخفيفهم الزروع والغيطان ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة(١) ، فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ، ولكن نيران المدفعية والبنادق أوقفتهم بعيداً عن المعسكر ، فأعادوا الهجوم كرة بعد كرة ، واضطر جنود المقدمة إلى التراجع

انسحاب الفرنسيين من الخانكه ثم احتلالها

وأدرك الجنرال لكلرك الخطر من الإصرار على الدفاع عن قرية الخانكه ، فأجمع أن ينسحب منها ويرتد غرباً ، وفى أثناء المعركة ثارت قرية الخانكه نفسها فوثب أهلها برجال الحرس الفرنسيين الموجودين فجردوهم من السلاح وقتلوهم

استولى الفزع على الجنود الفرنسية ولم يطيقوا البقاء معرضين للهجمات ، فجمع القائد ضباطه وتشاوروا فى الأمر فاستقروا على إخلاء الخانكه والتراجع عن القرية ، فتقهقروا بعد غروب الشمس وكان عددهم نحو ستمائة مقاتل وارتدوا قاصدين المطرية وفى طريقهم إليها قابلهم الكولونل سلكوسكى أحد ياوران نابليون فأنبأهم بقرب وصول فرقة الجنرال رينيه Reynier لنجدتهم ، لكنهم استمروا فى إدبارهم حتى وصلوا إلى المرج وقضوا بها آخرة الليل ، ولما لاح الفجر وصلت قوة الجنرال رينييه فرجعوا يريدون استرداد الخانكه ووصلوا إليها ظهر يوم ٦ أغسطس وقد زاد عددهم ، فوجدوها خالية من أهلها فاحتلوها(١)

---

(١) تقرير الكابتن مالوس

(٢) أخذنا هذه البيانات عن تقرير الكابتن مالوس الى الجنرال كافريللى ، وإليك ماذكره الجبرتى فى هذا الصدد : « فى ثالث وعشرين صفر (سنة ١٢١٣) خرجت طائفة من العسكر الفرنساوى =

كانت الخانكة من جهة موقعها ذات شأن عظيم لأنها تكاد تكون فى منتصف الطريق بين القاهره وبلبيس، لذلك وجه إليها نابليون عناية كبرى فى اتخاذها نقطة ارتكاز للزحف ، وكان فى أوامره العسكرية يهتم بجعلها على تمام الأهبة لإقامة الجنود بها

وكان سير الجيش محفوفاً بصعوبات كبيرة لاصطدامه مع الأهالى أين توجه ، كتب الجنرال لوجيه Laugier إلى الجنرال دوجا فى ٦ أغسطس يقول :

« ثارت القرى التى أرسلنا إليها بعض فرسان الدراجون لأخذ الخيول منها وعاد الفرسان يخبروننا بهذه الثورات ، وكل الدلائل تدل على أنه لابد من قوة كبيرة لإخضاع هذه الجهات»

احتلال بلبيس

ثم وصلت بقية الجيش الفرنسى بعد استرداد الخانكة ، فجاء نابليون ومعه فرقتا الجنرال دوجا والجنرال لان وانضمت إليهما فرقة الجنرال رينييه

فسار نابليون على رأس الفرق الثلاث قاصداً بلبيس عاصمة الشرقية فى ذلك الحين ووصل إليها يوم ٩ أغسطس بعد أن أخلاها ابراهيم بك : فاعتزم نابليون أن يتعقبه قبل أن يغادر حدود مصر إلى الشام ولقى الفرنسيون فى بلبيس من بقى من الحجاج بعد أن ارتحل بعضهم إلى بلادهم قبل وصول الجيش الفرنسى، وكان أمير الحج صالح بك قد لحق بابراهيم بك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم لأن ابراهيم بك كتب إلى أمير الحج بعد معركة الأهرام ينصح له أن لا يذهب إلى القاهرة ويرغب إليه فى اللحاق به فى الصالحية ، وبقى فى بلبيس من لم يقدر من الحجاج أن يغادرها فلم يتعرض لهم الفرنسيون بسوء وأرسلوهم إلى القاهرة تحرسهم كوكبة من جنودهم(١)

= إلى جهة العادلية وصار فى كل يوم تذهب طائفة بعد أخرى ويذهبون إلى جهة العزق ، فلما كان ليلة الأربعاء خرج كبيرهم بونابارت وكانت اوائلهم وصلت إلى الخانكة وابى زعبل وطلبوا كلفة من أبى زعبل فامتنعوا فقاتلوهم فضربوهم وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها وارتحلوا إلى بلبيس »

(١) عين نابليون بعد عودته إلى القاهرة مصطفى بك كتخدا (وكيل الوالى) أميراً للحج بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ (٢١ ربيع الأول سنة ١٢١٣) كما أوضحنا ذلك فى الفصل الثالث عشر

وفى ذلك يقول الجبرتى : « وفى ١٨ صفر ملك الفرنسيس بلبيس من غير قتال ومن بقى فيها من الحجاج لم يشوشوا عليه فأرسلوهم إلى مصر ومعهم طائفة من العسكر »

معركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨)

لم يضيع نابليون وقتا فى بلبيس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس فى أعقاب ابراهيم بك ، ووصل الجيش إلى (القرين) فى ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة ابراهيم بك الذى غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسى قاصداً إلى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرسانه دون أن ينتظر فرقة الجنرال لان Lannes وانضم إليه الجنرال مورا Murat الذى جاء من قليوب بقوة الفرسان ، فاشتبك نابليون مع قوة المماليك فى معركة عرفت بمعركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حمى وطيس القتال فى هذه المعركة وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لا يزيد على أربعمائة ، وكان فرسان المماليك أكثر منهم عدداً وأشد بأساً ، فكانت هذه أول معركة نشبت بين فرسان الجيشين ، والتقى فيها الفريقان وجهاً لوجه ، واقتتلوا بالسلاح الأبيض . فتحرج مركز الفرنسيين لأن فرسان المماليك اشتهروا بالمهارة والبسالة فى قتالهم ، ولا غرو فقد كانوا أحلاس الخيل وأبناء الطعن والضرب ؛ ولم ينقذ نابليون إلا وصول المدد من الجنرال لكلرك ، فاضطر المماليك إلى الانسحاب . وجرح فى هذه المعركة من خاصة رجال نابليون الكولونل سلكوبسكى(١) ياوره . والكولونل ديترس Detrès وغيرهما من الضباط جروحا بالغة . وفى ذلك يقول الجبرتى :

« فركب صارى عسكر وأخذ معه الخيالة وقصد الإغارة على الحملة ، وعلم ابراهيم بك بذلك أيضاً . فركب هو وصالح بك (أمير الحج) وعدة من الأمراء المماليك وتحاربوا معهم ساعة أشرف فيها الفرنسيس على الهزيمة لكونهم على الخيول ، وإذا بالخبر وصل إلى ابراهيم بك بأن العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها ؛ فعند

---

(١) هو الذى قتل فى ثورة القاهرة ، راجع الفصل الثالث عشر

ذلك فرّ بمن معه على أثره ، وترك قتال الفرنسيس ولحقوا بالعرب فأجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة فارتحلوا إلى قطيا ورجع صارى‌عسكر (نابليون) إلى‌مصر وترك عدة من عساكره متفرقين فى البلاد »

فالجبرتى ينسب انسحاب المماليك فى معركة الصالحية إلى نهب العربان للحملة واضطرار أولئك إلى إجلائهم عنها واستعادتها منهم ، وقد انتهت هذه المعركة بانسحاب ابراهيم بك ومن معه إلى حدود مصر الشرقية

عودة نابليون إلى القاهرة

غادر نابليون الصالحية يوم ١٣ أغسطس عائداً إلى القاهرة ، وفى طريقه إليها جاءه نبأ كارثة الأسطول الفرنسى فى واقعة أبو قير ومقتل الأميرال برويس[١] ، حمل إليه هذا النبأ الضابط لوييه Loyer ياور الجنرال كليبر فى رسالة بعث بها اليه كليبر من الاسكندرية ، فلما تلا نابليون الرسالة وفيها أعظم نكبة أصابت الحملة الفرنسية، تلقاها بالجلد والصبر، ولم تبد عليه علائم الاضطراب،وأخذ يسأل الياور عن تفاصيل الواقعة مما لم يرد فى الرسالة ، وبعد أن تم الياور كلامه أبلغ نابليون نبأ الكارثة إلى أركان حربه قال لهم : «إن أسطولنا لم يعد له وجود ، والآن يجب علينا أن نبقى فى هذه البلاد أو نخرج منها عظماء كما فعل الأقدمون » ، ثم عجل بالسير إلى القاهرة ليزيل بوجوده الأثر المعنوى الذى أحدثته أخبار الكارثة فى مصر ، فجاءها يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ وهناك خاطب ضباطه قائلا : « هانحن أولاء مضطرون أن نعمل العظائم ، وسنعملها ، وأن نؤسس فى هذه البلاد دولة كبيرة ، وسنؤسسها ، إن البحار تفصل بيننا وبين الوطن ولا سلطان لنا على هذه البحار ، ولكن ليس ثمة فاصل يفصلنا عن آسيا وأفريقية ، وعندنا من الرجال العدد الوافر ولا ينقصنا المدد لتقوية صفوفنا ولا تنقصنا الميرة والذخيرة ، وإذا احتجنا إلى

---

(١) يقول نابليون فى رسالته إلى كليبر الواردة فى مجموعة رسائله رقم ٣٠١٨ إنه تلقى نبأ الواقعة فى الصالحية ، وفى تقريره إلى حكومة الديركتوار يقول إنه تلقاه بعد أن غادر الصالحية إذ كان على بعد فرسخين منها

المزيد منها فإن شامبي Chempy(١) وكونتي Conté(٢) كفيلان بصنعها(٣) »

الاضطرابات في الشرقية

عادت فرقة الجنرال لان إلى القاهرة ورجع الجنرال مورا Murat بالقوة التي كانت تحت إمرته إلى قليوب لإخضاع مديرية القليوبية ، وسار الجنرال دوجا بفرقته إلى المنصورة لإخضاع القسم الشمالي الشرقي من الدلتا(٤) وبقيت فرقة الجنرال رينييه وفرسان الجنرال لكلرك في الصالحية حيث أمر نابليون بتحصينها لحراسة برزخ السويس ومراقبة حدود مصر الشرقية ، واتخذ من الصالحية مركزا لتموين الجيش ، وعين الجنرال رينييه قومندانا لمديرية الشرقية وعهد إليه في إقامة الطوابي والاستحكامات بالصالحية وبلبيس واستطلاع أخبار المماليك الذين ارتدوا إلى حدود سوريا ، وقد اتخذ الجنرال رينييه مسجد الصالحية مركزاً عسكرياً للفرقة وأنشأ فيه الأفران والمخابز للجيش وأقام فيه المدافع ، وأقره نابليون على صنيعه المثير لحفيظة الأهالي وأمره « أن يزيد عدد الأفران التي بالمسجد وعدد المدافع التي نصبوها عليه وأن يتخذ فيه مخزناً للبارود ومستشفى للجنود ويجعل منارته مرصداً لاستطلاع الحركات العدائية » ، وقد صارت الصالحية وبلبيس في عهد الحملة الفرنسية من المواقع الحصينة وعلى جانب كبير من المناعة

(١ و ٢) من أعضاء المجمع العلمي ، انظر ما كتبناه عنهما في الفصل الرابع ص ١٢٩ و ١٣٠

(٣) نقلنا هذه العبارة عن مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران بسانت هلين ، وقد كتب الجنرال مارمون في كتابه (رحلة المارشال الدوق دي راجوز) يقول إنه كان بجانب نابليون حينما جاءه نبأ كارثة العمارة الفرنسية في معركة أبوقير وانه تلقى هذا النبأ وهو في خيمته (خيمة مارمون) في معسكر الخانكة بين بلبيس والقاهرة (وهذا يخالف ماذكره نابليون كما بيناه في هامش الصحيفة السابقة) قال مارمون يصف حالة نابليون عندئذ : « تلا الجنرال بونابرت رسالة كليبر وظل ثابتاً رابط الجأش ، وأبان عن شيء كثير من علو النفس وقوة البأس ، ولم يكتم عنا عظم النكبة وما تجره من العواقب ، ولكنه اجتهد في أن يخفف عنا أثر وقعها » ، وذكر الجنرال مارمون أقوال نابليون وهي لاتخرج في معناها عما جاء في مذكراته

(٤) قبل أن يغادر نابليون الصالحية أصدر أمره بتعيين الجنرال دوجا قومندانا لمديرية المنصورة وأن يقتصر الجنرال فيال على دمياط

كان مقام رينييه فى الشرقية مقرونا باعتداء الجنود وجرائمهم ، فكانوا يجوبون القرى وينهبون الماشية فيضطر الناس إلى الرحيل عن قراهم لتهريب مواشيهم فى الصحراء ، وعبثاً حاول الجنرال رينييه أن يرد النظام فى صفوف جنوده أو يقنع الأهالى فى القرى المجاورة أن يبيعوه مايحتاج إليه من المواشى بالثمن فلم يصدقوه ولم يأمنوه وأخذوا يفرون من القرى بمواشيهم نجاة بها من النهب والسلب ، وكانت صدور الفرنسيين من جهة أخرى موغرة على الأهالى لحملهم السلاح فى وجههم ، فاضطربت الأحوال فى الشرقية وظل الأهالى يناوشون الحاميات الفرنسية ويتهددون مواصلات الجيش مع القاهرة ، وقد اشتدت حركاتهم فى أوائل اكتوبر سنة ١٧٩٨ عندما انبثت فكرة الثورة فى القاهرة وبدأت تذيع الدعوة اليها فى الأقاليم ، فأجترأ الثوار على مهاجمة المخافر الفرنسية ، وقتل الأهالى ترجمان الجنرال رينييه الخاص على مقربة من معسكر الفرنسيين فى بلبيس ، وقاوم أهل « بيشه » الفرنسيين عندما شرعوا فى مصادرة خيولهم ، وبدأ أهالى بلبيس وأعوانهم من العرب المجاورين لهم يهاجمون معسكر الفرنسيين فى المدينة ، ولم يستطع الجنرال رينييه أن يخضع القوم لأن الفيضان قد خرب الأرض فعطل حركات الجنود فى انتقالها إلى القرى ، كما أن الأمراض قد فتكت بالجنود وبخاصة الرمد الذى انتشر بينهم

وقد كان لجمود الحامية الفرنسيه ولدعوة الثورة التى استطارت من القاهرة فى الأقاليم أثر كبير فى تشجيع الأهالى على مهاجمة معسكر بلبيس بقوة كبيرة ، فبدأ هجومهم لفجر يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ فأقبل مائة من الفرسان من قبيلة العائد قادمين من الصحراء فالتقوا بكتيبة من الفرنسيين وقتلوا منها بعض الجنود ، فرد الجنرال رينييه هجمة العرب ولكنه اضطر أن ينسحب إلى بلبيس ليرد هجوماً آخر كان يتهدد مركزه فى المدينة وقد اشترك فيه ٢٥٠ من الفرسان و ١٢٠٠ من المشاة

فرابط رينييه بالمدينة حتى أقبل إليه المدد ثم أخذ يهاجم الثوار إلى أن ارتدوا عنها وسار بجنوده يتعقبهم حتى غابوا فى الصحراء فعاد إلى بلبيس ، وفى هذا الوقت كان عرب بلى قد أقبلوا من طريق القاهرة ، وهاجموا المعسكر ، فردهم الجنود

الفرنسية ، ثم كروا بعد قليل ولهم قوة أكبر فكان عددهم كما قدرهم الجنرال رينييه ٥٠٠ فارس و ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ راجل ، فمال عليهم رينييه بجنوده ومدفعيته ففرقهم بالبنادق والمدافع وردهم إلى قرية «غيته»(١) ، وفيما هو على أثرهم هجم الجمع الحاشد من أهالى البلاد المجاورة (قدرهم رينييه بألفين من المشاة و ١٥٠ من الفرسان) على الفضاء الذى يفصل المعسكر عن بلبيس ، ولكن رينييه ردهم على أعقابهم عند عودته إلى المدينة ، ثم عادوا إلى الهجوم ثانية وكذلك ردتهم الجنود الفرنسية ، ثم استمرت الحرب سجالا بين الفريقين .

لم تنقطع الحركات العدائية حول بلبيس ، ولم يكن لدى الجنرال رينييه من الجنود القوة الكافية لتجريد حملة على الثوار تغزوهم فى بلادهم وقراهم فأصبحت مواصلات الجيش الفرنسى مهددة ، وأرسل رينييه يطلب النجدة من نابليون ، فأمده وأمره أن لا يغفل عن تحسين موقعى بلبيس والصالحية ، وأن ينهك بعقوبته القبائل التى تمردت أو شاركت فى الحركات الأخيرة ويأخذ منها الرهائن ، وأمره كذلك بمعاقبة البلاد التى اشتركت فى الثورة وأن يأخذ مشايخها ويقتلهم لأنهم هم المسئولون فهم المأخوذون بما يحدث فى بلادهم(٢)

وقد علم الأهالى والعرب أن رينييه زاحف عليهم للإيقاع بهم والقصاص منهم فأوغلوا فى البلاد البعيدة وأخلوا القرى المجاورة لبلبيس ، فلم يستطع رينييه أن يجرد حملة لتعقبهم ، وآثر أن يعدل معهم إلى المحاسنة فلجأ إلى المفاوضة مع زعمائهم لإعادة السكينة وإقرارها ، لكنه لم يوفق توفيقاً يُعتدُّ به

واستمرت الاضطرابات فى الشرقية بعد ذلك لم تنقطع ، قال الجبرتى فى حوادث أواخر رجب سنة ١٢١٣ (ديسمبر سنة ١٧٩٨) :

«حضر سارى عسكر (نابليون) من ناحية بلبيس إلى مصر ليلا وأحضر معه عدة عربان وعبد الرحمن أباظة أخو سليمان أباظة شيخ العبابدة وخلافه رهائن وضربوا أبو زعبل والمنير ، وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم إلى القاهرة وخلفهم أصحابهم »

---

(١) فى الجنوب الغربى لبلبيس

(٢) رسالة نابليون إلى رينييه فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

الفصل الثاني عشر

عود الى القاهرة

سياسة الحفلات

كان نابليون يسعى بكل الوسائل إلى كسب قلوب المصريين واستلال الضغينة منها وتخفيف حدة النفرة والكراهية التى كانت تبدو عليهم منذ احتلال الفرنسيين للبلاد ، ومن الوسائل التى ابتكرها إقامته الحفلات والأفراح لإدخال السرور إلى قلوبهم ، ولعله كان يدرك ميل المصريين الفطرى إلى الابتهاج والانشراح بما كان يشاهده من تجمع الأهالى فى شوارع القاهرة لسماع المغنين والناقرين على الدفوف، فأراد أن يصل إلى قلوبهم عن طريق التفريح ، وكان له غرض آخر من إقامة المهرجانات والحفلات، ذلك حين أراد أن يحجب عن الشعب أثر النكبة التى حلت بأسطوله فى واقعة أبو قير البحرية ويتظاهر بأنه لا يكترث لها ، ويتودد إلى زعماء الشعب ليكسب ثقتهم فى تلك الأوقات العصيبة بعد أن أصبح محصوراً فى القارة الإفريقية ، فأخذ يتحين مايعرض من المناسبات لإقامة الأفراح والحفلات ، ولذلك سمينا هذه السياسة سياسة الحفلات

مهرجان وفاء النيل

انتهز أولا فرصة وفاء النيل ليشارك المصريين فى احتفالهم بهذا اليوم السعيد ، فامر بأن يجرى الاحتفال المعتاد وأن يشترك الجيش فى المهرجان ، فاصطفت الجنود بحذاء النيل ، وحضر نابليون الاحتفال مصحوباً بقواده وأركان حربه وبجانبه كتخدا الباشا (نائب الوالى) والقاضى التركى (قاضى مصر) وأعضاء الديوان والأغا (المحافظ) وأعيان المدينة ، وازدانت السفن بالأعلام والرايات ، وأطلقت المدافع والسواريخ النارية من البر والبحر، لكن الأهالى لم يشتركوا فى هذا الاحتفال ولم يخرجوا للتنزه ليلا فى المراكب كعادتهم كل عام ، وفى ذلك يقول الجبرتى : « فى

يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق لثالث عشر مسرى القبطى (١٧ أغسطس سنة ١٧٩٨) كان وفاء النيل المبارك ، فأمر صارى عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة ، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين (سفن حربية) ونادوا على الناس بالخروج إلى النزهة فى النيل والمقياس والروضة على عادتهم ، وأرسل صارى عسكر أوراقاً (تذاكر دعوة) لكتخدا الباشا والقاضى وأرباب (أعضاء) الديوان وأصحاب المشورة والمتولين للمناصب وغيرهم بالحضور فى صبحها (السبت ٦ ربيع — ١٨ أغسطس) وركب صحبتهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى قصر قنطرة السد ، وكسروا الجسر بحضرتهم ، وعملوا شنك مدافع ونفوطاً حتى جرى الماء فى الخليج ، وركب وهم صحبته حتى رجع إلى داره ، وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحـــد تلك الليلة للتنزه فى المراكب على العادة سوى النصارى والشوام والقبط والأروام والإفرنج البلديين ونسائهم ، وقليل من الناس البطالين حضروا فى صبحها»

هذا ماقاله الجبرتى ، ومنه تعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصراف المصريين عن الاشتراك فى الاحتفال بيوم يبتهجون له كل عام ، ويدخل فى هذا البـاب ماذكره الجبرتى من أن الإشاعات عن هزيمة الفرنسيين (فى معركة أبوقير البحرية) قد ذاعت فى ذلك اليوم نفسه وتهدد الفرنسيون من أذاعوها بأشد أنواع العقاب[١] فكأن نابليون أراد بالاحتفال بوفاء النيل إخفاء مظاهر الحزن التى كانت تختلج فى قلوب الفرنسيين لضياع أسطولهم

حفلة المولد النبوى

وجاءت مناسبة أخرى لمشاركة نابليون المصريين فى حفلاتهم ومحاولته إدخال السرور إلى قلوبهم ، وهى حفلة المولد النبوى الشريف ، فأمر أن يحتفل به كالمعتاد وبالغ نابليون فى الاحتفال وعين لهذه المناسبة السيد خليل البكرى نقيباً للأشراف

---

(١) انظر الفصل الثامن ص ٢٢٩

بدلا من السيد عمر مكرم(١)وخلع عليه خلعة ثمينة وأقيمت الليلة الكبيرة للمولد فى منزل السيد خليل البكرى ، وحضر نابليون هذه الحفلة ، ويقول ريبو(٢) إن بونابرت أظهر أناة وصبرا فى شهود حفلة الذكر من بدئها إلى تمامها ، ومد السيد لبكرى الموائد تكريماً للمولد النبوى ، فبسطت خمسون مائدة على الطراز الشرقى حول كل مائدة خمسة أوستة من الضيوف جالسين أرضاً على الوسائد ، وكانت المائدة التى جلس حولها بونابرت والسيد البكرى فى الوسط ، وهى من الفضة وقد صفت عليها أطباق الطعام ، ويتبين من رواية الجبرتى أن نفوس المصريين كانت فى شاغل وقتئذ عن الحفلات والمسرات ، وأن نابليون هو الذى أوجب الاحتفال، قال الجبرتى :

«سأل صارى عسكر عن المولد النبوى ولماذا لم يعملوه كعادتهم ، فاعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل وقال لا بد من ذلك وأعطى له ثلثمائة ريال فرنساوى معاونة وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل ، واجتمع الفرنساوية يوم المولدولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم ودبادبهم وأرسل الطبلخانة الكبيرة (موسيقى الجيش) إلى بيت الشيخ البكرى ، واستمروا يضربونها طول النهار والليل (ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٢١٣ - ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨) بالبركة (ميدان الأزبكية) تحت داره ، وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة وسواريخ تصعد فى الهواء ، وفى ذلك اليوم ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف ونودى فى المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب»

---

(١) كانت نقابة الأشراف قبل أن يتولاها السيد عمر مكرم فى يد السيد محمد البكرى ، وهو ابن عم السيد خليل البكرى ، ولما توفى السيد محمد البكرى سنة ١٢٠٨ هجرية تولى النقابة السيد عمر مكرم إلى أن جاء الفرنسيون فغادر الديار المصرية وهاجر إلى سوريا عقب واقعة الأهرام ، فخلت نقابة الأشراف من النقيب فتولاها السيد خليل البكرى كما ترى فى سياق الكلام

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء ٣

تعيين أمير الحج

كانت إمارة الحج من المناصب العالية التى يعهد بها إلى كبار الأمراء المماليك ، وكان أمير الحج عند قدوم الحملة الفرنسية صالح بك وهو من أتباع مراد بك ، فلما قدم بالحجاج من الحجاز استدعاه نابليون إلى القاهرة ، لكنه رفض وانضم إلى ابراهيم بك وسافر معه إلى سوريا وتوفى بها فى تلك السنة (١٢١٣ هجرية) ، وكانت التقاليد المتبعة فى ذلك العصر أن يعين أمير الحج فى حفلة حافلة ، فأراد نابليون أن يتبع هذه السنة فعين مصطفى بك كتخدا الباشا (وكيل الوالى) أميراً للحج يوم ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) وخلع عليه خلعة خضراء بحضور أعضاء الديوان(١) وأهداه جواداً كريماً ، وأراد أن يكتسب قلوب الأهالى وقلوب المسلمين فى الشرق فأبلغ أمر هذا التعيين رسميا إلى الدول الإسلامية وكتب إلى شريف مكة يعده بإرسال أوقاف الحرمين كما كانت ، واستكتب مشايخ القاهرة رسالة بعث بها إلى السلطان وأخرى إلى شريف مكة فيها إطراء لسياسته وتنويه بما بذله فى تأمين طريق الحج واشتراكه فى الاحتفال بفتح الخليج والمولد النبوى وتعيين أمير الحج الجديد واحترامه للشعائر الإسلامية

فنابليون قد استعمل « سياسة الحفلات » ليجتذب إليه قلوب المصريين من جهة ، وليعلن عن نفسه فى العالم الإسلامى بأنه صديق الإسلام والمسلمين ، ويظهر أن الفرنسيين كانوا يعلقون أهمية كبيرة على تعيين أمير الحج ، فقد كتب المسيو جوفروا سان هيلير(٢) عضو المجمع العلمى المصرى رسالة إلى أخيه بتاريخ ٣ سبتمبر سنة ١٧٩٨ يقول فيها :

« لقد نجح القائد العام فى حمل كتخدا الباشا (وكيل الوالى) على قبول منصب

---

(١) يقول الجبرتى فى هذا الصدد : « وفى عشرين ربيع الأول قلدوا مصطفى بك كتخدا الباشا إمارة الحج حضروا الى المحكمة عند القاضى ولبس هناك الخلعة بحضرة مشايخ (أعضاء) الديوان والتزم بونابارته بتشهيل مهمات الحج وعمل محلا جديداً »

(٢) انظر ترجمته بالفصل الرابع ص ١٢٧

إمارة الحج ، وأمير الحج الجديد رجل ذو نفوذ كبير ، وقد أطلقت المدافع إيذاناً بهذا التعيين وبادر الديوان إلى إبلاغه للأمم العربية مع دعوتهم إلى إجراء مراسم الحج كالمعتاد(١) .

عيد الجمهورية الفرنسية

انتهز نابليون فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى (أول فنديمير(٢) — ٢٢ سبتمبر) وأقام بميدان الأزبكية احتفالا عسكريا مهيبا دعا إليه العظماء والقاضي التركى وكتخدا الباشا وأعضاء ديوان القاهرة ودواوين الأقاليم والأعيان ، وأبدع الفنانون الفرنسيون فى تنسيق هذا الاحتفال وظلوا عدة أيام يقيمون أقواس النصر وينصبون الساريات وعددها ١٠٩ بعدد المقاطعات الفرنسية ، رفعت عليها الرايات موشاة بأسماء مقاطعات فرنسا ، ونصبوا فى وسط الميدان سارية عظيمة سموها شجرة الحرية ، وأقاموا تماثيل من الخشب كالهياكل الكبيرة نقش عليها أسماء قتلى الفرنسيين فى مصر ، وأقاموا بوابتين كبيرتين (أقواس نصر) الأولى قبالة باب الهواء والثانية بناحية قنطرة الدكة التى كان يدخل منها ماء الخليج إلى الأزبكية ، نقش على إحداها صورة معركة الأهرام ، وكتب على الأخرى (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ، وجرى الاحتفال يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فعرض نابليون كتائب الجيش يحف به أركان حربه ، وبعد انتهاء العرض تلا الادجودان جنرال بوييه Boyer خطبة لنابليون من خطبه الساحرة التى كانت تملأ قلوب جنوده حماسة وإقداما(٣)

وبعد تمام خطبته دعا ضيوفه المصريين والفرنسيين إلى الغداء على مائدته ، وأضىء ميدان الأزبكية ليلا بالأنوار ، واستمرت الموسيقى تعزف إلى ما بعد منتصف الليل

---

(١) «رسائل من مصر» بقلم المسيو جوفروا سان هيلير

(٢) يبدأ التقويم الجمهورى بأول فانديمير من السنة الأولى الموافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ غداة اليوم الذى قررت فيه الجمعية الوطنية إلغاء الملكية فى فرنسا

(٣) تجد نص هذه الخطبة فى قسم الوثائق التاريخية

وإليك خلاصة ماذكره الجبرتى فى وصف هذا الاحتفال :

« فى يوم السبت حادى عشر ربيع الثانى سنة ١٢١٣ [١] كان يوم عيدهم الموعود به ، فضربوا فى صبيحته مدافع كثيرة ووضعوا على كل قائم من الخشب بندىرة من بنديراتهم الملونة ، وضربوا طبولهم واجتمعت عساكرهم بالبركة (بركة الأزبكية) ، الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفا على طرائقهم المعروفة بينهم ، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبط والشوام فاجتمعوا ببيت صارى عسكر بونابارته وجلسوا حصة من النهار ثم نزل عظماؤهم وصحبتهم المشايخ والقاضى وكتخدا الباشا فركبوا وذهبوا عندالصارى الكبير الموضوع بوسط البركة(الميدان) وقد كانوا فرشوا فى أسفله بسطا كثيرة ، ثم ان العساكر لعبوا ميدانهم وعملوا هيئة حربهم وضربوا البنادق والمدافع ، فلما انقضى ذلك اصطفت العساكر صفوفاً حول ذلك الصارى وقرأ عليهم كبير قسوسهم [٢] ورقة بلغتهم لا يدرى معناهاإلا هم ، وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ ، ثم قاموا وانفض الجمع ، ورجع صارى عسكر إلى داره فمد سماطاً عظيما للحاضرين . فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التى على الحبال والتماثيل والأحمال التى على البيوت ، وعند العشاء عملوا حراقة بارود وسواريخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ، واستمرت القناديل موقدة حتى طلع النهار ، ثم فكوا الحبال والتعاليق والتماثيل المصنوعة وبقيت البوابة المقابلة لباب الهواء والصارى الكبير وتحته جماعة ملازمون الإقامة عنده ليلا ونهاراً من عساكرهم لأنه شعارهم وإشارة إلى قيام دولتهم فى زعمهم »

وعلى الرغم مما بذله الفرنسيون ليجعلوا احتفالهم حافلا بمظاهر السرور والبهجة فإن نفوس الأهالى كانت منقبضة عن تلك المظاهر ، ومن ألطف ما قاله فى هذا نيقولا الترك الذى شهد هذا الاحتفال ووصفه فى كتابه[٣] أن الفرنسيين « كانوا

---

(١) يوافق ٢٢ سبتمبر سنه ١٧٩٨
(٢) هذا خطأ والصواب أن الذى تلا خطبة نابليون هو الأدجودان جنرال بوييه Boyer وهو ليس بكبير القسس ولم يكن مع الجيش الفرنسى قسس
(٣) ذكر تملك جهور الفرنساوية الأقطار المصرية والديار الشامية ؛ للمعلم نيقولا الترك

يقولون إن هذه شجرة الحرية وأما أهالى مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة الخازوق الذى أدخلوه فينا واستيلائهم على مملكتنا ، واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر وحينما رفعوه استبشرت أهل مصر وابتهجت بالفرح ،

وقال الدكتور ديجنت كبير أطباء الجيش الفرنسي فى مذكراته : « لقد تكلموا كثيراً حتى فى أوروبا عن حفلات أول فنديمير وتأثيرها فى نفوس المصريين ، على أن كاتب هذه المذكرات يؤكد أنها لم يكن لها أثر ما فى سكان القاهرة بالرغم من مظاهر الفخامة التى أحيطت بها ، ويقول دى لاجونكيير(١) إن الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية أصدر أمره فى ٢١ سبتمبر إلى الجنرال ديبوى قومندان القاهرة بأن يضع حرساً بناحية قنطرة الدكة التى كان يدخل منها ماء الخليج إلى ميدان الأزبكية خيفة أن يتعمد بعض أهل السوء فتح السد فتطغى المياه على مكان الاحتفال فتعكر صفوه .

فهذه البيانات تدل على نفسية أهل القاهرة وانصرافهم عن مشاركة الفرنسيين فى حفلاتهم

---

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث

الفصل الثالث عشر

ثورة القاهرة

احتل الفرنسيون القاهرة ، ووطدوا سلطتهم بها ووضعوا أيديهم على كل شيء فيها ، لكنها لم تكن في يوم من الأيام راضية عن الاحتلال الفرنسي أو مستسلمة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، وعبثاً حاول نابليون بعد انتصاره الحربي أن ينتصر على ثورة النفوس وأن يجتذب إليه قلوب المصريين ، ولم يكن إنشاؤه الديوان ، ولا تودده إلى الزعماء ، ولا اشتراكه في حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوئام محل الجفاء والخصام ، والواقع أن يد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فجعلته محدود السلطة مشلول الإرادة ، وكان أعضاء الديوان أنفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مداراة ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك فيما رواه الجبرتي عن المشادة التي حصلت بين نابليون وأعضاء الديوان ، فقد طلبهم إلى داره ذات يوم(1) ولما استقر بهم المقام أراد أن يلبسهم طيلسان الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الألوان(2) ووضع بيده الطيلسان على كتف الشيخ الشرقاوي

---

(1) ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨)

(2) أصدر نابليون أمراً في سبتمبر سنة ١٧٩٨ بأن يحمل جميع سكان مصر شارة الجمهورية (السكوكارد) وأن ترفع المراكب في النيل الراية الفرنسية وأمر بأنه ابتداء من أول فنديمير (٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨) لا يصرح للسلطة الفرنسية بأن تسمع أي شكوى من أي شخص من الأهالي إذا لم يكن حاملا تلك الشارة ولا يسمح للسفن بالملاحة في النيل ابتداء من ١٥ فانديمير إذا لم ترفع الراية الفرنسية ، وأمر أن تنصب الراية الفرنسية بأعلى منارة في القاهرة وأعلى منارة في كل حاضرة من حواضر المديريات

ويقول الجبرتي ماخلاصته ان الفرنسيين أمروا بان يضع الناس الشارة الفرنسية (السكوكارد) فأنف غالب الناس من وضعها ، ثم نادوا بإبطالها بالنسبة لعامة الناس وألزموا بعض الأعيان ومن يريد الدخول عندهم لحاجة من الحاجات بوضعها فكانوا يضعونها اذا أحضروا عندهم ويرفعونها اذا انفصلوا عنهم ؛ وذلك أياما قليلة ثم تركت

رئيس الديوان تكريماً له وتعظيما ، فرمى به الأرض محنقاً غاضباً ، واستعفى من الديوان ، وعبثاً حاول الترجمان أن يقنع المشايخ أن إلباسهم هذا الطيلسان هو تكريم لهم فلم يلق منهم قبولا . وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوى وقال إنه لا يصلح للرآسة

لم يعمل إذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب ، وما كان فى استطاعتهم ذلك لو أرادوا ، فأخذ سخط الأهالى يستفحل ، وزاد فيه أعمال كثيرة أحرجت صدورهم وانتهت بنشوب الثورة فى العاصمة

ثارت القاهرة فى وجه الفرنسيين يوم الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — ١١ جمادى الأولى سنة ١٢١٣

لم يكن مألوفا ولا منتظراً أن تثور القاهرة ، تلك المدينة الهادئة الوديعة التى احتملت ظلم حكامها السنين الطوال ، ولم يكن الفرنسيون يتوقعون أن تثور فى وجههم وهم الذين فتحوا العواصم ودوخوا الممالك فى القارة الأوروبية

لكن ثورة القاهرة جاءت عنواناً لنفسية جديدة فى الشعب المصرى ، ولاغرو فإن الحملة الفرنسية كما قلنا قد استفزت فى نفوس الشعب روح المقاومة الأهلية ، وكانت القاهرة مسرحاً لتلك المقاومة كما كانت مصدراً لسريان الهياج والثورة إلى أنحاء البلاد

لماذا ثارت القاهرة

من الواجب قبل أن نسرد وقائع تلك الثورة أن نتساءل لماذا ثارت القاهرة ، ما هى الأسباب التى أشعلت نار الثورة فى تلك المدينة العظيمة التى اشتهرت من قبل بالإخلاد إلى السكينة ؟

ذكر الجبرتى أن تقرير الضرائب الفادحة التى فرضها الفرنسيون فى أوائل جمادى الأولى هو الذى أدى إلى نشوب الثورة ، وهذا صحيح إذا اعتبرنا تلك الضرائب كالشرارة التى أشعلت النار ، لكن فكرة الثورة كانت مختمرة فى الرؤوس من قبل ، فلنبحث إذن عن أسبابها ومقدماتها

الأسباب المالية

ان سلوك نابليون مع المصريين خالف فى كثير من المواطن ما وعدهم به فى منشوراته وبياناته ، لقد كان ينعى على المماليك ظلمهم واعتسافاتهم ، فانظر ماذا فعل هو فى إرهاق الأهالى بالضرائب والمغارم

لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة فادحة فى شكل سلفة إجبارية ، ولم يستطع « الديوان » أن يمنعها على الرغم من تدخله فى الأمر وتوسطه فى تخفيفها

فقد روى الجبرتى أنه فى يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٢١٣ (٢٨ يوليه سنة ١٧٩٨) أى عقب أن استقر نابليون فى العاصمة بأيام معدودة وعقب تأسيس (الديوان) بثلاثة أيام «اجتمعوا بالديوان وطلبوا سلفة خمسماية ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار الافرنج أيضاً فسألوا (أى أعضاء الديوان) التخفيف فلم يجابوا فأخذوا فى تحصيلها »

فترى من ذلك أن الديوان لم تكن له سلطة ما فى منع الغرامات والقروض الإجبارية التى يفرضها الفرنسيون ، ولعل ذلك كان من أهم الأسباب التى دعت إلى سقوط منزلته فى نظر الشعب

وذكر دى لاجونكيير(١) بعض ما فرضه نابليون فى أنحاء البلاد على مختلف الطبقات من القروض الإجبارية فى الأيام الأولى للحملة ، فمن ذلك أنه فرض على تجار الإسكندرية ثلثمائة ألف فرنك وعلى تجار رشيد مائة ألف فرنك ، وتجار دمياط ١٥٠ ألف فرنك ، وعلى تجار المنسوجات بالقاهرة ٦٠ ألف ريال نقداً و٤٠ ألف ريال عروضاً (ملابس وأحذية للجنود) وعلى تجار البن والبهار بالقاهرة ٢٠٠ ألف ريال ، وعلى الأقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب فى الأقاليم ١٠٠ ألف ريال ، ثم فرض على تجار خان الخليلى عشرة آلاف ريال ، ووكائل الصابون عشرة آلاف ريال ، ووكائل الفاكهة ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ ألف ريال ،

---

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثانى . وانظر كذلك مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠

وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الأقمشة الهندية بالغورية ١٥ ألف ريال ، فهذه غرامات فادحة تنوء بها البلاد ولا سيما إذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من الضنك والفاقة

وقد تفنن الفرنسيون فى ابتزاز الأموال ومصادرة الممتلكات بمختلف الوسائل، فمن ذلك أنهم أذنوا لنساء البكوات المماليك أن يفتدين أنفسهن بالمال ليسكن فى بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يبذلنه، فإن لم يكن عندهن شيء منه يصالحن على أنفسهن ويأمنّ فى دورهن

فهذه طريقة بلغت حد الإعنات والارهاق فى جمع الأموال من النساء تلقاء أن يأمن على أنفسهن ! وهى أشد وطأة من الغرامات الحربية ، قال الجبرتى : «إن الست نفيسة زوجة مراد بك ظهرت وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الأمراء والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون ألف ريال فرنساوى وأخذت فى تحصيل ذلك من نفسها وغيرها ووجهوا عليها الطلب (أى طالبوها) وكذلك بقية النساء بالوسائط المتداخلين فى ذلك فصاروا يعملون عليهن إرهاصات وتخويفات(١) »

ويقول ريبو (٢) إن مجموع ما فرضه الفرنسيون على نساء المماليك بلغ ٦٠٠ ألف فرنك ، وإذا رجعنا إلى نص الأمر الذى أصدره نابليون بتاريخ ١٤ ترميدور (أول أغسطس سنة ١٧٩٨) فى شأن ما فرض على السيدة نفيسة زوجة مراد بك نجد أنه يقضى بأن تدفع هى وحدها ٦٠٠ ألف فرنك عن نفسها وعن نساء المماليك من أتباع مراد بك ، فيفهم من ذلك أن المبلغ الحاصل من نساء المماليك يزيد على ستمائة ألف فرنك . ويقول دى لاجونكيير إن ما أخذ من زوجة مراد بك خاصة ٤٩٢٫٨٥٧ فرنكا ، وما أخذ من باقى نساء المماليك ٣٢٤٫٧١٧ فرنكا ، وذلك إلى ٢١ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ولا شك أن هذه مبالغ جسيمة إذا قيست بثروة البلاد فى ذلك العهد ، ويقول ريبو أيضاً إن السيدة نفيسة زوجة مراد بك اضطرت لدفع حصتها فى الغرامة الحربية أن تنزل عن حليها وجواهرها ومنها

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

ساعة مرصعة بالجواهر كان أهداها لها القنصل مجالون باسم الجمهورية الفرنسية تقديراً لخدماتها ورعايتها للتجار الفرنسيين ، فكان اضطرارها للنزول عن هذه الهدية للفرنسيين احتجاجاً شريفاً منها(١) »

استطـــــراد

إلى ترجمة نفيسة المرادية

«نفيسة المرادية» هي أكبر شخصية ظهرت بين سيدات مصر فى ذلك العصر ، لذلك رأينا أن نستطرد إلى الكلام عنها ونترجم لها

كانت نفيسة المرادية شركسية الأصل ، تزوج بها على بك الكبير ، فصارت بمثابة ملكة مصر ، وبنى لها قصراً عظيما بالأزبكية بدرب عبد الحق، ولما مات على بك تزوج بها مراد بك ، فاحتفظت بمكانتها ونفوذها ، وكانت على جانب كبير من التثقيف والتهذيب ، إلى روعة فى الجمال وسمو فى العواطف ، تعلمت العربية قراءة وكتابة وأقبلت على الكتب العلمية تطالعها وتدرسها ، فارتقت مداركها واكتسبت احترام العلماء والبكوات المماليك الذين كان بيدهم الحل والعقد وكذلك اجتذبت قلوب الشعب بما اشتهرت به من البر والاحسان ورفع المظالم وحماية الضعفاء ؛ فعظمت مكانتها بين طبقات الشعب ، وسرت شهرتها إلى الأوساط الأوروبية إذ عرف عنها الميل إلى تنشيط التجارة والصناعة ومعارضة البكوات المماليك فى سلب اموال التجار ، وقد أهدتها حكومة فرنسا قبل الحملة الفرنسية ساعة مرصعة بالماس قدمها لها القنصل مجالون Magallon اعترافاً لها ببراتها وبخدماتها للتجارة ، وكانت تتبرع بإعانات شهرية لكثير من العائلات التى أخنى عليها الدهر ، واستمرت تؤدى هذه الإعانات حتى فى أيام محنتها ، ولما جاءت الحملة الفرنسية وانهزم مراد بك فى واقعة الأهرام بقيت هى فى القاهرة فاستهدفت للاتاوات والغرامات الحربية كما تراه فى سياق الكلام ، على أن قواد الجيش الفرنسى كانوا يعاملونها بالاحترام ، ولما جلا الفرنسيون عن البلاد استهدفت كذلك لمظالم الأتراك ، ذكر الجبرتى ماوقع من خورشد باشا من إساءة معاملتها فقال ماخلاصته : إن الباشا أمر بإحضارها إلى

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

القلعة واتهمها بأن جارية لهـا تسعى فى الاتفاق مع المماليك العصاة لتحريض الجند على التمرد ، فأنكرت هذه التهمة وطلبت الدليل على مانسب إلى جاريتها وقالت : «إذا ثبت أن جاريتى قالت ذلك فأنا المأخوذة به دونها» ، فأخرج خورشد باشا من جيبه ورقة وتظاهر بأنها تثبت ذلك ، فطلبت السيدة نفيسة الورقة فأعادها إلى جيبه فوبخته نفيسة على عمله وقالت له : طول ماعشت بمصر وقدرى معلوم عند الأكابر وخلافهم ، والسلطان ورجال الدولة وحريمهم يعرفوننى أكثر من معرفتى بك ولقد مرت بنا دولة الفرنسيس فما رأيت منهم إلا التكريم ، وكذلك محمد باشا (خسرو) كان يعرفنى ويعرف قدرى ولم تر منه إلا المعروف ، وأما أنت فلم يوافق فعلك فعل أهل دولتك ولا غيرهم ، فقال : ونحن أيضاً لانقبل غير المناسب ، فقالت له وأى مناسبة فى أخذك لى من بيتى بالوالى (رئيس الشرطة) مثل أرباب الجرائم ؟ فقال أنا أرسلته لكونه أكبر أتباعى فإرساله من باب التعظيم ، قال الجبرتى : «ثم اعتذرلها وأمرها بالتوجه إلى بيت الشيخ السحيمى بالقلعة وأجلسوها عنده بجماعة من العسكر» (أى جعلوها تحت الحفظ) فتداخل العلماء فى أمرها حتى توصلوا الى إطلاق سراحها

يتبين من هذه الحادثه مقدار ما كان لنفيسة المرادية من المكانة بين الناس ، وقد أدركت عصر محمد على بعد أن أدبرت عنها الدنيا وفقدت أملاكها ولم يبق لها سوى النزر اليسير منها فعاشت فى قلة وفاقة إلى أن توفيت سنة ١٢٣١ هجرية (١٨١٦ م) ، وقد ذكرها الجبرتى غير مرة ووصفها «بالشهيرة الذكر بالخير» ونعاها فى وفيات ذلك العام وقال فى ترجمتها إنها عمرت طويلا مع العز والسيادة والكلمة النافذة ، وأكثر نساء الأمراء من جواريها ، ولم يأت بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبره سواها ، وقال إنها «كانت من الخيرات ولها على الفقراء بر وإحسان ، ولها من المآثر الخان الجديد والصهريج داخل باب زويلة توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادى الأولى بمنزلها المذكور بدرب عبد الحق ودفنت فى القرافة الصغرى بجوار الإمام الشافعى ، وأضيف الدار إلى الدولة وسكنها بعض أكابرها وسبحان الحى الذى لايموت» .

رجع ما انقطع

ذكر الجبرتى ماوقع على الناس من المغارم الأخرى ، فمن ذلك أن الفرنسيين طلبوا الخيول والجمال والأبقار والثيران والسلاح ، فحصلت عليها مصالحات ، أى أخذوا مقابلها نقداً ، وكانوا يفتشون المنازل ويكسرون الدكاكين بسوق السلاح وغيره ويأخذون مايجدون فيها من الأسلحة ، وفى كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك مالايحصى ، ويستخرجون الخبايا والودائع ، ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسيادهم ليدلوهم على أماكن الخبايا ومواضع الدفائن ، وطلبوا أهل الحرف من التجار بالأسواق وفرضوا عليهم نقوداً على سبيل القرض والسلفة مبلغاً يعجزون عنه وحددوا لدفعها أجلا مقداره ستون يوماً ، فضجوا واستغاثوا وذهبوا إلى الجامع الأزهر والمشهد الحسينى وتشفعوا بالمشايخ (أعضاء الديوان) فتكلموا لهم فأنزلوها إلى نصف المطلوب ووسعوا لهم فى أيام المهلة .

هذا ماذكره الجبرتى من مظالم الفرنسيين ومغارمهم فى الأيام الأولى من احتلالهم ، وذكر أيضاً أنهم قطعوا رواتب الأوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ، فبمثل هذه المغارم الفادحة لايمكن أن تجتذب القلوب وتسترضى النفوس

ولم تقتصر هذه المغارم على الأيام الأولى من الاحتلال بل استمر الفرنسيون فى فرض الضرائب وجمع الأموال ولاسيما بعد أن تحطم أسطولهم فى معركة أبوقير وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة عن تلقى الأمداد والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يتفننون فى استخراج الأموال من البلاد وأهلها وتذرعوا إلى ذلك بوضع النظام الذى ابتدعوه لإثبات الملكية وتسجيل السندات والعقود وماتبعه من فرض الاتاوات الجديدة كما بينا ذلك فى الفصل الثالث

كانت تلك المغارم الفادحة تناقض عهود نابليون فى منشوراته وبياناته ، وهى وحدها كافية لصرف قلوب المصريين عن الثقة به وبوعوده ، لأن الشعب رأى أن الضرائب التى كانت تثقل كاهله فى عهد المماليك قد بقيت كما كانت وزادت عليها

ضرائب جديدة ابتكرها الفرنسيون ، فصارت الحالة من الوجهة المالية أسوأ مما كانت فى عهد المماليك . والمسائل المالية كانت فى مختلف العصور والبلدان من أهم أسباب تذمر الشعوب وشكواها

مصادرة الأملاك وهدم المبانى

ومن مظالم الفرنسيين التى أحرجت الصدور أنهم أخرجوا كثيراً من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم إليها ، وهدموا كثيراً من المبانى والآثار والمساجد بحجة تحصين القاهرة

قال الجبرتى فى هذا الصدد : «وفيه (شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٣) أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والنزول بالمدينة ليسكنوا بها فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة وبنوا على بدنات باب العزب (من أبواب القلعة) بالرميلة ، وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ، ومحوا ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء وما كان فى الأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية واكر الفداوية ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة»

هذه رواية الجبرتى ، ويعترف نابليون فى مذكراته أن ترميم القلعة استوجب هدم كثير من البيوت القريبة منها وامتد الهدم إلى المسجد المجاور للسور ، وأن سكان القاهرة قد ساورهم قلق شديد من رؤيتهم ضباط فرقة الهندسة يتولون الهدم وينصبون المدافع فى الأماكن المهدومة(١)

(١) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين.

هدم أبواب الحارات

وأمروا كذلك بهدم أبواب الحارات والدروب ، وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة في مأمن من اعتداء اللصوص ، فاشتد قلق الناس من هدمها وتظننوا بالفرنسيين أنهم عازمون على قتل الناس وهم في صلاه الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين في ظنونهم ومخاوفهم فإن الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الأبواب إخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة . قال الكولونيل ديترواDetroye(١) في يومياته بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ : « إن شوارع القاهرة مفصولة بعدد كبير جداً من الأبواب الكبيرة التي تفصل الحارات والأحياء بعضها عن بعض ، ولقد رأى القائد العام أن هذه الأبواب قد تعطل انتقال الجنود في حالة الفتنة أو الهياج ، لذلك أمر بهدمها ، على أن هذه الوسيلة إذا كانت نافعة من هذه الوجهة فلها عواقب وخيمة من جهة أخرى فإن الأبواب كانت تعزل الأحياء التي تظهر فيها الأوبئة ، فإذا أغلقت منعت سريان العدوى إلى الأحياء الأخرى وقامت حداً في الاختلاط بين الناس ، فبأي طريقة يمنع انتشار الأوبئة بعد هدم هذه الأبواب ؟ »

وجاء في يوميات الجنرال لوجييه Laugier عما أحدثه هذا العمل من التذمر والسخط في نفوس الأهالي ما يلي :

« كان لكل شارع أو حارة باب كبير يقفل عليها ويمكن استخدامه كمتاريس في حالة الثورة ، لذلك أمر القائد العام بنزع هذه الأبواب ، وقد تذمر الأهالي وجعلوا يصيحون ويسخطون ، ولكنهم بعد ذلك أذعنوا وأخلدوا للسكينة ، وبعد أن أقفل التجار دكاكينهم احتجاجا على هذا العمل عادوا وفتحوها » .

والمعروف أن نابليون أصدر أمره بهدم أبواب الشوارع والحارات في شهر أغسطس سنة ١٧٩٨ وقد انتهز فرصة اجتماع الديوان العام لإنفاذ فكرته ، ففي الوقت الذي كان الديوان منعقداً كان ضباط فرقة الهندسة يطوفون أحياء القاهرة ويباشرون هدم الأبواب ، واجتمع هدم الأبواب وتحصين الفرنسيين للقلعة

---

(١) الكولونل ديتروا هو من قواد الحملة الفرنسية ، كان رئيس أركان حرب الجنرال كافاريللي ، ويومياته على جانب عظيم من الأهمية دون فيها الحوادث التي شاهدها إلى حصار عكا إذ قتل أثناء الحصار

وفرضهم الضرائب الجديدة فكانت هذه العوامل المجتمعة من أسباب الهياج الذى أعقبته الثورة

القتل والإرهاب

ومن المظالم التى أثارت نقمة الناس اعتقال الفرنسيين للسيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى والحكم عليه بالإعدام وتنفيذ الحكم فيه مما رأيته مفصلا فى الفصل الخامس ، وكذلك وصول أخبار الفظائع التى ارتكبتها الجنود فى المديريات وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد وحبسهم بالقلعة(١) ، والواقع أن الفرنسيين كانوا يسرفون فى قتل الناس ليدخلوا الرهبة فى قلوب الأهالى ويحملوهم على الخضوع والإذعان ، وهذا مستفاد من بعض رسائل نابليون إلى قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم ، ففى رسالته إلى الجنرال زايونشك Zayonchek قومندان المنوفية يقول(٢) : « لابد أن تكون جاءتك تعليماتى لتنظيم مديريتكم (المنوفية) ، يجب أن تعاملوا الترك بمنتهى القسوة ؛ وإنى هنا أقتل كل يوم ثلاثة وآمر بأن يطاف برؤوسهم فى شوارع القاهرة وهذه هى الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس ، وعليكم أن توجهوا عنايتكم لتجريد البلاد قاطبة من السلاح »

وظاهر أن نابليون يقصد من عبارة « الترك » الأهالى ، ولا يمكن أن يقصد الأتراك العثمانيين لأنه فى تاريخ هذه الرسالة كان يتودد إليهم كثيراً ويتظاهر بمحبته لسلطان تركيا ، وكلمة « ترك » كثيراً مايستعملها الكتاب الفرنسيون للتعبير عن الأهالى المصريين ، وهذا مفهوم من رسالة أخرى لنابليون إلى الجنرال منو Menou قومندان رشيد(٣) يقول فيها :

« إن الترك لايمكن إخضاعهم إلا بالقسوة وفى كل يوم آمر بقتل خمسة أو ستة

---

(١) كتب نابليون إلى الجنرال كافاريللى بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ينبئه بأنه سيحضر الى القاهرة نحو خمسين من الأهالى من مختلف بلاد القطر المصرى وكلفه أن يهىء لإقامتهم سجن القلعة

(٢) بتاريخ ٣٠ يوليه سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠١

(٣) بتاريخ ٣١ يوليه سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيمة رقم ٢٩٠٧

فى القاهرة ، لقد كنا نتفادى التعرض لهم حتى نزيل عن سمعتنا وصمة الإرهاب ، تلك التهمة التى كانت تسبقنا إلى أذهان الناس ، أما الآن فيجب علينا أن نستعمل الوسائل التى تؤدى إلى إخضاع هؤلاء القوم ، وإخضاعهم معناه تخويفهم ،

* * *

كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت فكرة الهياج تختمر فى الأذهان ، وجاءت الضرائب الجديدة فأشعلت بركان الثورة ، ومهما اختلف المؤرخون الفرنسيون فى بيان أسباب ثورة القاهرة وعزاها بعضهم إلى الدعاية الدينية التى كان يبثها رجال الدين فإنهم يعترفون بأن فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التى عجلت بها ، قال دى لاجونكيير (١) : « كانت الدعوة إلى الثورة تختلط علناً بأذان المؤذنين فيدعون إلى الله وإلى الثورة على المآذن صباح مساء فبلغ تهييج النفوس أشده حتى لتكفى حادثة واحدة أن تضرم بركان الهياج القومى ، ولقد كان فرض الضرائب على المنازل سبباً كافياً استغله دعاة الثورة لإثارة الهياج فى نفوس من لم تستفزهم الدعاية الدينية ،

لجنة الثورة

كان للثورة لجنة تديرها وتنشر دعوتها وتنظم صفوفها ، ومقرها فى الأزهر وفى ذلك يقول ريبو :

« لقد اجتمع إلى جانب تذمر الأهالى واستيائهم نشر الدعاية إلى الثورة ، فكان فى الجامع الكبير المعروف بالأزهر لجنة لتدبير الثورة تعمل على إثارة الكراهية فى نفوس الناقمين (٢) » ، وقال الجبرتى بعد أن ذكر احتشاد الجماهير فى الطرقات : « ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عاقبة الأمور ، ولم يتفكر أنه فى القبضة مأسور » ، وظاهر أن الجبرتى يقصد بأولئك المتعممين الداعين إلى الثورة

---

(١) حملة مصر الجزء الثالث

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية فى مصر الجزء الرابع

ويقول نابليون فى مذكراته إن الشعب قد انتخب (ديوانا) للثورة ونظم المتطوعين للقتال واستخرج الأسلحة المخبوءة ، وإن الشيخ السادات انتخب رئيساً لهذا الديوان(١) ، وذكر فى تقريره إلى حكومة الديركتوار عن ثورة القاهرة ان (لجنة الثورة) كانت تنعقد بالأزهر

فالأزهر إذن كان مركز الثورة فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائةعام ، فإنالأزهر خلال سنة١٩١٩ كان فى فترة منالزمن المعسكر العام للثورة القومية التى قامت فى مصر عقب انتهاء الحرب العالمية (الأولى)، والتاريخ يعيد نفسه

وقائع الثورة

أخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على التمرد والانتقاض على الفرنسيين ، وشرعوا فى الوقت نفسه يثيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ويتهمونهم بممالأة الفرنسيين حتى لايستمع الجمهور لنصائحهم فى الإخلاد إلى السكينة ، وقد أفلحوا فى إحراج مركز أعضاء الديوان فأخذت منزلتهم تتضعضع فى نفوس الشعب

وكانت الدعوة إلى الثورة تتردد على ألسنة الأهالى لـكنها لم تقابل فى مبدأ الأمر إلا بعطف الناس وميلهم دون أن تقترن بإعلان الثورة فعلا ، حتى جاءت الضرائب الجديدة فزادت عدد الناقين على الحكم الفرنسى ، وسرت روح الثورة إلى طبقة الملاك والتجار وأصحاب الصناعات وجاء تنفيذ نظام الضرائب الجديدة على طريقة مثيرة للخواطر ، لأن تقييد الأملاك فى دفاتر الضرائب اقتضى معاينة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا أمر يستفز الملاك ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وعينوا (الفرنسيون) المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى (من العقارات) وشرعوا فى الضبط والإحصاء وطافوا بالجهات لتحرير قوائم الأملاك وضبط أسماء أربابها »

---

(١) مذكرات نابليون التى لملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين

وقد بدأ ذوو اليسار يتذمرون لأن الضرائب الجديدة أثقلت كاهلهم ، وهؤلاء وإن لم يشتركوا فعلا فى الثورة إلا أن إقرارهم لها أمدها بالمساعدات المادية والمعنوية ، وبذلك اشتركت طبقات الشعب كلها فى ثورة القاهرة ، واغتنم دعاة الحركة فرصة تذمر الشعب من الضرائب الجديدة فبدأوا يعملون لاهتياج الخواطر وإشعال النار ، وتعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها ، فاجتمعوا وكان عددهم فى ذلك الاجتماع ثلاثين ، فاتفقوا رأياً على البدء بالعمل فى اليوم التالى ، وأزمعوا إقفال الدكاكين ودعوة أكبر عدد من التجار والصناع للذهاب بجمع كبير من الشاكين إلى مركز القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجاً على الضرائب الجديدة ، وبذلك يحدث فى المدينة حركة يكون منها الشغب والهياج فتكون مقدمة للثورة

اليوم الأول للثورة

٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

وقد وقع مارسموا ، ففى اليوم الموعود ـ ٢١ أكتوبر ـ كانت القاهرة فى حالة لم يألفها الناس من قبل ، فكان الناس يتألبون فى الشوارع زرافات ، يشكون ، ويتهددون ، ويخطب بعض المعممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة فى قلوبهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتحبيذ ، وكان الناس يتلاقون على غير تعارف ، فيتبادلون الشكوى ويتعاهدون على المقاومة ، وأخذت سمات الغضب تبدو على الشعب الهادئ الوديع ، وظهرت الأسلحة فى أيدى المتجمهرين فى الشوارع والميادين بعد ما كانت محجوبة عن الأنظار ، وأقبل الفلاحون وأهل الضواحى إلى القاهرة ، فاشتركوا فى هذا التجمهر ، وأخذت صيحات السخط واللعنات تنصب على الضرائب الجديدة وعلى الفرنسيين

قال ريبو يصف هذه الحالة : «سادت الجلبة ، واختلطت الأصوات ، وعلت الصيحات ، فكان هذا المنظر يبعث الرهبة فى نفوس أشجع الناس . ولم يعد هناك شك فى أن الثورة قد بدأت » .

وهرعت جموع النـاس إلى بيت القاضى التركى إبراهيم أدهم أفندى (ويسميه الجبرتى بجمقشى زاده) وكان رجلا وقوراً يحترمه الناس وله فى نفوسهم مكانة ومنزلة ، وتقدم عشرون من المتجمهرين فقابلوا القاضى وقالوا له إنهم يريدون الذهاب إلى بونابارت ليلغى نظام الضرائب الجديدة ، وطلبوا منه أن يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولـكنه لم يكد يتخطى عتبة داره حتى رأى الثائرين وجموعهم تزحف زحفاً ، فأدرك خطورة الأمر وقال للجمع إن هذه الطريقة ليست مما يتبع لتقديم شكوى ، واعتذر من مصاحبتهم وانكفأ إلى بيته ، فثارت نفوس الجماهير ونادوا : إلى بونابارت ! إلى بونابارت ! القاضى معنـا إلى بونابارت ! ولما لم يقبل القاضى مصاحبتهم انهالوا عليه وعلى رجاله ضرباً بالعصى ورجماً بالأحجار

تلك رواية المراجع الفرنسية عن بدء الثورة ، وهى تقرب من رواية نابليون فى تقريره الذى أرسله إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ عن وقائع الثورة ، وقد كان تقريره موجزاً اجتهد فيه أن يقلل من خطورتها ، ولـكنه وصف ابتداءها وصفاً دقيقاً بقوله : « ... فى الساعة السابعة صباحاً احتشد جمع كبير من الناس على باب القاضى إبراهيم أدهم أفندى ، وهو رجل محترم بأخلاقه وصفاته ، واختار الجمع عشرين من زعمائهم لمقابلة القاضى فى داره وألزموه أن يركب معهم ويحضروا إلىّ ، وقد طاوعهم القاضى وركب معهم إلى أن قابله رجل بصير بالأمور فأفهمه أن الجمع الذى يسير معه كبير جداً ، وسواده من الدهماء بحيث لايمكن أن يكون مقصده مايزعم من الشكوى وحديثها ، فأدرك القاضى وجاهة هذه الفـكرة ونزل عن جواده ورجع إلى منزله فاستاء الجمهور وانهالوا على القاضى وحاشيته رجماً بالأحجار وضربا بالعصى ونهبوا منزله »

كانت هذه الحادثة كإعلان للثورة ، فاحتشدت الجموع فى الجـامع الأزهر يضجون ويصيحون ويهتفون بالقتال، وامتلأت الطرق والشوارع بالناس حاملين الأسلحه قاصدين إلى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حسابا لهذه الجموع أو تتوقع

حدوث ثورة ما ولم تتخذ التدابير لمنع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة كلها فى أسرع من لمح البصر ، وأخذ الثوار طريقهم إلى مركز المخافر الفرنسية فقتلوا الجنود والحراس

مقتل الجنرال ديبوى Dupuy

لم يقدر الجنرال ديبوى قومندان القاهرة(١) فى مبدأ الأمر خطورة الحالة ، وجاءته أنباء غامضة عن الهياج ، فلم يحسب له حساباً ، ولم يره أمراً ذا بال ، واكتفى بإنفاذ بعض دوريات من الجند ، ولكنه لم يلبث أن ُخبرَ الخبر بما يدل على اشتداد الأمر وتفاقم الثورة ، فعزم على مواجهتها ، وكان الرجل معروفاً بالجرأة والإقدام فاصطحب ياوره الكابتن موري Maury والمسيو بودوف Baudeuf التاجر الفرنسى ليكون ترجماناً له فى مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضى ليتعرف أسباب الهياج ، وأصدر فى الوقت نفسه أمره إلى الجنود المرابطة فى بركة الفيل(٢) بأن تحمل السلاح وتتأهب للقتال ، ومضى فى كتيبة من الفرسان قاصداً مركز الهياج ، فسار من بركة الفيل إلى الموسكى واتجه إلى شارع الغورية وأراد أن يذهب إلى بيت القاضى (بين القصرين) ، ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كأنها بحر يزخر بالناس ، فأخذ الجنرال ديبوى يشق لنفسه طريقاً بين هذه الجموع الصاخبة ، وتساقطت الأحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل ، فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقى جمعاً من الثوار أخذوا الطريق عليه ، فحاول بودوف أن يخاطب الناس فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب ديبوى حساباً لعواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها على رأس فرسانه ، فارتدت أولَ وهلة ، لكن الهجوم كان فى زقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان أن ينطلقوا فى حركتهم ، فأطبق الناس على الجنرال ديبوى من كل جانب ، وفى هذا الوقت

---

(١) كان بمثابة حاكم القاهرة ولذلك يلقب (شيخ البلد) وهو اللقب الذى كان يعطى لرئيس المماليك فى القاهرة كما بينا ذلك فى الفصل الأول ، والجنرال ديبوى من قواد الجيش الفرنسى الذى حارب فى إيطاليا تحت قيادة نابليون قبل مجيئه إلى مصر وكان قومنداناً لميلان حينما اختاره نابليون ضمن قواد الحملة الفرنسية

(٢) كان الجنرال ديبوى يسكن بيت إبراهيم بك ببركة الفيل

جاء برتلمى الرومى(١) فى شرذمة من رجاله لنجدة الجنرال ديبوى ، وكان برتلمى هذا مشهوراً بالقوة والفظاعة ، فأطلق رصاصة على الجموع المحتشدة ، فكانت هذه الرصاصة شؤماً على الجنرال ديبوى أثارت غضب الجماهير، فهجموا على الفرنسيين وبينهم ديبوى وانهالوا عليهم ضربا بالعصى ، ورجماً بالأحجار ، وأخذاً بالسيوف، وطعناً بالرماح ، ورشقاً بالسهام، فأدرك ديبوى حرج الموقف ، لكنه لم يجد لنفسه ولا لجنوده مفراً ، وفيما هو كذلك أصابته طعنة رمح فى ثديه الأيسر فقطعت شريانه ، وأراد ياوره الكابتن مورى أن يدافع عن قائده ، فسقط عن جواده ، وبالرغم مما أصاب ديبوى فإنه مد يده إلى ياوره يحاول رفعه عن الأرض فتفجر الدم من طعنته وخرّ صريعاً ، وهنالك خف الهياج والتجمهر فى الشوارع ووصل الدكتور لارّى Larrey كبير جراحى الجيش ليضمد جراح الجنرال ونقلوه إلى دار صديقه الجنرال جونو Junot بالأزبكية ، بيد أنه لم يفده إسعاف ولم ينفعه علاج ، وأسلم الروح متأثراً من جراحه

ذاع خبر مقتل ديبوى فى أنحاء المدينة كالبرق ، فحمى الثوار وامتلأوا حماسة ، وظنوه سهلا عليهم وقد قتلوا قومندان المدينة أن يقتلوا القواد والجنود فى الشارع، وانحازت الجموع الهادئة إلى صفوف الثورة متشجعين بهذا « النصر الأول » ، فزاد عدد الثائرين وتضاعف ، واشتدت حمية القتال فى نفوسهم ، واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى باب زويلة وباب الشعرية إلى جهة البندقانيين ، واتخذوا من مساطب الحوانيت متاريس أقاموها فى الشوارع والحارات يستدفعون بها الجنود ويعرقلون سيرهم ، وأخذوا يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم إليهم من أهل الضواحى الذين أقبلوا من طريق الأهرام وبلبيس

---

(١) يسميه الجبرتى برطلمين الرومى وكان العامة يسمونه « فرط الرمان » ، وهو كما يقول الجبرتى من أسافل الأروام العسكرية القاطنين بمصر ، وكان من الطوبجية عند محمد بك الألفى وله حانوت بخط الموسكى يبيع فيه القوارير الزجاج أيام البطالة ، وكان مشهوراً بالقسوة والفظاعة وكراهيته الأهالى ، عينه الفرنسيون (كتخدا مستحفظان) أى وكيل المحافظة فكانت له سطوة كبيرة فى عهدهم وسفك دماء كثيرة وضج الناس من فظائعه وشروره

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر وضرب النفير العام صائحاً بالجنود الفرنسية إلى القتال ، فأخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار فى الشوارع وخلف المتاريس ، وطفقت جموع الثوار تحتشد فى حى الأزهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفاً من أشد الثوار حماسة وأقاموا المتاريس فى الطرق والأزقة الموصلة إليه

وهنا حضر نابليون إلى القاهرة ، فإذا هى كالشعلة يضطرم نارها ، حضر وصحبته الجنرال كافاريللى Caffarelli ودومارتان Dommartin والكولونل ديتروا Detroye ، وأخذ يعد ما استطاع لمواجهة الثورة

وصف الثورة
بقلم شاهد عيان

للكولونل ديترو يوميات كان يدون فيها وقائع الحملة الفرنسية فوصف الثورة كما شاهدها ، قال :

« ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — الساعة السادسة صباحاً ، احتشدت الجموع فى عدة أحياء من القاهرة ، وعلت أصوات السخط والاستياء ، وأخذ الناقون يعددون أسباب سخطهم ، وصاح المؤذنون على مآذنهم ينادون نداءات مثيرة للخواطر ، وانثال الناس مسلحين بالبنادق والعصى يقصدون الاجتماع فى صعيد واحد ، ثم أقفلت الدكاكين ، وفى نحو الساعة الثامنة صباحاً علم الجنود الفرنسية بهذا الشر فتأهبت للقتال ، وكان القائد العام مطمئناً لموقفه فركب جواده وصحبه من القواد كافاريلى ودومارتان ، وكنت معهم ، وذهبنا نتفقد استحكامات مصر القديمة وجزيرة الروضة ، وفى نحو الساعة العاشرة جاءه الخبر أن القتال قد بدأ فى المدينة(١) وأن أناساً قتلوا من الفريقين وأن الجنرال ديبوى قومندان القاهرة

---

(١) جاء فى مذكرات نابليون أنه غادر القاهرة فى شروق ذلك اليوم لزيارة ترسانة (دار صناعة) الجيزة قبل نشوب الثورة وأنه عاد إلى القاهرة فى الساعة التاسعة صباحا ، على أن شهادة الجنرال ديترو تدل يقينا على أن نابليون كان وقت نشوب الثورة فى القاهرة ولكنه غادرها إذ لم يساوره=

ضمن القتلى صرعه الثائرون برمية سهم نفذت إلى ثديه وكان فى كتيبة من الفرسان ذهب القتل بكثير منهم

« رجعنا إلى المدينة ولما دخلنا من جهة مصر القديمة أمطرنا الثائرون مطراً من الحجارة فعدنا أدراجنا وقصدنا باب بولاق ، ودخلنا منه فرأينا المدينة فى أفظع حالة ، سمعنا طلقات البنادق فى كل مكان ، فرأينا الجثث ملقاة على الأرض هنا وهناك ، وسرايا (دوريات) الجنود يهاجمها الثائرون فى كل جهة فيضطر الجنود غالباً إلى التقهقر راجعين إلى مواقفهم الاحتياطية ، وفى حى الفرنسيين نفسه قريباً من المعسكر العام بينما كنت على رأس جماعة من حرس القائد العام هاجمنى ١٥٠ من الثائرين ، ولم أستطع إنقاذ حياتى إلا بعد أن قتلت من تفرست أنه رئيسهم وفتحت ثغرة فى صفوفهم ، وكان الفرنسيون وقتئذ يحتلون المواقع الآتية :

« القلعة (قلعة الجبل) حيث كانت لنا مدفعية قوية ، وميدان بركة الفيل حيث كان يعسكر معظم الجنود ، ثم ميدان الأزبكية مقر القيادة العامة وكان يحميه ١٥ مدفعاً ، وقد أمكننا بعد جهد وصعوبة أن نمد الاتصال بين هذه المواقع المختلفة

« أما المعسكر العام للثائرين فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر ، ذلك المسجد الجليل الذى طارت شهرته فى أنحاء المشرق ، وقد أقام الثائرون المتاريس على منافذ الشوارع المفضية إليـــه ، فأصبح من المستحيل أن تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة

« أدرك القائد العام خطر الحالة واستفحال الثورة وإقبالها بوجهها المرعب المخيف ، وأغضبه انتصار الثائرين على عدد كبير من الجنود وهجومهم على دار فرقة الهندسة[1] ونهبهم أدواتها ، ثم بخاصة قتلهم الجنرال ديبوى ، فأمر الجنرال دومارتان

= بدء الأمر قلق من وقائعها الأولى . ورواية ديترو أدق وأدعى إلى الثقة لأنه كان يدون مذكراته يوميا وقد مات فى حصار عكا ، أما نابليون فأملى مذكراته على الجنرال برتران فى منفاه بسانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاما مضت من وقوع هذه الحوادث .

(١) بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وكان يسكنه الجنرال كافاريللى رئيس فرقة الهندسة

قومندان المدفعية أن ينصب المدافع على رُبَى المقطم إلى شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة فى إطلاق القنابل على الجامع الأزهر »

هـذا ما رواه الكولونل ديترو فى يومياته عما شاهده من حوادث اليوم الأول للثورة وعن الاستعداد لليوم الثانى ، ونزيد عليه أن نابليون أمر بأن يتولى الجنرال جونو Junot قيادة الجنود المعسكرة فى الأزبكية وإقامة مخافر من الجنود لمراقبة الجهات المجاورة لهـا ، وتسيير طلائع مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، وأمر بتعيين الجنرال بون Bon قومنداناً للقاهرة خلفاً للجنرال ديبوى ، وكلفه « اتخاذ اللازم لإعادة النظـام فى المدينة » (أمر ٣٠ فاندميير — ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ، وعهد إلى الجنرال لان Lannes الذى كان معسكراً فى مصر القديمة أن ينتقل بجنوده فى فجر اليوم التـالى ليحتل المرتفعات القائمة خارج المدينة ومعه من المؤونة ما يكفى الجنود مدة يومين

وقد أرسل الجنرال بون بعد تعيينه التقرير الآتى إلى نابليون يصف فيه حالة المدينة الثائرة :

« ٢١ أكتوبر الساعة العاشرة مساء ، إن مركز الثورة لايزال فى حى العرب حيث يوجد الجامع الأكبر — الأزهر — وقد أحاط الثائرون هـــذا المعسكر بالمتاريس التى سدت جميع الشوارع المفضية إليه ، ولم نستطع كشف هذه الشوارع لأن الظلام يخيم عليهـا ، وقد أطلق الرصاص على طلائعنا . والمظنون أن الغد كاليوم ، فلا سبيل غداً إلى تشتيت الجموع المسلحة التى تتدفق من هـذا المعسكر الثورى ، لذلك أرى فى هـذه الحال أن تقرروا اتخاذ وسائل الشدة والصرامة »

اليوم الثانى للثورة
يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨

انقضى الليل فى سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، وانتقل الجنرال دومارتان ليلا ونصب المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، أما دعاة الثورة فقـد ذهبوا فى جنح الليـل إلى القرى المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفى الفجر

كان أهالى هذه الضواحى يتوافدون على المدينة وكان معظم أبواب القاهرة لم تزل فى أيدى الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها حاملين أسلحتهم من عصىّ ورماح وبنادق

وبدأ النهار بتجمهر الناس فى الشوارع ، وكانت صيحات المتجمهرين تشق إلى السماء ، وأخـذ نابليون ينفذ الخطة التى وضعها فى ليلته ، فوجه إلى كل جماعة من الثوار القوة الكافية للتغلب عليهم ، وعلم أن حشداً من الثوار قدرهم فى مذكراته بين سبعة آلاف وثمانية آلاف خرجوا من باب الفتوح يرمون إلى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدتهم الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على أسطحة جامع السلطان حسن ومنـــاراته لضرب القلعة ومن فيهـا من الجنود ، فلم يفوزوا بطائل ، وكانت كتيبة من الجنود الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزبكية ، فعزم الثوار على مهاجمة هذه الكتيبة ولـكنهم لم يستطيعوا أن يهاجموها من الشـارع ، فتسلقوا المنازل وعلوا الأسطحة القريبة واحتلوا جامعاً صغيراً يشرف على موقع الكتيبة وأصلوها ناراً حامية قتلت الكثير من الجنود ، فهجم العسكر على المسجد وحطموا أبوابه وقتلوا معظم الثوار بنار البنادق والمدافع ، وتنفيذاً لتعليمات نابليون وزع الجنرالات لان Lannes وفو Vaux والـكسندر دوماس Dumas جنودهم بعد الفجر فى ضواحى القاهرة لمنع سكانها أن ينحازوا إلى ثوار العاصمة ، وقد صدت القوات الفرنسية جموعاً كثيرة من الأهالى وحالت بينهم وبين العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة فى المدينة وعزلها عن البلاد المجاورة

مقتل الـكولونل سلـكوسكى

وكان الـكولونل سلـكوسكى Sulkowski ياور نابليون ممن عهد إليهم إنفاذ هذه المهمة ، فركب فى الصباح ومعه كتيبة من عرس القائد العام ومضى على طريق بلبيس ليصد الأهالى منه ، وفيما هو عائد إلى القاهرة من (باب النصر) تلقاه الثوار وأرادوا منعه هو وكتيبته من دخول المدينة ، فهاجمهم سلـكوسكى

بشرذمة من الجنود ، وفى أثناء القتال كبا جواده وألقاه على الأرض ، وكان لم يزل يشكو من جراحه التى أصابته فى معركة الصالحية ، فهجم عليه الثوار وقتلوه ، وكان هذا الضابط بولونى الأصل سليل بيت من البيوت العريقة ، هاجر من بلاده فراراً من الظلم وتطوع فى الجيش الفرنسى ، وكان من قبل مجاهداً فى سبيل حرية بلاده تحت لواء كوشيسكو بطل بولونيا الشهير ، فلما هزم كوشيسكو تطوع فى الجيش الفرنسى وعينه نابليون ياوراً له تقديراً لكفايته وإعجاباً بعواطفه النبيلة ، وكان على جانب من العلم والذكاء ، فجعله عضواً بالمجمع العلمى بمصر ، وكان لكل ذلك موضع عطفه واحترامه ، فلما جاءه نبأ مقتله حزن عليه حزناً شديداً ونعاه إلى حكومة الديركتوار فى التقرير الذى بعث به إليها عن ثورة القاهرة

وساطة أعضاء الديوان

وفى ضحوة هذا اليوم جاء أعضاء الديوان لمقابلة نابليون يسألونه الكف عن الضرب ، فتلقاهم بفتور ورماهم بالتهاون فى منع الثورة ، وبعد مناقشة بينهم أمهلهم حتى يعودوا إلى الثوار ويدعوهم إلى إلقاء السلاح والإخلاد إلى السكينة ، وفى الوقت نفسه أمر الجنرال دومارتان قومندان الطوبجية بأن يمسك عن ضرب المدينة بالمدافع إلى أن تصله أوامره

وكانت كتائب الجنود قد تغلبت على الثوار فى معظم أحياء المدينة وانحصرت الثورة فى حى الجامع الأزهر وما حوله ، فذهب أعضاء الديوان إلى الأزهر لينصحوا الثوار بالكف عن القتال فلم يأبهوا لهم ، ومنعهم الثوار أن يتخطوا المتاريس وأبوا عليهم الدخول إلى الأزهر ، ولم يبلغ المشايخ إلى نابليون ما انتهى إليه سعيهم ، وكان نابليون يرقب حركات الأزهر من الصباح ويصدر تعليماته إلى القواد على مايقتضيه تحول الحال

ففى الصباح أرسل له الجنرال بون قومندان القاهرة يطلب منه أوامره ، ويقول فى رسالته : « إن الدوريات التى اكتشفت فى فجر يومنا هذا حى الأزهر أبلغتنى أن السكينة سائدة عليه ، لكن دوريات أخرى أنبأتنى بعد ذلك أن الحال غير

هذا ، ومن الواجب التذرع بالشدة لتفريق الجموع المسلحة التى تحتشد فى هذا الحى، وإنى منتظر أمركم ، ومن رأيى أن نميل بقوتنا على هذا المسجد، ولكن من الصواب أن نزحف عليه من كل الجهات التى تفضى إليه »

فأنفذ الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب فى الساعة الثانية بعد الظهر إلى الجنرال بون تعليمات القائد العام وهى :

« عليكم أن تهاجموا لفوركم معسكر الثائرين ، وأن تضربوا الأزهر بالمدافع ، ولتكن المدافع فى أصلح موقع ليكون الضرب أشد أثراً ، بلغوا الجنرال « دومارتان » أن يفعل مثل ذلك وأن يستولى على مدخل الأزهر والمنازل الموصلة إليه ، وعليكم أن تقتحموه بجنودكم تحت حماية المدافع ، والقائد العام يأمر أن تقتلوا كل من تلقونه فى الشوارع المسلحة ، وعليكم أن تعلنوا الأهالى بأن كل المنازل التى تلقى منها الحجارة تحرق حالا بالنار ويعفى عن المنازل الأخرى وعليكم أن تقتلوا كل من فى المسجد وأن تضعوا فيه حرساً قوياً من الجنود »

ضرب المدينة بالمدافع

وبينما كان الثائرون مجتمعين فى الأزهر قذفت أول قنبلة من المدافع القائمة على ربى المقطم ، فانفجرت فى المسجد ، وكانت هذه القنبلة نذيراً بابتداء ضرب المدينة بالمدافع

يقول ريبو(١) إن إطلاق القنابل بدأ فى الساعة الرابعة تماماً ، لكن الكولونل ديترو يقول فى يومياته إن الضرب ابتدأ فى الظهر واستمر إلى الليل ، وروايته أدعى إلى الثقة لأنه شاهد لتلك الحوادث شهادة عيان

أخذت آلاف القنابل تنهال على الأزهر وتترامى فى الأحياء المجاورة له ، كالصنادقية والغورية والفحامين ، وتنفجر بهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل ، فألقت الرعب فى نفوس الناس ، وفى الوقت نفسه أقبلت كتائب الجنود فاحتلت الشوارع الموصلة إلى الأزهر بحيث أصبح الثوار محصورين بين نارين ، نار

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

المدافع من فوقهم ، ونار الجنود من حولهم ، وأحدثت المدافع تخريباً فى الجامع الأزهر والبيوت القائمة فى الأحياء المجاورة له ، فأصبح منظر هذه الأشياء فظيعاً لما شوهها من آثار الخراب ، قال (ريبو) يصف تأثير الضرب :

« أوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب فتدفن تحت أنقاضه الجماهير الحاشدة فيه ، وأصبح الحى المجاور للأزهر صورة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ودور محترقة ، ومات تحت الأنقاض آلاف من السكان الآمنين كان يسمع لهم أنين موجع وصيحات مرعبة ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولاسيما شوارع الغورية والصناديقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة »

ويقول الجبرتى فى هذا الصدد : « تتابع الرمى من القلعة والكيمان ، حتى تزعزت الأركان ، وهدمت فى مرورها حيطان الدور وسقطت فى بعض القصور ونزلت فى البيوت والوكائل ، وأصمت الآذان بصوتها الهائل ، فلما عظم الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرمى المتراسل ، فلما ذهبوا إليه عاتبهم فى التأخير واتهمهم بالتقصير ، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم وأمر برفع الرمى عنهم فقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان فى المسالك »

قال ريبو إن الضرب انتهى فى نحو الساعة السادسة مساء ، ويقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة الفرنسية وهو شاهد عيان لتلك الحوادث إن الضرب انتهى الساعة الثامنة مساء[1] ، فوقع الاختلال فى صفوف الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة بإلقاء السلاح ورفع المتاريس فدخل منها الجنود حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فعسكروا فيه طول الليل ، وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وباتت المدينة تلك الليلة غارقة فى لُجة من الظلام ولجة من الفزع

---

(١) تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر تأليف المسيو مارتان

قمع الثورة

تغلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعب أعزل لاسلاح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد إخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، ونزلت بهم النوازل بخطوبها وأهوالها

قدر الكولونل ديتروا فى يومياته قتلى الأهالى بسبعمائة إلى ثمانمائة رجل ، لكن هذا التقدير دون الحقيقة بمراحل ، فضلا عن أنه لم يحص الذين ماتوا تحت أنقاض الدور المتهدمة والمنازل التى خربت أو احترقت

أما نابليون فأحصاهم فى تقريره إلى حكومة الديركتوار بعدد يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ قتيل ، وقدر ريبوعدد ضحايا الثورة بأربعة آلاف ، ولعله اعتمد فى هذا العدد على تقدير الجنرال «بليار» Belliard فى مذكراته ، فإنه قدرهم بهذا العدد وهو أقرب إلى الثقة

وبلغت خسارة الفرنسيين ٢٠٠ قتيل منهم جنرال وهو (ديبوى) ، وكولونل (سلكوسكى) ، وبعض الضباط والمهندسين ، والباقى من الجنود ، وقد يكون قتل بعض المهندسين مدعاة للتعجب ، إذ ماشأنهم بثورة قامت بين الأهالى والجنود ، على أن نابليون فى مذكراته يبين لنا السبب فهو يقول إن ضباط فرقة الهندسة كانوا هدفاً للشعب لأنهم هم الذين كانوا يتولون اقتلاع أبواب الدروب والحارات ونبش القبور وهدم البيوت وتحصين القلعة ، ولعل هذا من أهم أسباب مهاجمة الثوار لبيت الجنرال كافاريللى رئيس فرقة الهندسة الذى كان يسكن ببيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر وقد هجم العامة على داره وكان غائباً عنها صحبة نابليون فى الروضة ، وكان بها اثنان من مهندسى القناطر والجسور وهما تيفنو Thevenot ودوفال Duval فقتلهما الثوار وأتلفوا ما كان بالدار من الآلات الفلكية والهندسية فخسر العلم بإتلاف هذه المجموعة خسارة كبيرة

قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وكان بتلك الدار شىء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغريبة والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك

مما هو معدوم النظير كل آلة لا قيمة لها عند من لا يعرف صنعتها ومنفعتها ، فبدد العامة كل ذلك وكسروه قطعا ، وصعب ذلك على الفرنسيس جدا ، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات »

وخسر العلم كذلك بقتل المسيو تستفيود Testeviude كبير المهندسين الجغرافيين وكان يشتغل بوضع خريطة مصر فعاجلته المنية قبل أن يتمها ، خرج صبيحة يوم الثورة (٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) من دار المجمع العلمى بالناصرية وذهب إلى دار الجنرال كافاريللى بالدرب الأحمر فقتله الثوار فى الطريق ، وقتل كذلك الرسام دوبرى Duperrès والجراحان روسل Roussel ومانجان Mangin

مروءة سكان القاهرة

ويعترف الكتاب والمؤرخون الفرنسيون أنه لا يصح نسبة شىء مما يعد من الفظائع فى ثورة القاهرة إلى المصريين وأنه إذا كان ثمة فظائع ارتكبت فهى من عمل المغاربة الذين كانوا بالقاهرة ، وفضلا عن ذلك فانهم يعترفون بأن الطبقة المتوسطة من سكان العاصمة قد برهنت فى خلال الثورة على مروءة كبيرة وعواطف نبيلة بايواء الفرنسيين العزل من السلاح ، قال (ريبو) فى هذا الصدد : « إن جميع الفرنسيين الذين التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة قد اطمأنوا فيها على حياتهم وألفوا بها النجدة والمروءة »(١)

وكتب المسيو فيفان دينون Vivant Denon وهو شاهد عيان لحوادث ثورة القاهرة يصف مروءة الطبقة المتوسطة من السكان : « لئن كان العامة وبعض الكبراء والأتقياء قد ظهروا قساة فى ثورة القاهرة فإن الطبقة المتوسطة من سكان المدينة برهنت على أسمى عواطف الانسانية والمروءة رغم فوارق العادات والأخلاق والدين واللغة التى كانت تفصل بيننا ، فبينما كانت صيحات التحريض على القتل تسمع من المآذن وبينما كان شبح الموت والدم ينتقل فى الشوارع فإن أصحاب المنازل التى كان يسكنها الفرنسيون قد آووهم وأظلوهم بحمايتهم وأمدوهم بما يحتاجون

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

فمن ذلك أن عجوزاً كانت تسكن بالحى الذى كنا نقيم به(١) فأخبرتنا أنه لا يفصل بيننا وبينها إلا حائط مشترك وأنها مستعدة لأن تؤوينا فى بيتها وصرحت لنا فى حالة الهجوم علينا أن نهدم الحائط المشترك لنكون فى دارها ، وحدث أن جاراً لنا أمدنا بالمؤونة التى تكفينا دون أن نطلب منه ذلك مع أنه لم يكن بيع ولا شراء فى تلك الأوقات العصيبة إذ كانت المجاعة تهدد العاصمة ، ومحا هذا الجار كل المعلومات التى ترشد إلى مكاننا ، وجلس أمام دارنا يدخن الشبك كأنها داره ليصرف عنا أنظار الثوار ، وحدث أن اثنين من الفرنسيين كانا يسيران فى الشوارع فاختطفهما أناس مجهولون وذهبوا بهما إلى دار لا يعرفانها ، فخيل إليهما أنهما وقعا فى كمين ولم يشكا أنهما صارا فريسة القتل والتعذيب ، فثارت ثائرتهما ، ورأى الممسكون بهما أنهم لم يستطيعوا إقناعهما بحسن نيتهم وأنهم لا يريدون إلا إنقاذهما ، فأودعوهما أطفالهم ليطمئنا على حياتهما ، ويمكن إيراد وقائع أخرى كثيرة من أشباه هذه الحوادث تدل على رقة الشعور وتبرهن على أن عواطف الإنسانية تتجلى فى أشد الساعات يأساً (٢) »

فظائع الفرنسيين
فى إخماد الثورة

أسلفنا أن عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة فى إخماد الثورة بلغ على أرجح الروايات أربعة آلاف ، ولا جدال فى أن قمع الثورة فى مدينة اشتهر أهلها بالوداعة والسكينة ما كان يدعو إلى إفناء هذا العدد الكبير من السكان ، على أن قواد الفرنسيس لم يكن همهم إلا قمع الثورة بكل وسائلهم فى الصرامة والإرهاب ولم يحسبوا حساباً لتضميد جراح النفوس واجتذاب قلوب الشعب بعد هذه الضربة ، والواقع أن ثورة القاهرة وما تخللها وأعقبها من الفظائع قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التى سالت فى شوارع العاصمة فى أيام

---

(١) حى الناصرية حيث كان المجمع العلمى

(٢) رحلة فى الوجه والبحرى مصر العليا للمسيو فيفان دينون

٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر وما بعدها قضت نهائيا على آمال نابليون فى اكتساب قلوب الشعب المصرى ، على أنك إذا تأملت فى الفظائع التى ارتكبها الفرنسيون بعد تسليم المدينة وإخلادها إلى السكينة وجدتها أبعد ماتكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهى أجدر أن تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام

وحسبك أن ترجع إلى مارواه الجبرتى عن تلك الفظائع وبخاصة انتها كهم حرمة الأزهر لتحكم أنها فوق ما توصف به من الفظاعة

قال الجبرتى : « وبعد هجعة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر) ، دخل الافرنج المدينة كالسيل ، ومروا فى الأزقة والشوارع ، لا يجدون لهم ممانع ، كأنهم الشياطين أو جند إبليس ، وهدموا ماوجدوه من المتاريس ، ودخلت طائفة من باب البرقية ، ومشوا إلى الغورية ، وكروا ورجعوا ، وترددوا وماهجعوا ، وعلموا باليقين ، أن لا دافع لهم ولا كمين ، وتراسلوا أرسالا ، ركبانا ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقبلته ، وعاثوا بالأروقة والحارات ، وكسروا القناديل والسهارات ، وهشموا خزائن الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ماوجدوه من المتاع ، والأوانى والقصاع ، والودائع والمخبآت ، بالدواليب والخزانات ، ودشتوا الكتب والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها . . وكسروا أوانيه ، وألقوها بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه به عروه . . . ومن ثيابه أخرجوه »

هذا بعض ماكتبه الجبرتى وصفا لتلك المأساة التى أعقبت تسليم القاهرة ، على أن الفظائع لم تقتصر على اليوم الذى أخمدت فيه الثورة بل استمرت بعد ذلك ولا ضرورة إليها من حرب ولا من سياسة

ففى يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر غداة إخماد الثورة بعد أن سادت السكينة واستولى الفزع على النفوس كانت الجنود لم تزل مرابطة بالأزهر وما حوله . فكانوا يمنعون الناس من دخول الجامع ، وشردت الجنود فى الأحياء المجاورة للأزهر ونهبوا بعض البيوت بحجة التفتيش على السلاح حتى اضطر سكان تلك

الجهة إلى التحول عن دورهم والنجاة بأنفسهم ، وأخذ الجنود يتسكعون فى الأسواق ويقفون صفوفا ، فإن مر بهم أحد فتشوه وأخذوا ما معه ، وربما قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافاً بحجة أنهم كانوا يخبئون السلاح أو أنهم اشتركوا فى الثورة فوقع الفزع وكثرت الوشايات ، وراجت الدسائس ، وتغالت المفتريات ، وتعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وامتلأت السجون بالأبرياء ، وذاق الناس فيها أنواع الأذى والهوان ، وقتل منهم الكثير بلا محاكمة ولا حساب ، قال الجبرتى فى هذا المعنى :

« وانتدب برطلمين(١) للعسس ، على من حمل السلاح أو اختلس ، وبث أعوانه فى الجهات يتجسسون فى الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم... فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم الكثير ، ويركب فى موكبه ويسير ، وهم موثقون بين يديه بالحبال ، يسحبهم الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجونات ويطالبونهم بالمنهوبات ، ويقررونهم (يكرهونهم على الإقرار) بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن آلات السلاح والحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض ، وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا(٢) ، وتجبر فى أفعاله وطغى ، وكثير من الناس ذبحوهم ، وفى بحر النيل قذفوهم ، ومات فى هذين اليومين وما بعدهما أمم كثيرة لا يحصى عددها إلا الله »

وكانت التعليمات التى أصدرها الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب (وهى صادرة بأمر القائد العام) بعد إخماد الثورة تأمر بالصرامة والغلظة والقسوة ، انظر إلى الأمر الذى أصدره إلى الجنرال بون Bon بتاريخ ٢٣ أكتوبر :

---

(٢) هو برتلمى الرومى الذى سبق الكلام عنه بهامش ص٢٨٠

(٢) هو مصطفى أغا وقد عينه الفرنسيون محافظا للمدينة بعد أن عزلوا محمد المسلمانى الذى كان معينا باشارة أعضاء الديوان كما سبق بيان ذلك بالفصل الثالث ، ويقول الجبرتى عن مصطفى أغا إنه كان تابع (خادم) عبد الرحمن أغا مستحفظان (محافظ المدينة) سابقا

« يهدم الجامع الأكبر ليلا إذا أمكن ، وترفع الحواجز والأبواب التى كانت تسد الشوارع »

تجد أن أعمال الفرنسيين جاوزت الغرض من إخماد الثورة إلى الانتقام والإرهاب ، ويعترف المؤلفون الفرنسيون بأن إعدام كثير من المتهمين فى الثورة تم سراً فى القلعة(١) من غير محاكمة ، فقتلوا بحد السنك ، ويعترف القواد الفرنسيون فى رسائلهم التى تبادلوها بالفظائع التى ارتكبت فى قمع الثورة ، كتب الجنرال برتييه ٢٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا Dugua قومندان مديرية المنصورة وقتئذ يخبره بحوادث الثورة قال :

« لقد نكلنا بالثائرين فى مذبحة رهيبة فسادت السكينة مساء أمس ، وقد قتلنا منهم ألفين أو ثلاثة آلاف »

وأمر نابليون الجنرال برتييه بتاريخ ٢٢ أكتوبر أن يصدر تعلماته إلى قومندان المدينة « بقطع رؤوس جميع المسجونين الذين أخذوا ومعهم أسلحة ، وعليكم إرسال الجثث فى هذه الليلة إلى شاطىء النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وإغراقها فى النهر »

وأرسل نابليون بتاريخ ٢٦ أكتوبر إلى الجنرال رينييه Reynier قومندان الشرقية يقول :

« عادت السكينة إلى القاهرة ، وفقد الثائرون نحو ألفى قتيل ، وفى كل ليلة نقطع رؤوس نحو ثلاثين من الرجال وكثير من زعماء الأهالى ، وأظن أن هذا سيكون درسا قاسيا لهم »

وفى مذكرات نابليون رواية مخففة لهذه الفظائع ، قال : « إن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وإن نحو أربعة آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس قاصدين إلى السويس ليلتجئوا إليها (وكان الفرنسيون لم يحتلوها بعد) وإن أعضاء لجنة الثورة (أى

---

(١) دى لاجونكيير الجزء الثالث

الثمانين) قد أخذوا بذنبهم وثبتت إدانتهم فأصدر المجلس العسكرى يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قراراً بإعدامهم جميعاً ونفذ فيهم الحكم(١) » ، ولعل هؤلاء هم الذين أعدموا سراً بدون محاكمة كما يقول دى لاجونكيير

وقد أسرف الفرنسيون فى القتل ، ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء ، فقتلوا كثيراً منهن ، وهذا من أفظع ماسمع فى التنكيل وسفك الدماء ، قال المسيو بوريين سكرتير نابليون الخاص فى مذكراته : « سيق المسجونون إلى القلعة ، وكنت أتولى فى مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية باعدام إثنى عشر سجيناً كل ليلة ، وكانت جثث القتلى توضع فى زكائب وتغرق فى النيل ، واستمر ذلك ليالى عديدة وكان كثير من النساء ممن نفذ فيهم أحكام الإعدام الليلية(٢) »

وفى مذكرات نابليون أيضاً أن الشيخ السادات الذى انتخب رئيساً للجنة الثورة نفى عن نفسه تهمة التحريض على الثورة بأنه كان مريضاً ، وقد تردد نابليون فى شأنه وقال فى مذكراته إنه مع قيام البينات على أنه زعيم الثورة فقد عفا عنه ورأى أن الضرر من قتله أكثر من نفعه لما كان له من المنزلة الرفيعة فى الشرق ولأن قتله يجعله شهيداً فى نظر الشعب(٣)

أما الذين حوكموا رسمياً من المقبوض عليهم باعتبارهم زعماء الثورة فهم الشيخ إسماعيل البراوى ، والشيخ يوسف المصيلحى ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى ، والشيخ سليمان الجوسقى (شيخ طائفة المكفوفين) ، والشيخ أحمد الشرقاوى ، وكلهم من أواسط علماء الأزهر ، حبس هؤلاء المتهمون فيمن قبض عليهم بعد إخماد الثورة ولم يكن أحد يعلم التهمة التى أخذوا بها

وفى يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب إلى نابليون وفد كبير من الشيوخ يسألونه العفو من أهل المدينة لتطمئن قلوب الناس ويسكن روعهم ، فوعدهم كما يقول الجبرتى « وعداً مشوباً بالتسويف » وطالبهم بإرشاده عمن تسبب من

---

(١) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين
(٢) مذكرات بوريين الجزء الأول
(١) مذكرات نابليون

المعممين فى إثارة العوام ، فلم يتهموا أحداً ، فقال لهم القائد العام على لسان الترجمان : «نحن نعرفهم واحداً واحداً» ، ثم طلبوا منه إخراج الجنود من الجامع الأزهر فأجابهم إلى ذلك وأمر بإخراج الجنود على أن يبقى سبعون جندياً أسكنوهم فى خط الأزهر للمحافظة على النظام ، فكأن الأزهر بقى محتلا من ليلة الثلاثاء إلى يوم الأربعاء ، ويقول نيقولا الترك فى كتابه(١) إن نابليون رفض طلب كبار العلماء إخراج الجنود من الأزهر ، وقبل شفاعة الشيخ محمد الجوهرى الذى جاءه متوسلا وكان فى حياته لم يقابل حاكما قط ، فلما دخل على نابليون قال له ما قابلت حاكما عادلا كان أو ظالماً ، والآن قد أتيت متوسلا إليك أن تأمر باخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فقبل نابليون رجاءه وأمر باخراج الجنود من الأزهر

ولما علم الشيوخ باعتقال المتهمين بالتحريض على الثورة شفعوا لهم واختلفوا إلى ولاة الأمور من الفرنسيين لإطلاق سراحهم ، فلم يتلقوا جواباً صريحاً ، وقبض كذلك على إبراهيم افندى كاتب جمرك البهار واتهم بأنه ألب الجموع وكان يوزع عليهم السلاح والمساوق وأنه كان يؤوى عدة من المماليك والرجال المعدودين وقد تردد الشيوخ غير مرة للافراج عنه وعن باقى المتهمين ، أما ابراهيم افندى فقبل نابليون فيه شفاعة الشيخ محمد المهدى ورجاء المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، فأطلق سراحه ونقل إلى بيته ، وأما باقى المشايخ المتهمين فقد بقوا فى السجن ، وهناك حكم عليهم بالإعدام يوم ٣ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم فى السر فلم يعلم بها أحد ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ، ففى الساعة الثامنة صباحاً جىء بهم إلى القلعة مخفورين بشرذمة من الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الإعدام وأعدموا رمياً بالرصاص(٢) وتولى تنفيذ حكم الإعدام فيهم برتلى الرومى ، وغيب

---

(١) ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية تأليف المعلم نيقولا الترك (الذى شهد الحملة الفرنسية)

(٢) نشرت جريدة (كوربيه دليچبت) بالعدد الصادر فى ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) نبأ إعدام هؤلاء المشايخ وذكرت أنهم ستة لا خمسة كما يقول الجبرتى ونشرت أسماءهم كما ذكرها الجبرتى وأضافت إليهم السيد عبد الكريم وقالت إنهم أعدموا فى ميدان القلعة وقطعت رؤوسهم

حالهم عن أكثر الناس أياماً ، ويقول الجبرتى إنهم سجنوهم بالقلعة إلى الصباح ثم أخرجوهم وقتلوهم بالبنادق وألقوهم من السور خلف القلعة ، وقد ذكرهم فى وفيات سنة ١٢١٣ هجرية ، فقال عن الشيخ أحمد الشرقاوى أنه تولى التدريس بالجامع الأزهر بدلا من والده واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واشتهر ذكره وكان فصيح اللسان عظيم الجسم ولم يزل يدرس بالأزهر حتى انهم فى ثورة القاهرة

وقال عن الشيخ عبد الوهاب الشبراوى إنه تولى التدريس بالمشهد الحسينى وكان يقرأ كتب الحديث كالبخارى ومسلم ويحضر درسه الجم الغفير من العامة وكان حسن الإلقاء سلس التقرير جيد الحافظة جميل السيرة

وقال عن الشيخ يوسف المصيلحى إنه كان يتولى التدريس بجامع الكردى وإنه كان « مهذب النفس لطيف الذات ، حلو الناطقة ، مقبول الطلعة ، خفيف الروح »

وقال عن الشيخ سليمان الجوسقى أنه كان شيخ طائفة العميان تولى هذه المشيخة بعد وفاة الشيخ الشبراوى شيخها السابق ، وسار فيهم بشهامة وصراحة وجبروت وصار « من أعيان الصدور المشار إليهم فى المجالس ، تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال قال الشيخ كذا وأمر الشيخ بكذا »

وقال عن الشيخ إسماعيل البراوى إنه ابن أخى الشيخ عيسى البراوى الشهير الذكر ، تصدر بعد وفاة والده مكانه « وكان قليل البضاعة ، تغلب عليه النباهة واللسانة والسلاطة والتدخل ، وذلك هو الذى أوقعه فى حبائل الفرنسيس »

وقال الجبرتى عن أولئك المشايخ إنهم لم يعلم لهم قبر بعد مقتلهم

وذكر الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان فى كتابه (تحفة الناظرين) : « إن الفرنسيس قتلوا من علماء مصر ثلاثة عشر عالما ، ودخلوا بخيولهم الجامع الأزهر ومكثوا فيه يوماً وبعض الليلة الثانية وقتلوا فيه بعض علماء ، ونهبوا منه أموالا كثيرة وسبب وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لايدخله فحولوا فيه أمتعة بيوتهم فنهبوها ونهبوا أكثر البيوت التى حول الجامع الأزهر ودشتوا الكتب التى فى الخزائن يعتقدون أن بها أموالا ، وأخذ من كان معهم من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة »

وأمر الفرنسيون الأهالى الساكنين حول ميدان الأزبكية — حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش — أن يتحولوا من بيوتهم ليسكن بها رجالهم العسكريون والملكيون الذين كانوا متوزعين من قبل فى القاهرة حتى يجتمعوا فى حى واحد إذ لم يعودوا يأمنون على أنفسهم بين الأهالى ، وقد استيقنوا أن الشعب معاد لهم ساخط عليهم يتربص بهم الدوائر

وأصدر نابليون أمراً عسكرياً فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أذاعه بين الجنود يدل على مبلغ توقعه الوثبة من الشعب ، يأمرهم فيه أن لايبتعدوا عن معسكراتهم ويستنكر حوادث الاعتداء والنهب التى وقعت من الجنود ، قال فى هذا الأمر :

« لقد قتل بعض الفرنسيين يوم الثورة ، وهؤلاء من الذين لم يتبعوا الأوامر الصادرة إليهم ودعاهم الطيش إلى الابتعاد عن معسكراتهم والمغامرة بأنفسهم غير حاملين سلاحاً ، فعلى رؤساء الفرق ورؤساء الأقسام الإدارية مراقبة الجنود لكيلا يبتعدوا ولايضعوا عنهم السلاح وعليهم أن يراقبوا إتباع النظام والأوامر العسكرية بين الجنود ، وعلى كل فرنسى أن يكون شاكى السلاح تام الذخيرة ، وإذا قامت قائمة فى المدينة فعلى كل فرد أن يلحق بفرقته أوالادارة التى يستتبع لها منتظراً مايؤمر به ، ولايمنعن الأمن من الحذر ، ولتكونوا فى وقت السكينة معدين لوقت الهياج ، فإن عدم الإغراق فى الاطمئنان أدعى للاطمئنان ، ولقد علم القائد العام ان بعض الجنود يستبيحون التسلل إلى المنازل ونهبها ، فعلى قومندان موقع القاهرة وقواد الفرق أن يتخذوا التدابير الفعالة ليلزم الجند حدود واجباتهم حتى لايصم بعض الجنود سمعة إخوانهم ولايكدروا صفو النظام والسكينة»

وأصدر أمراً يحظر فيه على الجنود والضباط إصلاح أسلحتهم عند صناع الأسلحة (البندقلية) الوطنيين وأن يسترجعوا منهم كل الأسلحة التى لديهم

وانتزعت الثقة مما بين الجنود والأهالى ، فكانت ثورة القاهره كالهوة العميقة التى باعدت إلى الأبد بين الأمة المصرية والجيش الفرنسى، وراح كل جندى لايمشى إلا بسلاح بعد أن كانوا لايمشون به أصلا من حين دخولهم القاهرة ، وصار من

لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل فى يده عصا أو سوطاأو نحو ذلك،ونفرت قلوبهم من المصريين ، وكف هؤلاء من جهتهم عن الخروج والمرور بالأسواق من العشية إلى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا فى إحصاء الأملاك والمطالبة بالضرائب الجديدة التى كانت سبباً فى نشوب الثورة فلم يعترضهم فى ذلك أحد ، وساد حكم الإرهاب فى مدينة القاهرة ، فلا عدل ولا أمن ولا طمأنينة

إبطال الديوان
وإنشاء القلاع لإخضاع القاهرة

أبطل نابليون اجتماع الديوان عقب إخماد الثوره عقاباً لسكان القاهرة على ثورتهم ، وانصرف إلى تحصين المدينة وجعلها بمأمن من وقوع ثورة أخرى ، فأقام الفرنسيون القلاع على التلول المحيطة بالمدينة ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا كثيراً من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحصنوها تحصيناً منيعاً ، وأقاموا المعاقل فى أهم شوارع القاهرة ، وأصلحوا قلعة الجبل وزادوها مناعة ، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة امبابة ومسجد المقس المعروف الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيراً من النخيل والأشجار لعمل الحصون والمتاريس ، وهدموا جامع الكازرونى بالروضة والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربى الأزبكية ، وخربوا دوراً كثيرة ، وكسروا شبابيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها ليجعلوها فى بناء الحصون الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على إخماد ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع والاستحكامات(١) .

وأهم هذه القلاع طابية (ديبوى) سميت باسم الجنرال ديبوى Dupuy الذى قتل فى ثورة القاهرة وأقيمت على رابية من ربى الجبل بالمكان الذي ركب به الجنرال دومارتان مدافعه قرب القلعة ، والغرض من إقامتها فى هذا الموقع

---

(١) بعض هذه القلاع أمر نابليون بإقامتها قبل ثورة القاهرة لكنها أقيمت فعلا بعد الثورة .

استهداف حى الأزهر للضرب ، وكانت تعرف فى القاهرة باسم قلعة الغريب لقربها من مقام الشيخ الغريب .

وطابية (سلكوسكى) Sulkowski أنشأوها فى جامع الظاهر[1] فحولوا المسجد إلى قلعة ، واتخذوا مأذنته مرصداً للاستكشاف وبنوا بداخله عدة مساكن وأمكنة تسع ٦٠٠ فارس بخيولهم ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وجعلوا جامع الظاهر بيبرس خارج الحسينية قلعة ، ومنارته برجا ، ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من العسكر وبنوا فى داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به » ، والجبرتى يسمى هذه الطابية قلعة جامع الظاهر ويسميها فى بعض المواطن القلعة الظاهرية ، أما الفرنسيون فسموها طابية سلكوسكى باسم الضابط البولونى الذى قتل فى ثورة القاهرة على مقربة من المسجد وقد روينا خبر مقتله ص٢٨٤

وطابية « كامان »[2] Camin بالقرب من قنطرة الليمون بالطريق الموصل لبولاق يسميها الجبرتى قلعة قنطرة الليمون .

وطابية (مويرور)[3] أقاموها فى حى طولون لإخضاع الحى .

وطابية (الناصرية) أقاموها فوق تل العقارب قريبا من دار المجمع العلمى ويسميها الفرنسيون طابية المجمع العلمى ، وكانت تعرف فى مصر بطابية قاسم بك .

وحصن نابليون جزيرة الروضة ، ووضع بطاريات من المدافع فى كل طرف من طرفيها ، وجعل من المقياس شبه قلعة ، وحصن شاطىء النيل فى مقابل الجزيرة لحماية الملاحة فى النيل ، وجعل فم المجراة طابية حصينة سميت طابية المجراة (أو طابية السبع السواقى) ، وجعل قصر ابراهيم بك (قصر العينى) تجاه جزيرة الروضة مستشفى عسكرياً حصيناً يسع ألف مريض وجريح وألحق به البيت الذى

---

(١) الكائن بالميدان المعروف الآن بميدان الظاهر وكان وقتئذ خارج مبانى القاهرة أنشأه الملك الظاهر بيبرس البندقدارى .

(٢) هو ضابط فرنسى كبير (أدجودان جنرال) قتله العرب على سواحل الاسكندرية جهة مريوط بالقرب من برج العرب .

(٣) مويرور Muireur هو اسم جنرال فرنسى قتل فى أوائل الحملة الفرنسية .

بجواره وكان معروفا وقتئذ ببيت محمد كاشف الأرناؤوطى وجعله مخزناً ومصنعاً لفرقة الهندسة وحصن السور المحيط بهما وركب عليه المدافع فصار حصناً منيعاً .

قال الكولونل ديترا فى يومياته : « إن الغرض من إقامة هذه الحصون هو استهداف مدينة القاهرة إذا قامت ثورة فيها ، وقد وصّل بينها بطرق خارجة عن المدينة ، ولما كانت نية القائد العام متجهة إلى جعل المستشفيات ومخازن الجيش بمعزل عن المدينة وإسكان الفرنسيين فى حيين من أحيائها فمن المحقق أننا نستطيع أن نتغلب على كل هياج فى القاهرة »

وحصن نابليون الجيزة وكانت من عهد المماليك محاطة بسور منيع أقيمت عليه الأبراج وبها دار صناعة (ترسانة) كبيرة من عهد مراد بك ، فجعلها نابليون مركزاً للمدفعية ومخازنها ومستودعاً للذخائر ، واختار الجيزة لهذا الغرض لموقعها على النيل وسهولة النقل منها وإليها بواسطة المراكب

كلمة عن ترسانة الجيزة

ذكر الجبرتى هذه الترسانة فى ترجمة مراد بك فقال عنها ما خلاصته إن مراد بك لما رجع من الصعيد(١) جعل إقامته بقصر الجيزة وأنشأ ترسانة عظيمة «وطلب صناع آلات الحرب من المدافع والقنابر والبنب (كذا) والجلل والمكاحل واتخذ بها أيضاً معامل للبارود خلاف المعامل التى فى البلد ، وأحضر أناساً من القليونجية (البحارة) الأروام وصناع المراكب فأنشأوا له عدة مراكب حربية وغلايين وجعلوا بها مدافع وآلات حرب على هيئة مراكب الروم وصرف عليها أموالا عظيمة ورتب بها عساكر وبحرية وأدر عليها الرواتب والأرزاق الكثيرة وجعل عليهم رئيساً يقال له « نقولا »(٢) بنى له داراً عظيمة بالجيزة وأخرى بمصر وله عزة وأتباع من نصارى الأروام المرتبين عسكراً »(٣) .

---

(١) بعد عودة حسن باشا الجزائرلى إلى الآستانة وموت إسماعيل بك سنة ١٧٩١ كما سبق بيان ذلك فى الفصل الأول ص ٣٢

(٢) اسمه نيقولا بابا زوغلو

(٣) الجبرتى الجزء الثالث

ويقول بعض المؤرخين إن حسن باشا الجزائرلى الذى أرسلته تركيا لمحاربة إبراهيم بك ومراد بك هو الذى بنى هـذه الترسانة بعد عودته من محاربة المماليك بالصعيد وقبل سفره إلى الآستانة ، ولـكن رواية الجبرتى أصدق لأنه شاهد عيان لحوادث مصر فى ذلك العهد ، ومنطق الحوادث يؤيده لأن حسن باشا الجزائرلى هبط القاهرة فى شهر شوال سنة ١٢٠٠ ، وعاد إلى الآستانة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ لنشوب الحرب بين تركيا والروسيا ، فلم يكن لديه الوقت ولا التفكير فى إنشاء دار صناعة بالجيزة أو غيرها ، والظاهر أن مراد بك بعد عودته من الصعيد وتخلصه من حسن باشا الجزائرلى بنى هذه الترسانة لتكون عدة له إذا عادت تركيا لمحاربته ، وإلى ذلك يشير الجبرتى بقوله :

« واختلف آراء الناس فى ذلك فمن قائل إن ذلك خوفا من خشداشينه (رفاقه) وقائل مخافة من العثمانية كما تقدم فى قضية حسن باشا ، والبعض يظن خلاف ذلك، وليس غير الوهم والتخيل الفاسد ، وبقيت آلات الحرب جميعها والبارود بحواصله حتى أخـذ جميعه الفرنسيس ، ويقال إنه كان بحواصل الترسخانة أحد عشر ألف جلة »

وقال الجبرتى عن « نيقولا » رئيس الترسانة إن الفرنسيين بعـد أن اعتقلوه ضمن بحارة مراكب مراد بك أفرجوا عنه فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣ (ابريل سنة ١٧٩٩)

عدد القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة

لم يكتف الفرنسيون بالقلاع التى تكلمنا عنهـا بل أخذوا يزيدونها كلما اشتد قلقهم من مقاومة الأهالى أو أوجسوا خيفة من نشوب نار الثورة ، حتى بلغ عدد القلاع التى أنشأوها فى خلال الحملة الفرنسية ١٩ (تسع عشرة) قلعة كما ذكر ذلك المسيو جومار أحد مهندسى الحملة وذلك بخلاف استحكامات جزيرة الروضة(١)

وقد اجتهدنا أن نحصى تلك القلاع بأسمائهـا ومواقعها ، فرجعنا إلى خريطة

---

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

القاهرة المفصلة التى خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، فرأينا القلاع الآتية مرسومة على الخريطة وإليك بيانها مسماة بأسمائها الفرنسية التى اختاروها لها عند إنشائها (انظر مواقعها بالخريطة الموجودة أمام ص ٣٠١) ، وهى أسماء بعض القواد والضباط ومعظمهم ممن لقوا حتفهم فى خلال الحملة

طابية (دبوى) Dupuy أو طابية الغريب .

طابية (سلكوسكى) Solkowsky أو قلعة جامع الظاهر بيبرس

طابية (مويرور) Muireur بحى طولون .

طابية (كامان) Camin أو قلعة قنطرة الليمون

طابية المجمع العلمى Fort de l'institut أو طابية قاسم بك بالناصرية .

طابية (ربو) Reboul بين قلعة الجبل وطابية دبوى

طابية (فنو) Venoux شمالى طابية دبوى بشرق

طابية (مارتينيه) Martinet وطابية (سورنيه) Sornet وطابية (لا مبير) Lambert وهذه الطوابى الثلاث تقع شمالى قلعة الجبل

طابية (جرزيو) Grezieux على الكوم القائم بالقرب من باب الحسينية

طابية (لوجيه) Laugier أو طابية أبى الريش الكائنة بكوم أبى الريش بالفجالة

طابية (كونرو) Conroux غربى الأزبكية على طريق بولاق

طابية (دنزلو) Donzelot ببولاق .

طابية (سبتزر) Spizer ببولاق

هذه هى القلاع المرسومة فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، وهى خمس عشرة قلعة لا تسع عشرة ، ومن الواجب أن نضيف اليها طابية المجراة (السبع السواقى) وقصر العينى ، وقد أسلفنا أن الفرنسيين حصنوهما فوجب عدهما ضمن القلاع ، يؤيد ذلك ما جاء فى تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة من الحساب الجمهورى (سنة ١٧٩٩ — ١٨٠٠) وهو التقويم الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، وفيه أنهما معدودان ضمن قلاع القاهرة ، وجاء فى كتاب نقولا الترك الذى عاصر الحملة الفرنسية أنهم أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب الفتوح فمع إضافة هذه

القلاع الأربع إلى الخمس عشرة قلعة المرسومة في خريطة مهندسي الحملة الفرنسية يكون ذلك تمام التسع عشرة قلعة بحسب إحصاء المسيو جومار

وهذا العدد من القلاع يدلك على مبلغ المقاومة التي لقيها الفرنسيون من المصريين في عهد الاحتلال الفرنسي

صـــدى الثورة في الأقاليم

ما فتئت القاهرة في خلال العصور مصدر كل حركة ومنبع كل تطور في الديار المصرية ، ولا غرو فهي بمثابة الرأس المفكر الذي يرسم الخطط ويدبر البرامج ويبتكر الأفكار ، أو هي بمثابة القلب يوزع دم الحياة في شرايين البلاد ، وهي أبداً حافظة لمنزلتها بين سائر البلدان التي تظلها سماء مصر ، تلك المنزلة التي جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية في البلاد بلا منازع ولا مزاحم ، وجعلتها دائماً مصدر كل تطور سياسي ، فلا تحدث فيها حركة إلا ويتردد صداها في الأقاليم

فالثورة التي شبت في القاهرة خلال شهر اكتوبر سنة ١٧٩٨ كان لها صدى في سائر البلاد ، والمقدمات التي سبقت تلك الثورة والحالة الفكرية التي كانت عليها القاهرة من أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر عمت الأقاليم ، حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيرا سابقاً لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر ، والواقع انك اذا تتبعت الحركات التي قامت هنا وهناك من أقصى البلاد الى أقصاها أخذتك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدبير ولا اتفاق ، بل هي القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذي البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من أمانيها وآمالها ، وتشركها في أفراحها وأحزانها ، فكأن البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأفق يتردد فيه صدى نداء العاصمة

بهذا التفسير نفهم الحوادث التي وقعت في الوجه البحري في شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة ، ولا نريد أن نذكر تفاصيل تلك الحوادث في مختلف المديريات ، فقد أفردنا لها الفصول الخاصة بها

لكننا نكتفى فى هذه النبذة بذكر الحوادث التى ارتبطت بثورة القاهرة وكانت جزءاً منها ، فإن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها قد اشتركت فعلا فى الثورة وأمدتها بالرجال والعتاد ، وإنك لتقدر مبلغ اشتراكها فى الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة العامة بعض كتائب من الجيش بالطواف فى القرى التى اشتركت فى الثورة للبحث عن الأعيان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها (١) وعهدت إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد (العمد) وتكليفهم تسليم الرسائل التى وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزرهم (٢)

وقد ألقت القوة الفرنسية فى طوافها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك فى الثورة ، وعادت بهم إلى القاهرة فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر ، ويدخل فى هذا الصدد ما رواه الجبرتى عن حوادث شهر رجب سنة ١٢١٣ (نوفمبر — ديسمبر سنة ١٧٩٨) قال : « إن كبير الفرنسيس الذى بناحية قليوب حضر وصحبته سليمان الشواربى شيخ الناحية وكبيرها ، فلما حضر حبسوه بالقلعة وقيل إنهم عثروا على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة (ثورة القاهرة) إلى سرياقوس لينهض أهل تلك النواحى فى القيام »

وقال نابليون فى رسالته إلى الجنرال لكلرك فى ١٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ (٣) إنه أعتقل الشواربى لما تبينه من أنه كان يوم ثورة القاهرة يحرض أهالى البلاد المجاورة إلى الانضمام للثوار ، وذكر الجبرتى فى حوادث شهر رجب « أنهم قتلوا الشيخ سليمان الشواربى ومعه ثلاثة من عرب الشرقية ، قطعوا رؤوسهم بالرميلة ونقلت رفات الشواربى إلى قليوب ودفن هناك مع أسلافه »

---

(١) أصدر الجنرال برتييه أمراً إلى الجنرال داماس Damas فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بتجريد كتيبة من الفرسان وإنفاذها إلى القبة والمطرية والمرج وأصدر أمراً آخر فى هذا اليوم لبرتلمى بإرسال كتيبة أخرى إلى الخانقاه (الخانكة)

(٢) دى لاجونكيير الجزء الثالث

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٥٧

وفى أول نوفمبر أصدر نابليون أمره بقيام الجنرال لان Lannes على رأس كتيبة من الجنود إلى القطا (١) واعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن ، ثم أمره بالتوجه إلى النجيلة وكفر غرين (٢) لمعاقبة أهلها ، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث انها أطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية فى النيل وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية ، ويقول القومندان دى لاجونكيير ان الجنرال (لان) اعتقل الرهائن من هذه القرى وأنذر الأهالى بأنه إذا وقع أى اعتداء على أى من السفن الفرنسية تحرق القرية بالنار وتقطع رؤوس الرهائن، وتقول جريدة (كوربيه دليبجت) بعدد ٢٠ برومير (١٠ نوفبر سنة ١٧٩٨) إن الجنرال لان هاجم القطا فى ١٣ برومير ومعه قوة من أربعمائة جندى وأحرق القرية فعلا وإن أهلها هاجروا منها قبل إحراقها

وقد أصدر نابليون أمره بتأليف كتيبة من الأروام المقيمين فى ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط وعهد إليها حراسة السفن الفرنسية أثناء مرورها بالنيل، وأراد نابليون من هذا الأمر أن يوفر بعض الجنود الفرنسية وأن يستخدم فى هذه المهمة الأروام الذين أظهروا ولاءهم للجيش الفرنسى ، لكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالعدد الذى كان ينتظره الفرنسيون ، وكانت المهمة فى ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن إذ كانت هذه الحوادث لا تفتأ تتكرر منذ انحدار أسطول السفن الفرنسية بقيادة الكونتراميرال بيرى Perree من بوغاز رشيد إلى القاهرة ، أى فى أوائل عهد الاحتلال الفرنسى ، فكانت جموع الأهالى تعطل سيره وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ، وقد شهد مدير مهمات الجيش المسيو سوسى Sucy إحدى هذه الحوادث فإن السفينة التى كانت تقله مع ضباط أركان الحرب جنحت بالقرب من كوم شريك فهجم عليهم الأهلون وقتلوا

---

(١) من بلاد مركز امبابه الآن بالبر الغربى لفرع رشيد بين أم دينار ووردان

(٢) بلدتان واقعتان على البر الغربى للنيل من بلاد مركز كوم حماده الآن

بعض ركاب السفينة وأصيب سوسى بجرح بالغ فى ذراعه اليمنى (١) وجرح قبطان السفينة والضابط لاكوى Lacué

وحدث للكابتن جوليان Julien (٢) ياور نابليون ما هو أشد وأدهى ، فقد أوفده نابليون من القاهرة إلى الإسكندرية برسالة منه إلى الجنرال كليبر وأخرى إلى الأميرال برويس Brueys فى أبو قير، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطىء الغربى لفرع رشيد ، فما كاد ينزل هو وجنوده إلى الشاطىء حتى هجم عليهم أهالى « علقام » (٣) فقتلوهم عن آخرهم ، فلما علم نابليون بنبأ هذه الحادثة أمر بإحراق القرية عقاباً لها على اعتدائها فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتاً قائماً (٤) ثم فكر نابليون فى اتخاذ طريقة فعلية لحماية المواصلات النيلية، فشرع فى إنشاء أسطول نيلى مسلح ألفه من السفن الصغيرة الحربية التى نجت من كارثة أبو قير ومن المراكب المصرية التى استولى عليها الفرنسيون وسلحوها بالمدافع وجعل قواعد هذا الأسطول وسفنه فى موانىء بولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والوجه القبلى

وفى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ أصدر أمره بتسيير دوريات من السفن الحربية فى فرعى النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة فى قطاعات محدودة ، ففى فرع رشيد ثلاث منهن جعلت الأولى بين رشيد والرحمانية والثانية بين الرحمانية والطرانة (٥) والثالثة بين الطرانة وبولاق

---

(١) لم يطل بقاء سوسى بمصر بعد هذه الإصابة وصرح له نابليون بمغادرتها للاستشفاء بأوروبا ، فسافر على ظهر سفينة افلتت من مراقبة الأسطول البريطانى ولكنها اضطرت الى الرسو على شواطىء جزيرة صقلية فقتل أهل الجزيرة ركاب السفينة ومنهم سوسى ، وقد عين نابليون بدله القومسيردور Daure مديراً لمهمات الجيش

(٢) هو الذى أشرنا إليه فى الفصل الخامس ص ١٨٦

(٣) من بلاد مركز كوم حماده الآن

(٤) جاء فى جريدة (كوربيه دليجبت) بالعدد الصادر فى ٢٠ فركتيدور (٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨) نبأ هذه الواقعة وقالت الجريدة ان الجنرال لانوس Lanausse هو الذى تولى احراق علقام وان عدد الجنود الذين قتلوا مع الكابتن جوليان خمسة عشر جنديا

(٥) من بلاد مركز كوم حماده الآن

وفى فرع دمياط ثلاث أخرى ، الأولى من دمياط الى المنصورة ، والثانية من المنصورة الى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر إلى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع سفن مسلحة بقيادة ضابط بحرى نيطت به حراسة المواصلات فى القطاع الذى هو فيه ، وعليه أن يطوف بسفنه وأن يرسل للقيادة البحرية فى كل فرصة تقريراً عما يحدث فى قطاعه ، وهو مسؤول عن الحوادث التى تقع فى ناحيته ، وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل فى الوجه القبلى وتحمى مواصلات الجنرال ديزيه Desaix وتحرس نقل الغلال إلى القاهرة

وقد لقى الفرنسيون أشد الجهد فى استخدام النوتية المصريين فى مراكبهم لامتناع الكثير منهم واستعصائهم أن يخدموا المحتلين فى نافعة أو ضارة

تدخل العلماء
وبياناتهم للشعب

فى خلال المدة التى ساد فيها حكم الإرهاب وأبطل الديوان تدخل كبار العلماء (أعضاء الديوان) وتوسطوا لدى نابليون ليعيد الطمأنينة إلى النفوس ، فطلب إليهم نابليون كتابة بيان للأهالى ينكرون فيه الثورة ويذكرون عواقبها من قتل المصريين ونهب بيوتهم وتدميرها وينصحون الأهالى بالإخلاد إلى السكينة تفادياً من الهلاك

البيان الأول

وإليك نص هذا البيان كما ورد فى الجبرتى :

« نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة ؛ نعوذ بالله من الفتن ، ماظهر منها وما بطن ، ونبرأ إلى الله من الساعين فى الأرض بالفساد ، نعرف أهل مصر المحروسة أن طرف الجعيدية وأشرار الناس حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنساوية ، بعد ما كانوا أصحاباً وأحباباً بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت ، ولكن حصلت ألطاف الله الخفية ، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونابارته وارتفعت

هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين . ومحبة إلى الفقراء والمساكين ، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال وقتلوا كامل أهل مصر ، فعليكم أن لاتحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام المنافقين ، ولا تتبعوا الأشرار ولا تكونوا من الخاسرين سفهاء العقول الذين لايقرءون العواقب لأجل أن تحفظوا أوطانكم وتطمئنوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتى ملكه من يشاء ويحكم ما يريد ، ونخبركم أن كل من تسبب فى تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم وأراح الله منهم العباد والبلاد ، ونصيحتنا لكم أن لاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة ، واشتغلوا بأسباب معايشكم وأمور دينكم ، وادفعوا الخراج الذى عليكم ، والدين النصيحة والسلام »

كتب هذا البيان بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، لكن الجبرتى يقول إن تاريخه أول جمادى الثانية ، وهذا خطأ ، لأن أول جمادى الثانية يوافق ١٠ نوفمبر ، ولا يمكن أن يكون تاريخ المنشور ١٠ نوفمبر لأنه مطبوع فى جريدة (كوربيه دليجبت) بالعدد الصادر فى ١٠ برومير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أى قبل ١٠ نوفمبر بعشرة أيام

ومذكور فى الصيغة الفرنسية للبيان المنشور فى جريدة (كورييه دليجبت) أن تاريخه الهجرى ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، فتاريخ المنشور هو إذن ١٤ جمادى الأولى لا أول جمادى الثانية كما يقول الجبرتى

والظاهر أن هذا البيان لم يكن له الأثر المطلوب فى تهدئة الخواطر وإقرار النفوس ، لأن فكرة الثورة والمقاومة كانت قد عمت الأقاليم ، وذاعت الإشاعات وتواترت الأنباء بأن سلطان تركيا قد جاهر الفرنسيين بالعداء وأعد جيشاً لإخراجهم من مصر ، ووردت مكاتبات من أحمد باشا الجزار والى عكا وأبى بكر باشا الوالى وإبراهيم بك تؤيد هذه الإشاعات وتحرض المصريين على الثورة فطلب نابليون من علماء القاهرة أن ينشروا بياناً ثانياً يوزع فى الاقاليم لتهدئة

الخواطر وتكذيب تلك الإشاعات (التى كانت فى الواقع صحيحة) فأذاع العلماء هذا البيان فى اليوم الثامن من شهر جمادى الثانية (الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٧٩٨) وأرسلت منه نسخ كثيرة للبلاد وألصقوا منها بالخطط والأسواق

وظاهر من البيان الثانى أن العلماء ينسبون هذه الإشاعات إلى المماليك الذين يذيعونها لإثارة القلاقل بعد ما طردوا من الديار المصرية ، وقد أطرى العلماء فى بيانهم نابليون وصفاته ، وصوروه صديقاً لسلطان تركيا عدوا لخصومه ، ثم نصحوا للمصريين فى بيانهم أن لايقاوموا الجنود الفرنسية فيستهدفوا لأنواع الأذى والانتقام ، ورغبوا إليهم فى دفع الخراج وأعلنوا الناس أنهم اتفقوا مع نابليون على أن لاينازع أحداً فى دينه ولا يعارضهم فى شريعة الإسلام وأن يرفع المظالم والمغارم عن الناس ويقتصر على أخذ الخراج

البيان الثانى

وهذا نص البيان الثانى كما ورد فى الجبرتى :

« نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نخبركم يا أهل المدائن والأمصار من المؤمنين ، وياسكان الأرياف من العربان والفلاحين ، أن ابراهيم بك ومراد بك وبقية دولة المماليك أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات ، إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات ، وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان ، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان وبسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد واغتاظوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم ، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنساوية ، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية ، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ولو كانوا فى هذه الأوراق صادقين ، بأنها من حضرة سلطان السلاطين » لأرسلها جهاراً مع أغوات (رؤساء جند) معينين ، ونخبركم أن الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الأفرنجية دائماً يحبون المسلمين وملتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم ، أحباب لمولانا السلطان قائمين بنصرته ، وأصدقاء له ،

ملازمون لمودته وعشرته ومعونته ، يحبون من والاه ، ويبغضون من عاداه ، ولذلك بين الفرنساوية والمسكوف غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة المسكوف القبيحة الرديئة ، والطائفة الفرنساوية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله تعالى ولا يبقون منهم بقية ، فننصحكم أيها الأقاليم المصرية ، إنكم لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ، ولا تعارضوا العساكر الفرنساوية بشيء من أنواع الأذية ، فيحصل لكم الضرر والهلاك ، ولا تسمعوا كلام المفسدين ، ولا تطيعوا أمر المسرفين . الذين يفسدون فى الأرض ولا يصلحون ، فتصبحوا على مافعلتم نادمين ، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين ، لتكونوا بأوطانكم سالمين ، وعلى أموالكم وعيالكم آمنين مطمئنين . لأن حضرة صارى عسكر الكبير أمير الجيوش بونابارته اتفق معنا على أنه لا ينازع أحداً فى دين الإسلام ، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام ، ويرفع عن الرعيه سائر المظالم ، ويقتصر على أخذ الخراج ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم ، فلا تعلقوا آمالكم بإبراهيم ومراد ، وارجعوا إلى مالك الملك وخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم ، عليه أفضل الصلاة والسلام »

هذه بيانات كبار العلماء للشعب عقب إخماد ثورة القاهرة ، ولا حاجة إلى تبيان مابها من الأغلاط والعبارات الركيكة ، والأفكار السخيفة ، فإن مجرد تلاوتها يغنى عن البيان ، وإذا كان المراد منها إسداء النصح للشعب بالتزام السكينة لما نزل به من الأهوال فى خلال الثورة وبعد إخمادها فإن للنصح والإرشاد أساليب أرقى من تلك البيانات المملوءة نفاقاً وسخفاً ، ولقد نشرناها بنصوصها لأنها من الوثائق التاريخية لذلك العصر ، ولتعرف منها الفرق بين موقف كبار العلماء فى بياناتهم للشعب وموقف أواسط العلماء فى قيادتهم للثورة

ومن الواجب تقريراً لحقيقة واقعة أن نقول إن هذه البيانات وغيرها مما نشر خلال الحملة الفرنسية على لسان العلماء قد أمليت تحت تأثير الضغط والإرهاب ، وهذا ظاهر مما ذكره الجبرتى عن طريقة تحريرها ، فقد قال عن البيان الأول : « واستهل شهر جمادى الثانية بيوم السبت (سنة ١٢١٣) وفيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ وأرسلوها إلى البلاد وألصقوا منها نسخا بالأسواق والشوارع » ، وظاهر أنه

يقصد الفرنسيين بكلمة «كتبوا» كما هو سياق العبارة فى الكتاب ، وقال عن البيان الثانى : «وفيه كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخاً للبلاد وألصقوا منه بالأخطاط والأسواق وذلك على لسان المشايخ أيضاً»

وقال عن البيانات التى نشرت باسم الديوان أثناء الحملة على سوريا(١) لما وردت الأخبار باحتلال الفرنسيين يافا وجاءت رسالة نابليون بتفاصيل هذا الاحتلال : «اجتمع أعضاء الديوان فقرأ عليهم تلك الرسالة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية وهى عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة وذلك بإلزامهم وأمرهم بذلك» ، وعبارة الجبرتى هنا صريحة فى الإلزام والأمر

ولا يفوتنا فى هذا المقام أن نشير إلى ما ورد فى المراجع الفرنسية من أن الشيخ محمد المهدى سكرتير الديوان كان يتولى صوغ المنشورات التى يريد نابليون إذاعتها على لسان الديوان فى قالب عربى مسجع ، ولعل هذا هو السبب فى امتداح نابليون للشيخ المهدى وتفضيله على باقى الأعضاء فقال عنه فى مذكراته : «إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لسانا وأكثرهم علما وأصغرهم سناً(٢)» ، وقد ذكر الجبرتى عن المنشور الذى أذاعه نابليون على لسان الديوان عقب عودته من الحملة على سوريا «إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء» والإشارة هنا إلى الشيخ المهدى لا محالة ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الواضع لمنشور نابليون فى قالبه العربى ، ولأن الثابت فى رسالة نابليون التى بعث بها من يافا بتاريخ ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ إلى المسيو بوسيلج مدير الشؤون المالية بالقاهرة أثناء الحملة على سوريا قوله فيها : «عليكم أن تأمروا بطبع كل المنشورات التى يبعث بها فانتور Venture إلى الديوان وأن تضيفوا إليها المحسنات والتنميقات التى يرى الشيخ المهدى إدخالها عليها وأن تنشروها فى أنحاء مصر(٣)» ، فلم يبق شك فى أن الشيخ المهدى هو الذى كان يتولى كتابة المنشورات التى يوعز بها الفرنسيون(٤)

---

(١) راجع الفصل الثانى من الجزء الثانى من الكتاب

(٢) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس . وثيقة رقم ٤٠٢٨

(٤) بسطنا الكلام فى ترجمة الشيخ المهدى والأفراد النابهين من أعضاء الديوان ودراسة شخصياتهم فى الفصل الرابع عشر من الجزء الثانى

الفصل الرابع عشر

فى المنوفية والغربية

عرفت مما كتبناه فى الفصل الحادى عشر أن نابليون عين الجنرال زايونشك Zayonchek قومنداناً للمنوفية ، والجنرال فوجيير Fugiéres قومنداناً للغربية ليتوليا إخضاع المديريتين ، فلننظر كيف أديا مهمتهما

سبق الجنرال زايونشك زميله إلى مقر وظيفته ، وكانت تعليمات نابليون تقضى بأن يسافر الجنرال فوجيير إلى محل عمله من طريق قليوب فمنوف فالمحلة الكبرى ، وأن يكون على اتصال مستمر بالجنرال زايونشك بمنوف والجنرال فيال بالمنصورة والجنرال بيرب بالرحمانية ليتعاونوا على توطيد سلطة الجمهورية الفرنسية فى هذه المديريات ، وأصدر تعليماته بأن يجردوا الأهالى من السلاح ويصادروا خيلهم ويعتقلوا أعيانهم رهائن ، كل ذلك لإخضاع البلاد وإلقاء الرهبة فيها ، وإذا تأملت رسائل نابليون إلى قواده رأيت فيها معنى الشدة والصرامة يأمر بهما فى إخضاع البلاد ، فلا يعسر علينا أن نفهم لماذا تأججت نار الكراهة فى نفوس الأهالى ، كتب نابليون إلى الجنرال زايونشك بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ ينبئه بسفر الجنرال فوجيير ويقره على إعدام خمسة من الأهالى فى كل قرية من القرى الثائرة ويقول فى رسالته : « اصدروا أوامركم بأن تقدم لكم كل قرية جوادين من خير الجياد ، وأيما قرية لم تفعل ومضت خمسة أيام من إعلانها بالأمر ضربت عليها غرامة ألف ريال ، وإن هذه لهى الطريقة الفعالة للحصول على خمسمائة من الجياد تسد من حاجتكم ، وعليكم عند طلب الخيل أن تطلبوا كذلك عدتها من الركاب واللجام لتتوافر لكم فى الحال فرقة من الخيالة ، فإنها الوسيلة الوحيدة لإخضاع هذه البلاد(١)

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٧١

المقاومة فى غمرين وتتا

سار الجنرال فوجيير من القاهرة مساء ٥ أغسطس سنة ١٧٩٨ وقصد إلى منوف ثم غادرها قاصداً الغربية يوم ١٣ أغسطس ؛ وبعد مسير ساعة اصطدم بقريتى غمرين وتتا(١)

ثار أهل القريتين ، وحملوا السلاح ، وأغلقوا الأبواب فى وجه الجنود ، فحاول الجنرال فوجيير عبثاً أن يكره البلدين على فتح أبوابهما فلم يستطع ، ولما أعيته الحيل طلب المدد من الجنرال زايونشك الذى كان مرابطا بمنوف ، فأمده بقوة من جنوده ، وتعاونت القوتان على إخضاع القريتين بعد ما دافع أهلهما دفاعا شديداً ، واشتد القتال بخاصة فى غمرين ، واشتبك الأهالى والجنود فى طرقاتها ، فانهمرت فيها الدماء وغطيت الأرض بجثث القتلى . قال الكابتن فيروس Ferus(٢) يصف هذا الدفاع : « جاءنا المدد ، وتعاونت الكتيبتان على مهاجمة قرية غمرين ، فأخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الأعداء (الأهالى) من أربعمائة إلى خمسمائة بينهم عدد من النساء كن يهاجمن جنودنا بكل بسالة وإقدام ؛ أما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلا واحداً واثنى عشر جريحاً ، ولم تكن عندنا فئوس ، فكان ذلك من الأسباب التى أخرتنا عن اقتحام أبواب القرية »

فانظر إلى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال فى مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لعمرى من أبلغ مايذكر عن استبسال شعب فى الدفاع عن كيانه ، وأبلغ منه أن الشهادة به جاءت من عدو ، وسترى فى خلال الوقائع التى نأتى عليها فى الفصول التالية أن النساء كن فى بعض البلاد يشاركن الرجال فى مقاومة الفرنسيين

---

(١) بلدتان متجاورتان شمالى منوف

(٢) من رسالة له إلى الجنرال كافاريلى فى ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وقد ذكر نابليون فى رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ واقعة (غمرين) بإيجاز ونشرت رسالته فى مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٤٨٨

استولى الفرنسيون أولا على غمرين ثم قصدوا إلى تتا فاستولوا عليها وأضرموا النار فى القريتين عقابا لهما على الثورة

ونفدت ذخيرة الجنرال فوجيير فى محاربته لبلدتى غمرين وتتا ، فعاد إلى منوف ينتظر المدد وبقى هناك ثمانية أيام ، ولما كان الفيضان قد بدأ يغرق الطرق فقد نزل بجنوده فى السفن ووصل إلى المحلة الكبرى من طريق ترعة مليج واستقر بها

المحلة الكبرى

كانت المحلة الكبرى عاصمة الغربية ، وهى يومئذ أكبر بلاد الدلتا فى اتساعها ومركزها الصناعى ، واشتهرت فى ذلك العصر (كشهرتها الآن) بنسيج الأقمشة الحريرية والقطنية ، فكان الحرير الخام يرد إليها من سوريا عن طريق دمياط ثم يغزل خيوطا وتنسج منه الأقمشة الحريرية المختلفة ألوانها ، كتب المسيو جالوا Jallois أحد مهندسى الحملة الفرنسية رسالة عن رحلته فى الدلتا وصف فيها المحلة الكبرى وذكر صناعة الحرير بها فقال : « إن معظم الحرير الذى يلبسه النساء فى مصر ينسج فى مصانع المحلة الكبرى ، ويصنع فيها أيضا المناديل التى يغطى بها النساء رؤوسهن والقمصان والبشاكير(١) » ، وقال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الرى فى عهد الحملة الفرنسية إن منسوجات المحلة الكبرى يتخذ منها ستائر الشبابيك وأغطية المقاعد والأرائك والوسائد وأغطية الموائد الموشّاة بأسلاك الذهب والفضة ، والأحزمة الحريرية ، والملاءات المسماة (بالملس) وكانت هذه المنسوجات تصدر عن المحلة إلى سائر أنحاء القطر المصرى وبلاد السلطنة العثمانية ، قال : وكانت تنسج فيها الأقمشة القطنية ، وكان عمال نسيج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ألفى عامل فنزل عددهم مدة الحملة إلى خمسمائة(٢)، وهذا يدلك على تقهقر البلاد من الوجهة الاقتصادية فى عهد الحملة الفرنسية

---

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس عشر
(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر

وقد رابط الجنرال فوجيير فى المحلة الكبرى ، ثم انتقل منها فى خلال الحملة إلى سمنود التى اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية وفضلوها على المحلة الكبرى لوقوعها على النيل ، وسهولة اتخاذها مركزا للمواصلات النيلية والحركات العسكرية

الثورة فى طنطا

كانت طنطا كما هى الآن أكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها فى ذلك العصر عشرة آلاف نسمة كما قدّرهم المسيو جالوا(١) ، وترجع مكانتها إلى مركزها التجارى وإلى ضريح السيد أحمد البدوى ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنويا فى أيام المولد الأحمدى نحو مائة ألف زائر من مختلف المدن والأقطار

ظهرت أعراض الهياج والثورة فى طنطا أوائل اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وأجمع أهلها على الامتناع عن دفع أى ضريبة أو غرامة تفرض عليهم

فأبلغ الجنرال فوجيير إلى نابليون حالة المدينة فى رسالة له بتاريخ ٦ أكتوبر وقال إن امتناعهم راجع إلى نياتهم العدائية وكراهيتهم للحكومة وإنهم يؤوون بعض المماليك فيستترون بينهم ويحرضونهم على التمرد والثورة

وكان الفرنسيون ينظرون إلى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين تلى مكة والمدينة فى الأهمية ويستشعرون احترامها محافظة على إحساس الأهالى ، فتحاشوا أول أمرهم أن يرسلوا إليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالأهالى أو يعتدوا على الشعائر الدينية فتثور ثائرتهم ، ولكن الجنرال فوجيير رأى روح الهياج والتمرد تقوى وتشتدّ ، فأرسل إليها كتيبة من الجنود بقيادة الكولونيل لوفيفر وعهد إليها اعتقال زعماء المدينة وأخذهم رهائن ، وكلفها كذلك أن تخضع الأهالى فيما جاورها وفى البلاد الواقعة على طريق الجنود وأخذ الرهائن منها ، وكان دعاة الثورة فى القرى يحرضون الأهالى على عصيان الفرنسيين

---

(١) تخطيط مصر الجزء الخامس عشر

وصل الكولونل لوفيفر تجاه طنطا يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ورابط بجنوده وكلف حاكمها سليم الشوربجى أن ينفذ إليه أربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن ، فجاءه بأربعة من أئمة مسجد السيد احمد البدوى ورفض أكابر المشايخ أن يحضروا معه ليعطوا القائد الفرنسى موثقاً بالمحافظة على السكينة فى طنطا ، وكان المولد قائماً فى ذلك اليوم ، وقد تجمع فيه خلق كثير من أرجاء البلاد ، فلم يكد « لوفيفر » ينزل الرهائن الأربعة إلى المراكب ليبعث بهم إلى القاهرة ، حتى هرعت الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب يصيحون صيحات الغضب والسخط ، رافعين الرايات والبيارق ، فلما رآها أهالى البلاد المجاورة أقبلوا من كل حدب وانضموا إلى الثائرين وفيهم ١٥٠ من فرسان العرب فاندفعت هذه الجموع على كتيبة الجنرال لوفيفر ، وكادت تأخذ المراكب التى معها فقابلتها الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة فانهزمت الجموع إلى المدينة ، وعادت غير مرة تهاجمها ثم ترتد إلى داخل البلد ، ورأى الكولونل لوفيفر أن لاسبيل إلى تعقب الثائرين فى مدينة كبيرة كطنطا لقلة عدد جنوده وافتقاره إلى المدفعية ، فلزم خطة الدفاع واقتصر على منع الثائرين أن يحيطوا بجنوده ، وعلى الدفاع عن مراكبه ، وتمكن من إنزال معظم قوته بالسفن ومعهم الرهائن ، ثم أقلعت سفنه وترك قوة من رجاله على شاطىء الترعة بعد معركة دامت أربع ساعات ، وقد قدر الجنرال فوجيير عدد الثوار بعدة آلاف وقدر خسائرهم بثلثمائة بين قتيل وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة أهالى طنطا لأن معظم الثوار كانوا منهم وألح فى طلب المدد من الرجال والمدافع لإخضاعهم .

ولكن نابليون جنح إلى الحكمة وآثر أن يأخذ الثائرين بالحسنى لأنه كان يخشى عاقبة انفجار الهياج فى مدينة لها حرمتها عند الأهلين فلم يوافق الجنرال فوجيير على طلبه وأرسل إليه بتاريخ ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« لقد علمت بمزيد الأسف ما حدث فى طنطا ، على أنى راغب فى احترام هذه المدينة ، وأعتبر تخريب هذا المكان المقدس فى نظر الشرق كارثة كبرى ، على أنى سأكتب إلى أهالى طنطا ، وسأطلب من الديوان العام أن يكتب إليهم ، وإنى راغب فى أن تنتهى الحادثة بالمفاوضة على صلح ووئام »

وكان الجنرال فوجيير قد نبه نابليون إلى أن الثوار قد استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم لإخضاعهم ، وإن لم يذعنوا فلينكل بهم

وقد عزم نابليون على تجريد الحملة عليهم بقيادة الجنرال لانوس Lanusse الذى عين قومندانا لمديرية المنوفية ، خلفاً للجنرال زايونشك (١) فناط به قيادة الحملة وفيها جنوده وجنود الجنرال فوجيير ، وأمره أن يسير إلى العرب فى سنباط حيث يرابطون بها ويحاربهم ، وينتزع منهم الرهائن والأسلحة

احتلال عشما

كان الجنرال لانوس يهاجم حينئذ قرية عشما (٢) لإخضاع زعيمها المشهور فى ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه «أبو شعير» وقد اتهمه الفرنسيون بعدائه لهم ، وممالأته على الجنود ، فجرد الجنرال لانوس حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ اكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصداً قرية عشما فى كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التى وضعها أبو شعير حول القرية لحراستها ، فتخطاهما حتى وصل إلى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث أطلق رجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ، ومحاصرة منزل أبى شعير الذى وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصيناً تاماً بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبو شعير بوصول الفرنسيين ، فركب فى رهط من رجاله استعداداً للقتال ، وسعى لانوس فى أخذه بالحسنى ، ولكنه أجاب بإطلاق الرصاص على الفرنسيين ، فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك (أبو شعير) أنه واقع لا محالة فى أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده أن يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالفرار ، وقد تمكن من تسلق الأسوار ثم ألقى بنفسه فى الترعة وقطعها سباحة ، ولكنه لم يكد يصل إلى عُدْوَتها الأخرى حتى أصابته رصاصة جندلته ، والظاهر أن الفرنسيين عدوا قتل أبى شعير انتصاراً

---

(١) نقل زايونشك قومندانا لبنى سويف

(٢) من بلاد مركز شبين الكوم

كبيراً ، فقد ابتهج له الجنرال لانوس ، وأرسل إلى نابليون بتاريخ ٢٣ أكتوبر ينبئه بمصرعه ، ويذكر عنه أنه لحق الجيش الفرنسي منه أذى كبير ، وأنهم وجدوا بمنزله بعض شارات للضباط الفرنسيين ، ولعل هذا هو سبب اتهام الفرنسيين إياه بالسطو ، وهي تهمة ينسبونها لمعظم من حاربوهم أو قاوموهم . وقد ذكر لانوس عن أبي شعير أنه كان واسع الثروة ، وأن له مزارع واسعة ، وأنه يمتلك عشرين قرية ، وأنه كان في سطوة ، وإذا مشى سار معه ألف ومائتا رجل في سلاحهم ، واعترف لانوس في رسالته لنابليون أنه لولا مفاجأته لأبي شعير في قريته لما استطاع أن يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين وأعد لملاقاتهم لأصابهم منه جهد وشدة وأذى ، وقد استولى لانوس على ما وجده في القصر من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع وعدد كبير من البنادق (١) ، وأحصى ممتلكاته في عشما والقرى الأخرى ، ولكنه لقي مقاومة شديدة من الأهالي في سلامون وسرسنا ، وكادوا يقتلون مترجم الجنرال والمباشر الذي كان يرافقه ، وألقى لانوس القبض على اثنين من إخوة أبي شعير وبعض حاشيته ، وأرسلهم إلى نابليون ليقررهم عن المكان الذي خبأ فيه أبو شعير أمواله إذا لم يعثر عليها ، وأشار على نابليون في رسالته بأن يقتلهم بعد ذلك لما ارتكبوه من الاعتداء ، وطلب منه أن يمده بقوة من الفرسان ، وقد أشار الجبرتي إلى واقعة احتلال عشما بقوله:

« وفي ١٨ جماد الأولى سنة ١٢١٣ (٢) ضربوا كفر عشما وقتلوا كبيرهم المسمى بابن شعير ، ونهبوا داره ومتاعه وبهائمه ، وكان شيئاً كثيراً جداً ، وأحضروا إخوته وأولاده وقتلوهم ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم (٣) »

ويلاحظ على رواية الجبرتي أنه جعل تاريخ الواقعة ١٨ جمادى الأولى أي ٢٨ أكتوبر ، والواقع أن مهاجمة كفر عشما كانت ليلة ٢٠ أكتوبر كما يؤخذ من رسالة الجنرال لانوس إلى نابليون

---

(١) رسالة لانوس إلى نابليون في ٢٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٢) يوافق ٢٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

وكانت الملاحة فى الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل ، على حين أن المواصلات فى البر متعذرة ، فتأخرت الحملة التى كلف بها الجنرال لانوس إلى أوائل نوفمبر حتى جاءه المدد من القاهرة بقيادة الجنرال فو Veaux

سار الجنرال « فو » ومعه كتيبة من الجنود من القاهرة يوم ٧ نوفمبر فوصل إلى منوف من طريق قليوب وترعة الفرعونية ، وكان فى أعمال حملة لانوس إخضاع مدينة طنطا ، وقد كرر نابليون لهذه المناسبة وصاياه باحترام مساجد هذه المدينة ، فأرسل الجنرال برتييه رئيس أركان حربه إلى الجنرال لانوس بتاريخ ٦ نوفمبر لمناسبة سفر الجنرال « فو » يقول : « يجب المسير بقوات كبيرة إلى طنطا ولما كان لهذه المدينة حرمة كبيرة عند المسلمين فمن الواجب أن لا تمس المساجد والمقامات التى بها »

ولما وصل المدد إلى الجنرال لانوس سار بجنوده وأوقع بكثير من القرى المحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على فرع رشيد ، وبلغ طنطا دون أن يلقى مقاومة وأمكنه أن يحصل بعض الضرائب وشتت قوات العرب التى كانت تشد أزر الثوار ، لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها ، ثم عاد إلى منوف

الفصل الخامس عشر

فى الدقهلية[1] ودمياط

على أثر تعيين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديريتى المنصورة ودمياط فى أوائل أغسطس سنة ١٧٩٨[2] مضى بفرقته إلى المديريتين لإخضاعهما ، فقصد أولا إلى المنصورة ومكث بها قليلا وترك بها حامية تحتلها ، ثم تابع سيره إلى دمياط ليجعلها مقراً لفرقته ، فاحتلها واحتل عزبة البرج

واقعة المنصورة

ائتمر أهالى المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية واتفقوا على الفتك بهم ، فبينما كان الجنود فى معسكرهم يوم ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ دخلت المدينة جموع كثيرة من أهالى البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ، فاختلطوا بأهل المدينة ، ووافقوهم على الفتك بجنود الحامية ، فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة رجالا ونساء ، وكان النساء يحرضن أزواجهن على أن يثوروا بالفرنسيين[3] ، ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا فى معسكرهم فحاصره الثائرون وشرعوا فى دكه وأشعلوا فيه النار فاضطر الجنود إلى إخلائه هاربين وانحدروا

---

(١) كانت مديرية الدقهلية تعرف بمديرية المنصورة ، ولم يكن اسم الدقهلية شائعاً فى ذلك العصر ، ومع ذلك فهو الاسم الذى عرفت به قديماً ، فقد سميت باسم الدقهلية فى خطط المقريزى (الجزء الأول)، وذكرها بهذا الاسم القاضى يحيى بن الجيعان فى كتابه (التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية) الذى يتضمن تخطيط مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى ، وذكرها كذلك الرحالة فانسليب **Vansleb** الذى جاء مصر سنة ١٦٧٢ باسم كاشفية (مديرية) الدقهلية ، فيؤخذ من ذلك أن تسميتها باسم (مديرية المنصورة) لم يكن مألوفاً إلا فى القرن الثامن عشر ، ولم يذكرها الجبرتى باسم الدقهلية إلا مرة واحدة . وقد جرينا فى سياق الكلام على ما كان معروفا فى ذلك العصر وهو (مديرية المنصورة) .

(٢) انظر ص ٢٥٠ .

(٣) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية . ريبو . الجزء الثالث .

إلى السفن قاصدين الفرار ، ولكن الجموع تكاثرت عليهم وأبى رجال السفن أن يحملوهم ، فالتجأوا إلى البر وقصدوا إلى دمياط ولكن الثوار أخذوا عليهم الطريق ثم قتلوهم عن آخرهم[١] وكان من الناجين امرأة أحد الضباط وابنتها فأبقى عليهما الثوار ولم يمسوهما بسوء ، ويقول ريبو[٢] إن الفتاة قد اشتراها شيخ العرب (أبو قوره) وتزوج بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ فى عهد محمد على باشا وبقيت حافظة عهده قائمة على تربية أولادها منه بعد وفاته ، وقد أيد كلوت بك هذه الرواية فى كتابه[٣] مع اختلاف فى بعض وقائعها . وهو يقول إن هذه الواقعة حصلت عندما شرع الفرنسيون فى الجلاء عن مصر ، على أنه لم تحصل وقائع فى المنصورة عند جلاء الفرنسيين ، وكلوت بك يرجع إليه فيما حققه وشاهده بنفسه ، ويقول إنه سمع بنبأ هذه الواقعة حينما كان كبير أطباء الجيش المصرى فى عهد محمد على باشا فزار دار أبى قورة بميت العامل[٤] سنة ١٨٣٤ ، أى بعد أكثر من خمس وثلاثين سنة من الواقعة ونزل بها « وكان قصراً فسيحاً قائماً بالقرب من مساكن العرب » ، وقابل زوجة أبى قورة الفرنسية وابنها ، قال يصف هذه المقابلة : « ولقد أحسن ابنها لقائى وأكرم مثواى ، ولما عرف أننى فرنسى الجنس ذكر لى والدته وقال إنها فرنسية ، فكاشفته رغبتى فى لقائها ، وكانت ذريعتى إلى ذلك مهنة الطب التى أقوم بها ، فلما بلغت خدرها تلقتنى محيية باللغة الفرنسية ، وتبينت أنها إيطالية الجنس ، وعلمت منها فعلا أنها ولدت بمدينة البندقية ، وأن

---

(١) جاء فى يوميات الجنرال (لوجييه) Laugier أنه عثر على جندى جريح من جنود حامية المنصورة كان مختفياً فى إحدى القرى فقص عليه الحادثة وكتب لوجييه بها تقريراً وهو لا يخرج فى مجموعه عما ذكرناه ويقول المسيو « شابرول » Chabrol أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى بحثه المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر إن عدد جنود حامية المنصورة كان ١٢٠ مقاتلا وان العرب أسروا اثنين منهم وفر ثالث وهؤلاء الثلاثة هم الذين نجوا من القتل ، ويقول الكابتن ساباتييه Sabatier أحد ضباط فرقة الجنرال فيال التى زحفت على المنصورة ثم تابعت سيرها الى دمياط إن عدد جنود الحامية الذين تركهم الجنرال فيال بالمنصورة ١٦٠ مقاتلا

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٣) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى

(٤) من بلاد مركز أجا الآن

والدها كان تاجر قبعات اسمه بارتولى ، وأن والدتها كانت تسمى مرجريت ، وأن اسمها هى جوليا ، وأن العربان سبُوها وهى خارجة من المنصورة إذ أركبوها جواداً وانطلقوا يطوون بها الفدافد والسباسب حتى بلغوا بها فى المساء داراً كبيرة التقت فيها برجل يغطيه من الرأس إلى القدمين حرام أبيض ، وأن هذا الرجل بذل لهـا من مظاهر العطف والميل ما لا يوصف ، وأنه جردها من ثيابها الأوروبية ليلبسها بدلا منها ثوباً شرقياً فضفاضاً ، ثم سلبها من الحلى والجواهر ماقيمته ستمائة كيس ، أى ما يعدل مائة ألف فرنك تقريباً ، وجعل فى خدمتها عدداً كبيراً من العبيد والجوارى ، وذلك الرجل هو الزعيم (أبو قوره) الذى كان مشهوراً بالشوكة والجاه الطويل ، ولـكن هذا الالتفات وهذا العطف كانا يضجرانها ، فكانت لا تكف عن البكاء وتعرب بالقول والإشارة والصياح عن رغبتها فى العودة إلى ذويها ؛ ومع هـذا فلم ينقض أحد عشر شهراً حتى رزقت غلاماً ، فهدأ شعور الأمومة نحو وليدها ثائرة التذمر والاستياء ولطف من أسرها فى هـذا المكان فلم يسعها إلا احتماله والرضاء به ، ولـما مات زوجها ، وكانت توليه الحب الصادق وتعيش معه فى بحبوحة الهناء والنعيم ، أكرهت على التزوج بأخيه فلم تجد منه ما كانت تلقاه فى أخيه المرحوم من حسن الرعاية وجميل العطف »(١)

وذكر كلوت بك ما كان عليه (أبو قورة) من الجـاه والثراء فقال إنه كان يقاوم سلطة المماليك مدة حكمهم وكانت له السيادة فى إقليم المنصورة وقتئذ وكان يملك أربعاً وأربعين قرية وبضعة آلاف من الجمال وقطعانا لا عداد لها من الأغنام وأكثر من خمسمائة عبد وجارية من الأرقاء .

والآن نعود إلى الكلام عن واقعة المنصورة ونتائجها

أشعلت هـذه الواقعة نار الثورة والهياج فى البلاد المجاورة ، وكادت الثورة تستفحل ويتسع مداها ، لولا وصول الجنرال دوجا Dugua الذى عينه نابليون قومندانا لمديرية المنصورة (٢)

---

(١) كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر . الجزء الثانى

(٢) راجع ص ٢١٦ وهامشها

وصل دوجا وجنوده جنوبي المنصورة يومى ١٧ و ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فعلم عند وصوله بما حل بجنود الحامية ، وكان أهل المدينة يتوقعون انتقاماً شديداً ، فكتب الأعيان رسالة إلى ديوان القاهرة يبرؤون من الاعتداء على الجنود ، وينسبون ذلك إلى الفلاحين والعرب الذين اقتحموا المدينة يوم الواقعة ، وذهب قاضي المنصورة خصيصاً إلى القاهرة ليدافع عن مسلك سكان المدينة ، وقد علم نابليون بنبأ الحادثة وجاءته رسالة أعيان المنصورة التي كتبوها إلى الديوان ، فبعث إلى الجنرال دوجا يطلب منه عقاب أهالى المنصورة عقابا شديداً ، ويأمره أن يقتل تسعة أو عشرة من أعيانها(١)

وكان الجنرال دوجا معروفا بين قواد نابليون بالحكمة والأناة وحسن السياسة ، فاستعمل الحكمة فى توقيع العقاب وإعادة النظام فى المدينة ، وأراد أن يتحقق من المعتدين حتى لايأخذ بريئا بمذنب ، وقد تبين من الفحص عن أمرهم أن معظم المعتدين من البلاد المجاورة ، وأن زعماء المحرضين على قتل الحامية قد غادروا المنصورة ومنهم رجلان كانت لهما شهرة فى تلك الجهات بالسطوة والجاه وشدة البأس ، وهما الأمير مصطفى ، وعلى العديسى ، فاكتفى الجنرال دوجا بالحكم على اثنين من أهالى المنصورة بالإعدام ، لثبوت اشتراكهما فى القتل ، وأنفذ الحكم فيهما وطافوا برأسيهما فى شوارع المدينة عبرة وإرهابا ، وأخذ الجنرال دوجا يتأهب لتعقب المعتدين فى بلاد البحر الصغير والقبض على الأمير مصطفى ، وعلى العديسى ، وتجريد حملة عسكرية لمعاقبة القرى التى اشتركت فى الاعتداء على الجنود

وكان الذعر قد استولى على المنصورة وهاجر كثير من أهلها فراراً بأنفسهم من اتهامهم فى واقعة قتل الحامية ، وتعطلت التجارة ، وركدت أسواق المدينة ، فطلب الجنرال دوجا من نابليون أن يأذن له إذا لم يظفر بالمعتدين فى إعلان العفو ، ليعود الأهالى إلى أعمالهم ، بشرط أن لايتناول العفو أهل القرى المجاورة الذين اشتركوا فى الواقعة . وكان غرض الجنرال دوجا أن يؤخر معاقبة سكان

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٧٢

هذه القرى إلى أن تصل القوة الكافية ، وينحسر الفيضان الذى كان يتلف الطرق ، ويعطل المواصلات

أقر نابليون الجنرال دوجا على خطته وأرسل له فى ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ يأذنه أن يمنح المدينة العفو ، وطلب إليه أن يستخدم ما يراه لإقرار الطمأنينة وإعادة الأعمال سيرتها الأولى ، وكلفه فى الوقت نفسه أن يكتب إلى أعيان البلاد المجاورة التى اشترك أهلها فى قتل الحامية الفرنسية يطلب أن يسلموا المعتدين منهم وإلا استهدفوا لإحراق قراهم بالنار

وطلب إليه إخضاع بلاد مديرية المنصورة وأخذ رهائن من كل قرية اشترك أهلها فى الاعتداء على الجنود ، ثم إحراق القرى التى يرى أنها كانت أبلغ فى الاعتداء ، وأمر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة عقابا لهم على سوء صنيعهم ، وفرض ألفى ريال خاصة على السيد على الشناوى أحد أعيان المدينة ، ثم ألفى ريال على القرى التى اعتدت على الجنود(١)

وقد لقى الفرنسيون عناء كبيرا فى إخضاع مديرية المنصورة ، فقد اشتدت فيها المقاومة وامتنع كثير من البلاد عن دفع الضرائب ، ويقول ريبو(٢) إن محصلى الأموال الأميرية كانوا إذا ذهبوا إلى القرى لجباية الضرائب أو مصادرة أملاك المماليك يقابلون بالرصاص رمياً ، أو بالعصى ضرباً ، وفى بعض الأحيان كانوا يصحبون بعض الخفراء لحراستهم ، فلا يعصمهم ذلك أن يلقوا مثل هذه المقابلة ، وعطل الفيضان حركات نقل الجنود فى البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة فى القرى ، واضطر الجنرال دوجا إلى تأخير ما عهد إليه من إخضاع ذلك الإقليم ومعاقبة القرى التى ثارت فى وجه الجيش أو التى اشتركت فى قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠١
(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

الحملة على سنباط وميت غمر

كانت مهمة الجنرال دوجا أن يكتشف الجهات التى عزم على تجريد الحملة عليها قبل أن يغامر فيها ، وكانت بلدة (سنباط)(١) من القرى التى شاركت بلاد الدقهلية فى الثورة ، فاتخذها الجنرال دوجا أول هدف له ، وهى وإن كانت فى مديرية الغربية إلا أنه رأى أن يبدأ بمهاجمتها لسهولة الوصول إليها بطريق النيل ، وكانت أوامر نابليون تقضى بإحراق هذه البلدة . وكان الجنرال مورا Murat قومندان القليوبية مكلفاً معاونة الجنرال دوجا فى إخضاع إقليم المنصورة فانتقل من بنها إلى ميت غمر فى أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ لمعاقبة العرب النازلين فى تلك الجهة وبخاصة فى دنديط(٢) ممن توجهت عليهم تهمة الاشتراك فى واقعة المنصورة ، وكان منوطا به كذلك تجريد الأهالى من السلاح ، على أنه لم يستطع إنفاذ هذه المهمة وكتب إلى نابليون فى ٤ سبتمبر يسأله العدول عن هذه المهمة الشاقة ويقول فى خطابه : « انى أعتقد أن سياسة تجريد الأهالى من السلاح طريقة ضارة وغير حكيمة إذ أرى أن العرب المزارعين مسلحون وتسليحهم مفيد لأنهم يحمون البلاد من سطوات البدو الرحـّل ، ويحفظون الأمن فى هـذه الجهات ، وصعبٌ من الآن إلى وقت لايزال بعيداً أن نسلبهم السلاح دون أن نوقع الحرج فى صدورهم وندفعهم إلى الثورة كما حدث فى مديريات أخرى ، لذلك أعتقد أنكم ترون ما أراه فى الانتظار بهم حتى يستقر نظام الحكم الجديد ، وما هو الآن خطأ يكون يومئذ صواباً » .

هاجم الجنرال مورا فى شهر سبتمبر قوة من العرب فى دنديط بالقرب من ميت غمر فهزمهم وشتت جمعهم بعد أن قتل بعضهم وجرح رئيسهم واستولى منهم على ٢٠٠٠ رأس من الغنم .

أما فى سنباط فقد أنفذ الجنرال دوجا الجنرال فردييه Verdier لمعاقبة العرب النازلين بها ، فغادر فردييه المنصورة يوم ١٢ سبتمبر بطريق النيل فى ٥٥٠ جنديا ،

---

(١) بمركز زفتى الآن

(٢) من بلاد مركز ميت غمر

فالتقى على مقربة من سنباط بقوة من العرب فهزمهم واستولى على خيامهم وماشيتهم ومتاعهم (١) ، غير أن العرب تمكنوا من الإفلات فلم يقعوا فى أيدى الفرنسيين ولاذوا بالتلال القائمة حول سنباط وأرادوا أن يقاوموا القوة الفرنسية لكنهم نكصوا أمامها وألقوا بأنفسهم فى النيل وذهبوا يسبحون ونجا منهم من نجا ، وعادت القوة الفرنسية إلى المنصورة

ثم تجددت الاضطرابات فى منطقة ميت غمر ودنديط وميت الفرماوى فى شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وباتت المواصلات النيلية فى فرع دمياط مهددة ، فعهد نابليون إلى الجنرال مورا والجنرال لانوس بالتعاون على إخماد حركة الثورة فى تلك المنطقة

التقى القائدان بالنيل عند بنها(٢)وسارت قواتهما من الجنود بالمراكب قاصدين إلى ميت غمر ، فأرسوا على شاطىء النيل بالقرب منها ، وساروا قاصدين مهاجمة الثوار الذين احتشدوا فى (دنديط) ، وكان الجنرال مورا يتولى قيادة الميمنة والجنرال لانوس يقود الميسرة ، فسار الجنود الفرنسية بنظامهم الحربى لمهاجمة الثوار فى معقلهم ، وكان السير متعذراً لأن الثوار قطعوا جسور الترع فغمرت المياه الأراضى ، ووحل الجنود فى الطرق والمستنقعات ، ولما بلغت جموعهم دنديط انسحب منها الثوار إلى (ميت الفرماوى) وهناك امتنعوا بها وكان معهم مدفعان فقاوموا هجوم الفرنسيين مقاومة شديدة ثم اضطروا إلى الارتداد عن القرية فاستولى عليها الفرنسيون وعلى المدفعين اللذين كانا بها ، واعتصم الثوار بالتلال القريبة منها ، فتعقبهم الفرنسيون وأجلوهم عنها ، ثم استمر الثوار فى انسحابهم حتى بلغوا (الهوابر) وعجز الفرنسيون عن متابعتهم لما لحقهم من الإعياء ، ولما غمر الأرض من مياه الفيضان ، فرجعوا أدراجهم إلى ميت غمر

---

(١) كتبت جريدة (كورييه دليجبت) بالعدد الثامن أن معركة سنباط انتهت بإحراق القرية وخسر العرب فيها خمسمائة قتيل عدا من غرق منهم واستولى الفرنسيون على ستة آلاف رأس من الغنم

(٢) يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٧٩٨

فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف فى مختلف البلاد بحيث كانت كلما أخمدت فى جهة انبعثت فى جهة أخرى ، قال ريبو فى هذا الصدد : « كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحيّة ذات مائة رأس كلما أخمدها السيف والنار فى ناحية ظهرت فى ناحية أخرى أقوى وأشد مما كانت ، فكأنها كانت تعظم ويتسع مدادها كلما ارتحلت من بلد إلى بلد آخر »

وقال فى موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « إن مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية ، فأخذت تنتفض وتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية ، لقد كنا نرابط فى مصر ونحتلها احتلالا عسكريا ، وعلى الرغم مما بذلناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محرريه فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الإقناع ، وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل الامتزاج بين الغالب والمغلوب عسراً بعيد الاحتمال ، فكانت سياستنا قائمة على إكراه الشعب على الإذعان بالحزم مرة وبالقوة مرة وقمع كل ثورة ومكافأة من يخدم السلطة الفرنسية ، ولإدراك هذه الغاية وزع بونابرت الجيش على مختلف أنحاء القطر لإخضاعها وجعلها موضع مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلا عن اختصاصاتهم الحربية ، يتولون الإشراف على الأعمال الإدارية والمالية فى مديرياتهم ويراقبون جباية الأموال والغرامات ويشرفون على مجالس الدواوين فى الأقاليم حتى لا تتعدى اختصاصها(١) »

الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون بإخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين المنصورة وبحيرة المنزلة وارتياد الجهات الموصلة إلى البحيرة ، وكان يرمى من جهة إلى إخضاع تلك البلاد ، ومن جهة أخرى إلى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصالحية وبلبيس

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية ، وقد بعث إلى الجنرال دوجا فى هذا الصدد بعدة رسائل تظهر مبلغ اهتمامه بهذا القطاع (١)

جرد الجنرال دوجا حملة عسكرية لإخضاع البحر الصغير ومعاقبة القرى الثائرة فى هذا الإقليم ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال داماس Damas والجنرال دستنج Destaing فى قوة من الجنود الفرنسية ، ورسم لها الخطة التى يتبعانها ، فكان أمره للجنرال داماس أن يمضى رأساً إلى بحيرة المنزلة لارتيادها وإخضاعها ، وعهد إلى الجنرال دستنج معاقبة بلدتى « منية محلة دمنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على بحر أشمون (٢) إذ جاهر أهلهما بالعصيان والامتناع عن دفع الضرائب والغرامات التى فرضت عليهم

حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر فى تلك الجهات ، لما امتد فى انحائها من أسباب الثورة والهياج ، ولظهور جماعة من زعماء الأهالى يحرضون الناس على مقاومة الفرنسيين ، وقد تكرر فى كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين فى مديريتى المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد المنزلة فى ذلك الحين كزعيم للمحرضين ، وخصم عنيد لايستهان به ، ومدبر لحركات المقاومة فى هذه الجهات كما تردد اسم الأمير مصطفى وعلى العديسى كمحرضين فى واقعة الاعتداء على حامية المنصورة

كان حسن طوبار زعيما لإقليم المنزلة ، وكان هذا الإقليم جياشاً بمتاعب كثيرة للفرنسيين ، كتب ريبو فى كتابه يصف سكان هذه الجهات بقوله : « إن مديرية المنصورة التى كانت مسرحاً للاضطرابات ، تتصل ببحيرة المنزلة ، وهى بحيرة كبيرة

---

(١) كتب نابليون فى ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا يقول : « أرجوك يامواطنى الجنرال أن تخبرنى بالطريق الذى أزمعت السير فيه للوصول من المنصورة الى بلبيس ومن المنصورة الى الصالحية وباية طريقة يمكن نقل المدفعية والفرسان فى هذه الجهة ، وما هى أسماء القرى الواقعة على النيل فى اقليم المنصورة وما هى نتيجة اكتشافكم للترع الثلاث التى تأخذ من النيل وتصب فى بحيرة المنزلة »

(٢) هو الاسم الذى كان يطلق على الترعة الكبيرة المعروفة الآن بالبحر الصغير

تقع بين دمياط وبيلوز القديمة (الطينة) والجهات المجاورة لهذه البحيرة ، وكذلك الجزر التى بها ، يسكنها قوم أشداء ذوو نخوة ولهم جلد وصبر ، وهم أشد بأساً وقوة من سائر المصريين ، ثم هم أغنياء بما ينالون من الصيد ، ولهم فى البحيرة خمسمائة أو ستمائة مركب (١) تجعل لهم السيادة فى البحيرة ، ولهؤلاء الجزائريين أربعون رئيساً منهم ، وكل هؤلاء الرؤساء يتبعون حسن طوبار شيخ بلد المنزلة وهو الزعيم الأكبر لهذه المنطقة (٢).

ويقول الجنرال أندريوسى Andreossi (٣) الذى ارتاد بحيرة المنزلة وقدم عنها تقريراً إلى المجمع العلمى بمصر (٤) : « إن لسكان هذه الشواطىء أربعين رئيساً يتبعون الشيخ حسن طوبار الذى احتكر الصيد فى البحر لقاء جعل للحكومة ، وحسن طوبار من أكبر أغنياء القطر المصرى ، وربما كان أغناهم ، وهو من المنزلة ، وفى أسرته مشيخة البلد يتوارثونها من أربعة أو خمسة أجيال ، وله سلطة واسعة تقوم على مكانته فى النفوس ، وثروته وعصبيته ، من ذوى قرباه ، وأتباعه ، وعلى مؤازرة العرب الذين يقطعهم الأراضى ليزرعوها ويغدق على رؤسائهم بالهدايا والتحف ».

سير الحملة على البحر الصغير

بدأت تتحرك الحملة على البحر الصغير من المنصورة يوم ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ويهمنا قبل أن نصف خط سيرها أن ننقل هنا بعض التعليمات التى أصدرها الجنرال دوجا لكل من الجنرالين داماس وديستنج ليتبعاها ، فإن فى هذه التعليمات صورة حية لحالة البلاد فى ذلك العصر وحالة الشعب النفسية ، قال دوجا فيما عهد به :

« منية محلة دمنه والقباب الكبرى — هاتان القريتان واقعتان تحت تأثير رجلين يجب أسرهما ، وهما على العديسى من المنية والأمير مصطفى من القباب ، وقد وصلتنى

---

(١) يقول الجنرال لوجييه Laugier فى يومياته إن عدد المراكب التى ببحيرة المنزلة فى ذلك العصر يبلغ الألف

(٢) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٣) أحد قوات الحملة الفرنسية انظر ما كتبناه عنه بالفصل الرابع ص ١٣٢

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادى عشر

رسالة من الجنرال فيال Vial (قومندان مديرية دمياط) ينسب إليهما تهمة الاتصال بالشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة وانتظارهما النجدة منه ، فيجب أن لا يترك له الوقت لإمدادهما ، ومن ثم يجب مهاجمة المنية والقباب أسرع ما تمكن السرعة ثم احتلال موقع عسكرى بين القباب ودموه السباخ (١) يحول بين الرجلين وبين كل مدد يأتيهما ، وإذا قاوم الأهالى وجب سحقهم وسحق قراهم ،وإذاسلموابدون إطلاق النار فيجب عليهم أن يسلموا فى الحال عشرين رهينة منهم ، وأن يسلموا على العديسى والأمير مصطفى ، ويسلموا كذلك جميع أسلحتهم وعشرين جواداً وثلاثين من الماشية ، ويغرموا ثلاثة أمثال الضريبة المفروضة عليهم ، وإذا رأيتم بعض القرى تتخذ السلاح لمؤازرة المنية والقباب ، فاضربوا فى أهلها ، وخذوهم أخذ الأعداء أعـــداءهم ، وإذا انتهت الحملة على المنية والقباب بإعادة السكينة والخضوع فعلى الجنرال دستنج أن يعود إلى المنصورة فيمن معه من الجنود ، أما إذا ظهرت الثورة فى بلاد أخرى فعليكم أن تتابعوا سيركم لإخضاعها »

« تعليمات خاصة للجنرال داماس — إن مهمة الجنرال داماس هى أولا مساعدة الجنرال دستنج فى معاقبة منية محلة دمنة والقباب الكبرى ، وعلى ذلك يتبع التعليمات السابقة فهى لهما جميعاً ، وثانياً عليه أن يمر فى بحر أشمون (البحر الصغير) إلى بحيرة المنزلة ويقيس عمقه على طول البحر ، ويخضع البلاد الواقعة على شاطئيه ، وينتزع رهائن من كل البلاد التى لم تدفع الضرائب المفروضة عليها ، أو تسلم الخيل المطلوبة منها

« إن الجنرال فيال منزعج من مقاصد الشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة ، ومن حشده عدداً كبيراً من المراكب فى المطرية ، فإذا كان هـذا صحيحاً فمن الواجب أسر الشيخ حسن طوبار وتحطيم أسطوله ، وعلى الجنرال داماس أن يجمع كل ما يمكن العلم به من غور بحيرة المنزلة والترع التى تصب فيهـا ، والبلاد الدانية من مصبها ، والفتحات التى تصل البحيرة بالبحر الأبيض ، وعمقها وعرضها ،

---

(١) منية محلة دمنه ، والقباب الكبرى ، ودموه السباخ من بلاد مركز دكرنس وهى واقعة على البحر الصغير (بحر أشمون)

وطبيعة الجزر الكائنة بالبحيرة وسكانها ، ثم يعود إلى المنصورة فى طريق أشمون (البحر الصغير) ، وعليـــه أن يتبين طريق الصالحية (جنوبى بحيرة المنزلة) ، والطريقة التى يمكن بهـا جمع السفن فى بحيرة المنزلة لنقل فرقة عسكرية إلى صان ،

تنفيذاً لهذه التعليمات تحرك الجنرالان دماس ودستنج على رأس الجنود الفرنسية من المنصورة يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة مساء ، وساروا بالبحر الصغير على ظهر السفن ، فأرسوا ليلا على مقربة من منية محلة دمنة ، وشعر أهالى المنية باقتراب الحملة فأخلوا بلدتهم ، وفى فجر اليوم التالى أنزل القائدان الجنود إلى البر وزحفوا على المنية فكانت خالية من السكان ، فتابعوا السـير إلى القباب الـكبرى ، فإذا هى كذلك خالية من أهلها ، وقد كلف الجنرال داماس مشايخ بعض القرى المجاورة أن يبلغوا أهالى القريتين أن يعودوا فإن القوة لاتنالهم بشر إذا دفعوا الضرائب المفروضة عليهم ، وهنالك افترق القائدان الفرنسيان ، فرجع الجنرال دستنج إلى المنصورة من طريق بحر أشمون ، ومضى الجنرال داماس إلى المنزلة تنفيذاً للمهمة التى كلف القيام بها ومعه من الجنود نحو ثلثمائة جندى بأسلحتهم وذخيرتهم ، ولمـا بدأ الجنرال داماس سيره جاءته رسالة من الجنرال دوجا أنه موافيه بعدد من الجند ، فانتظر داماس فى المرساة[١] حتى جاءه المدد ليـلا ، وفى اليوم التالى ســـار بجنوده وواصل السير وانتظر غير قليل فى ميت السودان[٢] فالدراكسة[٣] لتموين جنوده ، ثم وصل مساء إلى برنبال الجديدة[٤] وكان الجنرال دستنج قد وصل فى صباح هذا اليوم إلى المنصورة .

معركة الجمالية[٥]

عسكر الجنود ليلا فى برنبال الجديدة ، وغادروها قبل شروق الشمس فوصلوا بحراً تجاه (الجمالية) فى نحو الساعة العاشرة صباحاً ، فوحلت سفنهم فى بحر أشمون من قلة المياه ، وانتهزها الأهالى فهاجموا السفن الفرنسية وكانوا يتبعونهـا من بعيد ، واشترك فى هذا الهجوم أهالى الجمالية . فأطلقوا النار على السفن وأمطروها وابلا

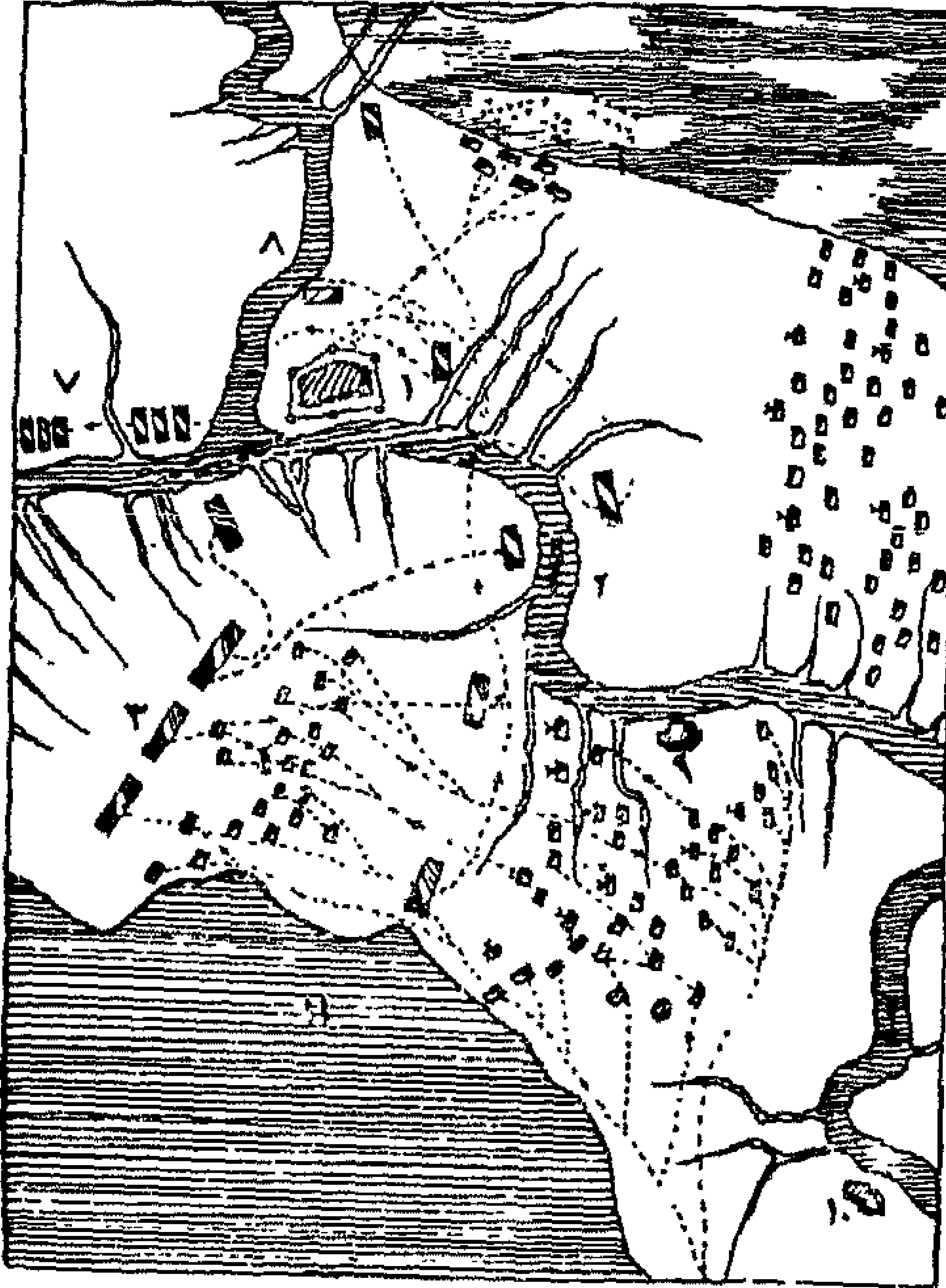
---

(١) و (٢) و (٣) و (٤) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

(٥) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

من الحجارة من أعلى سور بلدتهم . فأمر الجنرال داماس بإنزال الجنود إلى البر لرد هجوم الأهالى . وأمكنه أن يفرق الجموع التى أحدقت بالقوة الفرنسية ، ولكنه بعد قتال أربع ساعات انسحب من الموقع الذى نزل به ورأى أنه لايستطيع الثبات به ولا متابعة السير فى بحر أشمون ، فأضرم النار فى الجمالية وعاد أدراجه إلى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه .

خريطة معركة الجمالية



١ — الجمالية والسور الذى كان يحيط بها
٢ — بحر أشمون (البحر الصغير) وفيه السفن المقلة للجنود
٣ — المواقع الأولى التى نزل بها الجنود الفرنسية لمقاومة هجمات الأهالى
٤ — جموع الأهالى الذين هاجموا الجنود الفرنسية
٥ — انسحاب الأهالى بعد كسر هجمتهم الأولى
٦ — انسحاب الثوار من الجمالية والتجاؤهم إلى المستنقعات
٧ — انسحاب الفرنسيين إلى المنصورة بعد انتهاء المعركة
٨ — ترعة الجمالية
٩ — ميت شريف
١٠ — المواجد
١١ — بركة المياه

عن خريطة مودعة فى محفوظات وزارة الحربية الفرنسية سنة ١٨٠٠ نشرها القومندان دى لاجونكيير سنة ١٨٩٩

سلك الجنرال داماس فى عودته إلى المنصورة طريق البحر الصغير ومر فى طريقه بميت سلسيل(١) فأمر بإحراقها وكان أهلها قد تمردوا وأخلوا بلدتهم وأوغلوا بعيداً عنها بحيث كانت تفصلهم مياه الفيضان والمستنقعات عن خط سير الحملة فلم يستطع داماس اللحاق بهم .

---

(١) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

كانت معركة الجمالية ذات شأن وخطر . وصفها الضابط جازلاس Gazlas من ضباط كتيبة الجنرال داماس فى تقريره عنها قال :

« لما وصلنا بحراً تجاه الجمالية . وهى قرية كبيرة قوية على الشاطىء الغربى من بحر أشمون . فوجئت السفن التى كانت تنقل الجنود بعاصفة من الأحجار والرصاص انهالت من أسوار البلدة وبيوتها . وفى الوقت نفسه رأينا جموعاً كثيرة من العرب والمماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى (الشماريخ) تهرع من الجهات المجاورة مسرعة إلى مهاجمتنا . وكان بعضهم راكبين الخيل وأكثرهم مشاة . فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة . ولكننا لم نؤخذ على غرة . ونزلت الجنود حاملة سلاحها إلى البر الشرقى المقابل للقرية وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الأعداء (الأهالى) . فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم ويهجمون إلى أن يصبحوا فى وسط جنودنا . لكن الجنود حاربوهم ببسالة . وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس بيدهم سلاح سوى العصى يهاجموننا بحماسة فيستشهدون بين أسنة رماحنا . وصدر لى الأمر بإطلاق النار على الأعداء المهاجمين . فأطلقنا النار عليهم وفرقنا هذه الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بجثث القتلى . ولقد تمكن بعضهم أن يعبروا الترعة ثانية ويمتنعوا فى الجمالية . وهى قرية محاطة بالأسوار تحميها ترعة أشمون (البحر الصغير) من جهة والمستنقعات التى تغمرها المياه من جهة أخرى . فأمرنى الجنرال داماس أن آخذ القوة الكافية واستولى عنوة على القرية . فعبرنا الترعة بجسر أقمناه على عجل . ووزعت جنودى . فعهدت إلى جزء منهم رد الهجمات الآتية من خارج القرية . وهجمت بقوتى على القرية . واقتحمنا الباب الكبير رغم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها دفاعاً قوياً . فاستولينا على جزء من القرية . ولكن الأهالى ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر ممتنعين فى البيوت والشوارع . وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية ولكن صدتهم البنادق والحراب ، وحصر جزء منهم فى القرية وتمكن جماعة آخرون أن يتسللوا منها فتلقتهم القوة المرابطة حولها ونجا منهم من ألقوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا سباحة يحملون أسلحتهم »

وقدقدر جازلاس خسائر الفرنسيين فى هذه المعركة بخمسة قتلى وخمسة عشر جريحاً ، وقدر خسائر الأهالى بخمسمائة(١)

انتهت معركة الجمالية بإحراق البلدة وانسحاب الفرنسيين ، وعادت قوة الجنرال داماس إلى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر بعد أن مرت وهى راجعة بالكردى ومنية محلة دمنة ، وكان الأهالى فى معظم القرى التى مر بها الجيش يخلون بلادهم خوفاً من انتقام الفرنسيين بحيث كان الجيش يصلها فلا يجدها إلا خالية

عود إلى حسن طوبار

لم توفق الحملة الأولى على البحر الصغير فى إتمام مهمتها ، وبقى حسن طوبار قوياً يثير البلاد ويستفز الناس للمقاومة ، وكان الفرنسيون يحسبون له حساباً كبيراً ويسعون بمختلف الوسائل أن يخضعوه أو يجتذبوه إلى صفوفهم ، وقد تصل به الجنرال فيال vial فى دمياط وأظهر له حسن طوبار استياءه مما بلغه من إحراق الفرنسيين للجمالية وقال إن هذا العمل سبة عليه فى هذه الجهات ، لأن أهالى الجمالية يعتبرون أنفسهم فى حمايته ، وقد أبلغ حسن طوبار الجنرال فيال أن ما أحدثه فى نفسه إحراق الجمالية من القلق والهم يمنعه من مقابلته ، وأرسل نابليون من القاهرة بعض الهدايا إلى الجنرال فيال ليقدمها باسمه إلى حسن طوبار يستميله بها ، فكتب فيال إلى الشيخ حسن يدعوه إلى الحضور لتسلم هذه الهدايا فأبى حذراً من أن تكون الهدايا وسيلة للقبض عليه

وكان حسن طوبار يخادع الفرنسيين عن خططه ومقاصده ، فقد أرسل له الجنرال داماس أثناء حملته بالبحر الصغير يدعوه إليه ، فأجاب الرسول أنه لا يأبى دفع الضرائب العادية على أن يتركه الفرنسيون حراً ولا يعرضوا له بسوء ، وفى الوقت نفسه كان حسن طوبار يستعد للقتال ويرسل عياله وأمواله

(١) أشار نابليون الى واقعة الجمالية فى رسالته الى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بقوله : « بلغ الجنرال داماس الجمالية فهجمت قوة من العرب منضمين إلى الفلاحين على جنودنا ، فاتخذت التدابير الحربية التى انتهت برد هذا الهجوم ، وامتاز الضابط جازلاس فى هذه الواقعة »

إلى غزة(١) ، ومما زاد الفرنسيين ريباً فى مقاصده أنهم علموا نبأ حركة يقوم بها الأتراك فى عكا بسواحل سوريا إذ يجمعون هناك السفن بقصد الإغارة على بحيرة المنزلة من طريق فم الديبة(٢) ، وأن هذا هو السبب فى حشد الشيخ حسن طوبار كل ما نالته يده من السفن فى بحيرة المنزلة ليشترك فى تلك الحملة البحرية ، وتواترت الأخبار فى ذلك الحين بأنه متفق مع ابراهيم بك زعيم المماليك الذى كان مرابطا بفلول جيشه فى جنوب سوريا ، وأنهما على اتصال مستمر لمقاومة الفرنسيين ، فحسن طوبار كان يشعل نار الثورة فى مختلف البلاد الواقعة بين دمياط والمنزلة والمنصورة ، وبينما كان يثير الأهالى فى بلاد البحر الصغير ، كان فى الوقت نفسه يجمع مراكبه فى بحيرة المنزلة لمهاجمة دمياط ، وكان الرجل فى نظر الفرنسيين عنواناً للمقاومة والعصيان .

جاء فى يوميات الجنرال لوجييه : « لقد تأكدنا أن حسن طوبار كان يجوب بنفسه البلاد الواقعة على بحر أشمون يحرض الأهالى على الثورة ، وكان يرسل إلى بعض البلاد الأخرى رسله وأتباعه لتنظيم المقاومة ضد الفرنسيين ، وأنه هو الذى دبر واقعة الجمالية ، غير أنه من الصعب أن نلقى يدنا على هذا الرجل مع نفوذه العظيم بين الأهالى . وأن فى استطاعته أن يحشد علينا قوات كبيرة جداً . وقد جاءتنا الأخبار أن أهالى بعض القرى الواقعة على النيل أطلقت النار على السفن المقلة للجنود الفرنسية . وأن الدلائل تدل على أن الثورة عامة . ومن المحقق أننا كنا نستهدف لأخطار بالغة لو تشجع الثوار بانتصار يضرم فى قلوبهم نار الحماسة » .

فى دمياط

كانت دمياط (كما هى الآن) من أهم بلاد القطر المصرى من الوجهتين الاقتصادية والحربية . وكانت مركزاً تجارياً وصناعياً كبيراً . تصدر منها متاجر البلاد وترد إليها وارداتها القادمة من سوريا وقبرص والأناضول وتركيا واليونان

---

(١) يوميات الجنرال داماس بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢) من فتحات بحيرة المنزلة على البحر الأبيض المتوسط .

وفرنسا . وبها كثير من الوكائل والخانات القائمة آثارها إلى اليوم . واشتهرت بتجارة الأرز والأقمشة والمنسوجات والخشب . وكانت تزاحم الإسكندرية في مركزها التجارى . واشتهرت هى والقرى المحيطة بها بصناعة الأقمشة إذ تنسج بها أحسن منسوجات القماش والحرير والتيل بالقطر المصرى

قدر « ريبو » عدد سكان دمياط فى ذلك العصر بستين ألف نسمة(١). ويلوح لنا أن هذا التقدير فيه شىء من المبالغة . لأن المسيو جومار أحد مهندسى الحملة الفرنسية يقدرهم بعشرين ألفا(٢) . وإحصاؤه أقرب إلى الثقة لأنه جاب أنحاء مصر ودرس أحوالها عن كثب بخلاف المسيو « ريبو » . ويقول كلوت بك فى كتابه(٣) إن عدد سكان دمياط فى عصر محمد على كان يتراوح بين ٢٥ و٣٠ ألفا فى الوقت الذى وضع فيه كلوت بك كتابه . أى حوالى سنة ١٨٤٠ . ومن المحقق أن دمياط كانت إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ثانى بلد فى القطر المصرى بعد القاهرة فى عدد السكان . ويقول الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية فى كتابه(٤) إن عدد سكان دمياط كان وقتئذ يزيد عن ضعف سكان المنصورة

امتدت شعلة الثورة إلى دمياط وظهرت علائم الاضطراب والهياج حولها من أوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ . فأرسل الجنرال فيال إلى الجنرال دوجا ينذره بقرب هجوم الثوار على المدينة ويطلب المدد . وينبىء بأن حسن طوبار يحشد أسطولا كبيراً فى بحيرة المنزلة لمهاجمة المدينة

وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ واشترك فيه أهالى البلاد المجاورة لدمياط . واشترك فيه أيضاً أسطول حسن طوبار الذى تحرك فى بحيرة المنزلة قاصداً شطوط دمياط . فوصل إلى (غيط النصارى) شرقى المدينة . والتق

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع
(٢) تخطيط مصر الجزء التاسع
(٣) لمحة عامة إلى مصر الجزء الأول
(٤) التاريخ الطبى لجيش الشرق

الأهالى القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة قوة الجنرال فيال ، فقتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين فى المخافر الأمامية للمدينة ، وظل القتال متواصلا ليلة ١٦ سبتمبر إلى أن رتب الجنرال قواته فتحول موقفه من الدفاع إلى الهجوم ، وتمكن من التغلب على الثوار ، وردهم على أعقابهم بعد ما كبدهم خسائر جسيمة ، وانسحب معظمهم إلى شاطىء البحيرة ، فركبوا السفن التى كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم إلى قرية (الشعراء)(١) فتحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فاتخذها الثوار معسكراً لهم ، وجاءهم المدد من بحيرة المنزلة ، وفى خلال ثورة دمياط قام أهالى عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من أدركوهم من رجالها ، ولما علموا فى اليوم التالى أن ثورة دمياط أخمدت وأن الفرنسيين لا بد آتون للاقتصاص منهم أخلوا البلدة بعيالهم ونسائهم وانحدروا فى المراكب قاصدين إلى سواحل سوريا ، وقد أنفذ الجنرال فيال حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان فنهبتها وأحرقتها وعادت إلى دمياط

واقعة الشعراء

تشجع الجنرال فيال بالمدد الذى جاءه من المنصورة ، وبحضور الجنرال اندريوسى الذى أوفده نابليون ليوطد سلطة الجمهورية فى تلك الأصقاع ، فتقدم الفرنسيون يوم ٢٠ سبتمبر للاستيلاء على الشعراء ، وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار تحميهم البحيرة من جانب ، والنيل من جانب آخر ، فاقتحم الجنود القرية واستولوا عليها عنوة ، ونهبوها وأضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين للأهالى وعلى السفن التى كانت على مقربة من الشعراء ، ويقول الجنرال لوجييه فى يومياته إن الثوار خسروا فى هذه المعركة نحو خمسين قتيلا ، ويقول ريبو

(١) جنوبى دمياط على مقربة من البحيرة والآن على ترعة الشرقاوية

إن الفرنسيين خسروا اثنى عشر قتيلا وثلاثين جريحا(١)

تفاقم الثورة وفظائع الجنرال فيال

تفاقمت الثورة فى البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط ، وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلة للجنود فى النيل ، وقتل فى خلال هذه الحوادث بعض الجنود والبحارة ، وكانت قرية ميت الخولى الواقعة على النيل أكثر القرى اعتداء على السفن ، فقام الجنرال فيال من دمياط فى خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ونزل بطريق النيل ومعه القوة الكافية من الجنود لمعاقبة البلاد التى هاجمت السفن ، لكنه أسرف فى التنكيل ولم يفرق بين القرى الثائرة والقرى الآمنة الهادئة ، وأوقع بها كلها نهباً وإحراقاً . مر أولا بالظاهرية(٢) فوجدها خالية من السكان لأن أهلها أخلوها قبل أن تصل إليهم الجنود الفرنسية كى لا يستهدفوا للانتقام ، ثم بلغ كفر المياسرة فوجدها كذلك خالية من سكانها ، ومر بالزرقا فوجد مشايخ البلد قد لاذوا بالفرار ، ووصل إلى ميت الخولى التى كان أهلها أكثر اشتراكا فى الاعتداء على الجنود فإذا هم قد أخلوا بلدهم وكانت قرية كبيرة محصنة محاطة بسور يحيط به خندق ، فاستولى الجنرال فيال على المدينة وعلى ما وجد فيها من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع قديمة وأمر جنوده بنهب البلدة وإحراقها

---

(١) ذكر نابليون فى منشور من منشوراته العسكرية (بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨) واقعة الشعراء ولكنه بالغ فى وصفها إذا ذكر أن عدد الثوار فيها كان عشرة آلاف وأن خسائرهم بلغت ١٥٠٠ قتيل وغريق ، وهذا المنشور وارد فى مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٨٠ ، وليس من المعقول أن يحتشد فى (الشعراء) عشرة آلاف ثائر مهما كان عدد المدد الذى جاء من البلاد المجاورة أو من بحيرة المنزلة ، وبالتالى لا يعقل أن تبلغ خسائر الأهالى ١٥٠٠ قتيل والظاهر أن هذه المبالغة راجعة إلى الإحصاء المكذوب الذى أورده الجنرال فيال فى رسالته إلى نابليون عن المعركة لينتحل لنفسه فخراً لا يستحقه ولتعظم منزلته عند نابليون ، على أن فيال هذا ذكر فى رسالة له إلى الجنرال دوجا عن هذه الواقعة أن عدد قتلى الثوار فيها لم يزد عن ثلثمائة وفى هذا أيضاً مبالغة ، والواقع أن الجنرال فيال كان معروفا عنه المبالغة والإغراق فى رسائله وتقاريره، وقد أشار الجنرال (لوجييه) فى يومياته إلى مبالغاته وذكر بالذات أرقامه عن واقعة الشعراء فقال فى هذا الصدد : « إن الجنرال فيال بالغ فى تقريره مبالغة مدهشة فجعل خسائر الأعداء (الأهالى) ١٥٠٠ قتيل فى حين أن خسارتهم لم تبلغ خمسين قتيلا » ، وهذا الإحصاء هو الذى اعتمدنا عليه

(٢) بمديرية الغربية على الشاطىء الغربى لفرع دمياط شمال شربين وتسمى الضهرية

واستمر فى طريقه بالنيل وأراد أن يفاجىء بقوته قرية الأحمدية الواقعة بالبر الغربى ولكن أهلها أخلوها قبل مجيئه ، ثم اتجه إلى شرمساح بالبر الشرقى وعاد منها إلى كفر الزعاترة وهى آخر بلدة حطّ بها أثقاله فى هذه الرحلة ، فوجد فيها بعض الأهالى الآمنين بعد أن هجرها معظمهم ، ثم عاد إلى دمياط فوصلها ليلة ١٤ اكتوبر ومعه بعض الرهائن من أعيان البلاد ، فأرسلهم مخفورين إلى القاهرة

اعترف الجنرال فيال فى رسالته إلى الجنرال دوجا بأنه الآمر بنهب ميت الخولى انتقاما من الأهالى لأعتدائهم على الجنود الفرنسيين ، وقد لامه نابليون على هذا الأمر وأرسل له يقول : « لقد استأت من نهب قرية ميت الخولى وكان يكفى تجريدها من السلاح »(١)

وكتب الجنرال لوجييه فى يومياته يصف المساوىء التى ارتكبها الجنرال فيال فى اقتصاصه من ميت الخولى والقرى المجاورة :

« فى اليوم الذى عاد فيه الجنود إلى دمياط بعد هذا النهب كانت مدينة دمياط أشبه بسوق أو مولد باع فيه الجنود الفرنسية إلى الأروام مانالته أيديهم من النهب والسلب ، فكانوا يعرضون المواشى والطيور والثيران والبقر والخيول والحمير والغنم والدجاج والأوز . . . وكثيراً من قطع الذهب والفضة التى كانت حلياً للنساء »

وقد أمر نابليون الجنرال دوجا بالانتقال إلى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها ، وكانت فظائع الجنرال فيال وجنوده قد أججت فى النفوس نار الكراهية واستفزت الأهالى للأخذ بالثأر ، والاستماتة فى مقاومة الفرنسيين

وأرسل نابليون إلى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون عند أمر الجنرال دوجا فى بحيرة المنزلة ، ولتضمن بسط سيادة الفرنسيين فيها ، على أن مركز الفرنسيين فى جهات دمياط والمنزلة ظل مزعزعاً وسلطتهم مردودة فى معظم البلاد ، كتب الجنرال لوجييه فى يومياته يقول :

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٧٦

« لم تتحسن الحالة كثيراً عما كانت عليه حينما جاء الجنرال دوجا لأول مرة إلى دمياط ، والسلطة الفرنسية ما زالت منكورة فى معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية ، وفى دمياط نفسها التى تعتبر من أعظم بلاد القطر المصرى لا يأمن الجندى الفرنسى على حياته إذا هو ذهب إلى حى الوطنيين ، والحامية الفرنسية مقصاة فى حى الأروام »

الحملة الثانية على البحر الصغير

رأى نابليون أن نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيراً من المصاعب ويزعزع سلطتهم فى جهات البحر الصغير والمنزلة ويثير فى نفوس الأهالى روح الثورة ، فعزم أن يجرد عليه حملة ثانية لإخضاعه والاستيلاء على المنزلة ، وكان لا يفتأ يهتم بتوطيد سلطة فرنسا فى البلاد الواقعة بين النيل (فرع دمياط) وبرزخ السويس لأنها الجبهة الشرقية للقطر المصرى ، لذلك كان يفكر فى تحصين بعض المواقع فى تلك الجهات لحماية حدود مصر وتأمين مواصلات الجيش ، ولكن حوادث الثورة التى شبت فى تلك البلاد عطلت وقتاً ما تنفيذ مشروعه

على أن نابليون أدرك عواقب هذا التأخير ، فأوفد الجنرال اندريوسى Andreossi ليقوم بتحصين مصب النيل واتخاذ دمياط موقعاً حربياً منيعاً ودراسة بحيرة المنزلة ليتعرف إلى أى حد يمكن استخدامها فى حالة الهجوم على مصر من جهة سوريا أو الهجوم على سوريا من مصر ، وطلب منه أن يمضى فى اكتشافه لبحيرة المنزلة حتى آثار مدينة بيلوز القديمة الواقعة فى نهاية البحيرة شرقا ودراسة فتحاتها على البحر الأبيض المتوسط والتحقق مما إذا كانت السفن الإنجليزية أو العثمانية تستطيع الدخول إلى بحيرة المنزلة وإنزال الجنود على شواطئها ، وتقدير المسافة بين بيلوز والصالحية ، وأصحبه ببعض المهندسين فى مهمته بدمياط وبحيرة المنزلة ، ثم أرسل إلى الجنرال رينييه قومندان الشرقية بأن يعاون الجنرال اندريوسى فى مهمته

وصل الجنرال اندريوسى إلى دمياط فألفى مركز الفرنسيين مزعزعاً وتعذر عليه أن يرتاد بحيرة المنزلة لأن الثورة التى شبت فى القرى المجاورة لها كان من نتائجها

أن أوغل أصحاب المراكب فى عرض البحيرة بحيث لم يجد مركباً منها ، وكتب إلى نابليون يخبره أن لا سبيل إلى تسلط الفرنسيين على بحيرة المنزلة إلا بعد سحق حسن طوبار والقضاء على قوته الكبيرة ، فبالاستيلاء على مدينة المنزلة التى يسكنها تصبح مركزاً حربياً للحركات العسكرية فى البحيرة وتكون ملتقى المواصلات الحربية بين المنصورة ودمياط وميت غمر والصالحية وبيلوز

أرسل نابليون المدد إلى الجنرال دوجا وكلفه بتجريد حملة عسكرية على مدينة المنزلة للاستيلاء عليها وإرسال كتيبة أخرى إلى الجنرال اندريوسى للاستيلاء على جميع الجزائر الواقعة فى بحيرة المنزلة ، وشدد عليه فى هذه الرسالة أن يأخذ حسن طوبار ولو بالخديعة(١) وأن يرسله إلى القاهرة ، وأوصاه كذلك بالقسوة على الثائرين وإخضاع البلاد الكائنة بين المنصورة ودمياط إخضاعا تاما وأوصاه « بتجريد القرى من السلاح وقطع الرءوس وأخذ الرهائن(٢) » .

التقى الجنرال اندريوسى فى دمياط بالجنرال دوجا الذى جاءها من المنصورة بعد ما نصبه نابليون قومنداناً للمديريتين ، فتبين له أن مركز الفرنسيين مضطرب وأن سوء إدارة الجنرال فيال وقسوته كان لها أثر فى اضطراب الحالة واختلالها ، فقد ثبت أنه كان يهاجم القرى الآمنة وهى مطمئنة لم ترفع السلاح فى وجه الفرنسيين ولا يفرق بينها وبين القرى الثائرة ، وكان يصادر الأهالى ويرهقهم بالإتاوات والغرامات ، ونسب إليه بعض زملائه أنه احتكر تجارة الخمور فى دمياط

سير الحملة والاستيلاء على المنزلة

وضع الجنرال دوجا أثناء تعهده لدمياط خطة الحملة التى أمر نابليون بتجريدها على جهات المنزلة لإخضاع حسن طوبار ، فاتفق مع الجنرال اندريوسى على أن يقصد هذا الأخير إلى مدينة المنزلة بطريق البحيرة على ظهر المراكب التى جمعها

---

(١) رسالة نابليون إلى الجنرال دوجا فى ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

لهذا الغرض ، وأن تسير إليها قوة أخرى بقيادة الجنرال داماس Damas بطريق البر من المنصورة فتطبق القوتان على المدينة من البر والبحر وبذلك يقضى على مقاومة حسن طوبار ، وكانت الخطة المرسومة تقضى بأن يبدأ الجنرال اندريوسى بالإقلاع بسفنه وجنوده قبل أن تتحرك القوة الأخرى من المنصورة بأربع وعشرين ساعة

تحركت قوة الجنرال داماس من المنصورة يوم ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة صباحاً ، فأقلت السفن قسما من الجنود وسار القسم الآخر براً محاذيا المراكب ، ثم عرجت على بحر أشمون (البحر الصغير) الذى كان يتفرع من النيل على مقربة من المنصورة(١)

وصف الجنرال لوجييه Laugier أحد قواد هذه التجريدة فى يومياته تفاصيل هذه الحملة ، قال يصف البلاد التى مر بها :

« دخلت السفن ترعة أشمون ، وهذه الترعة واسعة وعميقة جدا ، على أنها تضيق كلما اقتربت من مصبها ببحيرة المنزلة ، وهى تخترق بلاداً غاية فى الخصوبة ، وعلى شاطئيها غرست أشجار الجميز الباسقة ، وأشجار أخرى تدانيها فى العلو ، ولم نجد فى القطر المصرى جهة كثيرة الشبه بفرنسا مثل هذه الجهة ، فبعثت فينا هذه المشابهة الشجو والحنين إلى الوطن ، والمسافة بين المنصورة والمنزلة تبلغ عشرين فرسخاً عددنا بها خمساً وأربعين قرية كلها آهلة بالسكان »

سارت الكتيبة حتى وصلت إلى منية محلة دمنة ولم تلق فى طريقها مقاومة تذكر لأن القسوة التى استعملها الجنرال داماس فى حملته الأولى وما أصاب أهالى الجمالية من الخسائر قد أضعف روح المقاومة ومال بهم إلى الإخلاد ودفع الضرائب المطلوبة منهم ، فكانت كل قرية دفعت ما عليها من الضريبة ترسل من أهلها رجلا يحمل الوصل بالدفع فينتظر مرور الحملة فإذا أقبلت رأت هذا الرجل واقفاً لا يتحرك وقد جعل الوصل فى رأس « نبوت » رفعه لهم ليروه ، والقرية التى لم تدفع ما عليها تبادر إلى الدفع

---

(١) الآن يتفرع من ترعة المنصورية

ثم وصلت الحملة إلى أشمون(١) فى منتصف الساعة السابعة مساء فعسكرت ليلها ، وفى اليوم التالى (٥ اكتوبر سنة ١٧٩٨) قبل شروق الشمس تابعت سيرها بعد أن أرجع الجنرال داماس إلى المنصورة تسعة من مراكبه الكبيرة التى لم تستطع مواصلة السير لأن الترعة بدأت من هذه النقطة تضيق ويقل عمقها ويتعذر سير المراكب فيها ، ثم وصلت إلى « الكردى » ؛ وهناك جاء وفد من المنزلة يقصد مقابلة قائد الحملة للمفاوضة مع الفرنسيين ويطلب ضماناً بأن لايعاملهم الجيش الفرنسى معاملة الأعداء ؛ ويظهر أن هذا الوفد جاء بإيعاز من الشيخ حسن طوبار لما استيقن بأنه هو المقصود بهذه الحملة العسكرية ، وبالرغم من أن الوفد يعلم مبلغ كراهية الفرنسيين لحسن طوبار فإنه لما سئل عن مقاصده أثنوا عليه أحسن الثناء ، وقد كتب لهم الجنرال داماس تصريحاً بضمانة أرواح الأهالى إذا سلكوا مع الجيش مسلك الولاء

قال الجنرال لوجييه فى يومياته : « فى كل جهة مررنا بها من المنصورة إلى المنزلة كنا نسمع ثناء الأهالى على حسن طوبار وهو محبوب منهم حباً شديداً وهو غنى تقدر ثروته بالملايين (من الفرنكات) ، يملك الأراضى الواسعة ومصانع نسج القطن ومصانع الصباغة والمتاجر الكثيرة »

احتلال المنزلة

وفى يوم اكتوبر سمع جنود الحملة قبيل الفجر أصوات طلقات البنادق آتية من مدى بعيد ، وتبين لهم من اتجاه الصوت أن معركة نشبت على مقربة من دمياط ، فسارعت الحملة إلى المنزلة(٢) فوصلت تجاهها الساعة العاشرة صباحاً ، وكان الأهالى ومعهم حسن طوبار قد أخلوها ولم يبق بها إلا الشيوخ الذين لا يقدرون على السير ، والعجائز من النساء ، فدخل الجنود المدينة دون مقاومة

---

(١) من بلاد مركز دكرنس ومعروفة الآن بأشمون الرمان

(٢) يبلغ عدد سكان المنزلة فى ذلك العصر نحو ألفى نسمة كما قدرهم الجنرال اندريوسى فى تقريره الذى قدمه إلى المجمع العلمى وذكر عنها أن بها مصانع لنسيج الحرير والكريشة والملاءات وبها بعض مصانع الأقمشة

وجابوا طرقاتها وأزقتها ، واستوقف نظرهم منـازل حسن طوبار التى كانت تسترعى النظر لسعتها وجمال منظرها وبنائهـا على الطراز الشرقى ، وكانت مقفلة الأبواب خالية من السكان ، وقد أراد بعض الضباط ومنهم الجنرال لوجييه أن يدخلوها فقيل لهم من الأهالى إن مفاتيح الأبواب غير موجودة ففتحوا مدخل أحدها ، ولـكنهم لاحظوا أن انتهاك حرمة مساكن حسن طوبار يثير غضب الأهالى فانسحبوا منها(١) واحتلوا داراً جعلوها المعسكر العام للحملة ، وبالرغم من الضمانة التى كتبها الجنرال داماس لوفد المنزلة فإن الجنود قد نهبوا البيوت واشتد الصخب وعلت الشـكوى ، فاضطر الجنرال داماس إلى إصدار أوامره المشددة لمنع النهب ، ورد الجنود إلى النظام ، وبذلك تم للجنرال داماس احتلال المنزلة

أما أسطول الجنرال اندريوسى فقد أخفق فى مهمته إخفاقاً شديداً ، ذلك أن مراكبه أقلعت من دمياط يوم ٣ اكتوبر قبيل الفجر تقل جنوده المجهزين بالأسلحة والمدافع وكان عدد هذه المراكب ١٦ سفينة منها ثلاث سفن حربية

خرجت السفن من بوغاز دمياط ثم عرجت على فم الديبة فمرت منه إلى بحيرة المنزلة وقطعت هذه المرحلة فى ثمـانى ساعات ، ثم اتجه الجنرال اندريوسى بقوته صوب المطرية ، ولـكنهم شاهدوا فى نحو الساعة الثالثة مساء أسطولا من المراكب الشراعية متجهاً نحو الشرق ، تحجبـه عن القوة الفرنسية الجزائر التى فى البحيرة ، فواصلت سفن الجنرال اندريوسى المسير حتى اقتربت من المطرية ، وقبل أن تصل إليهـا خرجت مراكب الأهالى فجأة من خلف الجزر التى تحجبها وأقبلت على السفن الفرنسية قاصدة الاصطدام بهـا وإغراقها ، فأدرك الجنرال اندريوسى خطورة الموقف ، وخشى عواقب الاصطدام لأن المراكب المصرية كانت تبلغ مائة مركب ، فنـكص راجعاً إلى دمياط وأطلقت المراكب المصرية النار على السفن الفرنسية ، فأجابت هذه بإطلاق الرصاص من البنادق والمدافع

---

(١) يوميات الجنرال لوجييه

التى بها ، وأخذت فى الوقت نفسه تتراجع تفادياً من الاصطدام بمراكب الأهالى ، وكانت هذه تتعقب السفن الفرنسية قاصدة احتلال دمياط ، ورست بالقرب من « المنية »(١) ، لكن القوة الفرنسية أطلقت النار عليها فنبهت الدوريات الفرنسية التى كانت تتولى حراسة ضواحى دمياط ، فأقبلت لنجدة الجنرال اندريوسى وظل بحارة المراكب الأهلية يناوشون السفن الفرنسية إلى أن انسحبوا فى نصف الليل وتركوا سفينة تراقب حركات الفرنسيين ، وظلت هذه السفينة على مرأى من سكان دمياط طول يوم ٤ اكتوبر ، وفى يوم ٨ اكتوبر أعادت المراكب الأهلية كرة الهجوم على دمياط ، ولكن نار المدفعية الفرنسية والسفن الحربية ردتها عن المدينة

كانت حركة المراكب المصرية خطيرة واسعة المدى ، وكادت تكون وخيمة العواقب على الفرنسيين لو لم يحبطها احتلال الجنرال داماس لمدينة المنزلة ، فقد كانت الخطة الموضوعة بالاتفاق بين أهالى المطرية والمنزلة أن يحتلوا دمياط بحراً بطريق بحيرة المنزلة ، والظاهر أن المائة سفينة التى شاهدها الجنرال اندريوسى فى البحيرة كانت تحمل المتطوعين من الأهالى لهذا الغرض ، لكن القوة الفرنسية ردتهم عن دمياط ثم جاء احتلال الفرنسيين للمنزلة فأحبط خطة الحملة البحرية التى نظمها أهالى المنزلة والمطرية ، وقد كان الفرنسيون جادين فى احتلال هاتين المدينتين لأنهما يضمنان لمن يستولى عليهما السيادة فى البحيرة ، فالمطرية بأسطولها المؤلف من المراكب الشراعية والمنزلة بقوة حسن طوبار ونفوذه كانتا مفتاح هذه السيادة ، فسقوط المنزلة فى يد الفرنسيين شل خطة المقاومة التى وضعها حسن طوبار وأشياعه ، على أن هذه الخطة كانت محكمة التدبير لدرجة أن الجنرال اندريوسى كتب عنها كثيراً فى رسائله لنابليون ، ومما قاله فى هذا الصدد : « إن استبسال العدو فى الهجوم على دمياط يثبت أهمية هذا الموقع ، ويظهر أن الأنباء التى كانت وصلتنا عن قرب هجوم أهل المطرية والمنزلة على دمياط وانتظار حسن

---

(١) جنوبى دمياط بغرب .

طوبار المدد من سوريا لم تكن بعيدة عن الحقيقة لأنى لا أعتقد أن الهجوم الذى فوجئنا به فى البحيرة يستطيع أن يقوم به جماعة من الصيادين فلا يمكن لمثل هؤلاء أن ينظموا مثل هذا الهجوم ويحكموه بمثل الحالة التى شاهدناها(١)»

احتلال المطرية

وبعد أن تم للفرنسيين احتلال المنزله سقطت المطرية فى أيديهم واحتلتها قوة الكولونل جازلاس Gazlas ، ثم وصلت إليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المنزلة بعد أن أخلاها أهلها وغادروها على ظهر مراكبهم

قضى احتلال المنزلة والمطرية على قوة المقاومة التى كان يديرها حسن طوبار ، فلم يجد أمامه سوى الهجرة إلى غزة ، وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى ، التى أقلقت بال الفرنسيين زمناً ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك الرجل الذى أزعج قواد الجيش الفرنسى ، وتردد اسمه فى تقاريرهم ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة فى رسائل نابليون الخالدة كعنوان للمقاومة الأهلية القوية ، وقد ظل بعد هجرته إلى غزة مصدر قلق الفرنسيين ، وخشوا أن يفكر فى الرجوع إلى شواطىء دمياط وبحيرة المنزلة ويستأنف مقاومته ، وجاءتهم أنباء بأنه يعد فعلا قوة من المشاة فى غزة عزم على نقلها فى خمسين سفينة يحتل بها دمياط ، ولكن لم يتحقق شىء من هذا العزم ، كتب الجنرال دوجا إلى نابليون فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ينقل إليه هذه الأخبار ، ولكن نابليون لم يعرها اهتماماً وكتب إلى الجنرال دوجا يقول له :

« أما عن مشروع حسن طوبار فى الإقلاع بسفنه لاحتلال دمياط فمن المستبعد أن يفكر فى إنفاذ هذا المشروع بسفنه ورجاله المشاة دون فرسان ولا مدفعية ، وإذا أقدم على ذلك فهذا هو الطيش بعينه »

وقد عاد حسن طوبار إلى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية على سوريا وتعهد

---

(١) رسالة الجنرال اندريوسى إلى نابليون فى ٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨

بالتزام السكينة والهدوء فى منطقته (١) ، ولكن يؤخذ من رسائل الجنرال كليبر أن السلطات الفرنسية لم تكن تثق به ولا تطمئن إليه وكان كليبر فى عهد قيادته العامة يوصى الجنرال فردييه Verdier بمداراته ومراقبة حركاته (٢) إلى أن مات سنة ١٨٠٠ ، ونشرت جريدة (كوربيه دليجبت) نبأ وفاته فى العدد ٧٥ الصادر فى ٩ ترميدور من السنة الثامنة (٢٨ يوليه سنة ١٨٠٠) وقالت عنه ما خلاصته « فى ١٠ مسيدور (٢٩ يونيه) مات فجأة حسن طوبار كبير مشايخ إقليم المنزلة مصاباً بالسكتة القلبية ،وكان هذا الرجل عظيم المكانة لأصله العريق وغناه الواسع ، وقد هاجر من بلاده فى الأشهر الأولى من الحملة وعاد إليها بعد الزحف على سوريا، وأذن له الجنرال بونابارت فى الرجوع إلى مصر ، فأذعن من يومئذ وأخلد للسكون وقد خلفه فى شياخه إقليم المنزلة أخوه شلبى طوبار »

هذا ولا يزال حسن طوبار يذكره كبار السن إلى الآن فى جهات البحر الصغير والمنزلة ويسمونه « حسن طوبار الكبير الذى حارب الفرنسيس »

تحصين منطقة دمياط

عنى الفرنسيون بتحصين منطقة دمياط ، فأنشأوا قلعة بعزبة البرج (٣)، وقلعتين على مدخل البوغاز شرقا وغربا ، وأقاموا كذلك طابية بالديبة على مدخل بحيرة المنزلة غربى أشتوم الجميل ، وأخرى على فتحة أم مفرج من فتحات البحيرة، وطابية ببوغاز البرلس

ويظهر لنا أن قلاع عزبة البرج والبوغاز أقامها الفرنسيون على انقاض القلاع القديمة التى كانت بها ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb أنه لما جاء إلى مصر

---

(١) جاء فى جريدة (كوربيه دليجبت) وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية بالعدد الصادر فى ٢٦ مسيدور من السنة السابعة للجمهورية (يوليه سنة ١٧٩٩) أن حسن طوبار قدم خضوعه فى أوائل شهر مسيدور (يونيه) وأبقى ابنه رهينة لدى الفرنسيين ليضمن إذعانه ، وجاء فى رسالة نابليون إلى الجنرال كليبر (حاكم منطقة دمياط وقتئذ) بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ أن حسن طوبار ترك ابنه بالقاهرة فى مساء ذلك اليوم رهينة على أن يسافرهو الى دمياط

(٢) رسائل كليبر الى الجنرال فردييه بتاريخ ٢٤ اكتوبر سنة ١٧٩٩ و ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠

(٣) الواقعة بالبر الشرقى للنيل تجاه رأس البر الآن

ونزل بدمياط سنة ١٦٧٢ شاهد عند مدخل البوغاز قلعة قديمة مقامة بالبر الشرقى للنيل كانت فى حالة تهدم وأبراجها متخربة وفيها بعض مدافع لحماية البوغاز وأن هـذه القلعة على بضع خطوات من بلدة سماها فانسليب قرية البوغاز ، وحقيقة اسمها قرية (عزبة البرج) لأنه يقول إن هذه البلدة يسكنها قباطين السفن والبحارة الذين يصحبون المراكب فى دخولها النيل أوخروجها منه ، والمعروف أن هذه البلدة هى عزبة البرج ، ويقول فانسليب أيضاً إنه شاهد فى هذه القرية أساس قلعة لم تتم ، وشاهد بالبر الغربى قلعة أخرى لحماية البوغاز (١) ، وفى خريطة المسيو بول لوكاس Paul Lucas التى خططهـا سنة ١٧١٧ رسم حصنين قائمين على جانبى بوغاز دمياط شرقا وغرباً (٢) ، وقال السائح الفرنسى جرانجيه Granger الذى جاء مصر سنة ١٧٣ إنه شاهد هذين الحصنين فى تلك السنة(٣) ، وتكلم عنهما المسيو تيبودو Thibaudeau فى كتابه فقال إنهما كانا موجودين قبل الحملة الفرنسية ورممهمـا الفرنسيون ونصبوا فيهما المدافع (٤)، وكذلك يقول الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية (٥) إنهما كانا قائمين قبل الحملة ويقول عنهما : «إن هـذين الحصنين أعدّ الحماية مدخل البوغاز وإن الغرض من قلعة عزبة البرج منع السفن من دخول النيل ومنع العدو من التقدم إلى دمياط براً إذا رسى على البر الشرقى»

وإليك ما ذكره العلامة على باشا مبارك عن هذه الحصون والاستحكامات ومازاد عليها فى عهد محمد على وعباس الأول واسماعيل :

«قد أنشأ المرحوم عباس باشا سكة عسكرية من المدينة (دمياط) إلى البوغاز عرضها اثنا عشر مترا فى طول ستة عشر ألف متر تمر فى وسط المزارع على جملة قرى منها عزبة الخياطة وعزبة اللحم والحلة وعزبة الشيخ ضرغام حتى تصل إلى قلعة البوغاز الكبرى التى أنشئت زمن دخول الفرنساوية أرض مصر فى القرية

---

(١) رحلة فى مصر للرحالة فانسليب
(٢) رحلات المسيوبول لوكاس فى مصر
(٣) رحلة فى مصر للمسيو جرانجيه
(٤) تاريخ نابليون بوناپارت ، حملة مصر الجزء الثانى طبع سنة ١٨٢٨
(٥) فى كتابه (مصر بعد معركة عين شمس)

القديمة المسماة بقرية البرج التى هدمها بنوبارت سر عسكر الفرنساوية لقيام أهلها ليلا على عساكره وذبحوا منهم جملة ، وبنى بأنقاضها تلك القلعة،ولم يبق من آثارها إلا الجامع الذى بوسطها ومنزل صغير به الآن حكمدارها ، ومن إنشاء المرحوم عباس باشا أيضا القشلاق الكبير الذى هناك على شاطىء النيل وجملة مخازن للبارود والمهمات العسكرية وصهريج كاف لشرب العساكر المرابطين بتلك القلعة مع أهل عزبة البرج الجديدة التى فى شمال القلعة ، ومن إنشائه أيضاً عمارة الكرنتينة ومحل الجمرك فى جنوب القلعة على شاطىء النيل ، وفى جهتى البوغاز شرقا وغرباً قلعتان أنشئتا فى زمن الفرنساوية بصورة الاستحكامات الدائمة الموافقة لأسلحة ذلك الوقت القريبة المرمى الضعيفة التأثير ، وكانت قلعة الغرب مبنية بشكل سور مستدير محيط بالبرج القديم المستدير الذى به مقام الشيخ يوسف فى محل يعرف برأس البر ، ثم إن ساحل البر من بوغاز دمياط إلى بورت سعيد لم يكن به قلاع سوى قلعة (الديبة) القديمة التى بنيت فى زمن الفرنساوية بشكل بلانقة مربعة وفى وسطها برج مربع شاهق يرى من مسافة بعيدة وبينها وبين بوغاز دمياط اثنان وثلاثون ألف متر ، وكانت على شريط الساحل القليل العرض الفاصل بين المالح وبحيرة المنزلة للحماية من دخول المراكب من أشتوم الديبة القديم ، وكذا الساحل الغربى من بوغاز دمياط لبوغاز بحيرة البرلس لم يكن به قلاع سوى قلعة بوغاز البرلس الغربية المحاذية لسراية طبوزاغلى حاكم البرلس سابقاً ، وهى أيضاً أنشئت فى زمن الفرنساوية بشكل بلانقة مربعة ذات أبراج مستديرة ، وكان إنشاؤها بمعرفة الأمير (الجنرال) مينو الذى تقلد إمارة مصر بعد موت الأمير (الجنرال) كليبر كما دلت عليه النقوش التى وجدت على بابها ، وقد حفظ مع أنقاضها التى وضعت فى بناء القلعة الجديدة ، وكانت أماكن تلك القلاع قبل دخول الفرنساوية مراكز للمرابطين للمدافعة ، فلما رأوا أن مواقعها هى أعظم النقط اللائقة للاستحكامات بنوا فيها تلك القلاع فمحيت معالمها القديمة ما عدا برج ولى الله الشيخ يوسف المرابط فإنه لم يزل إلى الآن ، وفى زمن المرحوم محمد على باشا قد رممت تلك القلاع وأجرى فيها بعض عمارات ، وكذلك فى زمن المرحوم عباس باشا فإنه أنشأ أربعة

ابراج فى غربى بوغاز دمياط بينه وبين أشتوم الجمعة وهو مصب فرع بحر شبين ، وأنشأ أيضاً برجاً فوق أشتوم الجميل فى شرقى قلعة الديبة ، وجميع ذلك كان بمعرفة جليس بك مدير عموم الاستحكامات المصرية ؛ وفى زمن الخديوى اسماعيل باشا قد أوصلت السكة الحديد والتلغرافات إلى السنانية وأنشأ بها جملة مبان عسكرية ومنها قشلاق الفوريقة الجديدة المنشأة مع جملة فوريقات فى زمن العزيز محمد على باشا جعل لإقامة ألاى بيادة بعد ما أضاف اليه جملة مبان كافية للوازمه ، ثم أنشأ قشلاقا آخر بجهة السنانية قريباً من محطة السكة الحديد ، وأنشأ فى غربيه اسبتالية للعسكر تسع خمسمائة سرير ، وأوصل خط التلغراف إلى قلعة العزبة الكبرى وإلى قلاع البوغاز ، وأجرى بقلعة العزبة الكبرى جملة عمارات وترميمات بداخلها وخارجها مع تجديد استرات خنادقها وبناء خطوط نيرانها القديمة وتسميك دوراتها حسب أصلها حتى صارت تقاوم مقذوفات العدو ، وعمر الجامع القديم الذى فى وسطها والمنزل الذى هناك ، وأنشأ حول كل من القلاع القديمة والأبراج قلاعا حصينة أقوى من تلك القلاع القديمة بأوضاع مغايرة لها كما أنشأ جملة قلاع من هذا القبيل على عموم السواحل وجعلها من أعظم القلاع الحصينة لأجل مقاومة الأسلحة الجديدة البعيدة المرمى الشديدة التأثير ، وجعل لها قشلاقات لإقامة العساكر المرابطين بها ، ومخازن عظيمة للبارود والجلل والمهمات ، ولزيادة تحصينها جعلها فى أسفل الدراوى السميكة بحيث تأمن من تأثير مقذوفات العدو ، كما أنه وضع فى جميع هذه القلاع المدافع العظيمة الكافية ذات العيار الكبير والمرمى البعيد المعروفة باسم مخترعها «ارمسترنج» الانكليزى ؛ وجميع هذه الاستحكامات والعمائر جار على حسب التصميمات المعمولة بمعرفة أمير اللواء محمد باشا المرعشلى باشمهندس عموم الاستحكامات وقتئذ »(١)

(١) الخطط التوفيقية للعلامة على باشا مبارك الجزء الحادى عشر

الفصل السادس عشر

المقاومة فى الوجه القبلى

فر مراد بك من معركة الأهرام منهزماً أمام الجيش الفرنسى ، وكان نابليون يحسب لقوته حساباً كبيراً ، فعهد بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة إلى الجنرال ديزيه Desaix احتلال المنطقة الواقعة جنوبى الجيزة وإقامة الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك لم يفكر فى الهجوم بل اتجه بفلول جيشه إلى الصعيد ليكون بعيداً عن هجمات نابليون ، وقصد إلى الفيوم واستقر عند ناحية البهنسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرضوا أن يتبعوا ابراهيم بك فى فراره إلى سوريا

لم يفكر مراد بك فى مقاومة الجيش الفرنسى مقاومة جدية ، بل معظم مالقى الفرنسيون فى الصعيد إنما نالهم من الأهالى الذين شدوا أزر المماليك فى مقاومة الجيش الفرنسى ، ولولا هذا التأييد وتلك المؤازرة لما سمع للماليك صوت ولا انبعث لهم حركة بعد هزيمة امبابة

اعتزم نابليون إخضاع الوجه القبلى إذ رأى أن بقاء قوة معادية فى الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ويكون مثابة المقاومة الأهلية ويعطل الملاحة فى النيل ويحبس الغلال عن الوجه البحرى فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة فى النيل فعلا فى الشهور الأولى من احتلال القاهرة ، وحبس مراد بك فى الوجه القبلى السفن المحملة غلالا إلى القاهرة ، فاعتزم نابليون احتلال الصعيد ، على أنه أراد قبل تجريد جيشه أن يسعى إلى الاتفاق مع مراد بك على أن يترك له مديرية جرجا وما يليها إلى الشلال، ويكون تابعاً للحكومة الفرنسية فيؤدى الخراج الذى كان يخرج من هذه الجهات ، وكان المسيو روستى Rosetti قنصل النمسا فى مصر رسول المفاوضة بينهما ، فبعث إليه نابليون بتعليماته فى الرسالة الآتية :

« المعسكر العام بالقاهرة فى ١٤ ترميدور من السنة السادسة (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

« إلى المواطن روستى ، عليك أن تذهب سراً إلى مراد بك ، وتخبره بأنك قدمت لى الرسول الذى أوفده إلى ، وأن هذا الرسول قد ترك فى نفسى أثراً سيئاً بثرثرته وأقواله الطائشة ، على أننى أدركت أنه قد يجىء الوقت الذى أرى فيه من مصلحتى أن انتفع بخدمات مراد بك ، وأن أتخذه عضداً أميناً لى ، فلتخبره أنى أقبل إذا تم الاتفاق بيننا أن تبقى مديرية جرجا فى حيازته على أن ينسحب إليها فى مدى خمسة أيام وأن لاأرسل إليها من ناحيتى أيا من الجنود ، وعليك أن تبلغه كذلك أنه إذا تم الاتفاق مبدئيا على هذه الشروط فن المحتمل إذا ازددت معرفة به وثقة بمقاصده أن أعاهده على مزايا أكبر ، وعليك أن توقع وإياه على معاهدة اتفاق تكتب باللغتين الفرنسية والعربية وتكون مؤلفة على وجه التقريب من الشروط الآتية :

المادة الأولى — يستبقى مراد بك معه خمسمائة أو ستمائة من الفرسان تكون عدته فى حكم مديرية جرجا من شلال أسوان إلى مايلى جرجا شمالا بنصف فرسخ وعليه أن يجعلها فى مأمن من هجمات العرب

المادة الثانية — يعترف مراد بك بأن يكون فى حكم المديرية المذكورة تابعاً لفرنسا وأن يدفع لخزانة الجيش الخراج الذى كان يجبى منها

المادة الثالثة — يتعهد القائد العام من ناحيته بأن لا تحتل جنوده أى جهة من مديرية جرجا وأن يترك إدارتها لمراد بك

المادة الرابعة — على مراد بك أن يمضى برجاله إلى ما وراء حدود مديرية جرجا فى مدى خمسة أيام ، ولا يسوغ لأحد من أتباعه أن يتخطى هذه الحدود إلى مديرية أخرى إلا بإذن من القائد العام(١) » .

تلك هى التعليمات التى عهد بها نابليون إلى القنصل روستى ، ومنها يتبين أن نابليون كان راغباً فى الاتفاق مع مراد بك ، وهذا ينافى ما أعلنه فى منشوراته

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢١ .

وبياناته للمصريين من أنه إنما جاء مصر لمحاربة المماليك وثل عرشهم وأنه لا يستريح ولا يهدأ له بال إلا إذا قضى على دولتهم ومحاهم من الوجود . ولنا أن نستنتج من ذلك أنه كان يخاطب المصريين بلغة . والمماليك بلغة أخرى . ولعمرى ان اللغتين مشتقتان من نبعة واحدة . هى نبعة الفتح ولغة الاستعمار . تلك اللغة التى مهما اختلفت أساليبها فإنها تؤدى معنى واحداً لا يتغير وهو إخضاع مصر وجعلها مطية للمطامع الاستعمارية

وقد زوّد نابليون القنصل روستى بتفويض كتابى يخوله حق توقيع المعاهدة مع مراد بك . وإليك نص التفويض :

«وإن القائد العام مدفوعاً بعواطف الإنسانية التى كانت على الدوام رائده فى أعماله يخول للمواطن روستى سلطة المفاوضة مع مراد بك والاتفاق معه على شروط معاهدة تنهى حالة الحرب بينهما والتوقيع على هذه المعاهدة(١) »

والظاهر أن مراد بك كان معتزاً بقوته ، معتقداً أنه باعتصامه فى الوجه القبلى لا يستطيع الفرنسيون أن ينالوا منه منالا وبخاصة إذا وثق من معاضدة الأهالى وتأييدهم ، فرفض شروط الصلح أو بعبارة أخرى رفض التسليم ، فعزم نابليون على تجريد الجيش للقضاء على قوته من جهة وإخضاع سكان الوجه القبلى من جهة أخرى ، وإذا تتبعت خطوات الجيش الفرنسى فى الحملة على الصعيد وجدت أنه أفلح فى القضـــاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق فى الغرض الثانى وهو إخضاع الأهالى

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائداً للحملة على الوجه القبلى ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف(٢) من المشاة والفرسان والمدفعية والمهندسين مزودين بالأسلحة والذخائر والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه مرابطاً فى الجيزة يترقب الفرصة للبدء فى القتال ، فلما بلغ الفيضان حداً مناسباً صدرت له الأوامر بالزحف ، وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٢
(٢) هذا الإحصاء مأخوذ من مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين . تاريخ الحركة القومية .

القبلي على أن المقاومة التي لقيها الجيش الفرنسي في أنحائه كانت أشد ما أصاب الفرنسيين في مصر ، لأن طبيعة البلاد في الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وأخلاق السكان ، جعلت الجيش الفرنسي يقابل حركات ثورية ذات صبغة حربية منظمة ، قال القومندان دي لاجونكيير في هذا الصدد : « إن المقاومة التي لقيتها الجنود الفرنسية في الوجه البحري كانت في الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال ديزيه هي التي اضطرت أن تواجه حركات حربية حقيقية(١) »

تحرك الحملة — احتلال بني سويف

أقلعت السفن بالحملة من مصر القديمة والجيزة في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ تحرسها بعض السفن المسلحة ، وسار جزء من الحملة على شاطئ النيل ، فوصلت إلى (أطفيح) واستراحت قليلا وهناك انضمت إليها كتيبة الجنرال رامبون Rampon الذي كان يرابط بأطفيح من قبل ، ثم أقلعت السفن من أطفيح ووصلت يوم ٣١ أغسطس إلى بني سويف واحتلتها بدون مقاومة ، وبقي بها الجنرال ديزيه عدة أيام يستطلع أخبار المماليك وينتظر وصول الذخائر والمؤونة من القاهرة ، وهناك علم أن مراد بك مرابط في ناحية البهنسا بين بحر يوسف والجبل وأنه جمع أسطوله في هذا البحر يحمل زاده ومؤونته وذخيرته

وكان لابد للوصول إلى موقع مراد بك على بحر يوسف والاستيلاء على أسطوله أن تمضي الحملة في النيل إلى ديروط ، وهي مأخذ بحر يوسف(٢) ومن ثم تنحدر فيه إلى أن تلتقي بقوة المماليك ، فتحركت من بني سويف يوم ٤ سبتمبر صباحاً ووصلت في مساء يوم ٥ تجاه (أبو جرج) . وكانت أهم مدينة في المديرية بعد بني سويف(٣)

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث

(٢) يتفرع الآن بحر يوسف من الترعة الإبراهيمية عند ديروط

(٣) كانت (أبو جرج) تتبع مديرية بني سويف ، وهي الآن من بلاد مركز بني مزار بمديرية المنيا

احتلال البهنسا

عزم ديزيه على أن يكشف مواقع مراد بك وأن يفاجئه براً فى البهنسا ، فنزل إلى البر تجاه (أبو جرج) ومعه جزء من الجيش ، وسارت القوة براً حتى وصلت إلى البهنسا الواقعة على بحر يوسف . وقبل أن تصل إليها شعر مراد بك باقترابها ، فأمر بانسحاب أسطوله إلى أسيوط حتى لايقع فى أيدى الفرنسيين ، وأخلى البهنسا ، فاحتلها ديزيه واستولى فيها على عدة مراكب للماليك لم تستطع اللحاق بالأسطول ، وأخذ ما بها من الذخيرة والغلال ، وعلم أن مراد بك انسحب إلى اللاهون(١) ورابط بها ، وأن محمد بك الألفى يرابط فى منتصف الطريق بين البهنسا واللاهون ، وأن أسطول مراد بك سار إلى أسيوط

عادت فرقة الاستطلاع إلى (أبو جرج) يوم ٧ سبتمبر ، ثم تحركت الحملة كلها صاعدة فى النيل ، ووصلت إلى المنيا فى مساء ٩ سبتمبر ، وفى يوم ١٠ منه وصلت تجاه ملوى وتابعت طريقها حتى وصلت يوم ١٢ سبتمبر تجاه ديروط ، حيث يتفرع بحر يوسف

تعقب أسطول المماليك إلى أسيوط

عزم ديزيه أن يستمر جنوباً حتى أسيوط ليستولى على أسطول مراد بك ، وقد علم أن معظم بحارته من الأروام الذين يمكنه استمالتهم إليه ، فدسّ إليهم رسله لهذا الغرض(٢)

ترك الجنرال ديزيه قسما من قوته فى ديروط على مدخل بحر يوسف لاحتلال هذا الموقع ومراقبة الملاحة فى النيل وانتظار الكتيبة التى استولت على مراكب المماليك فى بحر يوسف ومضى إلى الجنوب ومعه جزء من جيشه فى السفن قاصداً إلى أسيوط.

فوصل إليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فلم يجد أسطول المماليك ولم يوفق إلى

---

(١) عند مدخل مديرية الفيوم حيث القناطر المنشأة باسمها عند فتحة الجبل التى يمر منها بحر يوسف
(٢) رسالة ديزيه إلى نابليون فى ١٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

الاستيلاء عليه ، إذ تمكن قبل وصول ديزيه من الإفلات قاصداً جرجا ، ولم ير ديزيه من الصواب أن يمضي في زحفه ، مخافة أن يبتعد عن بقية جنوده الذين كانوا يرابطون على مدخل بحر يوسف

رجوع ديزيه إلى الفيوم

عزم ديزيه على أن يرجع إلى ديروط ، فكانت رحلته الأسيوطية عقيمة لأنه لم يظفر بأسطول المماليك ولا واجه قوتهم ، وأضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية أيام اغتنمها مراد بك ليقوى صفوفه في الفيوم ، وانحاز إليه عدد كبير من الأهالي وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو وحلفاؤه معسكرهم في اللاهون

ثم وصل ديزيه إلى ديروط يوم ٢١ سبتمبر وبقي بها ثلاثة أيام ينظم الحملة على الفيوم ، وألقت السفن الفرنسية مراسيها في النيل ولم تستطع السير في بحر يوسف ، وأخذت سفينتان منها تتبعان في النيل عن بعد سير الحملة الفرنسية في بحر يوسف إلى بني سويف ، وبقيت السفن الأخرى تجوب النيل ما بين منفلوط وملوى والمنيا لتراقب تصدير الغلال من هذه البلاد إلى القاهرة

لم تكن الحملة على الفيوم سهلة التنفيذ ، فإن الملاحة في بحر يوسف كانت شاقة لضيق البحر ، فضلا عن استهداف المراكب الفرنسية من الجانبين لهجمات الأهالي والمماليك

وقد بدأت المراكب الفرنسية تسير في بحر يوسف يوم ٢٤ سبتمبر قبيل شروق الشمس ، وكان سيرها محفوفاً بالمصاعب لكثرة تعاريج بحر يوسف ، ولهبوب الرياح من الصحراء ، وقلة غور المياه فيه ، فكان الجنود يضطرون إلى جر المراكب بالحبال

وصلت فرقة الجنرال ديزيه إلى البهنسا يوم أول أكتوبر ، وهناك علموا أن مراد بك مرابط بجهة اللاهون ، فتابعت السفن سيرها حتى اشتبكت بطلائع المماليك والأهالي في ٣ أكتوبر بناحية (القايات) ، وكانت هذه الطلائع مكونة من ١٥٠ من العرب و ١٥٠ من المماليك ، فاضطر الجنرال ديزيه إلى إنزال كتيبة

من جنوده إلى الشاطىء ، ونزل هو بنفسه لمحاربة المهاجمين وتشتيتهم ، ثم أخذت الكتيبة تسير على الشاطىء حذاء السفن لحراستها

وفى اليوم التالى كانت قوة من الأهالى والمماليك تترقب السفن على شاطىء البحر لتطلق عليها النار ، ولم يستطع الجنرال ديزيه إنزال جنوده إلى الشاطىء لأن مياه الفيضان كانت تغمر الأرض هناك ، فاضطر إلى التراجع على مسافة نصف فرسخ ، ليتمكن من اختيار مكان ينزل به جنود الفرقة جميعها ، وسارت الفرقة بطريق البر بعيداً عن الشاطىء ، واتجهت صوب المماليك والأهالى ، فانسحب هؤلاء وكانوا تحت قيادة محمد بك الألفى

واقعة سدمنت

٧ اكتوبر سنة ١٧٩٨

واصلت الفرقة سيرها براً فى اليوم التالى — ٥ اكتوبر — فشاهد الجنرال ديزيه عن بعد جيش مراد بك مرابطاً فى المرتفعات المشرفة على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تقهقر شمالا ، وتعقبه ديزيه طول النهار فلم يستطع اللحاق به إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم فى رمال الصحراء

وفى يوم ٦ اكتوبر بدأ الأهالى والمماليك يناوشون طلائع الجيش الفرنسى ، فأقبل الجيش يهجم عليهم ولكنهم انسحبوا ليرابطوا فى مواقع حصينة ، وفى صباح اليوم التالى (٧ اكتوبر) أخذت الفرقة تتابع سيرها حتى اقتربت من « سدمنت » وهى بلدة صغيرة واقعة غربى بحر يوسف[١] وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ، ودارت معركة من أشد المعارك هولا ، كادت تسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة المدفعية الفرنسية

كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالى الفيوم فرساناً ومشاة ، وتحصن فى آكام سدمنت ، وكان هو وحلفاؤه المصريون قد أعدوا معدات الهجوم

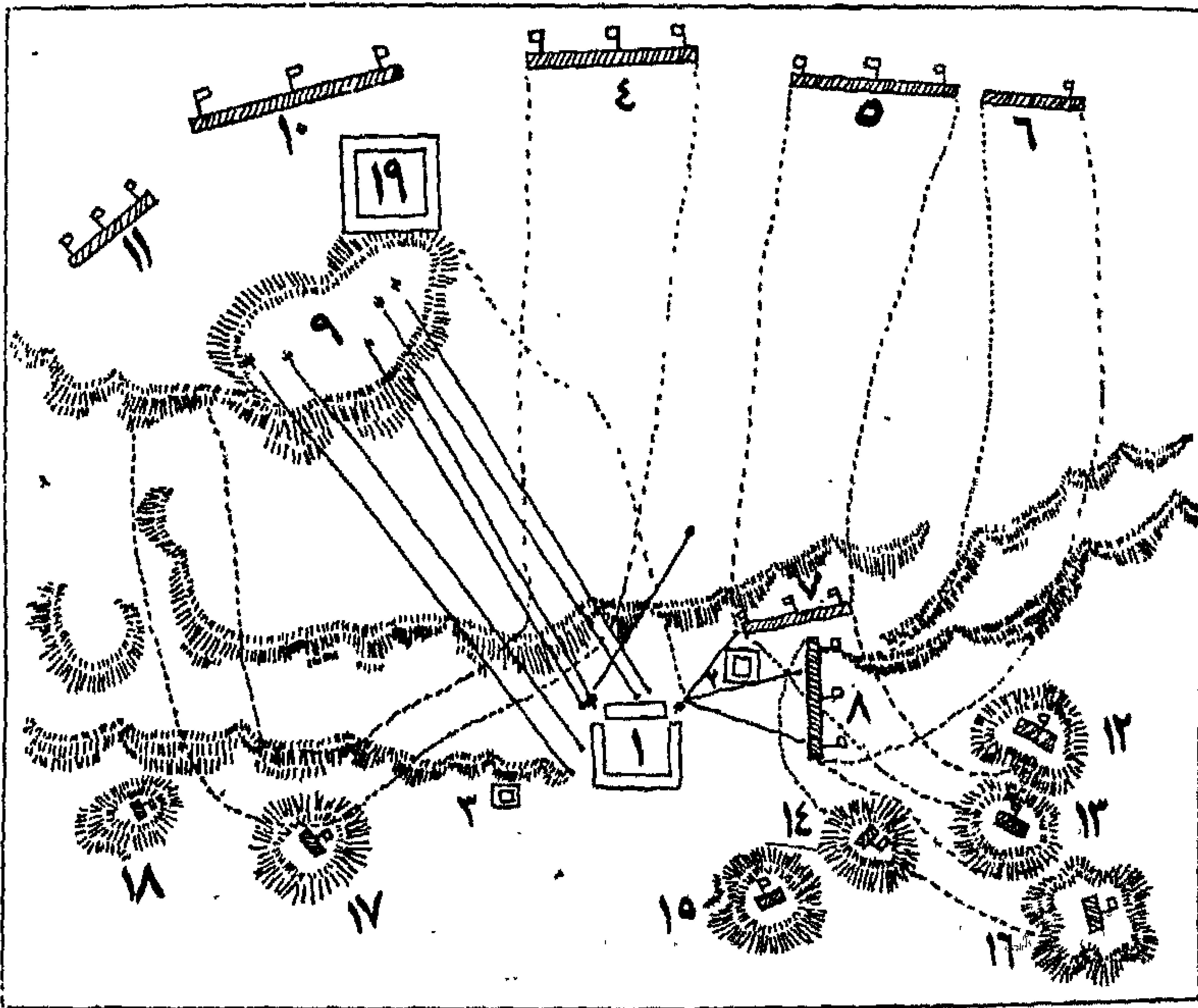
---

(١) فى الجنوب الغربى للاهون وهى متصلة بالجبل الغربى وتابعة الآن لمركز بنى سويف وتسمى (سدمنت الجبل)

وقوى أملهم فى سحق الجيش الفرنسى لقلة عدد جنوده بالنسبة إليهم ولمغامرته فى الصحراء وفى بلاد معادية بعيداً عن قواعده الحربية

كان عدد المماليك والمصريين فى هذه الموقعة يزيد على ضعف الجيش الفرنسى، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة ، ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربى وكفاية القيادة وقوة المدفعية وكثرة الذخيرة ، فلما اقتربت الفرقة هجم عليها الأهالى والمماليك منحدرين من المرتفعات التى كانوا يعتصمون بها ، وكان عدد الفرسان من أربعة آلاف إلى خمسة آلاف فارس هجموا على قرع الطبول بحماسة عظيمة ،

خريطة معركة سدمنت



نقلا عن خريطة قديمة مودعة فى محفوظات وزارة الحربية الفرنسية منذ سنة ١٨٠٠ نشرها القومندان دى لاجونكيير سنة ١٨٩٩

(١) موقف جيش الجنرال ديزيه عند التأهب للقتال

(٢ و ٣) طلائع جيش ديزيه

(٤ و ٥ و ٦) موقف جيش مراد بك عند تأهبه للهجوم

(٧ و ٨) هجوم جيش مراد بك على طلائع الميمنة

(٩) مدافع مرادبك

(١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨) هجوم جيش مراد بك على الجيش الفرنسى

(١٩) موقف جيش ديزيه بعد استيلائه على مدافع المماليك وانسحاب قوات مراد بك



معركة سدمنت — ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — كما رسمها المسيو فيفان دينون في حينها ، وهذه الصورة
تمثل هجوم الفرنسيين على الأكمة التي بها مدافع مراد بك واختراقهم الوادي الذي يفصل بين الجيشين
وتركهم جرحاهم على الأكمة التي كانوا يرابطون بها ، وهجوم المصريين على تلك الأكمة ، وترى في الصورة
جرحى الفرنسيين وقد تولاهم الرعب لاقتراب الفرسان المصريين من الأكمة ، وأحد الجرحى يحاول عبثاً أن
يحمل زميلا جريحاً ، وآخر يغطي وجهه بسترته حتى لا يشهد هجوم الفرسان المصريين ولا يرى الموت بعينيه

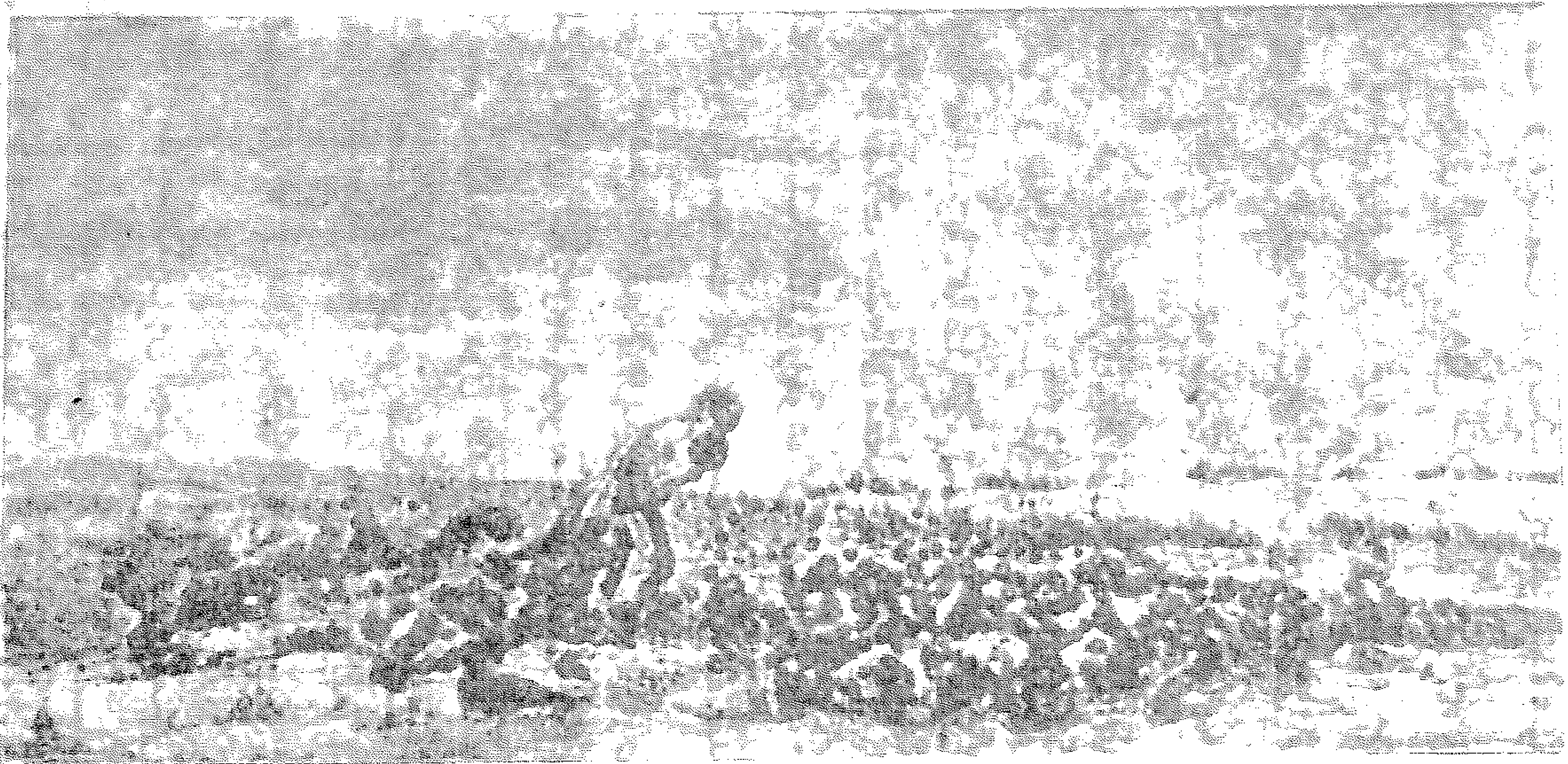
وأحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب وكانوا أكثر عدداً وأشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع الفرنسية فتكت بهم فتكا ذريعاً وكسرت هجمتهم ، فأعادوا الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التي هجموا بها أول مرة ، ودامت الموقعة عدة ساعات لاتخمد حماسة المهاجمين ولا يضعف أملهم في النصر ، وكان مراد بك قد نصب على أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع أخذت تطلق النار على الجنود الفرنسية فأوقعت بهم خسائر جسيمة ، وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسي لولا أن أمر ديزيه بالهجوم العام على مصدر الخطر فهجم جنوده على موقع المدافع وانقضوا على رجالها وقتلوا بعضهم وأجلوا البعض الآخر ، وهجمت جموع الأهالي والمماليك مرة أخرى على الجيش الفرنسي وأنزلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، لكنهم اضطروا إلى التقهقر بعد ما أفنت نيران المدافع والبنادق عدداً كبيراً منهم وتركوا في الميدان أربعة مدافع غنمها الفرنسيون ، وانتهت الواقعة بانتصار الجنرال ديزيه ، وبلغت خسائر الفرنسيين كما قدرها الجنرال برتييه Berthier ٣٤٠ قتيلا و١٥٠ جريحاً ، ويقدر الجنرال ديزيه خسائر المصريين بأربعمائة قتيل .

سميت هذه المعركة واقعة « سدمنت » ، وهي تعد في تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التي كان لها أثر كبير في سير القتال وتطور الأحوال ، وهي تلي واقعة الأهرام في الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن ينتصر في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه إقليم الفيوم الغني بمزروعاته

تغير وجه القتال بعد هذه المعركة فصارت الحرب مقاومات محلية تتجدد تبعاً للأحوال والمفاجئات ، وكان هذا النوع من المقاومة أشد خطراً على الجيش الفرنسي من المعارك المنظمة

قال (ريبو) يصف هذا التطور : « إن مراد بك قد أخذ عن العرب حرب المناوشات والمعارك المتفرقة ، فلم يهدأ للفرنسيين بال ولم يستقر لهم قرار خلال الحملة على الصعيد بل كانوا هدفاً للمفاجئات والمعارك غير المنتظرة

، وكان هذا النوع من الحرب أشد خطراً على الفرنسيين من المعارك المنظمة لأنهم فقدوا الراحة والطمأنينة ، واضطرتهم هذه المقاومة إلى مداومة الحملات والرحلات المنهكة للقوى ، دون أن يتمكنوا من التغلب على خصم لا ينال »



منظر آخر لمعركة سدمنت — ٧ اكتوبر سنة ١٧٩٨ — (نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون)

منظر الأكمة التي اضطر الفرنسيون أن يخلوها ويتركوا بها جرحاهم ليهجموا على مواقع مراد بك ، وترى في الصورة أحد الجنود الفرنسيين يترك زميله جريحا وقد تعلق بسترته فخلعها لينجو بنفسه من الموت ، وترى عن بعد موقع الأكمة التي بها مراد بك

انسحب مراد بك وحلفاؤه غربا ، وأوغلوا فى الصحراء حتى استقروا وراء بركة (الغرق) وهى بركة كبيرة واقعة جنوبى الفيوم بغرب(١) ، واحتل ديزيه فى اليوم نفسه قرية سدمنت ، وتكبد الفرنسيون متاعب شاقة فى هذه المعركة ، وأضناهم السير فى الرمال ، وعلى التلال والآكام القائمة بتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه فى اللحاق بمراد بك ، وعزم على إراحة جنوده من الأهوال التى كابدوها ، وسار بهم الى اللاهون ، وقرّ هناك ينتظر الفرصة ليعاود كرة الهجوم على الأهالى والمماليك

وعسكر هو وجنوده فى اللاهون من ٩ إلى ١٢ اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا فى خلالها ، وأرسل الجرحى منهم إلى القاهرة ، ثم سار قاصداً مدينة الفيوم عاصمة المديرية ، فوصلها يوم رحيله ولم يبق بها إلا بضعة أيام ، ثم أخلاها خوفا على مواصلات جيشه أن تنقطع إذا ابتعد كثيراً عن النيل ، ولأنه علم أن المماليك والعرب لما تحققوا وجوده فى مدينة الفيوم ، عزموا على الرجوع إلى معقلهم الأول فى سدمنت على بحر يوسف ، وبذلك يتهددون مواصلات الجيش الفرنسى ، فعاد ديزيه إلى اللاهون يوم ١٦ اكتوبر ، واعتزم أن يعاود تعقب المماليك والأهالى، لكنه وجد صعوبة كبرى فى تعقبهم لأن ماء الفيضان كان فى ذلك الحين يغمر البلاد فيحول دون تقدم الجيش واتصاله بالقرى ، وكانت المؤون والزاد قد نقصت ، والأمراض فتكت بالجنود ولاسيما الرمد

فتك الرمد بالجنود

فتك الرمد بعدد كبير من الجنود ، وكانت مياه بحر يوسف ورداءة الطقس والمتاعب التى لقيها الجنود من السير فى الرمال اهم الأسباب فى انتشار هذا المرض بينهم ، وقد فتك بهم فتكا ذريعاً ، وأصيب به لأول مرة ثمانمائة جندى ضربة واحدة ، وأخذ يستفحل حتى أصبح خطراً على الجيش الفرنسى أعظم من خطر

---

(١) فى الجنوب الغربى لقرية (الغرق السلطانى) بمركز اطسا الآن

المعارك والحروب ، كتب الجنرال ديزيه إلى نابليون فى رسالة له من اللاهون بتاريخ ٢٠ اكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« إن أمراض العيون هنا كارثة فظيعة حلت بالجيش ، فقد حرمتنى الانتفاع بألف وأربعمائة من رجالى ، واضطررت أن أسحب منهم وراء الجيش مائة فقدوا بصرهم تماما ، ولا يمكننى أن أتعقب مراد بك إلا إذا سد النقص فى صفوف جيشى وبلغ عدد الفرقة ثلاثة آلاف مقاتل ، وقد انشأت هنا مستشفى لثلثمائة مريض ، وأرسلت إلى النيل أربعمائة مريض آخرين ، ومن الواجب الإسراع فى سد النقص كما أستطيع تعقب مراد بك ، فإن بحر يوسف بعد قليل من الأيام لايعود صالحاً للملاحة إذ تجف المياه فيه ، وإن مركزنا هنا محفوف بالمتاعب ، ولو كانت الحملة التى أقودها على ضفاف النيل لهان الأمر ، ولكنى أحارب فى الصحراء حيث لاتوجد طرق للمواصلات ، ولا وسائل للنقل حتى ولا للجنود المرضى » ، وبقى ديزيه فى اللاهون ينتظر تعليمات نابليون

الموقف الحربى فى بنى سويف والفيوم والمنيا

لم يكن انتصار الفرنسيين فى واقعة سدمنت ليوطد مركزهم فى الوجه القبلى ، وبالرغم من أن الجيش الفرنسى قد فتح فى طريقه ثلاث مديريات ، وهى بنى سويف والمنيا والفيوم ، وهزم مراد بك هزيمة كبرى . فإن الحالة ظلت مضطربة فى تلك المديريات وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عند الأهالى . ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الأحوال أن يحصلوا من تلك المديريات على مايلزمهم من الغلال والجياد . فقد حدث أن الجنرال ديزيه ترك بعض رجاله فى بنى سويف للقيام على شحن الغلال ، وفى أثناء حملته النيلية إلى اسيوط هجم الثوار على بنى سويف وأسروا هؤلاء الرجال واستولوا على الغلال التى وجدوها ، وعين نابليون الجنرال (زايونشك) قومنداناً لمديرية بنى سويف فى أوائل اكتوبر ، وأرسل معه كتيبة من الجنود وكلفه تنظيم هذه المديرية ، وكلف الجنرال ديزيه تنظيم مديريتى المنيا والفيوم

أما فى المنيا فكانت الحالة أكثر اضطراباً وأقل استقراراً ، وكانت سفينة فرنسية حربية تجوب هذه الجهات وتحمى القوة التى بالشاطىء من هجمات الأهالى ، ونزلت بالمنيا فصيلة من الجنود ليتزودوا منها وأبوا أن يدفعوا ثمن ما اشتروه ، فثار الفلاحون الذين كانوا بالسوق وقتلوا من الجنود خمسة وجرحوا منهم ثمانية ، وكاد يستشرى الهياج لولا الحكمة من سكان البندر ، وأصدر الجنرال دزيه لمناسبة هذه الحادثة أمراً مشدداً بقمع كل نهب يقع من الجنود ، وإحالة كل من يثبت عليه أنه اغتصب شيئاً من الأهالى على مجلس عسكرى لمحاكمته طبقاً للقوانين العسكرية

ولم تكن حملة الجنرال ديزيه فى بحر يوسف على اتصال بالسفن الفرنسية التى بقيت فى النيل ، فقد انقطعت المواصلات بينهما منذ نزل الفرنسيون بسفنهم من ديروط ، ولم تتصل إلا بعد أن استقرت الحملة فى اللاهون حيث شرع الجنرال ديزيه فى إيجاد الصلة بالنيل ليتمكن من إرسال الجرحى والمرضى إلى القاهرة ، ومن تلقى المدد والمؤن والذخائر ، وليستطيع الاتصال بالقوات الفرنسية فى بنى‌سويف والمنيا

وكان نابليون شديد الرغبة فى أن يتعقب ديزيه قوات الأهالى والمماليك للقضاء عليها ، وقد حمل ياوره ديروك Duroc أمره إلى ديزيه بأن يهاجم مرادبك ويقضى على جيشه قبل نهاية الفيضان ، لكن ثورة القاهرة التى نشبت فى ٢١ أكتوبر حالت دون سفر ديروك ، وفى خلال ذلك وصلت رسالة ديزيه المؤرخة ٢٠ اكتوبر ، فأدرك نابليون مبلغ ما عاناه الجنود الفرنسيون من المتاعب والمشاق، وحاجتهم إلى الراحة ، فأرسل إليه يطلب منه اختيار موقع صالح ليعسكر فيه الجنود ، وكلفه إخضاع مديريات بنى‌سويف والمنيا والفيوم

وكانت مهمة الجنرال ديزيه شاقة ، لأن المماليك والأهالى قد رابطوا فى الصحراء فلا تستطيع القوات الفرنسية أن تحيط بهم ، وكان الأهالى لا ينفكون يناوشون هذه القوات فى اللاهون . . . .

فتكت المعارك والأمراض بالجنود الفرنسية فتكا ذريعاً ، فنزل عددهم إلى

الألفين ، ولم يكن فى استطاعة ديزيه أن يخضع بنى سويف والمنيا والفيوم بهذا العدد ، لبعد المسافات بين البلاد ، وما غمر الأرض من الفيضان ، فلا يسهل أن ينتقل الجنود من بلد إلى بلد ، ولأن الجنود قد أنهكهم التعب ، فاختار مدينة الفيوم ليستقر فيها مع فرقته

احتلال مدينة الفيوم
وإخماد الثورة فى القرى المجاورة

انتقلت فرقة الجنرال ديزيه إلى مدينة الفيوم فى أواخر أكتوبر سنة ١٧٩٨ طلباً للراحة من عناء المعارك والمناوشات(١) وعسكر الجنود فى حديقة كبيرة شمالى المدينة ، وأقاموا على بحر يوسف جسراً من المراكب المتلاصقة لانتقال الجنود بين الشاطئين

وأخذ الجنرال ديزيه ينتظر المدد من نابليون ويستعد لاستئناف الهجوم على مراد بك ، وشرع ينظم الإدارة فى مديرية الفيوم ويجمع الخيول من القرى ، لأن الحملة كانت تنقصها قوة الفرسان ، لكن مياه الفيضان كانت تعطل حركات الجنود فى هذه المديرية فلقى ديزيه عنتاً شديداً فى تحصيل الضرائب ومصادرة الغلال وجمع الخيول من القرى ، وزاد فى متاعبه أن معظم القرى قد أمسك أهلها فلم يبذلوا شيئاً مما كان يطلب منهم ، واجس ديزيه روح التمرد والعصيان ، فعزم على تجريد حملة عسكرية لإخضاع القرى وإكراهها على تسليم ما يفرض عليها ، وقد عزا الفرنسيون هذه الحالة الثورية إلى تحريض مراد بك ، وقال الجنرال دونزلو Donzelot فى رسالته إلى الجنرال برتييه(٢) إنه تحقق أن مراد بك أوفد

---

(١) كانت مدينة الفيوم كما هى الآن من أمهات مدن القطر ، بلغ عدد سكانها فى ذلك العصر خمسة آلاف نسمة ، ويقول كلوت بك إن عدد سكانها فى عصر محمد على بلغ ١٢٠٠٠ واشتهرت بنسيج الصوف والقطن والكتان ، وامتازت بجودة صوفها الأبيض وتفوقت به فى صناعة شيلان الصوف البيضاء التى كانت ترسل منها كميات كبيرة إلى القاهرة والوجه البحرى ، ويقول المسيو جومار Jomard أحد مهندسى الحملة الفرنسية إن القوافل التى كانت تسير من الفيوم إلى القاهرة كانت تحمل معها كل أسبوع ألفى شال مما يصنع فى مدينة الفيوم

(٢) رسالة دنزلو إلى برتييه فى ١١ نوفبر سنة ١٧٩٨

على كاشف ومعه ١٥٠ من المماليك لتحريض البلاد على الثورة وتنظيم المقاومة ، وسواء أصحت رواية دنزلوا وكان التحريض أو كانت البلاد مستعدة للمقاومة من تلقاء نفسها ، فما لا جدال فيه أن روح الثورة قد سرت فى القرى ، والأقرب إلى الواقع أن هذه الروح طبيعية، ولولاها لما وجد المماليك ذلك العدد الجم من الأهالى يدأبون على مناوشة الحملة الفرنسية والكيد لها

ولما بدأت مياه الفيضان تنحسر عن البلاد وأرخت عن حركات الجنود، اعتزم ديزيه أن يجرد حملة على القرى الثائرة ، فترك فى مدينة الفيوم كتيبة من الجنود تقوم على حراسة معسكر الفرقة وسار بباقى العسكر يوم ٦ نوفمبر لإخماد حركات الهياج والثورة ، فأخضع فى طريقه (مطرطارس)(١)و (سيله)(٢)و(سرسنا)(٣)، ولقى الفرنسيون مقاومة شديدة من أهالى سرسنا فقد تأهبوا للقتال وعلى رأسهم على كاشف ولكنهم لم يجدوا القوة على مقاومة نيران الفرنسيين فانسحبوا من القرية واستولى الفرنسيون عليها ، وتجمع الأهالى بعيداً عنها على مرمى المدفع وانضم إليهم جماعة من العرب ، فأمر الجنرال ديزيه بإطلاق النار عليهم فشتت جمعهم وتبادل الفريقان الضرب وأطلق الأهالى بنادقهم فجاوبهم الفرنسيون بضرب المدافع فانسحبوا وأوغلوا فى الصحراء ونهب الفرنسيون القرية وأضرموا فيها النار(٤) ثم تابعت الحملة سيرها فوصلت تجاه قرية الروضة(٥) وكان الليل قد أقبل فعسكرت الحملة بالقرب من الروبيات(٦)

أذعنت هذه القرى وسلمت الإتاوات المطلوبة منها ، ولكن الأهالى والمماليك رأوا انشغال الفرنسيين بإخضاع هذه القرى فهاجموا مدينة الفيوم يوم ٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ مهاجمة شديدة ،فاضطرت الحملة أن ترجع إلى عاصمة المديرية

---

(١) و(٢) من بلاد مركز سنورس
(٣) بمركز الفيوم
(٤) رسالة دنزلو إلى الجنرال برتييه فى ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨
(٥) و (٦) بمركز سنورس

هجوم الثوار على مدينة الفيوم

وتفصيل هذا الهجوم أن الأهالى من الفلاحين والعرب ثاروا فى القرى وعزموا أن يستولوا على مدينة الفيوم ، ففى يوم ٨ نوفبر الساعة الثامنة صباحاً ظهرت أمام المدينة طلائع الثوار ، وفى نحو الساعة الحادية عشرة أقبلت جموعهم وهجموا على معسكر الجنود ، فتأهبت القوة الفرنسية للقتال ، وكان قائدها الجنرال روبان Robin مصاباً بالرمد فأناب عنه الكولونل هبلر Happler ، وفى منتصف الساعة الثانية عشرة هجم الثوار على أسوار المدينة تتقدمهم طبول الحرب وعلى رأسهم قواد من المماليك ، وكانت الدوريات الفرنسية تحرس بعض مداخل المدينة فدافعت عنها دفاعاً شديداً ، لكنها انثنت على أعقابها إلى الداخل، واقتحم الثوار الشوارع يريدون منزل على كاشف وفيه الجنود الفرنسيون ، وكان عدد المهاجمين كثيراً قدرهم الجنرال ديزيه فى تقريره بثلاثة آلاف مقاتل ، ويقول ريبو(١) : « إنهم خمسمائة من المماليك ومعهم فصيلة من فرسان العرب وألفان من الفلاحين » ، فلما وصلوا إلى المنزل تقاذف الرصاص بين الفريقين وكان موقع الفرنسيين منيعاً لأن هذا المنزل كان محكم التحصين ، فكان الجنود يطلقون النار من النوافذ ومن الأسطحة ، وبذلك أصلوا المهاجمين ناراً شديدة ردتهم على أعقابهم فانسحبوا تاركين عدداً كبيراً من القتلى ، ثم جاءهم المدد فاستأنفوا الهجوم فى الساعة الرابعة بعد الظهر ولكنهم ارتدوا ثانية أمام نار الجنود الفرنسية، وأخفق الهجوم وغطيت الشوارع بجثث القتلى والجرحى ، وبلغ عدد القتلى من الأهالى نحو مائتين وكان عدد الجرحى كبيراً ، أما المماليك فإنهم لم يخسروا غير أربعة قتلى وعشرة جرحى ؛ وكانت خسائر الفرنسيين قليلة ، فإنهم لزموا خطة الدفاع وكانوا متحصنين لا مكشوفين ، فخسروا أربعة قتلى و ١٦ جريحاً

يتبين من هذه المقابلة أن الأهالى هم الذين تحملوا معظم الخسائر وكان منهم أكثر الضحايا ، فى حين أن المماليك لم يخسروا إلا عدداً ضئيلا جداً ، وقد ثبت

---

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

من هذه الواقعة وغيرها أن هؤلاء المماليك كانوا يضنون بأنفسهم ويحرصون على أرواحهم فى ميدان الحرب والقتال(١)

ولم تكن هذه المقاصد لتخفى على الأهالى فإنهم أدركوا أن القوم لا يريدون إلا أن يتخذوهم مطية لقضاء لباناتهم ، فأسقطوا الثقة فيهم ، وكانت هذه الحالة النفسية من أهم الأسباب التى قضت على نفوذ المماليك وسلطتهم فى البلاد ، فلم تقم لهم بعد الحملة الفرنسية قائمة

موقف ديزيه فى الوجه القبلى

رجع ديزيه إلى مدينة الفيوم بعد أن أخفق هجوم الثوار عليها ، على أن هذا الهجوم كان دليلا على استهانة الثوار بالقوة الفرنسية وتجرئهم عليها ، فأدرك ديزيه أن قلة جنوده كانت من أهم أسباب الحالة الثورية التى ذاعت فى البلاد ، ورأى أن لا سبيل إلى المغامرة فى فتح الوجه القبلى إلا إذا جاءه المدد الكافى للقيام بهذه الحملة الطويلة المدى ، فآثر الانتظار ووضع الحاميات الكافية فى البلاد التى يحتلها لإخضاع وقمع الثورات التى عسى أن تشب فيها ، وكانت المعارك والأمراض قد أفرغت من صفوفه ، فكان لا بد له من سد هذا النقص الكبير

كان ديزيه يلح قبل هجوم الثوار على الفيوم فى طلب المدد من نابليون ، فكلف نابليون الجنرال بليار الذى كان فى ذلك الحين قومنداناً للجيزة أن يسير بقوته إلى الفيوم ، وكان الجنرال أندريوسى قد عاد من مهمته بالمنزلة فجعله قومنداناً للجيزة

وسار بليار من الجيزة بالقوة التى كانت معه فوصل يوم ١٢ نوفبر سنة ١٧٩٨ إلى (الزاوية)(٢) وهناك وصلته أنباء انتصار فرقة الجنرال ديزيه على القرى الثائرة

---

(٢) جاء فى تقرير الجنرال ديزيه عن هذه الواقعة « أن المماليك على جانب عظيم من الحذر والحرص فهم لا يستهدفون للقتل بل يعرضون غيرهم للخطر »

(١) شمالى بنى سويف

فاستراح فى الزاوية ينتظر تعليمات الجنرال ديزيه ، فأمره أن يبقى فى بنى‌سويف ليعاون الجنرال زايونشك فى مهمته . ذلك أن ديزيه قد تلقى من بنى‌سويف أنباء تدل على أن فيها استعداداً لثورة كالثورة التى شبت فى الفيوم ، فرأى من الحكمة أن يبقى الجنرال بليار فى بنى‌سويف لتوطيد سلطة الفرنسيين بها ، على أن مركزهم فى بنى‌سويف كان أقوى منه فى الفيوم لوجود السفن الفرنسية الحربية فى النيل

وكان ديزيه لا يفتأ يطلب المدد والمدفعية والذخائر والمهمات من نابليون ، وقد ألح فى طلب قوة كبيرة من الفرسان ، لأنها الوسيلة الوحيدة للتغلب على قوات المقاومة فى الوجه القبلى ، وبدونها لا يزال يستطيع الأهالى والمماليك يفلتون من الجيش الفرنسى ، فلا يستطيع اللحاق بهم ولا تعقبهم فى الصحراء ، وتبقى قوتهم تتحين الفرص لمناوشة الفرنسيين وإرهاقهم وتكبيدهم ما يستطيعون من الخسائر ، وكان إخضاع الصعيد من أهم المقاصد التى وجه إليها نابليون اهتمامه ، وبخاصة بعد أن شحت الغلال فى القاهرة والوجه البحرى ، فإن انقطاع المواصلات مع الصعيد منع ورود الغلال وكان سبباً فى ارتفاع أسعارها ارتفاعاً أدى إلى تذمر الناس وهياج الخواطر فى مصر

كتب المسيو (بوسليج) مدير الشؤون المالية فى ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون رسالة عن أزمة القمح فى القاهرة قال فيها : « من الضرورى إرسال المراكب إلى الصعيد لجلب القمح ، وأقل ما فى هذه الطريقة من الفوائد أنها تهدىء خواطر الجمهور ، لأن من الواجب أن لا تستهدف مدينة كبيرة مثل القاهرة لأزمة الأقوات وأن لا ترتفع فيها أسعار القمح ليستطيع الفقراء أن يعيشوا ويجدوا قوتهم » ؛ وكتب إليه المسيو (سوسى) مدير مهمات الجيش فى ١٤ نوفمبر يقترح جلب الغلال من مديرية بنى‌سويف إلى أن يصل القمح من المديريات الأخرى فى الصعيد، لأن حالة الهياج فيها قد تؤخر كثيراً ورود الغلال منها . من أجل ذلك عنى نابليون بإرسال المدد إلى الجنرال ديزيه ، وعين الجنرال بليار قومنداناً لمديرية بنى‌سويف بدلا من الجنرال زايونشك الذى مرض وعاد إلى

القاهرة ، وأمر باتخاذ بنى سويف نقطة ارتكاز للجيش الفرنسى ، وانشاء مستشفى للجنود وتحصينها لتكون بمنجاة من هجمات الأهالى والعرب(١)

اعتزم الجنرال ديزيه بعد إخماد ثورة الفيوم أن يعود إلى بنى سويف والمنيا لقمع حركات الهياج فيهما . وجباية الضرائب من البلاد . فانتقل بفرقته إلى بنى سويف ووصل إليها فى ٢٢ نوفمبر . حيث ضم إليه قوة الجنرال بليار . وغادر مديرية الفيوم دون أن يصنع شيئاً فيها من جهة إدارتها أو تنظيمها . واعترف فى رسالته لنابليون قبل أن يغادر الفيوم أنه لم ينشىء فيها « ديوانا » طبقاً للتعليمات التى أصدرها نابليون لقواد المديريات لأنه لم يترك فيها القوة الفرنسية الكافية لمراقبة هذا الديوان . وأنه ترك الحالة فيها كما كانت(٢) . وأنفذ إليها نابليون الأدجودان جنرال بوييه Boyer ومعه كتيبة من الجنود لمراقبة الأحوال فى مديرية الفيوم وتنظيمها . وجباية الخراج فيها

تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه القبلى

بقيت الفرقة فى بنى سويف نحو أربعة أسابيع فى انتظار المدد وإتمام الاستعداد لاستئناف الحملة على الصعيد . وقد اضطر الجنرال ديزيه أن يقوم فى خلال هذه المدة(٣) إلى القاهرة ليستعجل النجدة . وكان نابليون فى ذلك الحين منهمكا فى إعداد المعدات للحملة على سوريا(٤) . على أنه قد أمده بقوة من ١٢٠٠ من الفرسان بقيادة الجنرال دافو Davout(٥) وبضع مئات من المشاة وزوده بالمدافع والذخائر وست سفن حربية منها السفينة (إيتاليا) سفينة نابليون الخاصة التى كان يركبها فى النيل

---

(١) أمر نابليون فى ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٢) رسالة ديزيه إلى نابليون فى ١٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٣) كان سفره يوم أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ وقد أناب عنه فى قيادة الفرقة الجنرال بليار

(٤) انظر الفصل الثانى من الجزء الثانى

(٥) الذى صار فيما بعد مارشالا واشتهر فى حروب الامبراطورية النابليونية

عاد الجنرال ديزيه من القاهرة مزوداً بهذا المدد وعازماً على أن يكتسح الصعيد بقوته ، فوصل إلى بنى سويف يوم ٩ ديسمبر على ظهر السفينة « إيتاليا » وفى اليوم التالى وصلت قوة الفرسان بطريق البر ، ثم وصلت السفن التى تحمل مهمات الحملة وذخائرها ، وفى يوم ١٥ ديسمبر كانت الحملة على تمام الاستعداد للزحف ، فكان عددها أربعة آلاف مقاتل مزودين بالمدافع والذخائر ومعهم أسطول من السفن الحربية المسلحة بالمدافع الحديثة الطراز ، وكان القائد العام لهذه الحملة الجنرال ديزيه ، ومن خيرة قوادها الجنرال فريان Friant والجنرال بليار Belliard والجنرال دافو Davout قائد الفرسان والكولونل لاتورنرى Latournerie قومندان المدفعية والأدجودان جنرال دنزلو Donzelot والكولونيل راباس Rabasse

سير الحملة من بنى سويف إلى جرجا

تحركت الحملة من بنى سويف براً على الشاطىء الأيسر للنيل واتخذت المراكب سبيلها فى النهر حذاء الحملة تحمل الأقوات والذخائر والمهمات

وقد كان توغل الجنود فى الوجه القبلى محفوفاً بالمتاعب والأخطار ، لأن الجيش كلما سار جنوباً ابتعد عن القاهرة التى كانت مركز القوة الفرنسية وتغلغل فى بلاد مجهولة منه وبين أقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المنون

قال الجنرال دافو فى مذكراته عن الحملة على الصعيد : « إننا نستهدف لأخطار كثيرة كلما أوغلنا فى بلاد يحمل جميع أهلها السلاح »

سارت الحملة من بنى سويف يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٧٩٨ بعد أن تركت فيها قوة من مائتى جندى وبعض السفن المسلحة لحراسة المواصلات مع القاهرة ، ووصلت ليلا إلى (البرانقه) على البر الغربى للنيل

وفى الصباح استأنفت السير فبلغت (ببا) وسارت منها قاصدة (الفشن) ، وقبل أن تصل إليها استراحت لتنتظر قدوم المدفعية ، وكانت طلائع الفرقة ترابط على مقربة من قرية (الفقاعى)(١)

---

(١) من بلاد مركز ببا بالبر الغربى للنيل

حادثة (الفقاعى)

وقد حدث بقرب (الفقاعى) حادث دهش له الجنرال ديزيه وكبار الضباط الفرنسيين ، ذلك أنه بينما كان الجنود ينتظرون وصول بقية الجيش تقدم أحد غلمان القرية وتغفل بعض جنود الدراجون فاستولى على بنادقهم ، فرآه جندى آخر وتعقبه وهو يعدو حاملا بندقية إلى أن أدركه وضربه بالسيف على ذراعه ، وساقه جريحا إلى الجنرال ديزيه للاقتصاص منه ، فسأله الجنرال عما دعاه إلى ارتكاب هذا العمل ، فأجاب الغلام رابط الجأش ناظراً إلى السماء : إن الله القادر على كل شىء قد أمره بذلك ، فسأله الجنرال عمن حرضه على فعلته ، فقال لم يحرضنى أحد وإنما ألهمنى الله أن أفعل ما فعلت ، ثم رفع رأسه ونظر إليه وقال له فى هدوء وثبات : دونك رأسى فاقطعوه ، فدهش الجنرال من شجاعته واكتفى بأن يجلد بالسوط ثلاثين جلدة ، فجلد الغلام لا يتأوه ولا يتململ حتى استوفى الثلاثين سوطا ، ولم تكن سنه تتجاوز الثانية عشرة ، وقد قص الجنرال بليار حكايته فى يومياته قائلا إن هذا الغلام إذا عنى بتربيته كان ذا شخصية نادرة المثال ، وروى المسيو فيفان دينون حكاية هذا الغلام فى رحلته ، وهى تتفق فى جوهرها مع رواية الجنرال بليار وإن اختلفت فى بعض التفاصيل ، غير أنه قال إن الجنرال ديزيه عفى عن الغلام ولم يأمر بعقابه ، ورواية الجنرال بليار فى يومياته أدعى إلى الثقة لأنها قاصرة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصور والتخيل التى وردت فى رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه الحادثة فى كتابه(١) ونقلنا عنه هذا الرسم (ص ٣٧٣)

وصل الجيش إلى (الفشن) يوم ١٧ ديسمبر ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطىء بحر يوسف يتعقب المماليك وحلفاءهم الأهالى ، لكن مراد بك استطاع أن يتراجع قبل أن يدركه الجيش الفرنسى ، وظل الجيش يتعقبه ثلاثه أيام يتنقل من قرية إلى قرية دون أن يفوز منه بطائل ، فعاد إلى شاطىء النيل ووصل إلى المنيا يوم

---

(١) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حرب الجنرال بونابارت للمسيو فيفان دينون



حادثة الفقاعى (كما رسمها فى حينها المسيو فيفان دينون)
وترى الجنرال ديزيه جالساً تحت الشجرة يستجوب غلام القرية لمحاكمته والغلام يجيبه بشجاعة ورباطة جأش

٢٠ ديسمبر وكان المماليك قد غادروها قبل قدومهم ببضع ساعات تاركين بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ، والمراكب الأخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الأقوات والذخائر فغنمها الفرنسيون

ثم سار الجيش من المنيا مبتعداً قليلا عن النيل فمر ببنى أحمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم عرج على النيل ووصل إلى (ساقية موسى) ثم إلى (ملوى) وكانت كما هى الآن من أهم مدن الوجه القبلى ، وصفها الجنرال بليار فى يومياته بأنها مدينة كبيرة وأنها أجمل ما رآه من المدن فى رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الأهالى يقذفون منها الجلل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا فى تحصين المدينة وإقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على تلك المدافع ، واستمر الجيش فى زحفه فمر بطوخ ، فتانوف ، فديروط ، فالقوصية

احتلال أسيوط

وفى صباح يوم ٤ ديسمبر قام الجيش من القوصية يريد أسيوط فاحتلها يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٧٩٨

كانت أسيوط ، ولم تزل ، أهم مدن الوجه القبلى ؛ بها القصور المشيدة ، والأبنية الجميلة والقيساريات والمتاجر الواسعة ، وهى عاصمة مديرية أسيوط التى كان عدد سكانها فى ذلك الحين نحو مائتى ألف نسمة(١) ، وكانت تبعد عن شاطىء النيل بنحو ١٢٠٠ متر ، وميناؤها (الحمراء) متصلة بها بجسر يعلو مياه الفيضان ، وكان فى غربيها تلول عالية تقع بينها وبين الجبل وهى آثار مبان قديمة وعليها بيوت المماليك ، فكانت تلك البيوت مرتفعة عن المدينة تشرف عليها ، لذلك اختارها الفرنسيون لإقامة جنودهم واتخذها الجنرال ديزيه معسكراً للجيش . وكان فى الجهة البحرية للمدينة حدائق ذات بهجة . وقد اشتهرت أسيوط بنسيج أقمشة الكتان ومصنوعات الخشب والعاج والأبنوس والخرتيت والفخار وصناعة الجلد

---

(١) الآن ٩٨١٫٠٠٠ نسمة

وعصير السيرج وتصدير النطرون . وكانت مركزاً لتجارة السودان والواحات وبلاد المغرب . يرد إليها التبر وريش النعام وسن الفيل والتمر الهندى والجلود وملح الصودا . وتصل إليها فى كل سنة قافلة من دارفور على مسيرة أربعين يوماً تشتمل على نحو ألف وخمسمائة من الإبل بأحمالها من بضائع تلك الجهات فيبيعونها ويستبدلونها من البضائع المصرية فيحصل بذلك رواج عظيم لأسيوط . هذه نظرة عامة إلى المدينة وقت أن احتلها الجيش الفرنسى

انسحب المماليك من أسيوط بعد أن أغرقوا سفينة مسلحة من أسطولهم وتركوا است سفن أعجلهم عنها ما كانوا فيه فلم يأخذوها ولم يغرقوها . فاستولى الفرنسيون عليها وعلى ما فيها من الأقوات والذخائر . ثم سار الجيش من أسيوط يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم إلى فرقتين : فرقة بقيادة الجنرال فريان أخذت طريق سفح الجبل . والفرقة الأخرى المؤلفة من الفرسان ومن كتيبة الجنرال بليار أوغلت فى السهل ثم التقتا (فى الغنايم) فاحتلتها ونهبها الجنود(١)

غادر الجيش (الغنايم) ووصل فى زحفه إلى (فزارة) وعسكر فى غابة على مقربة منها وفى يوم ٢٨ ديسمبر وصل إلى (بلصفورة) وفى يوم ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند (المنشاة) ثم مر بالخارفة ، فالنويرات ، فطوخ المسيرات ، فأولاد حمزة إلى أن وصل إلى جرجا فى اليوم نفسه ، فعسكر حول المدينة وكان أسطول مراد بك قد غادرها قبل أن يصل الفرنسيون

وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بنى سويف إلى جرجا فى ثلاثة

---

(١) قال الجنرال بليار فى يومياته عن الغنايم :

« إنهـا قرية كبيرة جدا تحيط بهـا غابة من النخيل ، وهى على مسيرة خمس دقائق من الترعة السوهاجية ، وقد نهبها الجنود نهباً تاماً ودافعهم الأهالى عن أنفسهم وقتلوا بعض الجنود ، ولقد أرسلت قوة لإعادة النظام فى القرية فأطبق عليها الفلاحون واشتبك الفريقان فقتل واحد من الأهالى وجرح اثنان من الجنود »

وقال بليار عن قرى الوجه القبلى بمقارنتها بالوجه البحرى :

« يظهر أن بلاد الوجه القبلى أكثر تنظيما من بلاد الوجه البحرى فالطرق معتنى بها وكذلك الترع ، وفى مفاوز الطرق أسبلة على مسافات معينة يقوم عليها بعض الأهالى يسقون الناس من مائها ، والقرى من المنيا إلى مابعد ملوى لاتكتنفها المزابل والقاذورات بمقدار ما رأينا حول غيرها »

عشر يوماً (من ١٦ إلى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) كان فى خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد إلى بلد دون أن ينال منه منالا

حط الجيش الفرنسى أثقاله بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التى أنهكت قواهم وليلتظر وصول المراكب التى بها ذخائره ومهماته ومؤونته ، وقد تعطل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه ، واختلاف الريح ، ومرض من الجنود نحو ٢٠٠ جندى وأمر الجنرال ديزيه بترحيل من لا يرجى شفاؤهم إلى القاهرة لكيلا يكونوا عالة على الجيش

ورأى ديزيه أن لا يغامر بجيشه فيما وراء جرجا لأنه أصبح بعيداً عن القاهرة ووجد فى جرجا مدينة كبيرة فى وسط مديرية خصبة تصلح لتموين الجيش فرأى من الحكمة أن يستقر بها حتى يصل أسطوله ويتأهب لاستئناف الإيغال فى الصعيد(١)

الثورة فيما بين أسيوط وجرجا

كان ديزيه يتوقع قدوم أسطوله إلى جرجا بعد أيام معدودات ، ولكنه تأخر فى الوصول ، فاضطر أن يبقى بها مدة ثلاثة أسابيع دون أن يزحف أو يعمل عملا ، وكان تأخره مدعاة لتنظيم قوة المقاومة فى البلاد التى لم يفتحها ، وسريان روح الثورة فى المدن التى فتحها . فصارت البلاد فيما بين أسيوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة

شبت الثورة فى نحو أربعين بلداً ، وانضوى إلى علمها نحو سبعة آلاف من الأهالى ، فانتهز مراد بك هذه الفرصة ليلم شعثه ويضم إليه الأعوان والأنصار من أهل البلاد ، وأرسل يستنجد بأشراف مكة وعرب ينبع وجدة وأنفذ رسله إلى النوبة يستنفرون الناس لمقاومة الفرنسيين ، وأرسل إلى حسن بك الجداوى الذى كان مقيما فى إسنا وكان بينهما من قبل عداء قديم يعرض عليه الصلح ليتحدا

---

(١) كانت جرجا مع أنها أصغر من أسيوط تعتبر فى ذلك العصر عاصمة الصعيد لأنها قاعدة مديرية جرجا أكبر مديريات الوجه القبلى وكانت الغلال فيها وافرة والأسعار منخفضة وموقعها فى منتصف المسافة بين القاهرة وأسوان يجعلها مركزا تجارياً على جانب كبير من الأهمية

على محاربة الفرنسيين ، فلبي الجداوى دعوة الصلح وانضم إلى خصمه القديم لمحاربة العدو الجديد

واجه الفرنسيون فى الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط ثورة واسعة النطاق بعيدة المدى ، ولكنهم عاجلوها قبل أن تجتمع قواها وتتخذ عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة معتمدين على نظامهم الحربي ومدافعهم القوية وبنادقهم الحديثة ، فكانت المعارك التى نشبت بينهم وبين الأهالى أشبه بمذابح فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بجموع من الأهالى محرومين من النظام غير مزودين إلا بأسلحة قديمة

معركة سوهاج

٣ يناير سنة ١٧٩٩

كلف ديزيه الجنرال دافو قمع هذه الثورة ، فقام من جرجا على رأس فرسانه ووصل إلى سوهاج يوم ٣ يناير سنة ١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين قدرهم الجنرال دافو بأربعة آلاف من الفلاحين مسلحين بالبنادق والحراب يشد أزرهم سبعمائة من الفرسان ، ونشب القتال بين الفريقين ولكن الأهالى على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين خوض المعارك الحديثة فأصلتهم فرقة الفرسان ناراً حامية تراجعوا أمامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما يقدرهم الجنرال ديزيه ، وعاد الجنرال دافو إلى جرجا

كانت هذه الواقعة كارثة أصابت الأهالى ، وكان طبيعياً أن تفضى إلى إرهاب البلاد الأخرى وإخماد الثورة فيها ، لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تثنهم عن عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من أسيوط قادمين رجالاً وركباناً من مديريات المنيا وبنى سويف والفيوم ، فكلف ديزيه الجنرال دافو التوجه ليهاجم هذه الجموع وليطمئن على الأسطول الفرنسى الذى انقطعت أخباره وتأخر وصوله إلى جرجا ، وكان مركز هذا الأسطول محفوفاً بالمخاطر لأنه كان يتسحب فى النيل بين بلاد ثائرة وجموع هائجة

معركة طهطا

٨ يناير سنة ١٧٩٩

سار (دافو) على رأس فرقة الفرسان فوصل تجاه طهطا يوم ٨ يناير ، فوجد عدداً من الأهالى يبلغون نحو ثمانمائة فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين فاقترب منهم جيش الجنرال دافو يتحداهم للقتال ، فتقهقروا وأخلوا له الطريق ، فترجل الجنود الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ثم استأنفوا سيرهم فتبعهم فرسان الأهالى عن بعد ، وأخذت جموع الثوار تخرج من القرى مشاة وركباناً وتنضم إليهم فازداد عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم ألفى فارس كما يقدرهم الجنرال دافو ، وهجم الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسى . فأمر الجنرال دافو بإطلاق النار عليهم ففتكت بهم فتكا ذريعاً وخسر الأهالى عدداً كبيراً من القتلى قدرهم الضابط راباس Rabasse(١) ١٥٠ قتيلا من الفرسان وثمانمائة من المشاة(٢) وانسحبوا من ميدان القتال وانتقم الفرنسيون انتقاماً فظيعاً من القرى التى أطلقت عليهم النار فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها(٣)

تابع الجنرال دافو سيره فوصل بفرسانه إلى أسيوط يوم ١١ يناير ووجد السفن الفرنسية راسية تجاه المدينة ولم تكن وصلت إلا صباح ذلك اليوم، ثم قفل راجعاً إلى جرجا

وصل الأسطول إلى جرجا يوم ١٨ يناير حاملا الذخائر والأقوات لفرقة الجنرال ديزيه ومدداً من ١٥٠ جنديا فاعتزم ديزيه أن يسير بجنوده جنوباً ليشتبك مع مراد بك فى معركة فاصلة

معركة سمهود

٢٢ يناير سنة ١٧٩٩

زادت قوة مراد بك بانضمام الأهالى الثائرين إليه وقدوم عرب جدة وينبع

---

(١) رئيس أركان حرب الجنرال دافو

(٢) قدر نابليون فى رسالته إلى الديركتوار خسائر المصريين فى معركتى سوهاج وطهطا بألفين من القتلى

(٣) رسالة دافو إلى نابليون فى ١٢ يناير سنة ١٧٩٩

الذين أتوا من سواحل البحر الأحمر لنجدته . وانضم إليه كذلك عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى من البكوات المماليك ذوى النفوذ والعصبية

كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ مملوك والباقون من الأهالى الذين انضموا إليـه من جميع البلاد ، ويقدر نابليون عددهم فى مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، وألفين من عرب ينبع وجدة بقيادة الشريف حسن ؛ فجيش مراد بك كان اذن مؤلفاً من نحو ١٢٫٠٠٠ مقاتل ، وهى قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة مدبرة

علم ديزيه أن هذه القوة مرابطة فى سمهود(١) الواقعة على ترعة بهجورة فانتقل إليها بجيشه وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق الحديثة، وهناك التقى بجيش مراد بك فى صبيحة يوم ٢٢ يناير ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفريقين استعد لها الجنرال ديزيه استعداداً عظيماً ليضمن لجيشه الفوز فيها ، فرتب المشاة وجعل منهم مربعين تحميهما المدافع وتتألف منهما ميمنة الجيش وميسرته ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال فريان والميسرة بقيـادة الجنرال بليار(٢) وفرقة الفرسان فى القلب على شكل مربع بقيادة الجنرال دافو، فهجمت المربعات الثلاثة تحميها المدافع من زواياها

بهـذا الترتيب قابل الجيش الفرنسى قوات مراد بك التى كانت أكثر عدداً ولـكن ينقصها النظام والمدفعية ومقدرة القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه بفلول جيشه جنوباً قاصدا فرشوط ، وترى فى الرسم ص٣٨١ صورة معركة سمهود كما رسمها المسيو فيفان دينون الذى شاهدها ، وتجد فى الصورة المربعات الثلاثة التى تتألف منها القوات الفرنسية تهاجم قرية سمهود حيث كان يرابط جيش مراد بك . وهذه الصورة تمثل نظام جيش نابليون وطريقة هجومه فى معارك مصر

---

(١) بلدة بمركز فرشوط بمديرية قنا واقعة بقرب الجبل الغربى

(٢) اختلفت روايه المراجع الفرنسية فى قائدى الميمنة والميسرة ، على أننا اعتمدنا على التقرير الذى كتبه الجنرال ديزيه عن المعركة وبعث به إلى نابليون وفيه يقول إنه جعل على الميمنة الجنرال فريان وعلى الميسرة الجنرال بليار ، وكذلك يقول نابليون فى رسالته إلى الديركتوار عن واقعة سمهود

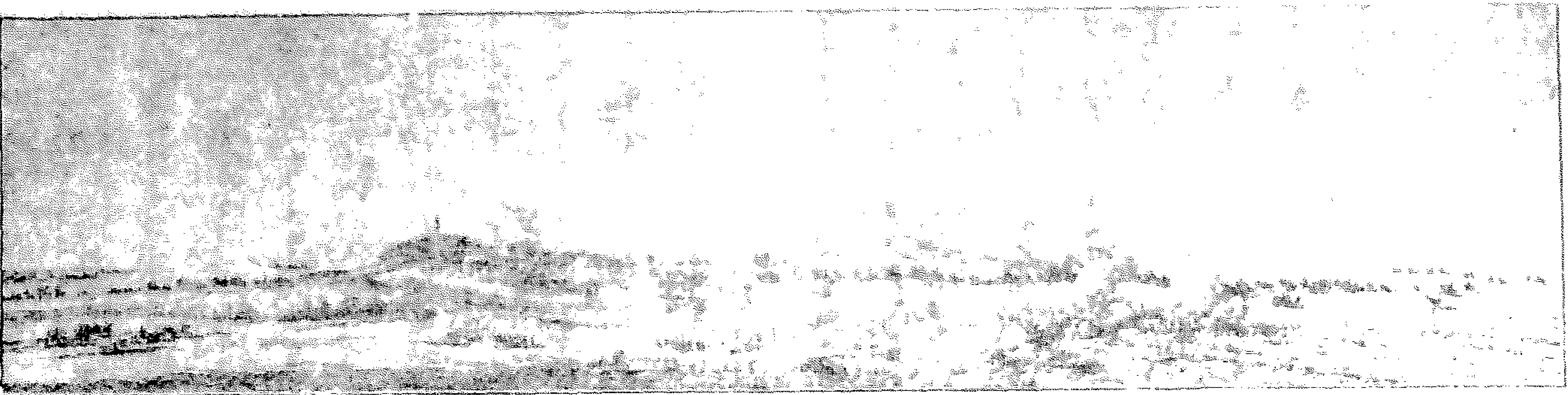
الوصول إلى سوان

أول فبراير سنة ١٧٩٩

لاتقل واقعة سمهود شأنا عن معركة سدمنت ومعركة الأهرام فى كونها أكسبت الجيش الفرنسى النصر فى ميدان القتال وفتحت أمامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع الجيش الفرنسى بعد هذه المعركة أن يستأنف زحفه جنوبا ، وأخذ يطارد جيش مراد بك حتىوصل إلى فرشوط ، وهناك اضطر إلى الوقوف قليلا حتى يستريح الجنود الذين أجهدهم السير ، ثم غادر (فرشوط) متابعاً سيره حتى وصل إلى (هو) ثم (الوقف) ،وبلغ (دندره) فى ٢٤ يناير ، ومر قريباً من أطلالها ، وكان المسيو فيفان دينون (الذى نقلنا عنه بعض رسومه) يرافق الحملة فشاهد مع لفيف من ضباط الجيش آثار دندره القديمة ، فبهرتهم عظمتها ، ووقفوا مبهوتين أمام جمالها وجلالها ، وفى ذلك يقول الكولونل لاتورنرى Latournerie قومندان المدفعية فى تلك الحملة بعد أن شاهد معبد دندره : « من يوم أن قدمت إلى مصر وأنا أعيش مريضاً حزيناً ، ولكن دندره قد شفتنى من سقامى ، والآن لا آسف على شىء وأنا فى مصر ، ومهما لقيت فيها منذ اليوم فإن هذه المشاهد ترد إلىّ الحياة والسرور »

واصلت الفرقة سيرها مارة بالقرى الواقعة على البر الغربى للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ إلى ٢٦ يناير فى (دنفيق) ، ثم وصلت إلى (طيبة) ذات الآثار الخالدة ، التى أشاد بذكرها هومير وهيرودوت ، وحدّث عن جلالها سترابون Strabon وديودور الصقلى ، وتغنى بعظمتها الشعراء والمؤرخون ،على تعاقب الأجيال والعصور ، فشاهد ديزيه وأركان حربه والمسيو فيفاندينون آثار الفراعنة ومقابر الملوك الماثلة فيهادلائل عزم وعظمتهم ،والنيل ينساب وسط تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا فى الزمن السالف من مدنية عظيمة ، ومجد أثيل

غادر الجيش طيبة ، وأسرع يتعقب المماليك ، فوصل إلى (أرمنت) يوم



معركة سمهود (٢٢ يناير سنة ١٧٩٩) كما رسمها المسيو فيفان دينون وكان من شهودها
وترى فى الصورة الكتائب الثلاث التى يتألف منها الجيش الفرنسى تهاجم القرية على شكل مربعات تحميها المدافع من زواياها ، فالجناح الأيمن بقيادة الجنرال فريان والجناح الأيسر بقيادة الجنرال بليار وبينهما كتيبة الفرسان بقيادة الجنرال دافو ، وجنود مراد بك يحاولون الإحاطة بالمربعات فتصدهم نيران المدافع الفرنسية

٢٦ يناير وغادرها في اليوم التالى محاذياً النيل ووصل يوم ٢٧ يناير إلى إسنا(١) ، وكان مراد بك غادرها قبل وصول الجيش الفرنسى فترك فيها ديزيه الجنرال فريان وكتيبة من الجنود لإخضاع البلاد وسار جنوبا حتى وصل إلى (ادفو) يوم ٢٩ يناير ثم وصل يوم أول فبراير(٢) تجاه أسوان ، فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقى حيث توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكب المماليك وبذلك تم للجيش الفرنسى احتلال الصعيد بأكمله .

لكن فلول جيش مراد بك أفلتت من تطويق الجيش وانسحبت إلى ماوراء الشلال ، وعسكرت طلائعه على مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث قلق الفرنسيين على سلطانهم فى الوجه القبلى ، فاعتزم الجنرال بليار مطاردتهم فى بلاد النوبة وإقامة الحصون فى أسوان

لم يطل ديزيه مكثه فى أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها تاركا بها الجنرال بليار ووصل إلى اسنا يوم ٩ فبراير وعزم على اتخاذها مؤقتاً معسكراً لجيشه ليرقب حالة الوجه القبلى

لم يكد الجنرال ديزيه يستقر فى اسنا حتى عاد جماعة من المماليك بقيادة عثمان بك حسن واستقروا على شاطىء النيل الشرقى فى منتصف المسافة بين أسوان واسنا ، وكاد وجودهم يهدد مواصلات الجيش الفرنسى ، فأرسل الجنرال بليار كتيبة من جنوده لمطاردتهم ، فاستقرت هذه الكتيبة فى « دراو(٣) » بالبر الشرقى للنيل شمالى أسوان ثم عادت إلى أسوان بعد أن ابتعد رجال عثمان بك عن شاطىء النيل

---

(١) كانت إسنا من أهم مدن الصعيد تقصد إليها القوافل القادمة من السودان ودارفور وسنار وتتخذها سوقا لها ومحطة تنزل بها فاكتسبت بذلك مكانة كبيرة ، وكان بها أكبر سوق للجمال ، وكانت (ولم تزل) مركزاً صناعياً لنسيج الصوف والقطن وصنع الملاءات وعصير الزيت وعمل الفخار ، وكانت بسبب بعدها عن العاصمة كالملجأ للمماليك المغضوب عليهم من ولاة الأمور بالقاهرة وسكن بها وقتئذ حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن وصالح بك خصوم مراد بك القدماء ، وكان بأقصى المدينة حديقة جميلة لحسن بك الجداوى اتخذها الفرنسيون مقراً لاجتماعاتهم كما اتخذوا منزل حسن بك الجداوى مقراً لاقامتهم

(٢) اعتمدنا فى بيان هذا التاريخ على تقرير الجنرال ديزيه عن حركات الجيش الفرنسى فى الصعيد

(٣) من بلاد مركز أسوان

كانت مهمة الجنرال بليار في أسوان أن يمنع عودة المماليك من وراء الشلال ويضطرهم إلى البقاء في بلاد النوبة حيث يتسرب اليأس إلى نفوسهم في تلك البلاد النائية ، فظل بليار يرقب حركاتهم . وبقيت فلول المماليك في حالة ضنك شديد مشتتين بالقرب من النيل قريباً من الدرّ وابريم(١) وعلى بعد نحو مائتى كيلومتر من جنوب أسوان

على أن طلائع المماليك أخذت تناوش المخافر الفرنسية على مقربة من أسوان فذهب بليار لمطاردتهم مع كتيبة من جنوده وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب دهميت(٢) وأوغلوا ثانية في بلاد النوبة ، ورأى الجنرال بليار أن يحول دون رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع المماليك أن يقيموا بها ويتخذوها مركزاً لمناوشة الفرنسيين ، فاقتلع مزروعاتها ونهب ما فيها من الماشية ، واعتزم أيضاً احتلال جزيرة (أنس الوجود) والجزر الواقعة في شلال أسوان ليأمن على سلامة الجيش الفرنسى

المقاومة في جزيرة فيله

في ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار إلى جزيرة فيله (أنس الوجود) في كتيبة من مائتى جندى ، فرست عند الشلال وسارت على الشاطئ الأيمن للنيل ، ولما صارت تجاه جزيرة « فيله » أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل اليها على مراكب الأهالى فلم يقبل أحد منهم أن يسلم في مركبه ، وعاد بليار أدراجه إلى أسوان ، وبعد بضعة أيام استأنف تحقيق عزمه فلقى مقاومة شديدة من النوبيين في جزيرة فيله (أنس الوجود) وجزيرة الجساه ، قال الجنرال بليار في يومياته يصف هذه المقاومة :

« حمل الأهالى أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، ورأينا النساء ينشدون أناشيد الحرب والهيجاء ويحثون التراب في وجوهنا . أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معى مدفعاً لإخضاعهم .

---

(١) من بلاد مركز الدرّ الآن بمديرية أسوان

(٢) بمركز أسوان

فدعوتهم إلى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لايقبلون مناكلاماً وأنهم لايفرون من أمامنا كما يفر المماليك ، واستأنفوا إطلاق الرصاص ، فجرح ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا مراكب نصل بها إلى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جذوع النخل طوفا ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطررنا أن نرجىء احتلال الجزيرة وبقيت الجنود ترابط يوم ١٩ فبراير على شاطىء النيل تجاه الجزيرة ، واستجلبت من أسوان بعض ألواح الخشب للعبور عليها

« وفى اليوم التالى وصلنا إلى الجزيرة،فأطلق علينا الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحدمن الجنود ثم فروا تاركين مواشيهم ومؤونتهم واحتللنا الجزيرة .

« وفى ٢١ فبراير احتللنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة فيلة والتى اشترك أهلها فى الثورة ، ثم عاد الجنود وبقيت فصيلة منهم لتستولى على مؤونة الأهالى من التمر ، وكانت نتيجة هذين اليومين أن قتل من الأهالى ثلاثون رجلا واستولينا على ٢٠٠ بندقية و ٢٠٠ طبنجة وسيف ، وشىء كثير من التمر واللحم والمؤونة »

تم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة فى شلال أسوان واطمأنوا على حدود مصر ، وأخذ الجنرال بليار يحصن أسوان وعزم على إقامة قلعة فيها

تجدد القتال بين جرجا وأسوان

كانت خطة الفرنسيين الحربية اتخاذ أسوان موقعاً حصيناً لقطع الطريق على المماليك إذا هموا بالخروج من مكمنهم فى بلاد النوبة ومعاودة الهجوم على الجيش ، لكن المماليك أحبطوا هذه الخطة باجتيازهم الصحراء هربا ومواصلة السير شمالا إلى أن صاروا حذاء جرجا وأسيوط ، واعتزموا الهجوم على الجيش الفرنسى هناك وتهديد المواصلات بين كتائب الجيش فيما بين أسيوط وأسوان . كما أن بعض فلول المماليك بقيادة حسن بك الجداوى ومحمد بك الألفى بعد أن فروا أمام جيش ديزيه لم يواصلوا السير إلى ماوراء الشلال وانفصلوا فى الطريق ضاربين فى الصحراء يترقبون الفرص ليعودوا إلى شاطىء النيل

علم الجنرال بليار بهذه الحركة فاعتزم أن يتعقب المماليك فى البر الغربى . فأخلى أسوان ليلة ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ وسار بجنوده بالبر الغربى للنيل يتعقب مراد بك . ولكنه لم يدركه لأن المماليك كانوا أسرع منه فى السير

وصل بليار إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير . وهناك تلقى تعليمات ديزيه لمواجهة هذه الحركة الهجومية التى قام بها المماليك ، وفيما كان ديزيه فى إسنا علم أن جماعات من عرب الحجاز جاءوا لنجدة المصريين وأنهم ينوون احتلال قنا لقطع مواصلات الجيش الفرنسى . وأن عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى ورجالهما تحركوا بالبر الشرقى قبالة (ادفو) . فعهد إلى الجنرال فريان احتلال قنا للامتناع بها ومنع اتصال العرب بالنيل . وجعله قومندانا لمديرية جرجا . وأنفذ كذلك الجنرال دافو لمطاردة قوات حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن قبالة ادفو

معركة الردسية

١١ فبراير سنة ١٧٩٩

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصداً مهاجمة جموع الأهالى والمماليك الذين يقودهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير بالردسية(١) ، واصطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان فى معركة شديدة دامت ثلاث ساعات اشتبك فيها المقاتلون وجها لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ، استعمل فيها السلاح الأبيض فخسر الفرنسيون خسارة جسيمة وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلا من بينهم الضابط فونتت Fontette ، وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ كما قدرهم الأدجودان جنرال دنزلو ، وكانت خسائر المماليك والأهالى لا تقل عن خسارة الفرنسيين ، وكان من جرحاهم عثمان بك حسن . وانتهت المعركة بانسحاب المماليك إلى الصحراء فى طريق القصير . واستطاع حسن بك الجداوى أن ينقذ رجاله ومؤونته من الوقوع فى قبضة الفرنسيين . فلم يكن الفوز لأحد الفريقين على

---

(١) بلدة واقعة بالبر الشرق للنيل جنوبى ادفو الواقعة على البر الغربى

الآخر : وبقيت قوة المماليك والأهالى سليمة تترقب الفرصة لمعاودة الكرة (١)

معركة قنا

١٢ فبراير سنة ١٧٩٩

أما فى جهة قنا فقد سار إليها الجنرال فريان قاصداً الامتناع بها لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية . وإليها يفضى الوادى المعروف بوادى القصير . وهى ممر القوافل الذاهبة من القطر المصرى إلى الحجاز أو التى ترد منه عن طريق القصير . وقدسبقه إليها طلائع جنوده بقيادةالضابطكونروConroux وعددهم نحو خمسمائة مقاتل. ولم يكديعلم عرب الحجازوالأهالى باحتلال الفرنسيين لهاحتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٣ فبراير ، ولكن الفرنسيين ردوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة . وجرح الضابط كونرو فى هذا القتال جرحا بليغاً فتنحى عن قيادة الجنود للضابط دروسن Drosen . فناله ما نال صاحبه

وصل الجنرال فريان بعد انتهاء المعركة فأقام المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة إلى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم . واستطاع الشريف حسن الذى كان يقود عرب الحجاز أن يلم شعثه وانضم إليه الأهالى المسلحون من سكان البر الشرقى للنيل فرابطوا بالقرب من (أبو مناع)(٢)

معركة (أبو مناع)

١٧ فبراير سنة ١٧٩٩

ولم تثنهم هزيمة ١٢ - ١٣ فبراير عن عزمهم على مواصلة القتال . فسار إليهم الجنرال فريان بجنوده . فأدركهم فى قرية (أبو مناع) . وهناك دارت معركة أخرى

---

(١) يقول ريبو إن هذه المعركة وقعت بالقرب من الأقصر يوم ١٢ فبراير ويسميها معركة الأقصر ، ويسميها ديتريه معركة طيبة ، ويقول أيضاً إنها وقعت يوم ١٢ فبراير وكذلك المسيو (شوانى) فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، على أنه برجوعنا إلى بيانات الجنرال دافو الذى قاد المعركة وبيانات الكولونل لاسال Lassale الذى اشترك فيها تبين لنا جليا أن المعركة وقعت بالرديسية يوم ١١ فبراير

(٢) شمال دشنا بغرب بالقرب من الجبل الشرقى. تبعد عن النيل مسيرة ساعة ونصف

تغلبت فيها المدفعية على البنادق والأسلحة القديمة التى كان يستعملها الأهالى وعرب الحجاز ، فقتل عدد كبير منهم واستولى الفرنسيون على (أبو مناع) وأضرموا النار فيها وفى القرى المجاورة لها ونهبوها

وقصد الجنرال فريان بعد هذه المعركة إلى جرجا تنفيذاً لتعليمات الجنرال ديزيه فوصلها يوم ٢١ فبراير سنة ١٧٩٩

معركة إسنا

٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩

وفى غضون ذلك أخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع الفرنسيين على النيل ، ففى ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ أقبل ومعه قوة من سبعمائة من الفرسان وعدد حاشد من النوبيين قاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية فى إسنا ، فاشتبك الفريقان فى معركة دامت ساعة من الزمن وانتهت بتقهقر مراد بك ورجاله إلى (أرمنت)

الفصل السابع عشر

استمرار المقاومة

فى الوجه القبلى

لم يتم للفرنسيين إخضاع الوجه القبلى على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه . بل ظل مركزهم مضطربا ونفوذهم مزعزعا . وتحرج موقفهم من الوجهة الحربية لأنهم بعد أن احتلوا مدن الصعيد أصبح جيشهم مبعثراً على طول النيل ولم يكن سلطانهم يتعدى المدن التى لهم بها حاميات . ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسى إخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلى

كانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن . فلم يكن الأهالى يدعون فرصة تمر دون أن يثوروا فى وجه السلطة الفرنسية . وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية من جيش المماليك تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير ، فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات الفرنسية فى المدن وقطع مواصلات الجيش الفرنسى فى النيل بمهاجمة السفن التى تحمل الجنود والذخائر والأقوات . ولذلك تحرج مركز الجيش الفرنسى وتعددت المناوشات والمعارك والمفاجآت . وبكل ذلك لم يستقر له قرار فى تلك الجهات

كان الجنرال ديزيه مقيما فى إسنا التى اتخذها معسكره العام من اليوم التاسع من شهر فبراير سنة ١٧٩٩ (١) وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات فى الصعيد ، ثم غادرها قاصداً إلى (قوص) ، وقد شعر بحرج الموقف وأفضى إلى نابليون قبل ارتحاله إلى سوريا بالمصاعب التى تكتنفه وطلب منه المدد ليتمكن من إخضاع الوجه القبلى ، قال فى رسالة له كتبها فى قوص يصف فيها دقة موقفه :

---

(١) أنظر ص ٣٢١ الفصل السابق

« إننا نسير بلا انقطاع ، وقد ساءت حالة الجنود فى ملابسهم وأحذيتهم ، ولم نستطع للآن أن نجمع إلا النزر اليسير من أموال الميرى على الرغم من الجهود التى بذلناها ، وان دعاة الثورة مثابرون على نشر دعايتهم . وان علينا أن نحارب ثلاث قوات مجتمعة وهم العرب القادمون من القصير ، والمماليك ، والأهالى ، فليس من السهل إخضاع هذه البلاد ، ومن الضرورى لنجاح الحملة على الوجه القبلى أن ترسلوا لنا أولا ذخيرة كبيرة من الرصاص وكثيراً من الأحذية ، وأرجو أن تنفذوا إلى أسيوط القوات التى فى الفيوم وبنى سويف(١) مع إيجاد حامية مستديمة فى المنيا وبذلك يتم لنا احتلال أهم المواقع على النيل فلا يستطيع أعداؤنا أن يصلوا إليها ، ويضطرون إلى الشرود فى الصحراء حيث لا يستطيعون العيش ، إننا هنا كأننا فى أقصى الدنيا ، وإن حالتنا محزنة ، والملاحة فى النيل تكتنفها الأخطار ، وها نذا فى قوص أنتظر مراكب قامت من إسنا منذ ستة أيام ، ولم تستطع الوصول إلى هنا ، ولو كان لدينا من السفن الحربية والذخائر أكثر مما عندنا لتحسنت حالتنا »

هذا ما كتبه ديزيه إلى نابليون ، ومن قبل كتب إليه غير مرة يطلب المدد . ولكن نابليون كان مشغولا بالحملة على سوريا فأخذ معه ما استطاع أخذه من القوات والذخائر ولم يرسل لديزيه إلا النزر اليسير منها ، فاضطر ديزيه أن يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على الوجه القبلى ومواجهة الاضطرابات فيها . ولم يجد ما يسد به النقص الذى وقع فى صفوفه من المعارك والأمراض

موقف المماليك

بقى الجنرال ديزيه عدة أيام فى قوص يرسم الخطط التى تقتضيها ضرورات الموقف العسكرى ، وترك لكل من الجنرال بليار والجنرال فريان حرية العمل

---

(١) أرسل دنزلو إلى الجنرال برتييه فى ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ من قوص ينصح بإرسال حاميات جديدة إلى الفيوم وبنى سويف لتحل محل الجنود التى ترسل إلى أسيوط حتى لا تخلو هذه المواقع من جنود فيحتلها المماليك وحلفاؤهم (الأهالى)

كل فى جهته لمواجهة الهجمات التى استهدفت لها جبهة القتال الطويلة ، ثم اعتزم أن يواصل سيره شمالا قاصداً إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الثورات التى ظهرت فيها ، وكان يعتقد أنه سيواجه قوات كبيرة من مماليك مراد بك ومحمد بك الألفى، على أن المماليك كعادتهم لم يستهدفوا لمواجهة الجيش الفرنسى ، وتركوا عبء القتال على عاتق الأهالى ، فقد بقى مراد بك فى الواحة بعيداً عن ضربات ديزيه وجنوده وانسحب محمد بك الألفى إلى اخميم ولحق به عثمان بك حسن ، وأخذ المماليك من أتباعهم يبحثون عن ملجأ لهم فى القرى والمدن وباع كثير منهم سلاحهم للأهالى ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضموهم إليهم ، وقد ذكر ريبو(١) حوادث معينة لهذا التحول ، منها أن أحد مماليك عثمان بك حسن طلب من ضباط الجيش الفرنسى أن يأخذوه إليهم ، وحجته أنه قبل أن يكون مملوكا كان مجرياً (من سكان المجر) ومن فرسان الجيش النمسوى فأسره الأتراك فى بعض حروبهم مع النمسا وصار بعد ذلك مملوكا ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم إلى صفوفهم ، ودخل آخرون فى الجيش الفرنسى زاعمين أنهم كانوا جنوداً فى الجيش النمسوى وأسرهم الأتراك وأرسلوا إلى الاستانة ثم نقلوا إلى مصر وصاروا فى عداد المماليك ، ويقول « ريبو » إن الفرنسيين قد قبلوهم فى صفوفهم وصاروا من رجالهم الأمناء الشجعان ! ! ويدخل فى هذا السياق أن نابليون جند فى صفوف الجيش الفرنسى جميع المماليك الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، وألحقهم بالجيش ليتدربوا على القتال فى صفوفه

فمقاومة المماليك قد تلاشت إذن أمام الجيش الفرنسى ، وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يخلق لهم المتاعب ، على أن مقاومة الأهالى كانت أشد وأنكى وأعظم أثرا فى إضعاف مركز الفرنسيين فى الوجه القبلى

تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ وانتقل إلى الشاطىء الأيسر للنيل قاصدا أسيوط وضم إلى جيشه فى الطريق الوحدات التى كانت موزعة على

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الخامس

طول النهر وترك وراءه أسطول السفن الفرنسية بقيادة القومندان موراندى Morandi تتبعه عن بعد ، وتسير مبطئة لاختلاف الريح

ناط الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليار مهمة إخضاع مصر العليا من قنا إلى أسوان ، وطلب منه إبقاء خمسمائة جندى فى إسنا واتخاذها مركزاً عسكرياً حصيناً لمراقبة البلاد شمالا وجنوباً ، وتوزيع الوحدات المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم إلى قنا وجعلها مركزاً حصيناً لمراقبة طريق القصير وطريق النيل

معركة الصوامعة

٥ مارس سنة ١٧٩٩

علم ديزيه فى طريقه إلى أسيوط أن الأهالى ثاروا بقيادة مشايخ البلاد بالقرب من طهطا. فعهد إلى الجنرال فريان مهاجمة الثائرين، فالتقى بهم فى الصوامعة[١] يوم ٥ مارس ، وألفى نار الثورة مشتعلة بها ووجد نحو ثلاثة آلاف من الفلاحين يحتلونها ، فهجم على المدينة بجنوده واحتلها ، ودفع الثوار إلى النيل فقتل منهم عدد كبير قدره الجنرال ديزيه بألف قتيل وغريق

وصل ديزيه إلى أسيوط يوم ٨ مارس بعد أن وزع قواته على طول النيل فى إسنا وقنا وفرشوط وجرجا وطهطا وأسيوط ، فاتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ، ورتب وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لإخضاعها وقمع حركات الثورة التى تبدو فيها

كارثة السفن الفرنسية فى النيل

٣ مارس سنة ١٧٩٩

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص أسطوله الذى كان يسير ببطء فى النيل ليلحق بالجيش فى أسيوط ، وبعدت الشقة بينهما ، فانتهز الأهالى هذه الفرصة

---

(١) الصوامعة جنوبى طهطا وهى واردة بهذا الإسم فى تقرير الجنرال ديزيه عن معارك الوجه القبلى

لمهاجمة الأسطول وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش ومؤونته ، تتقدمها السفينة الحربية « إيتاليا » .

هاجم الأهالى هذه السفن يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على مقربة من قرية « بارود(١) » ، وأطلقوا عليها الرصاص فأجابت السفينة الحربية « إيتاليا » على هجمات الأهالى بإطلاق المدافع فقتلت منهم عدداً كثيراً ، لكن الأهالى ومعهم العرب القادمون من القصير تجمعوا وازداد عددهم ونزلوا النيل سباحة وهجموا على السفن فاستولوا عليها عنوة وأفرغوا شحنتها من الذخائر على شاطىء النيل ، ثم ركبوها وقصدوا إلى السفينة الحربية « إيتاليا » للاستيلاء عليها ، وكان يقودها القومندان موراندى Morandi ، فضاعف إطلاق الرصاص على المهاجمين ، ولكنه رأى رجال مدفعيته قد أثختهم الجراح على ظهر السفينة ورأى من جهة أخرى جموع الأهالى من الشاطىء الأيسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر فى الانسحاب ولكن الريح عاكسته فجنحت سفينته ، وإذ ذاك هرع إليها الأهالى والعرب من كل صوب وحدب وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المحدق به ، ولكنه أبى التسليم ، فأشعل النار فى مستودع البارود وألقى هو ورجاله بأنفسهم فى اليم قاصدين النجاة ، وانفجر مستودع البارود فنسف السفينة نسفاً وتفجرت شظايا القنابل على الشاطىء فقتلت عدداً كبيراً من الأهالى ولكن الباقين منهم قاتلوا موراندى ورجاله فى اليم فمات مثخناً بجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين كانوا على ظهر السفينة « إيتاليا » وعلى ظهر السفن الأخرى ، وكانت خسارة الفرنسيين جسيمة فبلغ عدد قتلاهم من البحارة والجنود خمسمائة قتيل ، وهى أكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى فى الحملة على الوجه القبلى

كانت السفينة « إيتاليا » قبل أن تستخدم فى الحملة على الوجه القبلى سفينة نابليون الخاصة التى كان يركبها فى النيل بالقاهرة ، وقد وصلت إليه أنباء هذه الكارثة وهو فى حملته على سوريا أثناء حصاره لعكا ، فحزن حزناً شديداً على

(١) على الشاطىء الشرقى للنيل جنوبى قنا بالقرب من قوص وتسمى (نجع البارود)

ما أصاب الفرنسيين فيها ، ومما يؤثر عنه أنه تشاءم من فقد السفينة « إيتاليا » وتوقع أن تكون الكارثة نذيراً بتقلص ظل فرنسا عن البلاد الإيتالية لتشابه الاسم ، فقال لمن حوله متأثراً : « إن فرنسا قد فقدت إيتاليا ، إن شعورى لا يكذبنى »

من أسوان إلى قوص

كانت مهمة الجنرال بليار فى القطاع الذى كلف حمايته شاقه محفوفة بالمكاره ، فقد أخلى أسوان يوم ٢٤فبراير سنة ١٧٩٩ لإخضاع الحركات العدائية التى ظهرت على شاطىء النيل شمالا ، فوصل إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير ، وبعد أن تلقى تعليمات ديزيه سافر من إسنا يوم ٢ مارس بعد أن ترك بها قوة من أربعمائة جندى بقيادة الضابط فاليت Valette وكلفه تحصين منزل حسن بك الجداوى ليكون معقلا للحامية الفرنسية

وكان يرافق بليار فى مسيره بعض السفن تحمل الأقوات والذخائر والجنود والجرحى والمرضى فوصل مساء ٢ مارس إلى (الرزيقات)(١)

وعسكر تلك الليلة هناك ، وفى اليوم التالى وصل إلى (أرمنت) وعسكر بها إلى اليوم السادس . وفى هذا اليوم سار قاصداً إلى قنا ليدفع مناوشات الأهالى على طول النيل . وقد وصلته الأنباء بأنهم يتجمعون على مقربة من بارود . ولما وصل إلى قرية « قمولا »(٢) عبر النيل بجنوده وأخذ طريقه بالبر الشرقى ووصل إلى (قوص) يوم ٨ مارس . وهناك تحقق من الكارثة التى حلت بأسطول السفن الفرنسية ببارود وعلم أن الأهالى وعرب الحجاز (والمماليك) يستعدون لملاقاته بعد أن تزودوا من الذخائر والمدافع التى استولوا عليها فى معركة بارود النيلية

معركة قفط

٨ مارس سنة ١٧٩٩

سار بليار قاصداً موقع الأهالى والعرب على مقربة من قفط وهناك التقى

---

(١) جنوبى أرمنت بغرب (٢) شمالى الاقصر

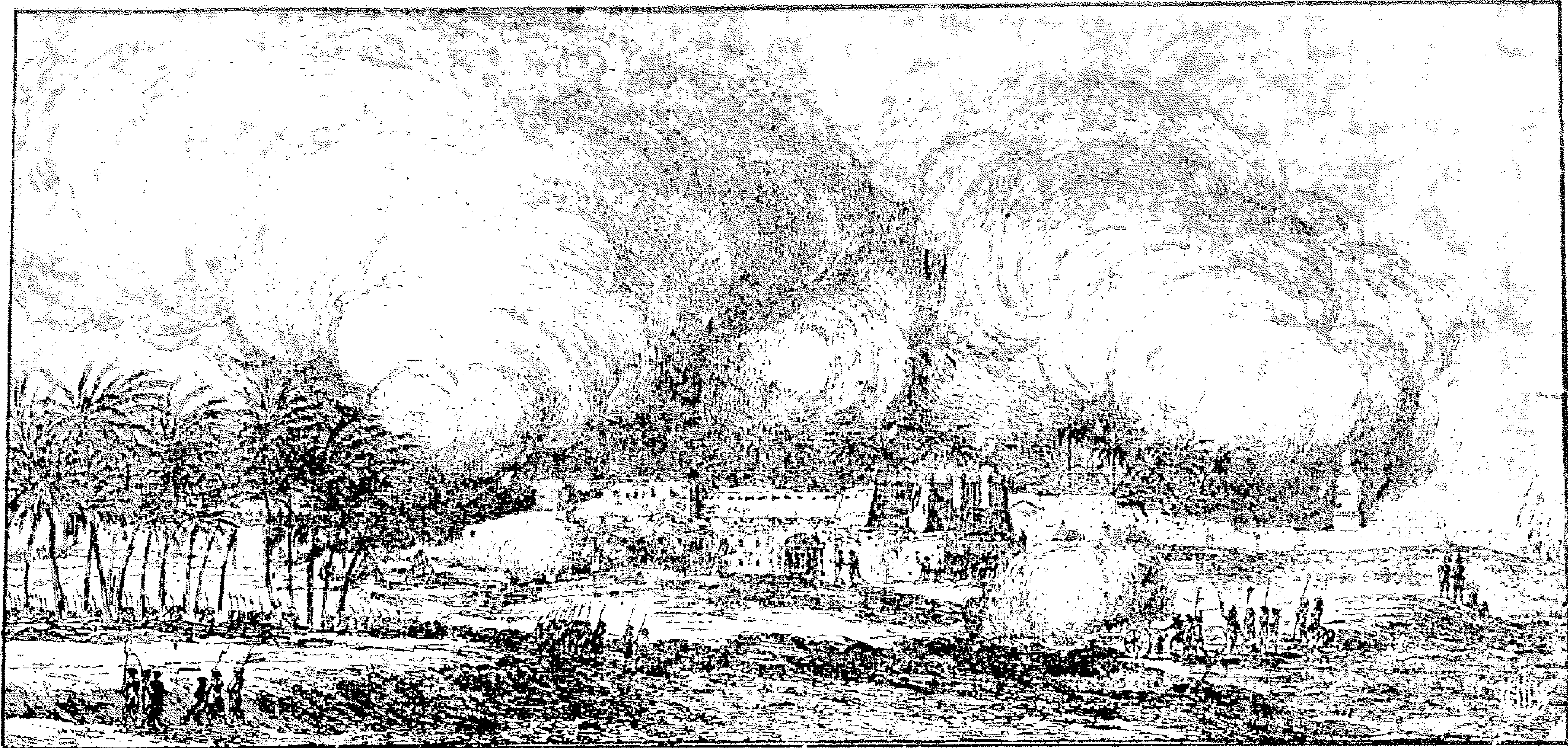
بجموعهم الذين كانوا يرابطون فى السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الأهالى وعرب الحجاز و٣٥٠ إلى ٤٠٠ من المماليك ، والتقى الجمعان فى سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ فكانت معركة حامية الوطيس اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه وانتهت بهزيمة الأهالى والعرب وانسحابهم إلى أبنود

معركة أبنود

٨ — ٩ — ١٠ مارس سنة ١٧٩٩

واصل الأهالى والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعاً شديداً عن كل قرية وكل مكان ارتدوا إليه ، فلما وصلوا إلى أبنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التى غنموها فى واقعة بارود النيلية ، وأخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكا شديداً ، وكانت هذه أول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة فى صفوف المصريين ، وقد أدرك الجنرال بليار لفوره أن موقفه أصبح محفوفاً بالخطر وأن منشأ الخطر وجود المدافع الفرنسية فى يد المصريين ، فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ونجح فى خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من أقوى سلاح كان فى يدهم

واشتد القتال بين الفريقين وانسحب الأهالى والعرب إلى منازل القرية فتجدد القتال فى طرقاتها وبيوتها ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم إلا بعد أن أضرموا النار فى منازل القرية كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتصاعد اللهب إلى عنان السماء واستحالت القرية إلى أكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الأهالى والعرب فى قصر حصين كان فيما مضى مقراً لكشاف المماليك . وفى مسجد يجاوره ، جمعوا فيه الذخيرة التى غنموها من الفرنسيين ، فاشتد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له وتبادل الفريقان إطلاق النار إلى أن جن الليل ، وتكبد الفرنسيون خسائر جسيمة فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد وأخذوا يحاصرون المنزل طول الليل ويستعدون لاستئناف القتال فى اليوم التالى ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه ، أما المماليك



معركة أبنود ٨ — ٩ — ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ — (نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون)
والصورة توضح إضرام الفرنسيين النار فى أبنود أثناء المعركة ، وترى النار مشتعلة فى القصر الحصين
الذى كان الثوار ممتنعين فيه ، وفى المسجد المجاور له ، بعد أن أحرق الفرنسيون بيوت القرية

فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيداً لم يأتوا شيئاً ولم يعملوا عملا ما ، وعسكروا فى الصحراء ، ذلك كان شأنهم فى كل المعارك التى اشتد فيها القتال فكانوا يضنون بأرواحهم ويعرضون الأهالى فداءً وضحية

استؤنف القتال فى اليوم التالى (يوم ٩ مارس) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا أقبل مدد من الأهالى والمماليك لرفع الحصار عن هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على أعقابهم وشددوا الحصار والضرب إلى أن تمكنوا من دخول احدى ساحاته فأضرموا النار فى بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار فى غرف القصر وأوشك لهيبها ودخانها أن يخنق المحصورين فنزلوا إلى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار فى رسالته إلى الجنرال ديزيه إلى أن جن الليل ، وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم أن ينسلوا تحت الظلام فأفلتوا من الحصار ونجوا بأنفسهم من النار المشتعلة

وفى صباح اليوم الثالث للمعركة (يوم ١٠ مارس) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا الباقين به نحو ثلاثين قد أقعدهم الإعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فإنهم استمروا على المقاومة إلى أن قتل الفرنسيون معظمهم

وبعد انتهاء المعركة تظاهر مماليك عثمان بك حسن بالرغبة فى القتال كذبا ودعوى ، وكانوا أثناء القتال جامدين ، فسار إليهم الجنرال بليار قاصداً مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا فى الصحراء فتركهم وعاد إلى أبنود

وجد الفرنسيون فى القصر جانباً من الذخائر التى فقدوها فى معركة بارود النيلية ،وكان الأهالى والعرب قد استنفدوا جزءا منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التى كان الأهالى قد انتزعوها من السفن الفرنسيه واستولوا على ست رايات منها اثنتان للحجازيين

وقدر بليار خسائر الأهالى وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة أو ستمائة قتيل وثمانية إلى عشرة من المماليك وكثير من الجرحى ، وقدر خسائر الفرنسيين بنحو ٣٥ قتيلا و ١٢٤ جريحاً ، وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية هولا وأطولها مدة ، فلقد كانت سلسلة معارك دموية دامت ٧٢ ساعة ، وكان

حريق أبنود وما أصابها من الدمار أفظع مأساة وقعت فى معارك الحملة الفرنسية وتجد صورة حريق أبنود ص ٣٩٥ كما رسمه المسيو دينون الذى شاهد المعركة

حالة الشعب النفسية

بالرغم من انتصار الفرنسيين فى معركة أبنود فقد أنهكهم القتال ونالتهم الخسائر الجسيمة ونفدت ذخائرهم ، وأصبح من المتعذر على الجنرال بليار متابعة القتال لفداحة الخسائر ، ومما زاد موقفه حرجاً الروح العدائية التى سادت الأهالى فى تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون يشعرون أنهم محاطون بالأعداء من كل جانب وأن لا سبيل إلى استبقاء سلطتهم إلا بقوة السيف والنار ، وقد شعر قواد الجيش بتلك الحالة النفسية وأفضوا بها إلى القيادة العليا فى رسائلهم وتقاريرهم ، ودونوها فى مذكراتهم

قال الجنرال بليار فى يومياته : « إن كل القرى التى نجتازها نجدها خالية من السكان لأنهم يخلون قراهم قبل أن نصل إليها »

وفى رسالة إلى الجنرال ديزيه عن معركة أبنود : « إننا نعيش هنا عيشة ضنكا فإن جميع القرى تقفر من السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئاً من القوت ولا نرى فلاحاً واحداً يدلنا أو يأتينا بالأخبار أو يحمل رسائلنا ، ولا أدرى السبب فى هذه الحالة ، على أننا مع ذلك لانعمل عملا ضاراً فى البلاد التى نجتازها »

وقال ديزيه فى رسالة إلى نابليون(١):

« ليس لدىّ معلومات ولا أخبار عن الجنرال بليار ولكنهم يؤكدون لى أنه حارب الأهالى والمماليك وعرب مكة وهزمهم واسترد الذخائر والسفن التى اضطر جنودنا إلى التخلى عنها ، إن البلاد فى ثورة ، وليس من السهل أن نتبادل الرسائل بسرعة ، وإنى أطلب الذخائر من القاهرة ، فقد نفدت ذخائرنا ، وسأزحف على شاطىء النيل الأيمن لاكتساحه وطرد المماليك وحلفائهم ، على أنى لا أكتمكم الحقيقة وهى أننا مع ذلك لانكون سادة البلاد لأننا إذا أخلينا بلدة لحظة واحدة من الجنود عادت إلى حالتها القديمة »

---

(١) رسالة ديزيه إلى نابليون من أسيوط فى ١٧ مارس سنة ١٧٩٩

وكتب الأدجودان جنرال دنزلو إلى الجنرال برتييه من أسيوط فى ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة يستعجل بها المدد قال فيها :

« إذا لم تتفضلوا بإرسال الأدوية إلينا فإن مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم سيموتون من البؤس والعذاب ، ويحق لى أن أتساءل هل نحن فى منفى سحيق بالصعيد فلا يذكرنا أحد ؟ إنى أكرر لكم أننا فى بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة، وإذا سرنا إلى جهة من الجهات ظهرت الثورات فى الأماكن التى يخليها الجنود ، فعلينا أن نكون دائماً على أهبة الزحف والتدمير ، فمتى تنتهى هذه الحالة ؟ »

ورجع بليار بعد معركة أبنود قاصداً إلى قنا فوصلها يوم ١٢ مارس سنة ١٧٩٩ وأخذ فى تحصينها ، واختار منزلا كبيراً لأحد المماليك فاتخذه حصناً يشرف على المدينة وعلى النيل وجعله معسكرا للجنود وأخذ يبعث بالرسائل إلى الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعاً قتلهم الأهالى فى الطريق ولم ينج منهم إلا واحد بلغ أسيوط برسالته

رجوع ديزيه إلى قنا

أما الجنرال ديزيه فكان فى أسيوط يرقب الحالة وينتظر رسائل بليار التى أبطأت عليه كثيرا ، إلى أن وصلته يوم ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن الفرنسية فى بارود ثم انتصار الفرنسيين فى معركة أبنود ، ولم يخفف هذا الانتصار شيئاً من عظم الكارثة النيلية ، فإنها فضلا عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الأنفس والأرواح قد أفقدتهم أعظم مستودع للذخيرة التى كانت تحملها السفن ، فأرسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من القاهرة ، واعتزم أن يسير جنوباً إلى قنا ليشد أزر الجنرال بليار ويقمع حركات الثورة التى ظهرت فى البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب الأيمن للنيل

ترك ديزيه حامية فى أسيوط وغادرها يوم١٨ مارس بجنوده ، وجعل طريقه على البر الشرقى ، وحمل مؤونته وذخيرته فى النيل وسارت الجنود على الشاطىء

فوصل قبالة طهطا يوم ٢٠ مارس ، ثم إلى أخميم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا يوم ٢٣ مارس ، وبقى عدة أيام فى بلاد أحد المشايخ الذين اشتهروا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ (عبد المنعم) للتنكيل به ، فأمر بقطع نخيله وإضرام النار فى القرى التابعة له

ووصل يوم ٢٧ مارس إلى قنا فالتقى بالجنرال بليار ، وأخذا يعدان العدة لاستئناف القتال وإخضاع البلاد

معركة (بئر عنبر)

٢ ابريل سنة ١٧٩٩

وصل ديزيه إلى قنا فشدد وصوله عزائم الجنود وأخذ يتأهب لسحق المقاومة التى كانت تقلق الفرنسيين

إن انتصارات الفرنسيين لم تكسر شوكة البلاد ولم تضع حداً للمقاومة الأهلية فإن الأهالى وحلفاءهم من العرب والمماليك كانوا يجمعون فلولهم بعد المعارك التى هزمهم فيها الجيش الفرنسى ، ثم يعودون لإثارة المقاومة واستئناف الهجوم ، وكل معركة تترك لهم ثأراً على الفرنسيين ، وبذلك لا تنقضى معركة إلا ولدت معركة جديدة

كتب الجنرال ديزيه يصف هذا التطور : « إن طبيعة الحرب فى الوجه القبلى قد تغيرت ، لقد هزمنا الأعداء (الأهالى وحلفاءهم) فى كل مكان ، ولكننا لم نسحقهم ، ومن الواجب أن نصل إلى هذا الغرض ، وللوصول إليه سأنظم وحدات متحركة لإكراه الأعداء على أن يظلوا منقطعين فى الصحراء المقفرة أو على الأقل نضطرهم لقطع مسافات شاسعة ليصلوا إلى المناطق المزروعة »

شرع ديزيه يوجه قواته لسحق رجال حسن بك الجداوى الذين انسحبوا بعد معركة أبنود إلى جهة (الجطة) فى طريق القصير ، فجمع فى هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده واتجه جنوبا محاذياً البر الشرقى للنيل ضاربا فى الصحراء ، فوصلت الفرقة إلى (كفر اسما) وهى قرية صغيرة فى سفح الجبل ، ثم وصلت

إلى (المقربية)(١) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرمى إلى قطع الطريق على رجال حسن بك الجداوى حتى لا يصلوا إلى النيل بأحد الطريقين الموصلين إليه من (الجطة) ، وهما طريق بئر عنبر وطريق (حجازه)(٢) الواقعة جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بئر عنبر وعهد إلى بليار باحتلال حجازه فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأسى الطريقين الموصلين إلى النيل ، وأخذ الجنرال بليار وهو فى حجازه يستطلع حركات المماليك وحلفائهم الذين كانوا فى (الجطة) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده فى صباح يوم ٢ أبريل لمنازلتهم

فلما كان على مسير ساعة من (بئر عنبر) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة المماليك والأهالى يقودهم حسن بك الجداوى ويعاونه عثمان بك حسن وكان عددهم نحو خمسمائة من المماليك وألف من الأهالى كما يقدرهم الجنرال ديفيرنوا(٣) Desvernois فى مذكراته

فدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من (بئر عنبر) تلقت فيها كتيبة الفرسان صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير فى الرمال ، وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال ديزيه يعاونه الجنرال دافو ، وقتل فى المعركة عدد من الضباط الفرنسيين ، منهم الكولونل دوبليسى Duplessis والضابط بوفاتييه Bouvatier وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلا و ٢٠ جريحا وهى خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال فى تلك المعركة

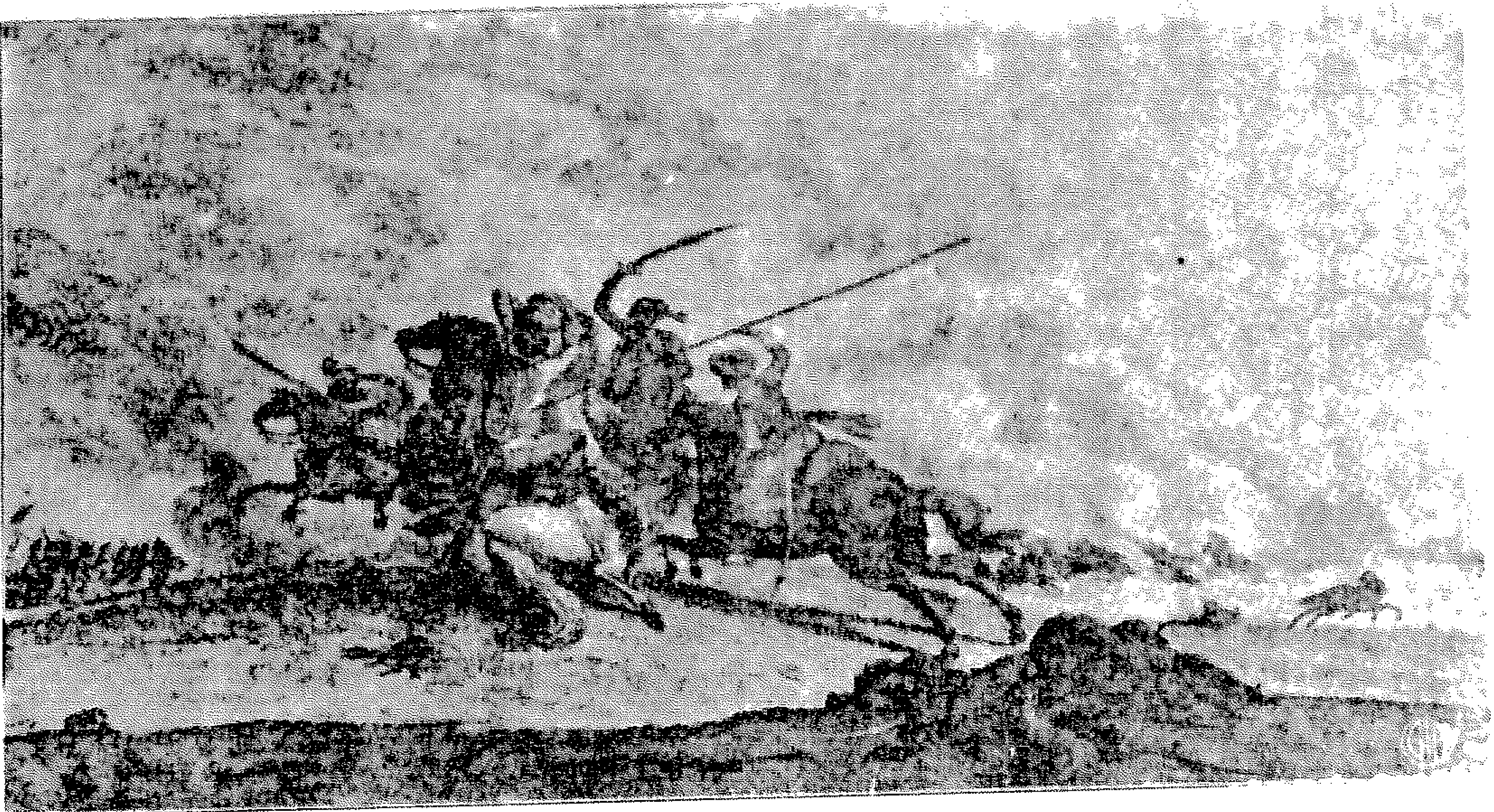
ويقول الجنرال ديفيرنوا فى مذاكراته إن ديزيه قد استهدف للخطر وكاد يقضى عليه لولا أن افتداه الكولونل دوبليسى بحياته . وانتهت المعركة بانسحاب المماليك وحلفائهم إلى (الجطة) فى طريق القصير بقيادة حسن بك الجداوى لكن حسن بك لم يبق بالجطة طويلا وارتد جنوباً قاصداً إلى أسوان

---

(١) جنوبى قفط

(٢) وهناك طريق ثالث يصل من الجطة إلى الردسية ولكنه طريق بعيد الشقة وعر المسالك قليل الآبار

(٣) من ضباط جيش ديزيه



مقتل الكولونل دوبلسى فى معركة بئر عنبر — ٢ ابريل سنة ١٧٩٩ — (نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيفان دينون) ، وترى فى الصورة الكولونل دوبلسى يهجم على عثمان بك حسن وكلاهما راكباً جواده فعاجله أحد فرسان عثمان بك بطعنة رمح أودت بحياته

وترى فى الرسم (ص ٤٠١) صورة معركة (بئر عنبر) ومقتل الكولونل دوبلسى كما رسمها المسيو فيفان دينون ، وكان من شهودها

أما الجنرال بليار فقد كان مرابطاً فى (حجازه) ليقطع طريق الانسحاب على المماليك وحلفائهم ، ولكن هؤلاء مضوا فى طريق الردسية يقصدون إلى النيل . فتبعهم بليار بجنوده ووصل إلى الردسية يوم ٨ ابريل . غير أنه لم يدركهم وكانوا غادروها قبل قدومه قاصدين إلى أسوان ، وهذه هى المرة الثانية التى انسحب فيها المماليك إلى أسوان، وخشى بليار أن يغامر بمن معه من الجنود فى متابعتهم فى الصحراء فعدل عن اللحاق بهم ، واستدعاه الجنرال ديزيه ليرابط فى قنا التى كانت موقعاً عسكرياً على جانب عظيم من الأهمية

تجدد الثورة بين قنا وجرجا

عاد بليار إلى قنا بعد أن ترك حاميات من الجنود فى قوص وإسنا . وقبل أن يصل إلى قنا غادرها الجنرال دافو إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الحركات الثورية التى تجددت فيها ، ذلك أن الجنرال ديزيه قد وصلته الأنباء أن الأهالى والمماليك قد انتهزوا فرصة خلو البلاد من القوات الكافية فاستأنفوا حركاتهم الثورية فى مديرية جرجا . وأن جموع الثائرين من الأهالى وحلفائهم العرب والمماليك احتشدوا بالبر الشرقى لقطع مواصلات الجيش الفرنسى . فأنفذ الجنرال دافو بفرسانه لإخضاع البلاد الثائرة فيما بين قنا وجرجا . وعهد إلى الكولونيل موراند Morand قومندان مديرية جرجا باحتلال الأكمات المشرفة على النيل قبالة جرجا ليأخذ الطريق على الثائرين إذا أرادوا عبور النيل

واقعة برديس

٦ ابريل سنة ١٧٩٩

تحرك الجنرال دافو ووصل إلى دشنا ، فشعر الأهالى بخطر الإحداق بهم ، فعبروا النيل شمالى برديس وصاروا بالبر الغربى ، فسار إليهم موراند والتقى بهم فى ٦ ابريل على مقربة من برديس وكانوا جموعاً كثيرة من الأهالى والعرب تجمعوا

فى برديس متأهبين للقتـال ، وانضم إليهم سكان القرى المجـاورة ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص بشدة ، وهجم الأهالى والعرب على جنود موراند مرتين ، فعجز موراند عن اقتحام هذه الجموع وتقهقر إلى جرجا ليحمى مواقع الفرنسيين بها

واقعة جرجا

٧ ابريل سنة ١٧٩٩

شجع تقهقر موراند الأهالى والمماليك ، فتـابعوا هجومهم ومضوا قاصدين احتلال جرجا ، وتضاعف عددهم فى الطريق بمن كان ينضم إليهم من سكان البلاد التى مروا بها ، فقدر الجنرال دافو عددهم بثلاثة آلاف من الفلاحين تجمعوا من القرى المجاورة يعاونهم جماعة من المماليك وعرب الحجاز ، وهجموا على جرجا يوم ٧ ابريل ، وتمكن فريق منهم من الدخول فيها ، لكن الحامية الفرنسية بقيادة موراند صدتهم عنها بعد قتال عنيف ، وخسر المهاجمون عدداً من القتلى قدره الجنرال دافو بمائة وخمسين قتيلا ، كما قدر خسائر الفرنسيين بستة من القتلى و ١١ جريحاً

واقعة جهينة

١٠ ابريل سنة ١٧٩٩

امتدت الثورة إلى طهطا فاستولى الثوار عليها ، وسرت إلى القرى المجاورة ، فأقبل الضابط لاسال Lassale بجنوده قادما من أسيوط ، والتقى بالثوار يوم ١٠ ابريل فى جهينة(١) وحاصرها الفرنسيون وضربوها بالمدافع ، ودار قتـال شديد داخل البلد وامتنع الثائرون فى دار حصينة بها اتخذوها معقلا وقاوموا بها

---

(١) جنوبى طهطا ، ذكر المرحوم على باشا مبارك فى خططه التوفيقية موقعها فى مديرية جرجا وقال عنها : « إن أهلها أكثر من عشرة آلاف نفس من عرب جهينة القبيلة المشهورة ولهم كرم زائد وشهامة وفصاحة لسان وذكاء وفطنة وثبات جنان » ، وهى واقعة على الترعة السوهاجيه

عدة ساعات ، ثم اقتحم الفرنسيون تلك الدار واستولوا عليها وقتلوا من صادفوهم بها من الأهالى والعرب وقدر دافو عددهم بثلثمائة من القتلى

الثورة فى بنى عدىّ

وصل الجنرال دافو إلى جرجا ثم إلى طهطا ، وعلم بنبأ هاتين المعركتين ، فتابع سيره إلى أسيوط ووصلها يوم ١٦ ابريل ، وهناك رأى أن الثورة امتدت إلى أسيوط وسرت إليها من فلول الأهالى والعرب الذين انهزموا فى جرجا وجهينة وانسحبوا شمالا يحميهم أهالى القرى التى فى طريقهم حتى وصلوا قريبا من أسيوط ، ومعهم نحو مائتين من المماليك ، فأخذوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى كما اعترف بذلك ديزيه فى تقريره إلى نابليون ، واتخذ الثوار (بنى عدىّ) معسكراً للثورة ، وهى بلدة كبيرة واقعة على طرف الصحراء غربى منفلوط وعلى طريق الواحة التى كان مراد بك لاجئاً إليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لموقعها وعدد سكانها وثروتها(١) ، واشتهر أهلها من قديم الزمن بالقوة وشدة البأس ، فكانوا فى عهد

---

(١) يقول دافو فى رسالته إلى الجنرال دوجا عن (بنى عدى) « إنها من أكبر بلاد الوجه القبلى سكانا وأغناها وأعظمها مكانة ، وإن الثورة عمت فيها من أقصاها الى أقصاها وأن أهلها كانوا يرسلون جماعات منهم الى شاطىء النيل لمهاجمة السفن الفرنسية » وذكر العلامة على باشا مبارك بنى عدى فى الجزء السابع من خططه فقال عنها : « إنها بلدة كبيرة من قسم (مركز) منفلوط بحافة بساط الجبل غربى منفلوط وهى ثلاث قرى القبلية والوسطى والبحرية ، وأبنيتها بالآجر واللبن وبها جوامع كثيرة عامرة ، وهى طريق الواحات وعلى مسيرة ثلاثة أيام وإليها ترد محصولاتها من التمر والأرز والنيلة ومنها يرسل الى القاهرة وفيها تنسج أحرمة الصوف والأقمشة الصوفية الجيدة » ، وهى مشهورة الى اليوم بصناعة الأكلمة المتينة والأحرمة الجيدة ، وقال على باشا مبارك عن أهلها «إنهم قوم كرام ذوو همم عالية وذكاء وفطنة وفصاحة قيل إنهم من قبيلة بنى عدى المشهورة القرشية ، وهى أيضاً مشهورة بالعلماء من قديم الزمن والأزهر لايخلو أبداً منهم ومنهم المدرسون والمؤلفون قديما وحديثا » وذكر من بينهم الشيخ على العدوى المالكى وأورد ترجمته نقلا عن الجبرتى فى وفيات سنة ١١٨٩ هجرية قال عنه الجبرتى « إنه كان شديد الشكيمة يصدع بالحق ويأمر بالمعروف ويحب الاجتهاد فى طلب العلم ، وكان ينهى عن شرب الدخان ويمنع من شربه بحضرته ، وكان إذا دخل منزلا من منازل الأمراء ورأى من يشرب الدخان نهاه عن شربه فينتهى فى الحال وشاع عنه ذلك حتى ترك الناس شربه بحضرته ، ودخل يوما على على بك الكبير (وهو على ماتعرف من السطوة وشدة البأس) فأخبروه قبل وصول الشيخ الى مجلسه فرفع الشبك من يديه وأمر بإخفائه من وجهه ولما مات على بك الكبير واستقل بإمارة مصر محمد بك أبو الذهب كان يعظمه ويحبه ولا يرد شفاعته»

المماليك يقاومون مظالمهم فاتخذها الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالى المسلحين وانضم إليهم ٤٥٠ من العرب المصريين وثلثمائة من المماليك

كانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار دافو بجنوده قاصداً بنى‌عدى للاستيلاء عليها وقمع الثورة فيها ، فلما وصل إليها (يوم ١٨ ابريل سنة ١٧٩٩) ألفى أهلها جميعاً يحملون السلاح ويتحفزون للوثبة والقتال ، وكان المماليك لم يزالوا فى الصحراء بعيداً عن بنى‌عدى ، فعهد دافو إلى الكولونل بينون Pinon باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالى ، فتمكن من إجلائهم عنها وارتدوا إلى المدينة ، فتعقبهم الكولونل بينون ، ولما اقترب من المدينة أطلق الأهالى الرصاص على الجنود من المنازل فأصيب بينون برصاصة أردته قتيلا ، فعين دافو الضابط راباس Rabasse بدلا منه ، فاستمر الجنود بقيادة راباس يقاتلون الأهالى ، وهنا حضر المماليك لنجدتهم ، ولكن لم يكد راباس يتحول إليهم ليمنع اتصالهم بالأهالى حتى ارتدوا لأول صدمة وانسحبوا راجعين إلى الواحة التى قدموا منها وتركوا الأهالى وحدهم يتلقون هجمات الجيش الفرنسى ، فاشتبك الفريقان فى معركة حامية دارت رحاها فى طرقات بنى عدى وفى بيوتها التى حصنها الأهالى وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينهال منها على الجنود ، فلقى الجيش الفرنسى ببنى‌عدى من المقاومة مالم يلق مثله فى كثير من البلاد

استمر القتال إلى الليل وانتهت المعركة بغلبة المدافع والنيران الفرنسية على مقاومة الأهالى ؛ ذلك أن الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بنى عدى لجأوا إلى وسيلة الحريق التى اتبعوها فى أبنود وغيرها ، فأضرموا النار فيها ، فامتدت إلى بيوتها كافة ، وأصبحت البلدة كأتون من نار ؛ وبهذه الوسيلة غلب الجيش الفرنسى على مقاومة بنى عدىّ واحتلها الجنود وأمعنوا فى أهلها قتلا ونهباً

قال الجنرال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية فى مذكراته : « أصبحت بنى عدى أكواما من الخرائب ، وتكدست القتلى فى شوارعها ، ولم تقع مجزرة أشد هولا مما حل ببنى عدى »

وقدّر الجنرال دافو عدد القتلى من الأهالى بالفى قتيل ، ويقدرهم ديزيه

فى تقريره إلى نابليون بنحو ثلاثة آلاف ، والواقع أن معظمهم مات من الحريق الذى أضرمه الفرنسيون فى البلدة ، وقد احتل الجنود البيوت بحجة التفتيش عن الثائرين فنهبوا ما تصل إليه أيدى اللصوص ، وكانت بنى عدى مشهورة بما كان يأتيها من أموال القوافل القادمة إليها وما كان يحفظه فيها أعيان البلاد المجاورة من الودائع ، فنهبها الفرنسيون واستولوا على صناديق كاملة مملوءة بالذهب والمال

قال دافو عن النهب الذى وقع فى بنى عدى : « إن الغنائم التى استولى عليها الجنود قد عوضتهم ما فقدوه ، وكثير منهم كان نصيبه ١٥ ألف فرنك وبعضهم ٢٠ ألف فرنك ذهباً »

وقال ديزيه : « ان غنيمة جنودنا كانت عظيمة وكثيرون استولى الواحد منهم على عدة آلاف ريال »

رواية الجبرتى عن ثورة بنى عدى

وصلت أخبار فظائع الفرنسيين فى بنى عدى إلى القاهرة ، فكتب عنها الجبرتى ما يلى (فى حوادث شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣) :

« حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيس الذين كانوا بالجهة القبلية ، وضربوا فى حال رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة وكان أهلها ممتنعين عليهم فى دفع المال والكلف (الغرامات) ويرون فى أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة ، فخرجوا عليهم وقاتلوهم ، فملك عليهم الفرنسيس تلا عالياً وضربوا عليهم بالمدافع فأتلفوهم وأحرقوا جرونهم ثم كبسوا عليهم وأسرفوا فى قتلهم ونهبهم ، وأخذوا شيئا كثيراً وأموالا عظيمة وودائع جسيمة للغز (المماليك) وغيرهم من مساتير أهل البلاد القبلية لظن منعتهم ، وكذلك فعلوا بالميمون »

ولهذه المناسبة نقول إن الجبرتى لم يعن كثيراً بحوادث المقاومة فى الصعيد ، ولم يذكر عنها إلا نبذاً ضئيلة متقطعة حكى فيها ما كان يسمعه من أفواه بعض المسافرين ، وهى ليست ذات قيمة ، وليس فيها الدقة والاستقراء اللذان امتاز بهما الجبرتى فى سرد حوادث القاهرة

على أنه لا يفوتنا التنويه بأن الجبرتى فى إشارته إلى موقف المماليك فى الوجه القبلى رماهم بالجبن وعدم الثبات فى ميادين القتال ، فقد ذكر فى حوادث شعبان سنة ١٢١٣ أن السفار (المسافرين) أخبروا « بأن مراد بك ومن معه ترفعوا (ابتعدوا) إلى قبلى ووصلوا إلى عقبة الهواء ، وكلما قرب منهم عسكر الفرنساوية انتقلوا وقبلوا ، ولقد داخلهم من الفرنساوية خوف شديد ، ولم يقع بينهم ملاقاة ولا قتال » ، وذكر فى موطن آخر فى حوادث شعبان أيضاً : « وركب الغز وحاربوا الفرنسيس فلم يثبت الغز كعادتهم وانهزموا » ، وقال عن مراد بك : « انه يغلب على طبعه الخوف والجبن مع التهور والطيش والتورط فى الإقدام مع عدم الشجاعة ولم يعهد عنه أنه انتصر فى حرب باشرها أبداً على ما فيه من الإدعاء والغرور والكبر والخيلاء والصلف والظلم والجور كما قال القائل : أسد على وفى الحروب نعامة(١) »

فى المنيا وبنى سويف

امتدت الثورة إلى مديريتى المنيا وبنى سويف فسار دافو إلى المنيا لإخمادها ومر الجيش فى طريقه ببعض القرى فكان الأهالى يمتنعون البتة عن مساعدته أو إمداده بالأقوات التى يطلبها ، فأخذ ينكل بالقرى والبلاد بحجة أنها فى حالة ثورة ، وكان أكثرها استهدافا لانتقام الفرنسيين فى هذه الرحلة بلدة (أبو جرج)

واقعة (أبو جرج)

وصل الجيش إلى (أبو جرج) فأرسل الجنرال دافو من قبله رسولا إلى أهلها ليقدموا المؤونة للجنود ، فرفض شيخ البلد (العمدة) أن يقدم شيئا ، فأرسل دافو رسولا آخر فرده الأهالى خائباً ، فأمر بمحاصرة البلدة وإضرام النار فيها انتقاماً من أهلها وأقبل الأهالى من القرى المجاورة يحملون السلاح لنجدة

---

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(أبو جرج) ، فامتلأت بهم المزارع وتبادل الفريقان إطلاق الرصاص ، واستمر القتال ساعتين وأضرم الجنود النار فى البلدة فالتهمت مساكنها واحترق بها كثير من أهلها ، ويقدر الجنرال ديزيه عدد القتلى من أهالى أبو جرج بألف قتيل

الثورة فى المنيا

كان الجنرال ديتريس(١) قائداً للحامية الفرنسية فى المنيا ، وقبل أن يصل الجنرال دافو إليها شبت الثورة فى البلاد المجاورة لها ، فواجهها الجنرال ديتريس بالقوات التى تحت قيادته ونشبت معارك ثلاث فى ثلاثة أيام متوالية تحت أسوار مدينة المنيا

اليوم الأول — فى ٢٣ ابريل سنة ١٧٩٩ تجمهر نحو ٤٠٠ من الأهالى ومثلهم من عرب الحجاز فى قرية (طهنشا)(٢) جنوبى المنيا واستعدوا للهجوم على الحامية الفرنسية فى المنيا وأرسل زعيمهم إلى شيخ بلد المنيا يطلب مظاهرتهم على عدوهم ، فلما علم الجنرال ديتريس بنبأ هذا الهجوم عزم على أخذهم قبل أن يهاجموه، فترك فى المنيا فصيلة صغيرة من العسكر وخرج بباقى الجنود وقصد إلى معسكر الثائرين بالقرب من (تلّه)(٣) التى تبعد عن المنيا غربا بنحو ثلاثة كيلو مترات ، فلما اقترب منهم الجنرال ديتريس برزوا من معسكرهم لمقاتلته فدارت معركة بين الفريقين بدأت بالإحداق بالجنود الفرنسية ، ولكن الجنرال ديتريس جعل من قوته مربعاً على الطريقة الفرنسية وسلط مدافعه على جموع الثائرين واستمر القتال أربع ساعات ، ثم انسحب الفرنسيون فتعقبهم الثائرون قاصدين المنيا ، ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام أسوار المدينة ، وكان الليل قد أقبل فارتدوا إلى (تله) وانتهز الجنرال ديتريس فرصة الليل فرتب مخافره واستعد لليوم الثانى

---

(١) من قواد الجنرال ديزيه

(٢) و (٣) من بلاد مركز المنيا

اليوم الثانى — وفى اليوم الثانى وقف الجنرال ديتريس بجنوده خارج المدينة فى موقع منيع تحميه المقابر والحدائق ، وأوقف الرماة خلف أكمات عالية ، وأقبل الثائرون يصيحون صيحات القتال ويتقدمون بشجاعة وإقدام ، وكان عددهم قد زاد بمن انضم إليهم من سكان القرى الواقعة على شاطئ النيل ومن رهط من المماليك قدموا من الجنوب ، فامتلأ السهل المجاور للمدينة على مسافة فرسخ بالمقاتلين ، ودارت المعركة من جديد ، وكان الفرنسيون متخذين خطة الدفاع ، فاستمروا يدفعون الهجمات مدة ساعتين ، ولكن الفصيلة التى كانت تدافع عن الباب الشمالى للمدينة اضطرت تحت ضغط الثائرين إلى الارتداد داخل البلد والالتجاء إلى معسكر الحامية ، فاضطر الجنرال ديتريس إلى اللحاق بهم ، وفى هذا الوقت تمكن الثائرون من اقتحام باب آخر من أبواب المدينة فدخلوها يتدفقون من كل صوب وملأوا الشوارع ،لكن الجنرال ديتريس جمع رجاله وأمرهم بإطلاق النار وأرسل فصائله إلى أهم شوارع المدينة لاحتلالها فتمكن بذلك من رد الثائرين بعد أن حلت بهم الخسائر الجسيمة ، وفى نحو الساعة الأولى بعد الظهر عادت السلطة إلى قبضة الفرنسيين وانسحب الثائرون

اليوم الثالث — ظن الفرنسيون أنهم أصبحوا فى مأمن من هجومهم ، ولكن فى صباح اليوم التالى (يوم ٢٥ أبريل) أقبل أربعمائة فارس من العرب يظاهرهم جماعة من المماليك وهاجموا الفرنسيين ، وكادت تدور الدائرة عليهم لولا وصول الجنرال دافو بقواته فهزم الثوار وعادت السكينة إلى المدينة

ومما ساعد الجنرال ديتريس على رد هجمات الثائرين أن معظم أهالى البندر ومشايخه لم ينضموا إليهم ، ويقول ديتريس فى رسالته إلى الجنرال دوجا إن حامية المنيا سلمت من القتل بفضل مشايخ البلد فى المنيا والفريق الأكبر من أهلها ، وأنهم لو حملوا السلاح فى وجه الفرنسيين لما بقى منهم أحد(١) ، ويؤخذ من ذلك أن طائفة من أهالى المنيا قد انضموا إلى الثائرين وبقى الفريق الأكبر منهم على الحياد ، وقد أعلن الجنرال ديتريس مكافأة أهل المنيا بانقاص المال المفروض عليهم فى ذلك

(١) رسالة ديتريس إلى الجنرال دوجا فى ٢٧ ابريل سنة ١٧٩٩

العام بمقدار الثلث ، وقرر حمل هذا الثلث على قرى ثلاث من البلاد التى اشتركت فى الثورة

الثورة فى أطفيح

وصل الجنرال دافوا بفرسانه إلى المنيا كما قلنا وتابع سيره إلى بنى سويف ، ومن هناك عزم على عبور النيل لقمع الثورة التى ظهرت فى مديرية أطفيح، ولكن الجنرال دوجا أرسل يستدعيه على عجل إلى القاهرة إذ بدأت الحالة تضطرب فيها من أجل حركات الهياج التى ظهرت فى بعض أنحاء الوجه البحرى(١)، وكانت القوات الفرنسية قد نقص عددها فى القاهرة والوجه البحرى عامة لما أخذه معه نابليون من الجنود فى حملته على سوريا ، فاضطر دافو أن يعود من فوره إلى القاهرة فأحدثت عودته نقصاً فى صفوف الجنود الفرنسية فى الصعيد

وأرسل الجنرال ديزيه إلى الجنرال دوجا يشكو من عواقب استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إذ كان أكثر اعتماده فى قمع الحركات الثورية فى الصعيد على فرقة الفرسان هذه ، وقد نبهه فى رسالته إلى الخطر الذى يتهدد الفرنسيين فى بنى سويف وأن وجود الجنرال دافو ضرورى لهذه المديرية

حركات الجنرال ديزيه

كان ديزيه مقيما فى قنا حينما أنفذ الجنرال دافو لقمع الثورة فى مديريات جرجا وأسيوط والمنيا ، فلما وصلته أنباء معركتى برديس وجرجا ورأى فيها خطورة الثورة عزم على مغادرة قنا واللحاق بدافو ليساعده فى مهمته ، فناط بالجنرال بليار قيادة الحركات العسكرية فى قنا وإدارة مديرية طيبة (قنا) وغادر هو قنا يوم ١٣ ابريل سنة ١٧٩٩ فسار بجنوده براً ونقل المؤن والذخائر على السفن، ومشت الفرقة متئدة لترافق السفن ولا تبتعد عنها ، ويظهر أن الجنرال ديزيه قد اعتبر بما حل بالسفن الفرنسية من قبل إذا هى تخلفت عن جنود البر ، فآثر أن يحاذيها بجنوده على الشاطىء ولم يصل إلى جرجا إلا يوم ١٧ ابريل مساء فأرسل منها تعليماته إلى

---

(١) انظر الفصل الثالث من الجزء الثانى

الجنرال بليار كلفه فيها مواصلة العمل على سحق حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ورجالهما ، ونصح إليه أن يجمع ثلثمائة هجين لنقل جنوده إلى الجهات التى تظهر فيها الحركات الثورية ، وبذلك تطوى له المسافات طياً ، وأمره أن يحتل القصير ويوطد السلطة الفرنسية على سواحل البحر الأحمر وأن ينظم مديرية طيبة تنظيما بالغاً ويجمع أموال الميرى وينظم الشرطة بها ، وأوصاه بالصرامة والقسوة فى إخضاع الأهالى ، قال فى رسالته فى هذا الصدد : « إن هذه هى الوسيلة التى تحصل بهـا على شىء من النفوذ والسلطة والطمأنينة ، وعليك أن تأمر بقطع رأس كل من لا يطيع أوامرك من مشايخ البلاد (العمد) وقطع النخيل وإحراق القرى الثائرة وأن تتحرى وتبحث لمعرفة القرى التى اشتركت فى الهجوم على سفنتا وفى المذبحة التى أودت برفاقنا التعساء (فى بارود) وأن تعاقبوهم بأشد ما يمكن من القسوة ، وأن تفرضوا عليها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال »

مشروع الحملة على القصير

وعنى ديزيه أشد العناية بالحملة على القصير ، فكتب عدة رسائل يستحث فيها الجنرال بليار لإنفاذها إذ يرى فيها طريقة فعالة فى إرساخ قدم الفرنسيين فى الوجه القبلى ، فالقصير هو الثغر الوحيد الواقع على البحر الأحمر الذى يصل منه المدد إلى بلاد الوجه القبلى ، فمنه جاء عرب الحجاز الذين شدوا أزر الأهالى فى مقاومة الفرنسيين ، وكان الانجليز يترددون من آن لآخر على هـذا الثغر فانزعج الفرنسيون من هذه الحركات وعزم ديزيه على إحتلال هذا الموقع لسد المدخل إلى الوجه القبلى

تنظيم البريد

ورأى ديزيه وهو فى جرجا أن ينظم البريد بين الحاميات الفرنسية ليجعل بينها اتصالا مستمراً يقيها المفاجآت ، وناط حمل البريد بفرسان مسلحين يقطعون مراحل محدودة ويتغيرون عند كل مرحلة إلى أن تصل الرسائل إلى الجهة المقصودة ، وأمر أن يسافر البريد كل يوم من جرجا حتى يصل إلى قنا ، وقسم المسافة بين جرجا وقنا إلى المراحل الآتية :

من جرجا إلى برديس ، ومن برديس إلى فرشوط ، ومن فرشوط إلى هو ، من هو إلى دشنا ، من دشنا إلى السمطا ، من السمطا إلى قنا ، وطلب ديزيه من بليار أن ينظم البريد على هذه الطريقة من قنا إلى إسنا ، وكلفه أن يأمر (قائمقام) كل بندر أن يكون معداً لنقل البريد يومياً فى منقطته

اعتقال الرهائن

سار ديزيه من جرجا يوم ١٨ ابريل قاصداً إلى أسيوط فمر بالمنشاة فسوهاج فطهطا فالغنايم ، وقضى أياماً يتفقد أحوال تلك البلاد ويدبر الوسائل لإخضاعها ثم وصل يوم ١٥ مايو إلى أسيوط فاتخذها مركزاً لقيادته وقضى عدة أسابيع فى إعداد الوسائل والتدابير لإخضاع البلاد وتنظيم قوات الشرطة ، وقد رأى فى رحلته الأخيرة بمديريتى جرجا وأسيوط أن الحاميات الفرنسية لاقبل لها بإخضاع الأهالى، فلجأ إلى اعتقال بعض الأعيان بصفة رهائن من كل بلد ليكونوا مسئولين عن الحوادث والاضطرابات فى بلادهم وبلغ عدد هؤلاء الرهائن الذين اعتقلهم من جرجا وما يليها إلى أسيوط مائتى رجل من الأعيان أبقاهم أسرى فى أسيوط، وكتب الى الجنرال بليار يوصيه باعتقال الرهائن من منطقته وأن يكون عددهم أكثر مايبلغه الإمكان

وقد كان لدى ديزيه من التدابير الحربية الهامة احتلال القصير وتجريد حملة من الهجانة لمحاربة مراد بك وكان لا يزال مرابطا فى الصحراء ، ومطاردة مماليك حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن فى جهات أسوان ، ومع أن مراد بك لم يكن معه من فلول المماليك سوى عدد يتراوح بين ثلاثمائة وأربعمائة مملوك فإن ديزيه لم يكن لديه القوة الكافية لغزوه فى معقله ، وكان استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إلى القاهرة قد أضعف قوة الجيش الفرنسى فى الصعيد وآل بها إلى النقص

واقعة اسوان

١٦ مايو سنة ١٧٩٩

انسحبت فلول حسن بك الجداوى بعد معركة بئر عنبر(١) جنوباً إلى ما وراء

---

(١) انظر ص ٤٠٠

الشلال ، ولما آنست من الجنود الفرنسية ضعفاً اقتربت من إسوان مترقبة الفرصة لاحتلالها ومناوشة الحاميات الفرنسية على النيل ، وكان الضابط إبلر Eppler مرابطا فى إسنا بكتيبة من خمسمائة جندى يراقب حركات حسن بك الجداوى ويمنع عودته من وراء الشلال ، على أن حسن بك تقدم برجاله واحتلوا أسوان وامتنعوا بها وتقدمت طلائعهم شمالا فوصلوا إلى (دراو) فسار إليهم الكابتن رينو Renaud من ادفو بكتيبة من الجنود ولكنه لم يدركهم بدراو فتعقبهم إلى أن التقى بهم على بعد فرسخين إلى جنوبى أسوان فنشبت بين الفريقين يوم ١٦ مايو معركة شديدة جرح فيها حسن بك الجداوى جرحاً بالغاً وأصيب عثمان بك حسن وانتهت المعركة بهزيمة المماليك بعد أن فقدوا خمسين قتيلا وستين جريحاً ، وفاز الفرنسيون عليهم فوزاً عظيما وصفه نابليون فى مذكراته التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين بأنه « أجمل انتصار فى حملة مصر » ويقول نابليون إن الفرنسيين قد حاربوا فى هذه المعركة جمعاً مؤلفا من ١٨٠ من المماليك و ٢٠٠ من العرب و ٣٠٠ من الأهالى ، ويقول الجنرال بليار فى رسالة عن هذه المعركة إن الفرنسيين خسروا فيها ثلاثة قتلى و ١٥ جريحا

انسحبت فلول المماليك بعد هذه المعركة إلى ما وراء أسوان على مسيرة يومين مضعضعة القوى ، وهذه هى المرة الثالثة التى انسحب فيها المماليك إلى ماوراء الشلال منذ ابتداء الحملة على الوجه القبلى ، ولم يبق من رؤساء المماليك بعد هذه الهزيمة سوى مراد بك وحده بلا حول ولا قوة معتصما بالواحة الخارجة التى تبعد عن اسيوط ثلاثة أيام

احتلال القصير

٢٩ مايو سنة ١٧٩٩

اطمأن الفرنسيون بعد هذه المعركة على موقفهم الحربى فانتهز الجنرال بليار هذه الفرصة لتجريد حملة على القصير بعد أن أعد لها المعدات الكافية ، فسار من قنا يوم ٢٦ مايو ومعه الجنود والمدافع والجمال لنقل الجنود والمؤونة والذخائر

فوصلت الحملة إلى القصير واحتلتها يوم ٢٩ مايو سنة ١٧٩٩ (٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٣) واحتلت قلعتها بدون مقاومة(١)

غادر الجنرال بليار القصير يوم أول يونيه وتركها الجنرال دنزلو Donzelot ومعه قوة من الجنود فى عتادهم من المدفعية والذخائر وعاد هو إلى قنا

وقد طرب الفرنسيون لاحتلال ميناء القصير التى تعد مفتاح الوجه القبلى من طريق البحر الأحمر ، واعتبروا احتلالها ختام الحركات الحربية التى تم بها فتح الصعيد ، وكافأ نابليون كلا من الجنرال ديزيه والجنرال بليار والجنرال فريان على حسن بلائهم فى الحملة على الصعيد ، فأهدى الجنرال ديزيه سيفاً جميلا مكتوباً على صفحته « فتح مصر العليا »

وأهدى الجنرال بليار سيفاً مكتوباً عليه « معركة أبنود ـ فتح القصير »

وأهدى الجنرال فريان سيفاً آخر ، وعزم ديزيه أن يجرد حملة من أسيوط على الواحة التى كان مراد بك مرابطاً بها ، لكن مراد بك غادرها مخترقاً الصحراء شمالا عازماً على اللحاق بالمهدى فى البحيرة لما علم بانتصاراته الأولى(٢)، فعدل ديزيه عن تجريد حملة على الواحة واطمأن على سلطته فى الصعيد

الحالة النفسية للشعب

على أن هذه السلطة كانت على الدوام مهددة،وكان الأهالى متحفزين للانتقاض على الحاميات الفرنسية كلما سنحت لهم الفرصة ، بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية فى تلك الأصقاع بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده وبالرغم من وسائل القسوة والإرهاب التى اتبعوها فى إخضاع البلاد

---

(١) كتب الجنرال بليار من القصير الى الجنرال ديزيه رسالة بتاريخ ٣٠ مايو سنة ١٧٩٩ عن احتلال القصير قال فيها : « إن القصير واقعة على البحر الأحمر وعلى طرف الصحراء وهى قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها من أربعمائة إلى خمسمائة نسمة . وقد قابلنا بهامشايخ البلد وكان من بين سكانها من اشترك فى واقعة أبنود ففروا إلى الصحراء ، أما قلعة القصير فهى لابأس بها وهى متسلطة على البلدة وبعيدة عن البحر بحيث لاتصل إليها مدافع البوارج الإنجليزية التى تستطيع أن ترسو تجاهها والقلعة محتاجة إلى مايصلحها وقد تكفل بذلك الجنرال دنزلو وسيبذل فى القصير غاية جهده لجعلها موقعا حصينا فى مأمن من الطوارئ »

(٢) انظر الفصل الثالث من الجزء الثانى

كتب نابليون إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن الحملة على الوجه القبلي أرسله من القاهرة بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ عقب عودته من سوريا ، قال فيه :

« ان احتلال القصير والسويس والعريش قد أقفل طريق الوصول إلى مصر من جهة البحر الأحمر وسوريا إقفالا محكماً ، كما أن تحصين الإسكندرية ورشيد ودمياط يحبط كل هجوم من البحر الأبيض المتوسط ويضمن إلى ما شاء الله للجمهورية الفرنسية امتلاك مصر تلك البقعة الجميلة فى العالم التى سيكون للحضارة أكبر أثر فى إنهاضها وإحياء عظمتها القومية ، ولا غرو فهى أقدم بلاد عرفها التاريخ ، لقد انسحب مراد بك مع البقية الباقية من رجاله إلى الواحة ، وسنطرده من هناك ، وحسن بك الجداوى هو الآن على مسيرة ١٥ يوم جنوبى الشلال ، وقد أخضعنا معظم القبائل وأخذنا منها الرهائن وبدأ الفلاحون يدركون الحقائق ولا يستمعون لتحريض أعدائنا ، على أن القلاع العديدة التى أنشأناها مابين مرحلة وأخرى كفيلة بإخضاعهم إذا تنكرت منهم النية أو ساءت مقاصدهم »

فنابليون يعترف فى تقريره بأن القوة المسلحة هى الأداة التى يعتمد عليها فى توطيد السلطة الفرنسية فى تلك الأصقاع ، وهذا ينطبق تماماً على رأى الجنرال ديزيه فى رسائله إلى نابليون وإلى الجنرال دوجا ، فقد كتب إلى نابليون يقول : « اننا دائماً محاطون بالأعداء ، وان صعوبة المواصلات المهددة غالباً بالانقطاع ، وبعد المسافات ، تمنعنى من أن أكتب لك عن أخبارنا بمقدار ما أرغب ، اننا فى حاجة إلى الجنود لأن فرقتى قد أنهكها التعب واجتاحتها الأمراض وبخاصة الرمد الذى انتشر بين الجنود انتشاراً فظيعاً ، وإن من الخطر أن نترك جهة واحدة فى مصر العليا دون أن نحتلها بجنودنا ، واننا لم نستطع أن نشتت أعداءنا إلا بمتاعب وحملات شاقة لاهوادة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة إذا بدر منا ضعف أو تراجع ، وإنى مضطر إلى إرهاق الجنود وجعلهم دائماً على سفر ، لأنهم الوسيلة التى نستطيع بها تحصيل الضرائب »

وكتب إلى الجنرال دوجا (١) يقول : « إن الحالة لم تتغير ، والبلاد من إسنا

(١) رسالة ديزيه إلى دوجا من أسيوط فى ١٩ مايو سنة ١٧٩٩

إلى أسيوط هى فى الوقت الحاضر هادئة ولكنى لم أبلغ هذا الهدوء إلا من وسائل القسوة ومتابعة الحملات المستمرة المنهكة للقوى ، وسأجوب البلاد من أسيوط إلى المنيا وأجمع ما انكسر من الضرائب، وانتزع الرهائن من جميع القرى كما فعلت فى مديريتى أسيوط وجرجا،ولا يداخلنى الشك فى أن هذه الطريقة والقوة المسلحة هما الدعامتان اللتان قامتا بالهدوء الحالى »

فالقوة المسلحة ، والقسوة ، والإرهاب ، والفظائع ، هى الوسائل التى تذرع بها الفرنسيون لمكافحة قوات المقاومة فى الصعيد ، وهكذا ظل جيش الجنرال ديزيه يطارد قوات شتى لاعداد لها ، ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع وتعود ثانية للقتال، وصار ديزيه يحارب حربا لانهاية لها ، فى ميدان واسع مترامى الأطراف ، يمتد من الجيزة شمالا إلى أسوان جنوبا،ومن القصير شرقا إلى واحات الصحراء الكبرى غربا ، دون أن يصل إلى إخضاع البلاد إخضاعا تاما أو إقرار السلطة الفرنسية فيها

والآن ، وقد انتهينا من الكلام على المقاومة فى الوجه القبلى ، فلننتقل إلى القاهرة والوجه البحرى لنتبين الحوادث التى وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى(٢) ، وموعدنا الجزء الثانى من الكتاب

---

(٢) عبرنا عنها بالأولى تمييزاً لها عن ثورة القاهرة الثانية التى شبت فى مارس سنة ١٨٠٠ والتى بسطنا الكلام عنها فى الفصل التاسع من الجزء الثانى

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين استصحبهم نابليون فى مصر إحصاؤهم وبيان أسمائهم (انظر ص ٧٩)

علماء الرياضيات

المسيو مونج Monge ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، مالوس Malus ، ساى Say ، شاربو Charbaud ، مورى Moret ، كورانسز Corancez ، فوزو Fuzeau ، برنجيه Bringuet ، بوشار Bouchard

الفلك

نوى Nouet ، بوشان Beauchamp ، كينو Quesnot ، ميشين الصغير Mechain fils

الميكانيكا والطيران

كونتى Conté ، كوتل Coutelle ، هاسنفرتز Hassenfratz ، لومون L'Homont ، أدنيس الكبير Adnès père ، أدنيس الصغير Adnès fils ، سيرو Sirop ، كوفرور Covureur ، أيمى Aimé ، كولان Collin ، هيرو Hérault ، بلازانيه Plazanet

الكيمياء

برتوليه Berthollet ، ديكوتيل Descotils ، شامبي الكبير Champy père

صامويل برنار Samuel Bernard ، بوتيه Potier ، شـــامبي الصغير Champy fils ، رينو Regnault.

طبقات الأرض والمعادن

دولوميو Dolomieu ، كوردييه Cordier ، روزيير Rozières ، فكتور ديبوى Victor Dupuy

النباتات

نكتو Nectoux ، دليل Delile ، كوكبير Coque bert

حياة الحيوان

جفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، سافيني Savigny ، جيرار Gérard

الطب والجراحة

ديبوا Dubois ، بوكفيل Pouqueville ، لابات Labate ، لاسيبير Lacipière ، ديبوا الصغير Dubois fils ، بسيير Bessières ، دابيرون Daburon ، دويفر Dewèvré(١)

الصيدلة

رويه Royer ، بوديه Boudet ، روجان Roguin

الاقتصاد السياسي.

بوريين Bourienne ، دانجلي D'angely ، جلوتييه Gloutier ، تاليان Tallien

العاديات والآثار

بورليه Pourlier ، ريبول Ripault ، بانوزن Panuzen

---

(١) لم يرد فى هذا البيان بعض الأطباء الذين ذكرهم الدكتور ديجنت كبير أطبـاء الحملة فى كتابه (التـاريخ الطبي لجيش الشرق) وهم برويان Bruant ، سيريزول Ceresole ، باربيس Barbès ، رناتى Renatie ، سافاريزى Savaresi ، فوتيـه Vautier ؛ فرنك Frank ، سالز Saize ، بونيه Pugnet

هندسة المعمار

بروتان Protain ، نورى Norry ، بالزاك Balzac ، لوبير Le Père ، ديمولان Demoulin

التصوير

ريجو Rigo . ردوتيه Redouté . جولى Joly

الرسم

فيفان دينون Vivant Denon ، دوترتر Dutertre ، بورتال Portal ، كاكى Caquet ، بيرى perê

هندسة الرى والقناطر والطرق

لوبير الكبير Lepére aîné ، جيرار Girard (والاثنان كبيرا المهندسين) ، فاى Faye ، جالوا Jalois ، جراتيان لوبير Gratien Le père ، سان جنيس Saint-Genis ، لانكرى Lancret ، فيفر Févre ، شابرول Chabrol ، رافينو دليل Raffeneau Delile ، ارنوليه Arnolet ، فافييه Favier ، ديبوا إيمى Dubois-Aymé ، دفلييه Devilliers ، مولين Moline ، مارتان Martin ، بودار Bodard ، ديفال Duval ، تيفينو Thevenot

الهندسة الجغرافية

تستفيود Testevuide (كبير المهندسين الجغرافيين) ، جاكوتان Jacotin ، سيمونل Simonel ، شوانى Schouani ، لاتويل Lathuille ، لفياد Laefeuillade ، برتر Bertre ، لسين Lecesne ، بورجوا Bouregois ، لدوك Le Duc ، دليون Dulion ، فورى Faurie ، ليفيك L'Evèque ، لاروش Laroche ، جومار Jomard ، كورابوف Coraboeuf

الهندسة البحرية

بوشيه Boucher . شومون Chaumont . جرسليه Greslé ، فانسان Vincent . بونجان Bonjean

الهندسة الميكانيكية البحرية

سيسيل Cecile

هندسة الآلات الرياضية

لنوار الصغير Lenoir fils

صناعة الساعات

لومتر Lemaitre

النقش

كاستى Casteix

الحفر

فوكيه Fouquet

الآداب

برسفال دجرانميزون Parseval de Grandmaison عضو الأكاديمية الفرنسية . أرنو Arnault عضو الأكاديمية الفرنسية(١) ، لروج Lerouge . بنابن Bénaben

الموسيقى

فيلوتو Villoteau ، ريجيل Rige

طلبة مدرسة الهندسة(٢)

كارستى Caristie ، دشانوا Duchanoy . بوتيه Pottier ، جومار الصغير Jomard jeune ، فانسان Vincent ، فيار Viard ، اليبير Alibert

---

(١) تخلف فى الطريق ولم يحضر إلى مصر .

(٢) انتظم بعض طلبة مدرسة الهندسة فى سلك لجنة العلوم والفنون ونال بعضهم الإجازة النهائية للمدرسة وهم فى مصر بعد أن أدوا الامتحان أمام لجنة ألفها نابليون فى القاهرة لهذا الغرض من العلماء مونج وبرتوليه ، وفوربيه

الترجمة

فانتور Venture ، ماجالون Magallon ، لوماكا L'Homaca ، أميدى جوبير Amedêe Jaubert ، دلابورت De Loporte (والاثنان من تلاميذ مدرسة العلوم الشرقية بباريس) ، ريج Raige ، براسرفيش Bracervich ، بلتيت Belleteste

الطباعة العربية والفرنسية

مارسل Marcel مدير المطبعة ، بونتيس Puntis ، جالان Galland ، بودوان Bouduin ، بسون Besson من موظفي المطبعة[١]

وقد اعتمدنا فى هذا البيان على إحصاء المسيو (ريبو) فى كتابه « التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية » ، بعد أن أضفنا إليه اسم (لومتر) فى صناعة الساعات ، فصار عدد الأعضاء ١٤٦ عضوا ، ولم يدخل فى هذا البيان بعض رجال العلوم ممن شغلوا مناصب فى جيش الحملة ، كالمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف مدير الخزانة ثم مدير الشئون المالية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية ، والدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة ، والدكتور لارى كبير الجراحين ، وقد أوردنا ترجمة طائفة من هؤلاء الأعضاء بالفصل الرابع[٢]

وثمّ إحصاء آخر يزيد عن الإحصاء المتقدم ورد فى « يوميات » المسيو دفيلييه أحد مهندسى الحملة[٣] ، ذلك أنه أضاف إلى الأعضاء المتقدم ذكرهم نحو ثلاثين من القواد والضباط الذين اشتركوا فى العمل مع أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان بعضهم أعضاء فى المجمع العلمى ، وبحسب إحصاء المسيو دفيلييه يبلغ عدد الأعضاء ١٧٥ عضواً . وذلك عدا العمال الفنيين

---

(١) عدا نحو ١٨ عاملا من جامعى الحروف

(٢) ص ١٢٠ وما بعدها

(٣) انظر ما كتبناه عنه ص ١٢٥

وثيقة رقم ٢

شكر (الديوان) للسيو (لوبير) كبير المهندسين
على تعمير مقياس الروضة

(انظر ص ١٢٣)

« من محفل الديوان العالى بمصر المحروسة »

« خطاباً إلى حضرة الستويان(١) الخواجا لوبر رئيس المهندسين وفقه الله تعالى إلى الخير آمين

« أما بعد الدعاء لكم بخير أنه بلغ الناس حسن صنيعكم وصواب تدبيركم وإتقان هندستكم فى تشييد وتعمير مقياس النيل السعيد الذى يعم نفعه ويشمل خيره فى القريب والبعيد ، فإن إقليم مصر أجلّ الأقاليم وأبهج الأراضى أجمعين ، وخيره وزروعه تعم سائر الأقطار وينتفع بها الآدميون والمواشى والطيور والوحوش فى القفار ، ومعين خيره وأساس نعمته هذا النيل المبارك الذى هو أفضل البحار والأنهار ، فقد هندستم وأتقنتم محل رحاله وأساس قياسه وبنيانه ، فكانت هذه مزية منكم وثمرة ونتيجة من نتائج أفكاركم العزيزة فرحت بها الناس أجمعين ، وشكروا احسان حضرة سر العسكر الكبير(٢) ، وعلموا كمال عقلكم بسبب ما أتقنتموه وأحكمتموه فى هذا المحل الشامل نفعه والمشهور فى سائر الأقطار ، شكر الله معروفكم والسلام ختام »

مسجل بالديوان فى ٧ شعبان سنة ١٢١٥(٣)

الفقير عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان — الفقير محمد المهدى كاتم سر الديوان(٤)

---

(١) مأخوذة عن الكلمة الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » كما بينا ذلك بهامش ص ١٠٠

(٢) الجنرال منو

(٣) يوافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ وهذا التاريخ يقع فى عهد قيادة الجنرال منو
تخطيط مصر) الجزء الخامس عشر

وثيقة رقم ٣

رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا والى مصر
قبل رسو العمارة الفرنسية بالاسكندرية

(انظر ص ١٧٢)

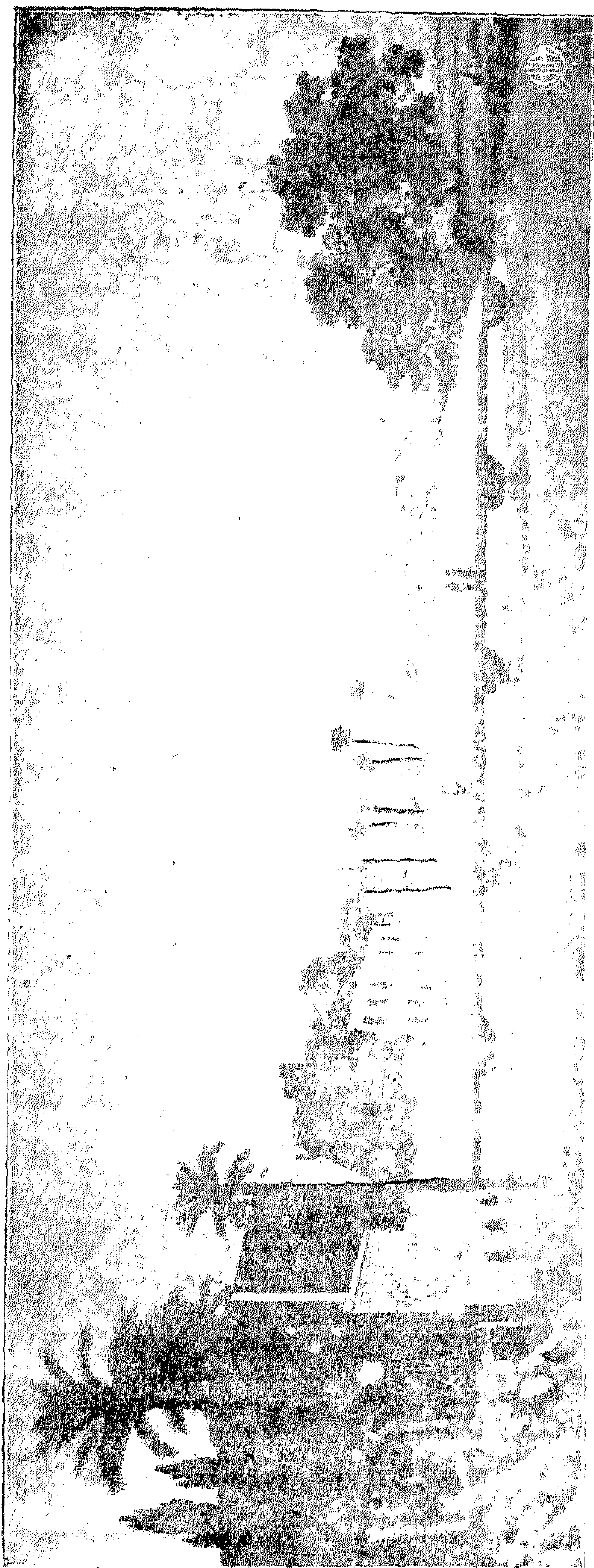
« على ظهر البارجة (أوريان) فى ١٢ مسيدور من السنة السادسة (٣٠ يونيه سنة ١٧٩٨)

« إن حكومة الجمهورية الفرنسية قد طلبت غير مرة من الباب العالى عقاب بكوات مصر الذين كانوا يرهقون التجار الفرنسيين بمختلف أنواع الإيذاء والاعتداء ، وصرح الباب العالى بأن أولئك البكوات قد تمادوا فى أطماعهم وأهوائهم وتنكبوا سبيل العدالة والاستقامة ، وأنه لايقرهم على إساءة معاملة أصدقائه الفرنسيين الأوفياء ، ولا يراهم جديرين بعطفه وحمايته ، وعلى ذلك قد اعتزمت الجمهورية تجريد جيش جرار للقضاء على مظالم البكوات المماليك ، كما اضطرت أن تجرد حملات فى خلال القرن الحالى على بكوات تونس والجزائر ، ويقينى أنك وأنت الذى يجب أن يكون حاكم البلاد ومع ذلك قد سلب منك البكوات كل حول ونفوذ وجعلوك فى القاهرة رهن إرادتهم لابد أن تقابل حضورى إلى هنا بالسرور والارتياح ، ولعله قد وصل إلى علمك أنى ما حضرت بنيات عدائية نحو القرآن أو نحو السلطان وأنك تعلم أن الأمة الفرنسية هى الحليفة الوحيدة للسلطان فى أوربا . فبادر إلى مقابلتى واشترك معى فى استنزال اللعنات على طائفة المماليك الممقوتة »

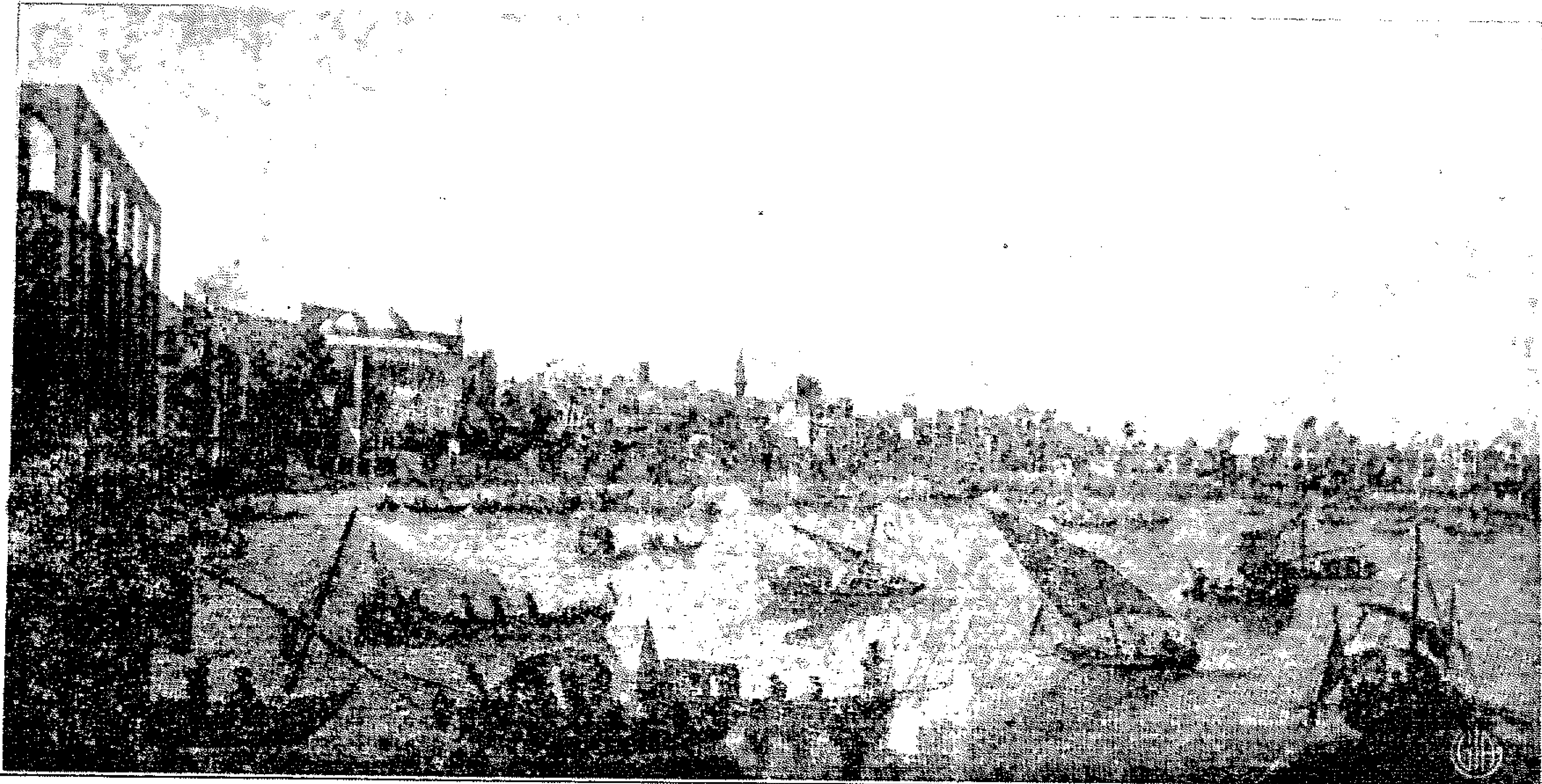
« بونابارت[١] »

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٩١



جسر المراكب (الكوبرى) الذى أنشأه الفرنسيون بين القصر العينى والروضة (أنظر ص ١٢٣)



ميدان الأزبكية فى أواخر القرن الثامن عشر ، وكانت مياه النيل تغمره فى أيام الفيضان فيصير لجة يتنزه فيها الناس بالزوارق فى النهار والليل (انظر ص ٦٢)

وثيقة رقم ٤

رسالة نابليون
إلى إدريس بك قومندان السفينة التركية فى الاسكندرية

(انظر ص ١٧٢)

« على ظهر البارجة (أوريان) فى١٣ مسيدور من السنة السادسة (أول يوليه سنة ١٧٩٨)

« إن البكوات قد أرهقوا تجارنا بمختلف أنواع الإيذاء والتعدى ، وقد جئت لأطلب منهم حسابا عما فعلوا

« وسأكون غداً فى الإسكندرية ، ولا يساورك أى قلق من حضورى فإنك تابع لصديقنا الكبير السلطان ، فعليك أن تسلك الخطة التى تتفق مع هذه الصداقة ، أما إذا أتيت عملا عدائيا ضد الجيش الفرنسى فسأعاملك معاملة الأعداء أعداءهم ، وهنالك تقع التبعة عليك وحدك لأن ذلك أبعد ما يكون عن رغبتى وعواطفى »

« بونابارت[1] »

وثيقة رقم ٥

منشور نابليون إلى الجنود قبل رسو العمارة الفرنسية

(انظر ص ١٧٥)

« المعسكر العام على ظهر البارجة (أوريان) فى ٤ مسيدور من السنة السادسة (٢٢ يونيه سنة ١٧٩٨[2])

« أيها الجنود

« إنكم ستخوضون غمار حملة لها آثار لاتحصى فى حضارة العالم وتجارته ، وستنالون من انجلترا بضربة هى أشد ما يصيبها فى الصميم إلى أن تتمكنوا من ضربها الضربة القاتلة

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٢١

(٢) أذيع على الجنود يوم ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨

« سنجتاز فى هذه البلاد رحلات متعبة ، وسنخوض فيها معارك عدة ، على أن النصر سيكون حليفنا فى كل خطواتنا لأن العناية تلحظنا

« ولا تنقضى أيام معدودات على نزولنـا إلى البر حتى نمحق المماليك الذين يناصرون التجارة الإنجليزية ويخصونها بالمساعدة ويرهقون تجارنا بمختلف الأتاوات والإهانات ويسومون سكان وادى النيل الظلم والاضطهاد

« إن الشعب الذى ستتصل به يدين بدين الإسلام وأول أركانه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، فلا تعارضوهم فى دينهم وعاملوهم كما عاملتم اليهود وكما عاملتم الإيطاليين ، واحترموا مشـــايخهم ومفتيهم وأئمتهم كما احترمتم الربانيين والأحبار والقساوسة، وليكن شعاركم فى معاملة المساجد والشعائر الدينية التى يأمر بها القرآن ذلك التسامح الذى كان رائدكم حيال الكنائس والصوامع والبيع والتعاليم الموسوية والمسيحية ، فإن الجيوش الرومانية كانت تحمى الأديان كلها على السواء

« وستجدون هنا عادات تختلف عن عادات أوروبا ، فعليكم أن تألفوها ، وإن الشعب الذى سنقيم بينه يعامل النساء على غير عاداتنا ، ولـكن الاعتداء على أعراض النساء فى كل بلد جريمة لا يقدم عليها إلا الوحوش

« واعلموا أن النهب لا يعود بالنفع إلا على طائفة قليلة من الناس ولـكنه يدنس شرفنا ويقضى على مواردنا ويجلب علينا كراهية الشعوب التى تقضى مصلحتنا بأن نـكسب ودها

« وإن أول بلدة ننزل بها قد بناها الإسكندر ، وسنجد عند كل خطوة نخطوها بها آثاراً مجيدة جديرة بأن تثير إعجاب الفرنسيين وغيرتهم »

« بونابارت(١) »

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧١٠

وثيقة رقم ٦
خطبة نابليون بالأزبكية
فى الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(انظر ص ٢٦٢)

« أيها الجنود

« نحتفل اليوم بمستهل السنة السابعة للجمهورية

« منذ خمس سنوات خلت كان استقلال الشعب الفرنسى مهدداً ، ولكنكم جاهدتم فاحتللتم (طولون) فكان هذا الاحتلال فاتحة انهيار صرح الأعداء

« ولم ينقض عام حتى هزمتم النمسويين فى (ديجو)

« وفى السنة الثالثة رفعتم علم النصر فوق قمم جبال الألب

« ومنذ عامين كنتم تهاجمون (مانتو) وحزتم ذلك النصر الباهر فى (سان جورج)

« وفى العام الماضى بلغتم منابع نهرى (الدراف) و (الايسونزو) بعد أن انتصرتم فى ألمانيا ، فمن كان يظن يومئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل فى بطن القارة القديمة ؟

« إن الشعوب شاخصة إليكم ترمقكم بأبصارها على اختلاف أجناسها ، يستوى فى ذلك الانجليزى الذى ثقفته التجارة والفنون ، والبدوى الذى يعيش عيشة الغلظة والوحشية

« أيها الجنود

« إن مستقبلكم مجيد لأنكم جديرون بما قمتم به من جلائل الأعمال وبما حزتم من الثناء ، ولئن كتب عليكم الموت فستنالون موتاً شريفاً كدأب أولئك الأبطال الذين نقشت أسماؤهم على هذا الهرم . وإذا عدتم إلى الوطن فانكم ستعودون مكللين بتاج الفخار حائزين إعجاب الشعوب جميعاً

« مضى علينا ستة أشهر منذ برحنا القارة الأوروبية ومن يومئذ ونحن مغمورون على الدوام بسيل لا ينقطع من عواطف مواطنينا الذين ترمقنا أبصارهم

فى كل آن ، فاليوم يشاركم فى هذا الاحتفال أربعون مليوناً من المواطنين يحتفلون بإقامة الحكم الدستورى ويتجهون إليكم بأفكارهم وعواطفهم ، ويذكرون فى احتفالهم أنهم مدينون لجهادكم ودمائكم بما يتمتعون به من السلام والطمأنينة ، والرخاء والحرية الوطنية »

« بونابرت(١)»

وثيقة رقم ٧

واقعة المنصورة

(انظر ص ٣٢٠)

ننشر هنا نص الأمر الذى أصدره نابليون بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ بفرض الغرامات على بعض البلاد وبخاصة المنصورة وأهلها

أمر

المعسكر العام بالقاهرة فى ١٤ فركتيدور من السنة السادسة (٣١ اغسطس سنة ١٧٩٨)

بونابارت القائد العام يأمر بما هو آت

المادة الأولى — توقف الغرامات التى ضربت على بلاد مديرية المنصورة

المادة الثانية — تدفع مدينة المنصورة غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال تفرض على الأغنياء من أهلها عقابا لهم على سوء صنيعهم نحو جنودنا

المادة الثالثة — يدفع السيد على الشناوى أحد أهالى المنصورة غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال ، وفى مقابل ذلك يُعطَى أمانا على نفسه وعلى أملاكه وأمواله

المادة الرابعة — تفرض غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال على أسوأ البلاد سلوكا فى مديرية المنصورة

المادة الخامسة — تفرق غرامة ٤٠٠٠ ريال بشكل سلفة على أغنياء التجار والأعيان فى المحلة الكبرى

المادة السادسة — تدفع هذه المبالغ إلى أمين خزانة فرقة الجنرال دوجا

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٦٥

وتكون تحت تصرف مدير مهمات الجيش وعليه أن يخصصها لبناء أفران الجيش وإدارتها واستئجار المراكب والنفقات المطلوبة للفرقة

المادة السابعة — على كبير المباشرين تنفيذ هذا الأمر بونابرت(١)

هذا ، وقد بحثنا عن اسم (السيد على الشناوى) الوارد فى أمر نابليون وعن أسرته ، فتحققنا بعد الاطلاع على مستندات ووثائق خطية وحجج قديمة أنه الجد الثانى لعلى أفندى حسن الشناوى أحد أعيان المنصورة الحاليين ، وقد أطلعنا حضرته على (فرمان أمان) صادر لجده المذكور فى أوائل عهد محمد على باشا ومهور بختم محمد على (والى مصر) ومؤرخ ١٧ صفر سنة ١٢٢١ هجرية ، وهذا التاريخ يوافق ٧ مايو سنة ١٨٠٦ ، أى أن السيد على الشناوى المذكور نال (عهد الأمان) من نابليون ، ثم من محمد على ، والمدة بين العهدين لاتتجاوز ثمانى سنوات ، وقد آثرنا أن ننقل هنا عهد الأمان الصادر له من محمد على ، لأنه من مقارنة تاريخ الوثيقتين يتبين أنه هو المقصود بأمر نابليون المؤرخ سنة ١٧٩٨ ، وإليك نصه بألفاظه وعباراته القديمة المألوفة فى ذلك العصر :

« إعلاما بها بالأمان الكافى إلى السيد على الشناوى بالمنصورة تحيطون علماً إننا قد عفونا عنكم وأعطيناكم الأمان الكافى أمان الله تعالى وأمان رسوله الكريم ثم أماننا السعيد ولم تخش من شيء جملة كافية وتكون مشغول بأسبابك وأحوالك ولم لك من طرفنا ومن طرف خلافنا إلا كل الحماية والصيانة ولم أحد يتعرض لك ولا يعارضك وتكون مطمئن القلب والخاطر اعلم واعتمده غايت الاعتماد

« ١٧ ص سنة ٢٢١ محمد على والى مصر (ختم) »

واطلعنا على حجج أوقاف قديمة ترجع إلى عهد يقرب من تاريخ أمر نابليون ورد فيها اسم السيد على الشناوى المذكور موصوفاً « بفخر الأشراف المعظمين السيد الحاج على الشناوى من أعيان التجار بالمنصورة »

---

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠١

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

وصلنا إلى فصل من أهم فصول الكتاب ، وهو بيان مراجع البحث ، ونقصد منها المصادر الأصلية التى رجعنا إليها ، ونريد بالمصادر الأصلية الكتب والرسائل التى وضعها شهود العيان المعاصرون للحوادث التى أثبتناها ، وكذلك الوثائق التاريخية الخاصة بهذه الحوادث ، وسنذكر هذه المصادر مرتبة بحسب ترتيب الحوادث والفصول فى الجزءين الأول والثانى من الكتاب ، لأن هذين الجزءين يؤلفان حلقة واحدة ولها مصادر واحدة

عن نظام الحكم فى عهد المماليك

ــ تاريخ ابن إياس المعروف « ببدائع الزهور ووقائع الدهور » الجزء الثالث ، وابن إياس قد شهد الفتح العثمانى والسنوات الأولى من حكم الأتراك

ــ « الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة » لمحمد بن أبى سرور البكرى الصديقى ،ويحتوى أخبار ولاة مصر فى عهد الحكم العثمانى إلى سنة ١٠٥٤ هجرية ومن وليها من قضاة العسكر ، وقد أدرك المؤلف القرن السابع عشر وشهد الحكم التركى وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)

ــ « عيون الأخبار ونزهة الأبصار » له ، ويحتوى تاريخ مصر مع فذلكة من تاريخ الخليقة ، ونبذة من تاريخ الفرس والروم والخلفاء فالدول التى تعاقبت فى مصر إلى انتهاء الدولة الجركسية

ــ « المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية » له ، فى تاريخ سلاطين آل عثمان إلى غاية سنة ١٠٢٩ هجرية

رحلات الافرنج

كذلك رجعنا إلى رحلات الإفرنج فى عهد الحكم العثمانى وما كتبوه فى

وصف مصر، ومعظمهم قد تكلم عما شهده من نظام الحكم فيها ،وإليك أهم الرحلات التي رجعنا إليها وبيان تواريخها

— رحلة بيير بيلون Pierre Belcn وهو طبيب فرنسي ساح في مصر والشرق من سنة ١٥٤٦ إلى ١٥٤٩ وهى أول رحلة فى الفتح العثمانى طبعت سنة ١٥٥٣

Singularité et choses memorables trouvées en Gréce, Asie, Judèe, Egypte, Arabie et autres pays etranagers

— رحلة سزار لامبرت Cesar Lambert وهو تاجر فرنسي هبط إلى مصر سنة ١٦٢٧ و ٢٨ و ٢٩و ١٦٣٢ ، وقد وصف فى رحلته ما شهده فى الاسكندرية والقاهرة وبعض البلاد الأخرى ، وتكلم عن تجارة مصر ومالية الحكومة المصريه

— رحلة جاك البرت Jacques Albert سنة ١٦٣٤ ، نشرت فى كتابه (حالة مصر والحكومات التابعة لها)

Etat de 'LEgypte et des Gouvernements qui en depenent

— رحلة سانتو سيجويزى Sanlo Seguezzi سنة ١٦٣٥ وهو سائح إيطالى كتب عن (حالة مصر المالية وإيراداتها) Etat des revenuos De L,Egypte

— رحلة تيفنو Thevenot فى الشرق

Relation d'un voyrge fait au Levent p. Thevenot

تتضمن مشاهداته فى الاستانة وبعض بلاد السلطنة العثمانية والديار المصرية وكانت زيارته لمصر سنة ١٦٥٧ ، ورحلته من أهم الرحلات وأدقها

— رحلة بروتى وشارل فرانسوا دورليان Protais et Charies-Fancois d'Orléans فى الصعيد سنة ١٦٦٨

— رحلة نيبور Niebhur وهو رحالة دانمركى جاء مصر سنة ١٦٧١ - ١٦٧٢ بأمر ملك الدانمرك وطبعت رحلته بعنوان ـ رحلة فى بلاد العرب والبلاد المجاورة

— رحلة فانسليب Vansleb وهو سائح ألمانى المولد فرنسى التبعة زار مصر مرتين أهمهما سنة ١٦٧٢ - ١٦٧٣

Nouvelle relation d'un voyage fait ent Egypte

وصف مصر للمسيو دى مايبه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر،وهذا الكتاب ليس برحلة وإنما هو مجموع رسائل كتبها المسيو دى مايبه فى وصف مصر حينما كان

قنصلا لفرنسا بها سنة ١٦٩٢ ، وبقى متولياً هذا المنصب ست عشرة سنة تعلم فى خلالها العربية ودرس أحوال البلاد واتصل بعلمائها وأعيانها وكتب رسائل عنها نشرها القس لوماسكرييه Le Mascrier طبعت سنة ١٧٣٥

— رحلات المسيو پول لوكاس Paul Lucas وهو رحالة فرنسى زار مصر ثلاث مرات وله فيها ثلاث رحلات وله خريطة دقيقة عن مصر رسمها سنة ١٧١٧ ، واثنتان من هذه الرحلات بأمر الملك لويس الرابع عشر

— رحلة السائح الفرنسى جرانجيه Granger فى مصر سنة ١٧٣٠

Relation d'un Voyage fait en Egypte

— رسائل الأب سيكار Père Sicard الجزء الثانى وهو قسيس أقام بمصر عدة سنين عضواً فى إحدى البعثات الدينية ومات بها سنة ١٧٢٦ وله خريطة عن مصر رسمها بالقاهرة سنة ١٧٢٢

— رحلة نوردن Norden فى مصر والنوبة Voyage d'Egypte etd Nubie وهو قبطان فى البحرية الدانمركية ساح فى مصر من سنة ١٧٣٧ - ١٧٣٨ بأمر ملك الدانمرك وكتب عنها ثلاثة أجزاء ، وتعد رحلته من أهم الرحلات وأدقها وأوفاها ولها مصور ملحق بها ، فيه رسوم مدينة الاسكندرية والميناء الشرقية وقلعة قايتباى وقلعة (أبو قير) ورشيد والبحيرة ومصر القديمة وغيرها من مواقع مصر المهمة

— رحلة ريشار پوكوك Richard Pococke وهو رحالة إنجليزى جاء مصر سنة ١٧٣٧ أثناء سياحة نوردن

— الجزء الرابع من (مذكرات البارون دى توت عن الترك والتتار)

Memoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

وقد زار مصر موفداً من قبل الحكومة الفرنسية لدرس أحوالها ، ووصفها فى الجزء الرابع من كتابه المذكور ، وفى هذا الجزء بيان رحلته إلى مصر فى أوائل عهد مراد بك وابراهيم بك

— رحلة المسيو سونينى Sonnini سنة ١٧٧٧ وهو مهندس بالبحرية الفرنسية جاء مصر بأمر حكومة الملك لويس السادس عشر وطبعت رحلته بعنوان « رحلة فى مصر العليا والوجه البحرى » Voyage dans la Tbaute et Bosse Egypte

— رحلة المسيو سافارى المطبوعة باسم « رسائل عن مصر » Lettres sur L'Egypte par Savary فى ثلاثة أجزاء ، وهو سائح فرنسى زار مصر سنة ١٧٧٧ وقضى بها ثلاث سنوات

— رحلة فولنى الكاتب الفرنسى الشهير ، ساح فى مصر وسوريا سنوات ١٧٨٣ و١٧٨٤ و١٧٨٥ فى جزئين Voyage en Syrie et en Egypte par Volney

— كتاب تخطيط مصر — شهد علماء الحملة الفرنسية نظم الحكم فى عهد المماليك وأدركوا بعضها وهو قائم وبعضها فى دور الاحتضار وأمكنهم أن يحققوا هذه النظم بما درسوه من وثائقها ، وماتلقوه من أفواه الذين عرفوها ومارسوها ، ودونوا نتائج تحقيقهم ومباحثهم فى كتاب تخطيط مصر (وسنعود إلى الكلام عنه فيما يلى) وإليك مواضع هذه المباحث من أجزاء الكتاب المذكور

١ — نظام الضرائب العقارية فى أواخر عهد حكومة المماليك للمسيو لانكرى Lancret أحد مهندسى الحملة (الجزء الحادى عشر)

٢ — خلاصة تاريخ المماليك فى مصر من عهد ظهورهم إلى الحملة الفرنسية للمسيو دلابورت Delaporte أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر)

٣ — مالية مصر من عهد السلطان سليم إلى الحملة الفرنسية للمسيو استيف Estéve مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية فى عهد الحملة الفرنسية (الجزء الثانى عشر)

٤ — عادات سكان مصر الحاليين للمسيو شابرول Chabrol وفيه بحث عن نظام الحكومة (الجزء الثانى عشر)

— تاريخ مصر من الفتح العربى إلى الحملة الفرنسية للمسيو مارسل ، أحد علماء الحملة الفرنسية

عهد الحملة الفرنسية

أول مرجع اعتمدنا عليه هو كتاب الجبرتى مؤرخ مصر فى ذلك العهد ، وهو الكتاب الفذ المسمى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » فى أربعة أجزاء .

ولا يسعنا إلا أن نفرد للجبرتى وكتابه كلمة تنى بأهمية هذا الكتاب :

الجبرتى وتاريخه

هو الشيخ عبد الرحمن الجبرتى بن الشيخ حسن الجبرتى ، وكلاهما من نوابغ علماء الأزهر ، والشيخ حسن الجبرتى والد المترجم كان عالما بالعلوم الرياضية وما إليها ، فوق تبحره فى علوم الأزهر ، وكانت إليه الرحلة من الأقطار البعيدة فى علم الفلك والعلوم الرياضية ، وقد كان لهذه العلوم أثر كبير فى تثقيف عقل الجبرتى ، ولولاها لما وفق إلى تأليف كتابه العظيم ، لأن دراسة التاريخ وتدوين الحوادث من الأمور التى لم تكن مألوفة فى ذلك العصر ولا يتجه إليها إلا عقل راصد قد ألف أن يرصد ويدوّن

والجبرتى من أسرة يرجع أصلها إلى جبرت ، من بلاد زيلع بأراضى الحبشة ، ارتحل جده السابع « الشيخ عبد الرحمن » إلى مصر أوائل القرن العاشر للهجرة وجاور بالأزهر وتولى مشيخة رواق الجبرتية ، واستوطنت أسرة الجبرتى مصر من ذلك العهد واشتهرت بخدمة العلم فكان أبوه وأجداده من العلماء وتتابعوا على مشيخة رواق الجبرتية نحو ثلاثة قرون

ولد الجبرتى سنة ١١٦٨ هجرية (١٧٥٦ ميلادية) ، وهذا التاريخ مستفاد مما ذكره هو فى ترجمة أبيه ، فقد روى أنه كان لأبيه زوجة صالحة توفيت سنة ١١٨٢ هـ وأنه كان فى وقت وفاتها ابن أربع عشرة سنة ، وعلى ذلك يكون مولده سنة ١١٦٨ هـ

وقد أخذ العلم عن أبيه وعن غيره من علماء عصره ، وحضر دروس السيد مرتضى الزبيدى العالم اللغوى المشهور صاحب تاج العروس فى شرح القاموس ، وكان الجبرتى على فطنة وذكاء وواعية ، كما يدل على ذلك تاريخه ، ويقول هو إنه وعى الحوادث فى سن التمييز ، وأخذ يدون كتابه وهو فى سن الأربعين ، وقد أدرك أواخر القرن الثانى عشر الهجرى وأوائل الثالث عشر (النصف الثانى من القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر الميلادى) وهو العصر الذى روى وقائعه رواية معاينة ونظر ، وإلى ذلك يشير بقوله فى فاتحة كتابه : « إنى كنت سوّدت

أوراقاً فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه ، جمعت فيه بعض الوقائع إجمالية . وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها محن أدركناها ، وأمور شاهدناها ،

وقد مهد لذلك بنظرة عامة إجمالية فى تاريخ مصر بعد ضعف الخلافة العباسية وانفراد الحكام والولاة بنواحى المملكة (بعد قتل المتوكل) وألمع إلى عهد الطولونيين فالأخشيديين فالفاطميين فالأيوبيين فالمماليك البحرية فالمماليك الشراكسة ويسميهم ملوك الشراكسة

وبدأ بذكر حوادث مصر من ابتداء القرن الثانى عشر الهجرى (حوالى ١٦٨٩ ميلادية) ، ولما كانت الحوادث التى وقعت فى النصف الأول من القرن الثانى عشر لم يدركها بنفسه فقد رجع فيها إلى رواية من أدركهم ممن عاصروا تلك الحوادث ، وفى ذلك يقول : « واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيخة تلقيتها ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين ، من العلماء والأمراء المعتبرين ، وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم ، وبعض تورايخ مواليدهم ووفياتهم »

وقد جمع مادونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام ، وإلى ذلك يشير بقوله : « فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها فى أوراق متسقة النظام . مرتبة على السنين والأعوام . ليسهل على الطالب النبيه المراجعة . ويستفيد مايرومه من المنفعة ،ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية فيتأسى إذا لحقه مصاب ، ويتذكر بحوادث الدهر إنما يتذكر أولو الألباب ،فإنها حوادث غريبة فى بابها، متنوعة فى عجائبها ، وسميته « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار »

والحق ان الجبرتى عانى كثيراً فى جمع الحوادث ، وبخاصة التى وقعت من أوائل القرن الثانى عشر إلى الزمن الذى وعى فيه الحوادث ، لقلة المراجع ، ولم يجد كما يقول لتاريخ هذه المدة الطويلة سوى كتاب واحد لأحمد بن جلبى بن عبد الغنى ، يبتدىء من تاريخ الفتح العثمانى إلى سنة ١١٥٠ هجرية (١٧٣٧ ميلادية) ، ومع ذلك لم يستطع الرجوع إليه لضياع هذا الكتاب . فاضطر أن يرجع إلى النقل من أفواه الشيوخ المتقدمين فى السن ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما نقش

على أحجار مقابر المتوفين ، من أول القرن الثانى عشر إلى سنة ١١٧٠ (أى من سنة ١٦٨٩ إلى سنة ١٧٥٦ ميلادية) ، وأما الحوادث التى وقعت من سنة ١١٧١ (١٧٥٧ ميلادية) إلى سنة ١١٩٠ (١٧٧٦ ميلادية)فقد شهدها الجبرتى ، ودون وقائعها بعد حدوثها بعدة سنين ، وفى كل ذلك يقول : « فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيخة المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول القرن (الثانى عشر) إلى السبعين ، وما بعدها (أى بعد سنة ١١٧٠) إلى التسعين أمور شاهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعلقناها ، وقيدناها وسطرناها »

وكذلك شهد الحوادث التى وقعت من سنـــة ١١٩١ إلى ١٢٣٦ هجرية (١٧٧٧ — ١٨٢١ ميلادية) ودونها فى كتابه

فالجبرتى إذن شاهد عيان للحوادث التى وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ ميلادية إلى سنة ١٨٢١ ، وهى السنة التى ختم بها كتابه ، أما الحوادث التى سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة

وتاريخ الجبرتى هو التاريخ الوحيد الذى يعول عليه لمعرفة أخبار مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتى كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه ، أما رجال الحملة الفرنسية وعلماؤها فقد دونوا ماشهدوه من الحوادث ، لكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز فى الأرجح سنة واحدة (وهى السنة التى قضاها نابليون فى مصر) أو ثلاث سنوات على الأكثر ، ومع ذلك فكتاباتهم فى الغالب مقتضبة يرى القارىء عليها مسحة العجلة ، بخلاف الجبرتى فإن كتابته تدل على الاستقراء والتمحيص ، وقلما يوجد كتاب فرنسى فى تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرتى ولم ينقل عنه ، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعا ، وكتابه يسمى فى معظم الكتب الفرنسية « يوميات عبد الرحمن »

وفضيلة الرجل فى تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق ، ويتوخى الحق ، ولم يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لأى إنسان مهما عظم نفوذه ، وإنك

لتستطيع أن تتحقق نزاهة الجبرتى من مطالعة كتابه وإمعان النظر فيه ، وبخاصة فى تراجمه ، فإنك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم ، ذاكراً لكل منهم ماله وما عليه ، وقد صدق فى قوله عن كتابه : « ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق،أو مدح أو ذم مباين للأخلاق ، لميل نفسانى أو غرض جسمانى »

ويعد الجبرتى من كبار علماء الأزهر النابهين ، لذلك اختاره الجنرال (منو) لعضويةالديوان ضمن الأعضاء التسعة الذين عينهم فى أواخر عهد الحملة الفرنسية كما بسطنا ذلك مفصلا فى الجزء الثانى ، وقد ورد اسمه صراحة ضمن هؤلاء الأعضاء التسعة فى الوثائق الرسميةللحملة ، وذكر الجبرتى اسمه فى كتابهمحوطاً بالإبهام ضمن هؤلاء التسعة ، لأنه عبر عن نفسه بقوله (وكاتبه) ، ومن هنا جاء الإبهام ، ذلك أن عبارة (وكاتبه) ، وردت محشورة ضمن أسماء أعضاء الديوان وجاءت بعد اسم الصاوى ، مما يدعو إلى الظن بأن المقصود كاتب الصاوى،ولولا أنتارأينا اسم الجبرتى فى الوثائق الفرنسية للحملة لفاتنا أنههو المقصود بكلمة (كاتبه) ، ولا ندرى هل اكتفى الجبرتى بالإشارة إلى نفسه بقوله (وكاتبه) تواضعاً أم إبهاماً ، ولو أراد الإيضاح لقال (وكاتب هذه السطور) ، وقد رأينا توقيعه ضمن أسماء أعضاء الديوان فى عهد (منو) بذيل رسالة ودية بعثوا بها إلى نابليون حينما كان قنصلا أول ونشرتها جريدة (الكوريبه دليجبت) فى العدد ٩١ الصادر فى ١٥ فريمير من السنة التاسعة (ديسمبر سنة ١٨٠٠) ، ولم نر لهذه الرسالة أثراً فى كتاب الجبرتى، والمعروف أن الفرنسيين كانوا يختارون لعضوية الديوان أشهر العلماء وأنبههم فى مصر ليجعلوا له شيئا من المكانة ، ولم تمنع الجبرتى عضويته للديوان أن يكتب باستقلال ونزاهة عن الفرنسيين وحكمهم ، ولو علموا أنه يقيد الحوادث والفظائع التى ارتكبها عمالهم ويدونها فى مسودات كتابه وأن هذا الكتاب سيكون أعظم مرجع فى وقائع الحملة الفرنسية ، لما فاتهم مصادرة هذه المسودات وإعدامها ، وظاهر من أسلوبه فى الكتاب أنه كان يكتب حسبما يملى عليه اعتقاده ، ولم يفته أن يذكر للفرنسيين ما فعلوه من خير ، فقد مدح اعتدالهم وعدالتهم فى محاكمة

قتلة كليبر ، وذكر الإصلاحات التي أحدثوها في مصر ، وعدد مساوىء الحكم التركي كما ذكر مساوىء الحكم الفرنسي، ولم يفته شيء من سيئات حكم الأتراك ، ويكفيك في بيانها ما ذكره عن مظالمهم بقوله إنها جعلت المصريين وخصوصاً الفلاحين يتمنون أحكام الفرنسيين

على أن من يتأمل في كتاب الجبرتي لايفوته ملاحظة أنه مع عدم تحيزه في ذكر الحوادث يميل بعض الميل إلى الأمراء المماليك ، وهذه الميول تبدو من خلال بعض أقواله بالرغم من أنه يحاول كتمانها ، ولعل هذه الميول البريئة ناشئة عن أنه كان على صلات من الود مع بعض البكوات المماليك ، وكان هو موضع احترامهم وإجلالهم، وكان يسميهم « الأمراء المصريين »، وقد أدرك مذبحة المماليك في القلعة سنة ١٨١١ وكان له بين القتلى أصدقاء اتصل بهم بروابط الود ، فكان لهذه المذبحة أثر أليم في نفسه ، وكان من جهة أخرى صديقاً لمحمد بك الألفي أحد زعماء المماليك ومعجباً به ، وترى دلائل إعجابه في ترجمته له . ومحمد بك الألفي هو خصم محمد على الألد ، فكل هذه الاعتبارات كان لها أثرها في حكم الجبرتي على أوائل عصر محمد على باشا ، على أن حكمه هذا لا يمكن أن يؤخذ حجة في مجموعه ، لأن من شروط صحة الحكم على عصر من العصور أن يتناوله المؤرخ بأكمله، والجبرتي لم يدرك إلا أوائل حكم محمد على

ورغم تلك الملاحظة فإنه لا يسع من يدرس كتاب الجبرتي إلا الاعتقاد بنزاهته وبعده عن الهوى ، وتحريه الصدق فيما دونه ، وهذه الفضيلة هي أعظم مميزات الجبرتي ، وميزته الثانية هي كفايته في تدوين الحوادث ، وما بذله من الجهد والصبر في البحث والاستقراء

وللجبرتي الفضل الأكبر في تدوين تاريخ مصر وحوادثها وتراجم رجالها في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولولاه لغابت عنا حوادث مصر في تلك الحقبة الطويلة من الزمن ، ولصرنا منها في ظلمة وحيرة

وليس كتابه مرجعاً للحوادث التاريخية وحسب ، بل تجد في خلال عباراته ومشاهداته صورة حية لحالة مصر الاجتماعية في ذلك العصر، ولولاه لكان مرجعنا في ذلك أقوال الافرنج الذين ساحوا في مصر في فترات مختلفة ، وهؤلاء لا يمكن

التعويل على أقوالهم ،لأنهم لم يدرسوا الوسط الذى كتبوا عنه ، وأغلب كتاباتهم مبنية على المشاهدات الفجة والآراء السطحية والروايات التى يلتقطونها من أفواه التراجمة ، ولذلك نرى كتبهم مملوءة بالأغلاط والسخافات ، ولا يصح أن يقام لها وزن بجانب كتاب الجبرتى الذى نشأ وقضى حياته فى مصر ودرس أحوالها وعرف دقائق الأمور فى حوادثها السياسية وأحوالها الاجتماعية ، وحسبك أنه شاهد عيان لحوادث خمسين عاماً أو نحواها ، وأنه استقرأ حوادثها فى نحو خمسين عاماً أخرى ، ولم يتوفر مثل هذا الاستقراء وهذه المشاهدة لعالم آخر ، ويكفيك أيضاً أنك تستطيع ان تجد تراجم رجال مصر فى العصر الذى كتب عنه الجبرتى ، وقلما تستطيع أن تقف على تراجم الوفيات بعد انتهاء كتابه ، ولو أن مؤرخا قام بعد الجبرتى ودون حوادث مصر وترجم لرجالها من سنة ١٨٢٢ لما انقطعت سلسلة التاريخ بعد وفاته ، ولكان لدينا صورة حية لحوادث مصر وأحوالها الاجتماعية وتاريخ رجالها من ذلك العهد إلى نهضة الصحافة المصرية التى صارت بمثابة سجل لحوادث البلاد ، فهذا النقص الذى نشعر به هو من أعظم الأدلة على فضل الجبرتى على التاريخ المصرى

أسلوب الجبرتى ولغته

يضربون المثل على انحطاط الكتابة فى ذلك العصر بأسلوب الجبرتى ولغته ، على أن الجبرتى لا يزعم أنه كاتب أديب ، وقد كانت الكتابة صناعة أدبية يقوم بها من توفروا على أسبابها من حفظ الرسائل والشعر وفنون الأدب المعروفة ، ومع أن الجبرتى من تلاميذ السيد مرتضى شارح القاموس فلم يفده السيد أكثر مما كان يفيده لو أعطاه كتاباً من أمهات كتب اللغة ، فوقعت فى تاريخه الأغلاط الكثيرة فى المفردات وفى العبارة وفى الأسلوب ، ويرجع كل ذلك إلى أنه لم يفرغ للأدب ولا مهَر فيه، بل درس العلوم الشرعية والفلك والرياضة ثم عمد إلى التاريخ، فسبيله الدقة والتمحيص ، والرصد والتوقيت ، والصبر والمعاناة ، والقيام أحسن القيام على تدوين الوقائع ، وذلك كله قد وفى الرجل به ، أما اللغة وتراكيبها وبدائعها فصناعة أخرى تحتاج إلى مثل الوقت الذى ألف كتابه فيه ، وأكبر الظن

أنه مات عن مسودات كتاب لا عن كتاب،فلو كان العمر قد امتد به لنقح وهذب ، وبحث وفتش ، وأضاف إلى صناعة التاريخ صناعة الكتابة ، على أن الرجل لم يكن قليل البضاعة فى الأدب ، فإن عباراته فى بعض المواطن تدل على أنه ضرب بسهم فى اللغة وأوضاعها ، لكنه لم يعن بالإنشاء والبلاغة . فأسلوب الجبرتى أسلوب تقريرى لاشأن له بصناعة الترسل ولا بفنون الأدب ، وما يتفق فيه من محاسن اللغة والتعبير فمرجعه إلى المصطلحات والألفاظ الشرعية الجارية فى الفقه والحديث والتفسير والمعاملات ، والعبارات المحفوظة المتلقاة عن كتب الأدب ، وهذه المراجع هى مادة العلم واللغة فى ذلك العصر . وظاهرٌ لمن يحقق النظر فى كتاب الجبرتى من الوجهة اللغوية أنه لولا العلوم الشرعية ومايجرى فيها من اللغة وأوضاعها لبادت الكتابة العربية فى ذلك العصر ، ولكان تاريخ الجبرتى قد جاءنا فى لغة ليس فيها من العربية إلا حروفها

ترجمة كتابه

وقد ترجم كتاب الجبرتى للفرنسية مرتين، الأولى بقلم المسيو كاردان Cardin مترجم القنصلية الفرنسية بمصر المتوفى سنة ١٨٣٨ ، وهذه الترجمة قاصرة على الجزء الخاص بالحملة الفرنسية وهى تحوى أغلاطا كثيرة ، وقد طبعت سنة ١٨٣٨، أما الترجمة الصحيحة الوافية فهى لنخبة من أدباء مصر برآسة المرحوم شفيق بك منصور يكن،وقد ظهرت فى تسعة أجزاء من سنة ١٨٨٨ إلى سنة ١٨٩٦

وترجم الجزء الخاص بالحملة الفرنسية أيضاً إلى التركية

وفاة الجبرتى

اختلف الرواة فى تاريخ وفاة الجبرتى ، ففى بعض الروايات أنه توفى سنة ١٢٤١ هجرية ،على أن رواية المرحوم شفيق بك منصور يكن أقرب الى الثقة لأنه حقق مسألة وفاته وتحرى عن ذريته لمناسبة ترجمة الكتاب إلى اللغة الفرنسية ، فكتب فى مقدمة الترجمة أنه توفى يوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هجرية (١٨ يونيه سنة ١٨٢٢) وقال عن ذريته : « انه توفى تاركا غلاما وبنتا وان الغلام مات عقب وفاة والده بسنوات قليلة وان البنت كانت لم تزل على قيد الحياة بالقاهرة حتى

ظهور الترجمة الفرنسية للكتاب لكنها كانت تعيش نسيا منسيا » ، ولم يرو لنا أحد من معاصريها ماذا صارت إليه ، وهكذا درست عائلة الجبرتى بعد ما أحيا عميدها تاريخ مصر

ويستفاد من رواية شفيق بك منصور يكن أن كتاب الجبرتى ينتهى عند حوادث سنة ١٨٢١ وأنه لايوجد جزء خامس كما يروى البعض دون فيه حوادث السنوات التى أعقبت سنة ١٨٢١ ، إذ أن تاريخ وفاته سنة١٨٢٢ يقرب إلى الذهن أن مادونه ينتهى بنهاية الجزء الرابع من الكتاب

* * *

— كتاب « ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية » تأليف المعلم نقولا الترك من أدباء لبنان

ترجم المسيو ديجرانج Desgranges هذا الكتاب إلى الفرنسية ونشر الأصل العربى مع الترجمة فى كتاب واحد طبع فى باريس سنة ١٨٣٩ ، وذكر المسيو ديجرانج أنه قابل المعلم نقولا الترك المذكور وتعرف به وذكر عنه أنه ولد فى دير القمر سنة ١٧٦٣، وتوفى بها سنة ١٨٢٨ وأبوه يوسف الترك ، وأصل عائلته من الأستانة وأنه كان فى خدمة الأمير بشير الشهابى الذى أوفده إلى مصر على عهد الحملة الفرنسية وقضى بها ثلاث سنوات شهد فى خلالها وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين وجمع مشاهداته التى ألف منها كتابه ، فروايته من هذه الناحية رواية شاهد عيان ، وقد نقلنا عنه بعض مشاهدايه وملاحظاته

— (تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين)

هى رسالة صغيرة ليس لها قيمة من الوجهة التاريخية ، وضعها الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان فى عهد الحملة الفرنسية ، ويقول فى مقدمتها عن سبب وضعها أنه لما حضر يوسف باشا الصدر الأعظم إلى بلبيس فى شهر رمضان المعظم سنة ١٢١٤ هـ بعد حصول الصلح بينه وبين طائفة الفرنساوية فى قلعة العريش «وذهبت مع بعض علماء مصر لملاقاته طلب منى بعض الاخوان من أتباع ذلك الصدر أن أجمع كتابا متضمنا لواقعة الحال المذكورة فأجبته إلى ذلك » ، وليس فى الرسالة عن واقعة الحال المذكوره سوى صحائف قليلة لاتغنى شيئاً، وقد نقلنا عنها بعض فقرات مما شاهده الشيخ الشرقاوى بنفسه

الوثائق الفرنسية للحملة

— مراسلات نابليون Correspondances de Napoleon وهي مجموعة تحتوى جميع المراسلات والأوامر والقرارات والمنشورات والوثائق التي صدرت من نابليون في جميع أدوار حياته ، وهي مرجع على جانب عظيم من الأهمية ، طبعت بأمر الأمبراطور نابليون الثالث في اثنين وثلاثين مجلداً

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين ، القسم الخاص بمصر عنوانه (حروب مصر وسوريا) في جزءين
Campagnes d'Egyqte et de syrie
طبعت هذه المذكرات سنة ١٨٤٧ ، وهي مصدر كبير القيمة يحتوى على معلومات دقيقة عن حروب نابليون وسياسته ، ولكن فيها ملاحظة لا تفوت القارىء وهي أنها كمذكرات العظماء ورجال السياسة لاتخلو من نقطة ضعف منشؤها أنهم في بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة فيحرفون بعض الوقائع في سبيل هذه الغاية ، فمذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ وأن تكون رواية الوقائع فيها محلا للبحث والتحقيق

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال جورجو Gourgaud ، وهي مذكرات أخرى أملاها على الجنرال المذكور أحد رفقائه في المنفى نشرت سنة ١٨٢٣ وفيها معلومات لم ترد في مذكرات برتران، لكن هذه أوفى بيانا

— ذكر حروب الجنرال بونابارت في مصر وسوريا
Relation des campagnes du Général Bonaparte en Egypte et en Syrie
وهو كتاب للجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، ضمنه تاريخ المعارك والحوادث التي وقعت في مصر وسوريا من يوم وصول الحملة الفرنسية إلى انتهاء معركة (أبو قير) البرية ، طبع قبل انتهاء الحملة الفرنسية ، والجنرال برتييه هو من رفاق نابليون في حياته الحربية والسياسية وكان رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في إيطاليا ثم في مصر ، وقد عاد إلى فرنسا صحبة نابليون بعد واقعة أبو قير البرية قبل انتهاء حوادث الحملة وتقلد وزارة الحربية

عند ما صار نابليون قنصلا أول ولازمه فى حروبه وكان موضع ثقته ورقاه مارشالا ثم دوقا ثم أميراً لكنه تخلى عنه سنة ١٨١٤ بعد أن أفل نجمه ومات سنة ١٨١٥ ويقال إنه مات منتحراً

— مذكرات المارشال برتييه وهى مذكرات أكثر تفصيلا من كتابه

— تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر للسيو (مارتان) فى جزءين طبع سنة ١٨١٥

Histoire de l,Expedition Francaise en Egypte p. Martin

والمسيو مارتان هو أحد مهندسى الحملة الفرنسية وأحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وممن اشتركوا فى وضع كتاب (تخطيط مصر)

— مذكرات بوريين

Memoires de Bourienne sur Napoleon . le Consulat, l'Empire et la Restauration.

وبوريين هو سكرتير نابليون الخاص ، نشر مذكراته سنة ١٨٣١ فى عشرة أجزاء(١) ، ومما يجدر ملاحظته أن هذه المذكرات مع أهميتها ودقة بياناتها يجب أن تقابل (فى بعض المواطن) بالتحفظ ، لأن المعروف عن بوريين إنه تنكر لنابليون لما أفل نجمه فى حروبه الأخيرة التى انتهت، بأسره فى واقعة واترلو وانضم فى هذا العهد إلى خصومه من الملكيين وكافأوه على تنكره لسيده

— مذكرات الجنرال كليبر Carnet du general Kleber

— يوميات الجنرال كليبر Journal du general Kleber

مذكرات الجنرال موران عن أعمال كليبر

Notes du general Morand sur les operations de general Kleber

مذكرات (ميو) عن تاريخ حملة مصر وسوريا

Memoires pour servir à l'histoire des expeditions en Egypte et en Syrie p. j. Miot

وميو هذا كان قومسيراً فى إدارة مهمات الحملة

مصر بعد واقعة عين شمس

L'Egypte après la bataille d'Heliopolis

---

(١) أعيد طبعها فى خمسة أجزاء كل جزء يتناول جزءين من الطبعة الأولى

تأليف الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية ، طبع سنة ١٨٠٢ ، وهذا الكتاب يحتوى تاريخ حوادث مصر من نقض معاهدة العريش إلى جلاء الفرنسيين عن مصر، وفيه فذلكة عن الحوادث التى وقعت فى عهد قيادة الجنرال كليبر ، فهو من هذه الجهة يعتبر مكملا لكتاب الجنرال برتييه ، لأن كتاب برتييه ينتهى بآخر عهد نابليون فى مصر ، وبدراسة الكتابين تتمثل لديك مجموعة حوادث الحملة الفرنسية كما يرويها قائدان من أهم قواد الحملة ، والمعروف عن الجنرال رينييه أنه كان خصما لدوداً للجنرال منو Menou وكان بينهما خلاف شديد أشار إليه الجبرتى فى كتابه ، وقد أمر منو بطرده من الإسكندرية فى آخر عهد الحملة الفرنسية (وقد ذكرنا تفصيل ذلك فى الجزء الثانى) ، فوضع رينييه كتابه ليدافع عن وجهة نظره وخططه الحربية التى عارض فيها منو ، على أن رينييه كان معتدلا فى شرح آرائه متحرياً الصدق فى سرد الوقائع معتمداً فى كتابه على الوثائق والبيانات الرسمية ، ويعتبر كتابه هذا من أهم وثائق الحملة الفرنسية ، وقد مات الجنرال رينييه سنة ١٨٠٤ وأعيد طبع الكتاب سنة ١٨٢٧ باسم مذكرات رينييه

Memoires de Reynier

— جريدة (كوربيه دليجبت) Courier dà l'Egypte وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية وقد تكلمنا عنها ص ١٤٠

— جريدة (لاديكاد اجيبسيين) La Decade Egyptienne وقد تكلمنا عنها ص ١٤٠

— رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال (بونابارت) ، للمسيو فيفان دينون

Voyage dans La Basse et La Haute Egygpte pendant les campagnes do general Bonaparic p. Vivant Denon

وقد تكلمنا عن هذا الكتاب ومؤلفه ص ١٣٥

— التاريخ الطبى لجيش الشرق للدكتور ديجنيت كبير أطباء الحملة الفرنسية

Histoire mèdicale de L'Armée d'Orlent p. Desgenettes

ذكريات ديجنيت Souvenirs de Desgenelles

— رسائل من مصر بقلم المسيو جوفروا سان هيلير أحد علماء الحملة وقد تكلمنا عنه ص ١٢٧

Lettres ecrites d'Egypte p. Geffroy Saint Hilaire

— مذكرات دفيلييه أحد مهندسي الحملة (يوميات وذكريات عن حملة مصر) Jourcial et Souvenirs sur'l'Exdedilion d'Egypte وقد تكلمنا عنها ١٢٥

— مذكرات جالوا أحد مهندسي الحملة (انظر ص ١٢٥)

Journal d'un ingenieur attaché à l'Expedition D'Egypte p. Jalloies

— تاريخ حملة مصر Histoire de l.Experdition d,Egypte للمسيو نورى Norry أحد مهندسي الحملة وقد تكلمنا عنه وعن كتابه ص ١٢٦

— يوميات مالوس Agenda de Malus (انظر ص ١٣٣) وهو ضابط كبير في جيش الحملة وعضو بالمجمع العلمي ، ومذكراته تتناول الحوادث من فبراير سنة ١٧٩٨ إلى يولية سنة ١٨٠١ لكنها طبعت سنة ١٨٩٢

— وللجنرال مارمون Marmont أحد قواد الحملة رحلة في بعض بلاد أوروبا والشرق ، وكانت رحلته إلى عصر في عهد محمد على باشا وقد دون فيها مشاهداته وذكرياته عن الحملة الفرنسية طبعت باسم (رحلة المارشال الدوق دى راجوز) voyage du Marechal duc de Raguse وهو بذاته الجنرال مارمون الذى رقاه نابليون إلى لقب دوق فصار يعرف بالدوق دى راجوز ومنحه رتبة مارشال ثم غدر بسيده لما أفل نجمه وانحاز إلى أعدائه فعد عمله مضرب الأمثال في الغدر ونقض العهد ، وقد طبعت رحلته سنة ١٨٣٧

— مذكرات دى نيلو سارجى أحد ضباط الحملة . مات سنة ١٨٠٢ ونشرت مذكراته سنة ١٨٢٥

Memoires secrets et inedits pour servir à l'histoire contemporaine snr l'Expepitiou d'Egypte p. De Niello—Sargy

— صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي للمسيو جالان

Tableau de l'Egypte pendant le séjours de l'armee française p. Galland.

طبعت سنة ١٨٠٤ فى جزءين ، والمسيوجالان هو أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان أديباً وموظفاً فى جريدة (الكوريبه دليجبت)

— جيش بونابارت فى مصر للقومندان جترى

L'Armée de Bonaparte en Egypte p. Guitry

— بونابارت فى مصر للكابتن تورمان أحد ضباط الحملة

Bonaparte en Egypte p. Thurman

— يوميات الجنرال لوجييه

Jornal du Général Laugier

— يوميات الكونتر أميرال بلانكى دى شايلا أحد قواد العمارة الفرنسية

Journal du contre—Amiral Blanquet du Chyala

— يوميات الجنرال بليار

Journal du general Belliard

— مذكرات الجنرال ديفرنوا Memoires du general baron Desvernois

— مذكرات سلكوسكى Notes de Sulkowsky

— مذكرات حربية للكولونل فيجو روسيليون

Memoires militaires du colonel Vigo Roussillon

— مذكرات تاريخية عن حركات ومواقع فرقة الجنرال ديزيه للكابتن جاربيه من ضباط فرقة الهندسة

Memoires historiques des marches et positions de la division de general Desaix p. le capitaine de genie Garbé

ذكريات عن حملة مصر للفارس بيرمييه

Souvenirs de la campagne d'Egypte p. le chasseur pierre millet

— يوميات فارس عن مصر ، وهو أحد ضباط الحملة الفرنسية لم يذكر اسمه فى كتابه

Journal d'un dragon d'Egypte

— تاريخ حملة مصر وسوريا لنسيو أدير ، وهو ليس بشاهد عيان لكن كتابه راجعه الجنرال بوفيه Beauvais رئيس أركان حرب الجنرال رينييه

Histoire de l'Expebition d'Egypte et de syrie p. Ader

— مذكرات جديدة عن الجيش الفرنسى فى مصر وسوريا لريكاردو ، نشرت سنة ١٨٤٨ بعد عهد طويل من الحوادث التى دونت فيها

Nouveaux memoires sur l'armée française en Egypte et en syrie p. Richardo

مجموعة ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التى فاز فيها بونابارت فى إيطاليا ومصر

Recueil de plans de bt atailles, attaquss et combats agagnés p.Bonaparte en Italie et en Egypte

— وهو كتاب لاثنين من ضباط أركان حرب نابليون ممن شهدوا وقائعه ولم يذكرا اسميهما فى الكتاب

— يوميات سافارى Cranet du Chef d'escabron Savary أحد ضباط الحملة الفرنسية (وهو غير المسيو سافارى صاحب كتاب رسائل عن مصر)، والضابط سافارى هو الذى صار فى عهد الامبراطورية النابليونية الدوق روفيجو Duc de Rovigo وله مذكرات طبعت باسم مذكرات الدوق روفيجو

Memoies du duc de Rovigo

— يوميات عن الحملة الانجليزية فى مصر للكبتن ولش Walsh أحد ضباط تلك الحملة

Tournal of the late Campaign in Egypt

يتضمن حوادث الحملة الانجليزية التى اشتركت مع الحملة العثمانية لإخراج الفرنسيين من مصر، ويبدأ بسرد وقائع الحملة من يوم احتشاد الجيش الانجليزى فى جبل طارق (نوفمبر سنة ١٨٠٠) إلى جلاء الفرنسيين عن مصر وقد ترجم الكيااب إلى الفرنسية

* * *

ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عندما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم فى أوروبا من المذكرات والوثائق فى مختلف العصور، وبين نقص تاريخنا من هذه الناحية، ويزيدنا أسفا أن هذا النقص يلقى ظلاما حالكا على كثير من وقائع تاريخنا ويحول دون تعرف الحقائق فى كثير من أمهات الحوادث، ولو عنى رجالنا بتدوين مذكراتهم وخواطرهم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التى توفروا عليها وعنيت سلالتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم فى أوروبا لكان فى ذلك أكبر خدمة لتاريخ مصر ولاكتسبت الآداب التاريخية فى بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخى

كتاب تخطيط مصر

Description De l'Eypte

هو الكتاب الخالد الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، يحتوى مجموعة أبحاثهم ومذكراتهم وخرائطهم ورسومهم واكتشافاتهم فى خلال السنوات الثلاث التى قضوها فى مصر ، وهو أعظم كتاب ظهر فى العصر الحديث عن تخطيط مصر ، أو هو دائرة معارف لمصر القديمة والحديثة إلى انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، يتناول تخطيط آثارها وبلدانها القديمة والحديثة وثغورها وسواحلها ونيلها وترعها ونباتها وحيوانها وطيورها وأسماكها وحشرتها ومعادنها وأحجارها وزراعتها وصناعتها وتجارتها وعلومها وفنونها وأخلاقها وعاداتها ، وهو وإن لم يكن تاريخاً لوقائع الحملة الفرنسية لكن بعض حوادثها وردت فيه خلال أبحاثه العلمية ، على أن الكتاب لعظم قيمته لا يمكن أن يستغنى عن دراسته كل من يريد الكتابة فى تاريخ مصر من أى ناحية من نواحيه

بدأ علماء الحملة الفرنسية فى وضع هذا الكتاب وتبويبه من عهد رجوعهم إلى فرنسا ، فأخذوا يجمعون المباحث التى أتموها أثناء إقامتهم بمصر وينقحونها ويبنون عليها ، فقضوا فى تأليف الكتاب سبعة عشر عاماً ، ومات بعض مؤلفيه أثناء تأليفه

وكان وضع الكتاب وطبعه بطلب من الحكومة الفرنسية ، فقد أمر نابليون بعد عودة الحملة الفرنسية من مصر أن تجمع الأبحاث والخرائط والرسوم وجميع المذكرات الخاصة بالعلوم والفنون مما انتهى إليه علماء الحملة فى كتاب واحد يطبع بنفقة الحكومة ، وألفت لجنة من ثمانية من أكبر علماء الحملة اختارهم جماعة المؤلفين لتبويب الكتاب وجمع مواده وإخراجه ، وأعضاء هذه اللجنة هم برتوليه Berthollet ومونج Monge وكونتى Conté وكوستاز Costaz وديجنيت Desgenettes وفوربيه Fourier وجيرار Girard ولانكرى Lancret ، وضم إليهم فى خلال العمل دليل Delile وديفيليه Devilier وجومار Jomard وجالوا Jallois ، وتولى برتوليه رآسة اللجنة وتداول سكرتاريتها على التعاقب المسيو لانكرى ثم جومار ثم جالوا

وكان للجنة قوميسير فنى مندوب عن الحكومة يتولى تنظيم العمل وإنفاذه وهو المسيو كونتى Conté، وبعد وفاته خلفه المسيو لانكرى ، وبعد وفاة الأخير خلفه المسيو جومار إلى أن تم ظهور الكتاب

وقد ظهرت الأجزاء الأولى من الكتاب سنة ١٨٠٩ واستمرت تظهر تباعاً إلى سنة ١٨٢٦ ، وأعيد طبع الكتاب من سنة ١٨٢١ إلى سنة ١٨٢٩، وهى الطبعة الثانية ، وقد درسنا الكتاب فى طبعته الثانية للمسيو بانكوك وبلغ عدد ما بها من الخرائط والرسوم الكبيرة والصغيرة ثلاثة آلاف

والكتاب ينقسم إلى وضعين، قسم النصوص وقسم الخرائط والرسوم، فالأول يحتوى مذكرات علماء الحملة وتقاريرهم ومشاهداتهم ويقع فى ستة وعشرين مجلداً، والقسم الثانى فى أحد عشر مجلداً كبيراً تحتوى رسوم الآثار القديمة ورسوم مصر الحديثة ومدنها ومبانيها وصناعاتها وزراعتها وطبقات سكانها ، وكذلك رسوم حيوانها وطيورها وأسماكها وحشراتها ونباتها ومعادنها وأحجارها ، والخرائط الجغرافية عن مصر ومديرياتها وسواحلها وترعها وبحيراتها وصحاريها وجبالها ومدنها وثغورها وأسماء البلاد الكبيرة والصغيرة بالفرنسية والعربية

وينقسم من جهة الموضوعات إلى ثلاثة أقسام

(١) وصف مصر القديمة إلى عهد الفتح الإسلامى وفيه تخطيط دقيق مفصل لآثار مصر القديمة والبلاد القائمة بها تلك الآثار أو القريبة منها وحالتها القديمة والحديثة

(٢) وصف مصر الحديثة من الفتح الإسلامى إلى مشاهداتهم خلال الحملة الفرنسية

(٣) التاريخ الطبيعى لمصر

ولا يسع المطلع على هذا الكتاب العظيم إلا أن يقر بمقدرة علماء الحملة الفرنسية فى استيعاب الحقائق العلمية واستقصاء المشاهدات والمعلومات والبيانات الدقيقة التى جمعوها فى الفترة القصيرة التى قضوها فى مصر ، ويعجب بما تذرعوا به من الصبر والجلد لإتمام عملهم الجليل

مؤلفات جامعة

مستندة إلى الوثائق الرسمية وروايات شهود العيان

وثمة كتب لم يكن أصحابها ممن شهدوا الوقائع التي دونوها ، إلا أنها أهم من كثير من المراجع المتقدمة (عدا كتاب تخطيط مصر) إذ كانت مستندة إلى وثائق رسمية ذات قيمة كبيرة وإلى روايات شهود العيان

وإليك بيان هذه الكتب

— التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية في مصر (في عشرة أجزاء)

Histoire scientifique et militaire de l'Expedition francaise en Fgypte

طبع من سنة ١٨٣٠ إلى سنة ١٨٣٦

وهو كتاب جامع اشترك في وضعه جماعة من علماء فرنسا بإدارة المسيو مارسل Marcel أحد علماء الحملة الفرنسية والمسيو ريبو Reyband أحد كتاب فرنسا السياسيين والمسيو سانتين Santine ، واستعانوا على وضعه بالوثائق والمستندات والمخطوطات والمذكرات التي جمعها لفيف من قواد الحملة الفرنسية وعلمائها (وبعضهم ممن بقى على قيد الحياة حين وضع الكتاب) كمذكرات الجنرال بليار ومراسلات الجنرال كليبر ، ووثائق المسيو دور D'Aure مدير مهمات الحملة ، ووثائق الطبيبين الشهيرين لارى Larrey وديجينت ، ومذكرات العالم جوفروا سان هيلير عن تاريخ مصر الطبيعي ، ومذكرات بعض قواد الحملة ، والمخطوطات التي جمعها المسيو مارسل ، ووثائق المسيو بيروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر الخاص ، ووثائق المسيو بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية في عهد الحملة وغير ذلك ، وكل هذه المصادر على جانب عظيم من الدقة والأهمية ، والكتاب في عشرة أجزاء الجزء الأول خاص بمصر القديمة وقد تولى تحريره ريبو ومارسل والمركيز فورتيا دوربان ، والجزء الثاني خاص بتاريخ مصر من عهد الفتح الإسلامي إلى الحملة الفرنسية وتولى تحريره ريبو ومارسل ، والأجزاء الستة التالية خاصة بالحملة الفرنسية وقد تولى تحريرها ريبو وحده ، ولذلك جعلنا الإشارة في كتابنا إلى هذه الأجزاء بكلمة « ريبو » ، والجزءان التاسع والعاشر عن تاريخ مصر من جلاء الفرنسيين وتولى تحريرهما فولابل

وقد وضع ريبو مقدمة الكتاب وهو صاحب القسط الأكبر فيه فيصح أن ينسب إليه

والكتاب فضلا عن مكانته باعتباره أول وأكبر كتاب جامع لوقائع الحملة الفرنسية فإنه مستند إلى وثائق شهود العيان ، والمسيو مارسل أحد الذين اشتركوا فى تحريره كان فعلا شاهد عيان لحوادث الحملة ، وقد قدم المسيو جوفروا سان هيلير الكتاب إلى المجمع العلمي الفرنسى

— رحله مصر تأليف الكابتن (ثم القومندان) دى لاجونكيير

L'Expedition d'Egypte p. Le C. De La Jonquiére

وهو فى خمسة مجلدات كبيرة نشر فيها المؤلف الوثائق الرسمية للحملة الفرنسية المودعة فى محفوظات وزارة الحربية الفرنسية ووزارات البحرية والخارجية، وهو من أهم مراجع هذا العصر ، لكنه قاصر على مدة إقامة نابليون فى مصر ، وينتهى الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا وقد ظهر الكتاب من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٧

ويوجد كتاب عن عهد الجنرال كليبر والجنرال منو إلى نهاية الحملة الفرنسية يصح أن يكون تكملة لكتاب القومندان دى لاجونكيير وهو

— كتاب « الجنرال عبدالله منو والفترة الأخيرة لحملة مصر » (١٧٩٩ — ١٨٠١) لمؤلفه المسيو جورج ريجو

Le general Abdallah Menou et la derniere phase de l'Expedition d'Egypte p. George Rigault

ظهر هذا الكتاب سنة ١٩١١ فى جزء واحد واستند فيه مؤلفه إلى بعض الوثائق الرسمية وحاول أن يكون مكملا لكتاب القومندان دى لاجونكيير ، لكنه ليس بالتعمق ولا بالإسهاب اللذين نراهما فى كتاب دى لاجونكيير فضلا عن أنه ظاهر من أسلوب مؤلفه أنه كان يكتب مدفوعا بروح الانتصار لمنو والتحامل على كليبر، فكتابه يعوزه الاعتدال الذى يكفل النَّصَفة عند تحرى الحقائق

— كتاب الكونت باجول عن كليبر واسمه (كليبر ـ حياته ومراسلاته)

Kleber, sa vie' sa correspondance p. le general comte Pajol

كليبر ومنو فى مصر للمسيو روسو .

Kleber et Menou en Egypte p. Fr Rousseau

وهو مجموعة من الوثائق الخاصة بعهد قيادة الجنرال كليبر والجنرال منو فى مصر

عن المدة التى انقضت بعد جلاء الفرنسيين

إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد على باشا .

(المراجع العربية)

— الجبرتى وهو أهم مرجع ويفوق فى دقته جميع المراجع الفرنسية ، وقد سبق الكلام عنه

(المراجع الأوربية)

— تاريخ مصر فى حكم محمد على للمسيو فيلكس مانجان

Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohamed Aly p. Felix Mengin

والمسيو فيلكس مانجان هو شاهد عيان للحوادث التى دونها فى كتابه من جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٣٨، وكان مقيما بمصر موظفاً سياسياً فى الوكالة الفرنسية بالقاهرة ، وكان صديقاً لمحمد على باشا واشترك فى بعض الحوادث التى دونها فى كتابه ، وكتابه من هذه الوجهة له قيمة كبيرة وهو من أهم مراجع تلك الحقبة من الزمن ، ويقع فى ثلاثة أجزاء سرد فى الأول والثانى حوادث مصر من جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٢٣ وهما اللذان يعتبران من مراجع الفترة التى بسطناها فى الجزء الثانى من كتابنا هذا ، أما الثالث من كتابه فجاء خاصاً بالحوادث التى وقعت من سنة ١٨٢٣ إلى سنة ١٨٣٨

— لمحة عامة إلى مصر للدكتور كلوت بك

Apercu general sur l'Egypte p. Clot bey

فى جزءين وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك

— ورجعنا كذلك فى بعض المواطن إلى (الخطط التوفيقية) للعلامة على باشا مبارك فى عشرين جزءاً ، وإلى كتاب (التوفيقات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية) لمؤلفه اللواء المصرى محمد مختار باشا طبع سنة ١٣١١ هجرية

كلمة شكر

ولمناسبة مراجع البحث أرى واجباً على أن أقدم جزيل شكرى لحضرات رجال دار الكتب الملكية بمصر على جميـــل الحفاوة وعظيم المساعدة والمعاونة التى لقيتها منهم فى البحث والمراجعة، وأخص بالذكر منهم الأستاذ أسعد بك برادة مدير دار الكتب، والأستاذ توفيق بك اسكاروس رئيس القسم الأفرنجى، والأمين الأول الأستاذ على بك فكرى، والأستاذ الفاضل الشيخ محمد عبدالرسول رئيس القسم العربى، ومساعده الأديب المهذب محمد افندى جبر، والأمينين الفاضلين خليفه افندى قنديل وسيد افندى عمر، وأقدم مثل هذا الشكر إلى الأستاذ الألمعى، الشيخ أحمد أبى على، أمين مكتبة الإسكندرية، فلهم جميعاً منى عظيم الشكر والثناء (يناير سنة ١٩٢٩)

فهرست

الفصل الأول

الفصل الثانى

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

الفصل السادس

الفصل السابع

الفصل الثامن

الفصل التاسع

الفصل العاشر

الفصل الحادى عشر

الفصل الثانى عشر

الفصل الثالث عشر

الفصل الرابع عشر

الفصل الخامس عشر

الفصل السادس عشر

الفصل السابع عشر

فهرست الخرائط والرسوم

للمؤلف

حقوق الشعب

كتاب وضعناه سنة ١٩١٢ ، يتضمن شرح المبادىء والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان ، فى قالب محاضرات لتعليم الشعب حقوقه

نقابات التعاون الزراعية

كتاب بسطنا فيه تاريخ التعاون الزراعى ومنشآته ونظمه فى أوروبا ، والثمرات التى عادت منه على البلاد الأوروبية ، وتناولنا فيه نشأة التعاون فى مصر وتاريخه ونظامه ونقاباته ومنشآته ومزاياه ، وعلاقته بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤

كتاب الجمعيات الوطنية

يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية فى طائفة من البلدان ، مع شرح أصول الدساتير والنظم البرلمانية فيها ، والمقارنة بينها . طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم فى مصر

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر ، وتاريخ مصر القومى فى هذا العهد

الجزء الثانى : من إعادة الديوان فى عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، ومن جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد على أريكة مصر بإرادة الشعب

عصر محمد على

يتناول تاريخ مصر القومى فى عهد محمد على

عصر اسماعيل

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد اسماعيل

الجزء الثانى : وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

الثورة العرابية

والاحتلال الإنجليزى

مصر والسودان

فى أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

مصطفى كامل

باعث الحركة الوطنية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثورة سنة ١٩١٩

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ — ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لثورة ، سنة ١٩١٩ ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شبوب الثورة فى مارس سنة ١٩١٩ ، ثم وقائع الثورة فى القاهرة والأقاليم

الجزء الثانى : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة ، واستمرارها . وعاكمات الثورة . ولجنة ملنر والحوادث التى لابستها . ومفاوضات ملنر . واستشارة الأمة فى مشروع ملنر . والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية، ونتائج ثورة سنة ١٩١٩

فى أعقاب الثورة

الجزء الأول : تاريخ مصر القومى من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » فى ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧

الجزء الثانى : تاريخ مصر القومى من وفاة سعد زغلول سنة ١٩٢٧ إلى وفاة الملك أحمد فؤاد سنة ١٩٣٦

الجزء الثالث : تاريخ مصر القومى من ولاية فاروق عرش مصر فى ٦ مايو سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥١

مذكراتى

١٨٨٩ — ١٩٥١

خواطرى ومشاهداتى فى الحياة

شعراء الوطنية

فى مصر

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى

والمناسبات التى نظموا فيها قصائدهم

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٨/٨٤٤٨

I.S.B.N 977- 01 - 5764 - 3



ومازال نهر العطاء يتدفق، تتفجر منه ينابيع المعرفة والحكمة من خلال إبداعات رواد النهضة الفكرية المصرية وتواصلهم جيلاً بعد جيل. ومازلنا نتشبث بنور المعرفة حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة فى كل بيت.

شبَّت التجربة المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق ودخلت «مكتبة الأسرة» عامها الخامس يشع نورها ليضىء النفوس ويثرى الوجدان بكتاب فى متناول الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتألق والجدية. وتعتمدها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى فى كل العالم الثالث، ومازلت أحلم بالمزيد من لآلىء الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى تترسخ فى وجدان أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر الفن، مصر التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان مبارك





مطابع الهيئة المصرية

مكتبة الأسرة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٨

ثلاثة جنيهات